

BIELA - BIBLIOTECA LATINOAMERICANA DE FUENTES Y MATERIALES DIDÁCTICOS

CASTAÑEDA, Norma¹
BALESTRA, Juliana²

RESUMO

Este texto expone el trabajo realizado en el proyecto BIELA a lo largo del último año, entre marzo y septiembre de 2019. El proyecto hace parte del programa de Extensión de UNILA, cuyo objetivo principal es vincular a la comunidad en general con las actividades académicas realizadas en la universidad, mediante la constitución y mantenimiento de un acervo físico y virtual en la UNILA para fomentar la inclusión de temas latinoamericanos en la enseñanza básica y superior.

Palabras clave: Biblioteca, América Latina, Formación de profesores.

1 INTRODUÇÃO

El proyecto “*BIELA - BIBLIOTECA LATINO - AMERICANA DE FUENTES Y MATERIALES DIDÁCTICOS*”, busca contribuir a la formación de profesores e investigadores desde y para América Latina. Su objetivo principal es crear un acervo físico y virtual para consulta pública donde se puedan hallar libros, fuentes, materiales didácticos, planes de enseñanza, relatos de experiencias en aula y todas las posibles herramientas que fomenten el abordaje de temas latinoamericanos en la enseñanza básica y superior.

El acervo físico se encuentra en el Laboratorio de Profesorados del Instituto Latinoamericano de Arte, Cultura y Historia – ILAACH, en el aula C303 del Edificio Central de campus Jardín Universitario de la UNILA. El acervo virtual estará en un sitio de web que se encuentra en construcción. Este proyecto surge a raíz de la necesidad pedagógica de priorizar la enseñanza de contenidos sobre América Latina de una forma contextualizada y vista desde una perspectiva, así mismo, Latinoamericana. De esta forma el espacio del Laboratorio de Licenciaturas se ha

¹ Estudiante del curso Historia Profesorado, ILAACH - UNILA; Bolsista Edital PROEX 59/2018. Fundación Araucária. E-mail: nbc.ramirez.2018@aluno.unila.edu.br

² Docente de ILAACH - UNILA. Historia Profesorado. Directora del Proyecto. E-mail: juliana.balestra@unila.edu.br

tornado en un lugar de estudio e investigación para estudiantes y maestros, además de una sala de aula didáctica para las diferentes disciplinas.

2 METODOLOGIA

El proyecto comenzó en el 2017 y a lo largo de estos años ha contado con la colaboración de 3 alumnos de la Carrera de Historia – Licenciatura, en calidad de bolsistas; Erika Marques de Sa, Maria Luíza Viana Pereira y Norma Brigitte Castañeda Ramírez (actualmente) además de la voluntaria Amanda Santos Silveira quien es la encargada del desarrollo web del proyecto.

En 2017 se inició con adquisición de material, tanto académico como logístico para la organización del acervo físico que se encuentra en constante disposición para la comunidad, en la sala C303 de Jardín Universitario - UNILA, donde hoy funciona el Laboratorio de Licenciaturas de ILAACH, allí se pueden encontrar libros de texto de diversos países de Latinoamérica, libros guía de docentes y en general material didáctico relacionado con la Historia y su enseñanza.

En 2018 el enfoque fue consolidar dicho espacio físico y organizar un acervo digital que contará con esta misma información, artículos relacionados a la enseñanza, Leyes de Educación, documentos curriculares y de más, que en breve estará disponible para consulta pública de la comunidad interna y externa, en un site que se encuentra en construcción.

Entre el 2018 y lo que va del 2019 se viene realizando una investigación, recopilación y organización de las leyes gubernamentales y documentos curriculares de los diferentes países de América Latina y el Caribe, para su próxima vinculación en el site digital que está en construcción. Cabe anotar que estos documentos son la fuente principal de actividades para las disciplinas de Enseñanza de la Historia y Laboratorio I, II y III, correspondientes al curso de Historia Licenciatura y que están sirviendo como fuentes de investigación en otras áreas académicas como el proyecto EducAL³, entre otros.

³ EducAL es un grupo interdisciplinario de pesquisa para investigar la educación pública en diferentes países de América Latina, teniendo como foco a los países que mantienen acuerdos de cooperación con la UNILA para el ingreso de estudiantes por el Proceso de Selección Internacional.

