



Grupo temático “Tons e Sons da América Latina”
Dia 05/06/12 - 08h00 às 18h00
Unila-Centro - Salas 10 e 11 - 2º Piso



Voz e Alma

Cynthia Leonor Centurion Caceres

Orientando(a)

Contato: leonorprincess_py@hotmail.com

Alai Garcia Diniz

Orientador(a)

RESUMO

Tratando de superar desafíos y obstáculos que de por sí habrían en este emprendimiento, de manera que también pudimos aprender de nuestros errores. Dar a entender que la poesía no solo puede ser interpretada de manera escrita sino de tantas formas como a través de la performance, aun practicada en muchas comunidades perdidas de Latinoamérica y que la naturaleza humana misma nos da a entender de lo importante que es para nuestras vidas esta clasificación de género lírico. La poesía esta compuesta de muchas emociones que expresa un autor y el que lo describe o interpreta se convierte en un exponente más de su obra en UNILA, interpretar poesías expresadas a través de performance resulta muy interesante ya que formamos parte de 13 países de América Latina, y las culturas son muy ricas. Podemos escuchar diferentes idiomas, jergas e interpretar historias, mitos, que los poetas nos interpretan. El hecho de que todo sea aun muy complejo en esta área, la hace cada vez más interesante, conociéndonos e entrelazando nuestras prácticas de literatura oral, aprendimos a conocernos y a crear vínculos fuertes para el convivio y el respeto a las diferencias que nos sirven en el día a día.