

# Fundamentos de América Latina 1: Conteúdo livre e aberto do segundo módulo da disciplina (2020)



Professora Dra. Renata Peixoto de Oliveira ( UNILA)

renata.oliveira@unila.edu.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0346511735648690>

## **Apresentação**

Este novo conteúdo livre foi preparado para dar continuidade ao material já lançado e apresentado a vocês. Agora nos ocuparemos dos temas trabalhados na segunda unidade do curso de FAL 1 ministrado por mim e que estão disponíveis na apostila do curso que, em breve, será revisada para publicação.

Novamente, reforçamos que esta iniciativa é voluntária e nada tem a ver com reposição de aulas durante o período de suspensão das atividades devido a quarentena pela COVID-19, nem mesmo se refere ao uso de EAD ou qualquer outra medida.

As atividades aqui apresentadas foram completamente reformuladas e programadas para que toda e qualquer pessoa que tenha interesse nestes temas, possa realizá-las em casa e, até, com o apoio e participação de familiares e amigos. A ideia é aprender se divertindo, passar o tempo com um conteúdo relevante e de qualidade.

Então, leia com atenção e encare mais estes desafios! Cuidem de si, cuidemos de todos!

Renata Peixoto de Oliveira  
Foz do Iguaçu, 01 de abril de 2020

Dando sequência, disponibilizamos aqui o conteúdo da unidade 2 do curso de fundamentos de América Latina, do ciclo comum de estudos da Universidade Federal da Integração Latino-Americana, a UNILA. Se você quiser ter acesso ao material que precede este, basta acessar <http://dspace.unila.edu.br/123456789/5653>

Tópicos a serem tratados neste documento

Tópico 4: A construção do Estado: caudilhismo, guerras e oligarquias

tópico 5: Parte 1: Estado e Sociedade na América Latina: O início do século XX

## **Tópico 4: A construção do Estado: caudilhismo, guerras e oligarquias**

Proposta de atividade:

A atividade para este tópico do curso nos leva a estabelecer contato com as artes plásticas. Vamos apreciar alguns quadros célebres que retrataram famosas batalhas. Estas lutas marcaram nosso processo de independência e de construção dos Estados Nacionais latino-americanos. Escolha, ao menos, um desses quadros e pesquise acerca. Se você for cego ou tiver qualquer dificuldade visual com a tarefa, peça o auxílio de alguém para narrar e descrever as imagens. Com base nas informações que encontrar:

- 1) escreva um breve texto relatando o que retrata a obra. Seria um texto para acompanhar a obra e nos ajudar a entender o contexto histórico, bem como o posicionamento do pintor a respeito. Informações técnicas e artísticas sobre a obra são bem vindas.
- 2) Faça a função de um(a) guia de turismo, interprete e apresente a obra ou as obras escolhidas no museu para o grupo te acompanha.



Obra: Combate naval do Riachuelo  
Pintor: Vitor Meireles





Obra: El abrazo de Maipu

Pintor: Pedro Subercaseaux Errazuriz



Obra: A batalha do Avahy  
Pintor: Pedro Américo

A segunda atividade proposta para este tópico nos leva a acompanhar dois documentários realizados pelo *History Channel* sobre duas guerras que marcaram época e definiram os rumos políticos, geográficos, sociais e econômicos da América do Sul no século XIX. Assista e reflita e debata sobre as questões propostas, a seguir:

Documentário 1: **A Guerra do Paraguai: a nossa grande guerra** <https://www.youtube.com/watch?v=2lGEagENznE>

### **Questões para reflexão:**

- a) Por que o historiador afirma que em uma guerra a primeira a morrer é a verdade?
- b) A partir do exposto no filme qual a sua visão sobre o papel de Solano Lopes e de Pedro II?
- c) Como pensar a influência da Inglaterra na região naquele período e no conflito?



Documentário 2: **Epopeya - La Guerra del Pacifico** <https://www.youtube.com/watch?v=DXeCQAsoCFg&t=1219s>

**Questões para reflexão:**

- a) Em que medida e sob quais aspectos você acredita que o documentário passa uma visão chilena dos fatos?
- b) Quais são os principais fatores contextuais da chamada zona limítrofe chilena para a configuração do conflito entre os três países?
- c) Qual o papel do guano e do salitre para as economias dos países envolvidos no conflito, antes e depois da guerra?

## **tópico 5: Parte 1: Estado e Sociedade na América Latina: O início do século XX**

Neste tópico, vamos refletir sobre as primeiras e principais cidades latino-americanas. Primeiramente, vamos compreender e como se deu o processo de modernização e urbanização das mesmas, notadamente no início do século XX.

Escolha três cidades que são ou foram capitais latino-americanas, pesquise sobre os seguintes temas, no intervalo entre 1900 e 1930:

modernização e urbanização;

migrações;

êxodo rural e chegada de imigrantes;

obras públicas principais que marcaram o período.

Faça breves anotações sobre o que encontrou para as três cidades.

Em seguida, pense a problemática contemporânea das cidades latino-americanas, no geral, pesquisando em algumas obras disponibilizadas pela CLACSO. Encontre textos, informações de seu interesse, como por exemplo, gênero, desigualdades territoriais, questões étnico-raciais, direito à cidade entre outros aspectos e problematize. Pense a realidade da sua cidade, da sua cidade natal. Compartilhe suas impressões. Os livros indicados estão a seguir.

**Livros gratuitos da clacso sobre o tema cidades:**

**Ciudades en construcción permanente**

**¿Destino de casas para todos?** Volumen II. Teolinda Bolívar. Marcelo Rodríguez Mancilla. Jaime Erazo Espinosa. [Coordinadores]

[https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/buscar\\_libro\\_detalle.php?id\\_libro=943&campo=titulo&texto=cidades](https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/buscar_libro_detalle.php?id_libro=943&campo=titulo&texto=cidades)

**Segregación socio-espacial en las ciudades latinoamericanas.** Julio Calderón Cockburn. Sebastián Aguiar Antía. [Coordinadores]

[https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/buscar\\_libro\\_detalle.php?id\\_libro=1540&campo=titulo&texto=cidades](https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/buscar_libro_detalle.php?id_libro=1540&campo=titulo&texto=cidades)

**Ciudades populares en disputa ¿Acceso a suelo urbano para todos?** Volumen IV. Pedro Abramo. Marcelo Rodríguez Mancilla. Jaime Erazo Espinosa. [Coordinadores]

[https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/buscar\\_libro\\_detalle.php?id\\_libro=1133&campo=titulo&texto=cidades](https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/buscar_libro_detalle.php?id_libro=1133&campo=titulo&texto=cidades)

Aa melhores armas contra o corona vírus são a informação confiável, a prevenção e a ciência.