Así mismo, se está organizando, toda la información relacionada a la enseñanza de la Historia, artículos, libros, tesis y cualquier material didáctico disponible, para la construcción del acervo digital, mencionado anteriormente, siempre con miras a fomentar la formación de docentes de Historia Latinoamericana en América Latina.

Se vienen catalogando todos los libros didácticos adquiridos anteriormente y los que han sido donados por estudiantes y maestros en el transcurso de estos años. Estos han sido organizados por colección y tema de interés y vienen siendo rotulados y registrados en sistema para tener un mayor control sobre estos y poder tener una búsqueda más efectiva.

3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Actualmente el acervo físico se constituye de más de 400 libros de texto de distintos países de América Latina y alrededor de 200 revistas pedagógicas y anales de eventos de la década de 1980 hasta la actualidad, así como libros de Historia, Educación y Enseñanza de Historia. Todo el material está disponible para consulta pública de la comunidad interna y externa de la UNILA, en el período de la mañana en el Laboratorio de Licenciaturas de ILAACH.

El acervo virtual se constituye de artículos académicos de distintas revistas latinoamericanas y caribeñas, planes de enseñanza y relatos de prácticas de estudiantes de la carrera de Historia de UNILA y documentos educacionales de cada uno de los 33 países de América Latina y Caribe.

Como resultado de este proyecto, se puede observar cada día la consolidación y reconocimiento del Laboratorio de Licenciaturas como un espacio de enseñanza, investigación, aula de estudios y biblioteca, donde la comunidad académica puede encontrar material didáctico y herramientas para desarrollar las diferentes actividades de las disciplinas ofertadas, así como también se visualizan estos resultados en el uso del acervo digital como base investigativa en las diferentes áreas mencionadas anteriormente.

Se espera próximamente empezar a realizar ruedas de conversa, conferencias, debates y diversas actividades, que ayuden a convertir este espacio

en un ambiente común para los estudiantes, buscando que se apropien de él y sea aprovechado al máximo.

4 CONCLUSÕES

La aceptación y el reconocimiento, tanto del espacio físico, como del acervo digital, por parte de la comunidad académica, ha sido satisfactoria, aunque cabe anotar que se precisa promover actividades que acerquen, aún más, estas herramientas a los alumnos, para que conozcan el espacio y se apropien de este para el desarrollo de sus disciplinas.

Por otro lado, el uso por parte de áreas administrativas de la universidad, del material curricular recopilado de cada país, ha enriquecido bastante la investigación sobre educación en América Latina y ha aportado nuevas visiones, permitiendo un análisis más amplio e individual de cada una de las pautas educativas que se manejan en los países de América Latina y Caribe, para así tener una mayor comprensión de las habilidades y desventajas con las que llegan nuestros colegas y así poder, tener un mayor entendimiento de la realidad que intentamos abarcar.

El espacio de estudio y el material didáctico disponibilizado, viene siendo utilizados en diferentes disciplinas del curso de Historia - Licenciatura, convirtiéndose en elementos fundamentales del plan de estudio de los docentes y adquiriendo una mayor valorización por parte de los alumnos.

5 PRINCIPAIS REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARQUIVO NACIONAL. **Gestão de documentos:** conceitos e procedimentos básicos. Rio de Janeiro: 1995. (Publicações técnicas, 47).

BARLETTA, Jacy Machado. Arquivos ou museus: qual o lugar dos acervos escolares? **Revista Brasileira de História da Educação**, n. 10, p. 153-174. jul-dez. 2005.

CONCEIÇÃO, J. P.; DIAS, M. F. S. . A contribuição de conteúdos latino-americanos para a formação histórica dos jovens na escola. In: ZAMBONI, Ernesta; DIAS, Maria de Fátima Sabino FINOCCHIO, Silvia.. (Org.). **Peabiru um caminho, muitas trilhas:** Ensino de História e Cultura Contemporânea. 1ed. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2014, v. 1, p. 131-155.

SCHELLENBERG, Theodore R. **Archivos modernos: principios e técnicas**. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2002.

6 AGRADECIMENTOS

Mis más sinceros agradecimientos a UNILA por la financiación de este proyecto de extensión; a la profesora Juliana por permitirme hacer parte de él, por su constante guía y apoyo; y a todas las personas vinculadas, que han hecho de esta, una grata y enriquecedora experiencia académica, social y universitaria.