



Sessão de Biologia II
Dia 03/07/13 – 13h30 às 18h30
Unila-PTI - Bloco 03 – Espaço 04 – Sala 01

Visión panorámica de las obras de Historia Natural entre los siglos XVI y XIX en América Latina - un esbozo

Patricia Sandes Weisbach*

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Ciencias Biológicas

E-mail: patricia.weisbach@unila.edu.br

Luciana Ribeiro

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza

E-mail: luciana.ribeiro@unila.edu.br

RESUMO

El objetivo de éste trabajo es realizar una panorámica de como se produjo en América Latina el pasaje de la Historia Natural a la Biología, mostrando los principales actores e intereses que promovían ésta transición. Para ello se realizó una revisión bibliográfica de importantes obras de Historia Natural escritas y/o publicadas en Latinoamérica entre los siglos XVI y XIX, sintetizando datos como: año de publicación, autores, temáticas, a quién estaba dirigido, por quien era solicitado, entre otros. Se puede sugerir que el motor que impulsó la búsqueda y creación de información acerca de todo lo que involucra la Historia Natural, sobre todo en los siglos XVI y XVII fue mayormente económico, ya que las coronas española y portuguesa, ávidas de "nuevos" beneficios, organizaron grandes expediciones, como por ejemplo la del Médico de la Corte del Rey Felipe II de España, Don Francisco Hernández de Toledo que dirigió la búsqueda de "medicamentos" y "prácticas médicas" que se utilizaran en el "Nuevo Mundo". Otras influencias han sido los gustos personales de misioneros, sobretodo jesuitas, que ocuparon el territorio americano evangelizando y formando poblados, por lo que tuvieron contacto diario con la flora y fauna existente, hecho que plasmaron en obras utilizadas por muchísimos años. En los siglos XVIII y XIX, mas allá de que prosiguiera el "fin económico", la intención de las investigaciones comenzó a transitar hacia otros objetivos, tomando un perfil mas científico. La creación de museos y jardines botánicos, impulsados por caprichos y preferencias de emperadores y nobles, incentivó tanto económica, como animicamente, investigaciones y colecciones de índole "científica". Un ejemplo fue el incentivo que recibió el naturalista Ladislau Netto, del Emperador Dom Pedro II, para la transformación del Museo Nacional do Rio de Janeiro en un centro de aprendizaje científico. O sea, preferentemente en el siglo XIX las publicaciones dejan de ser descripción de áreas diferentes para ahondar específicamente en determinados temas concretos y limitados de la biología. También es notorio el incentivo que comienzan a brindar los gobiernos locales para la investigación científica, dato importante ya que son estados que se encontraban en proceso de institucionalización y formación. Es significativo que en dicha transición, ya en el siglo XIX, se comenzaron a formar Asociaciones Científicas, como la Asociación Científica Argentina fundada en el 1872 y tanto en expediciones como en obras impresas, la participación y organización de investigadores autóctonos se volvió un hecho común. Resta considerar en éste trabajo, las críticas o impactos que éstas obras despertaron, ya que acceder a esa información por ahora es difícil, por lo que queda la idea para una futura investigación.

*bolsista de Iniciação Científica PROBIC/CNPq

Palavras-chave: *Nueva España, Botànica, Asociaciones científicas, Expediciones, Obras antiguas.*