

Néstor Fabián Acosta Medina

Estudiante del Curso de Ingeniería Civil de Infraestructuras - Tercer Semestre

Orientadora: Dra. Alai García Diniz

Email: nestor\_acosta10@hotmail.com

Bolsista de Iniciación Científica de la Universidad Federal de Integración Latinoamericana - PIBIC



## Introducción

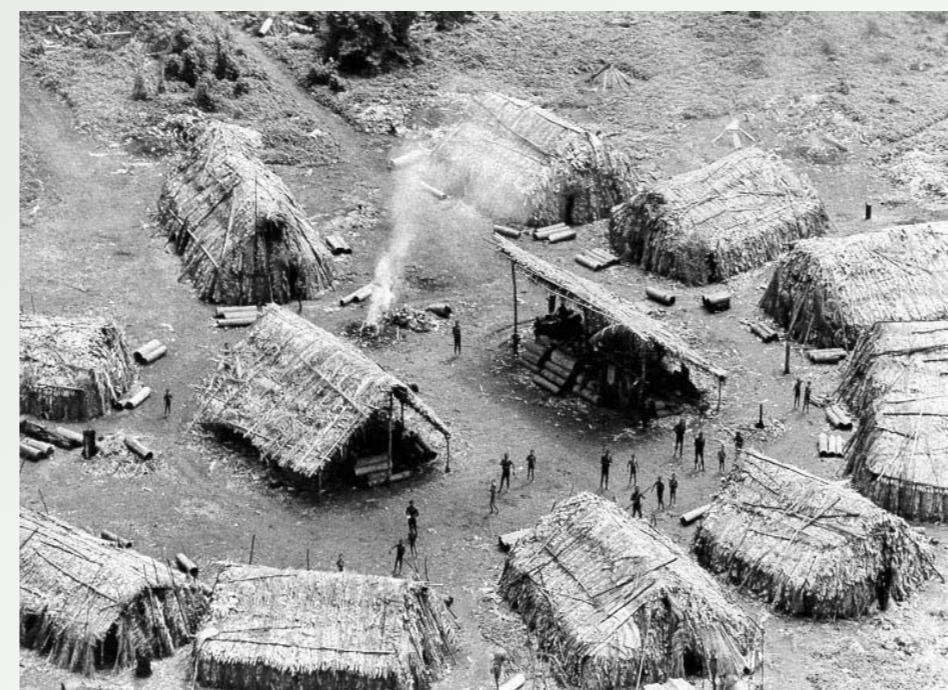
América Latina, un continente pluricultural y multilingüístico, presenta grupos indígenas con conocimientos en la arquitectura y construcción, que van desde el estudio de las propiedades del suelo y de los materiales hasta la forma constructiva más eficiente y sustentable. Las creencias de cada cultura enseña que los aborígenes construyan de una manera que respeten a sus dioses, espíritus y a la madre naturaleza. Esta diversidad enriquece aún más estos conocimientos, por eso la universidad necesita asumirlos como forma de ampliar los horizontes de un saber largamente excluido.

Esta investigación tuvo como finalidad recolectar información en distintas lenguas y transmitirlo en forma oral, con la finalidad de ejercer la mediación que puede entenderse como una clase de traducción cultural.

## Resultados

Un tipo de casa aldea (casa grande) es denominada *maloca* considerada una gran obra de ingeniería construida por los indígenas en el territorio de América Latina y además es de gran importancia para la comunidad ya que no solo sirve para cobijar a extensas familias sino también tiene un significado de vida como el liderazgo y cooperación de grupo la cual representa a la comunidad. Entre las tribus que construían la maloca están los Tukanos, los Xingu, los Yanomani, etc.

Las construcciones de las malocas dependen del clima de la región, del ambiente, de la forma de vida de la comunidad y de los materiales que disponen. Cada tribu construye su maloca de diferentes formas. Algunas con coberturas que llegan hasta el suelo, cerca del suelo, otras con paredes bajas, etc. Pero generalmente, las malocas son construidas de forma circular para proteger de la lluvia que cambia de dirección debido a los vientos, que en algunos lugares de América Latina llueve todo el año. (ZANINI 1983, 82).

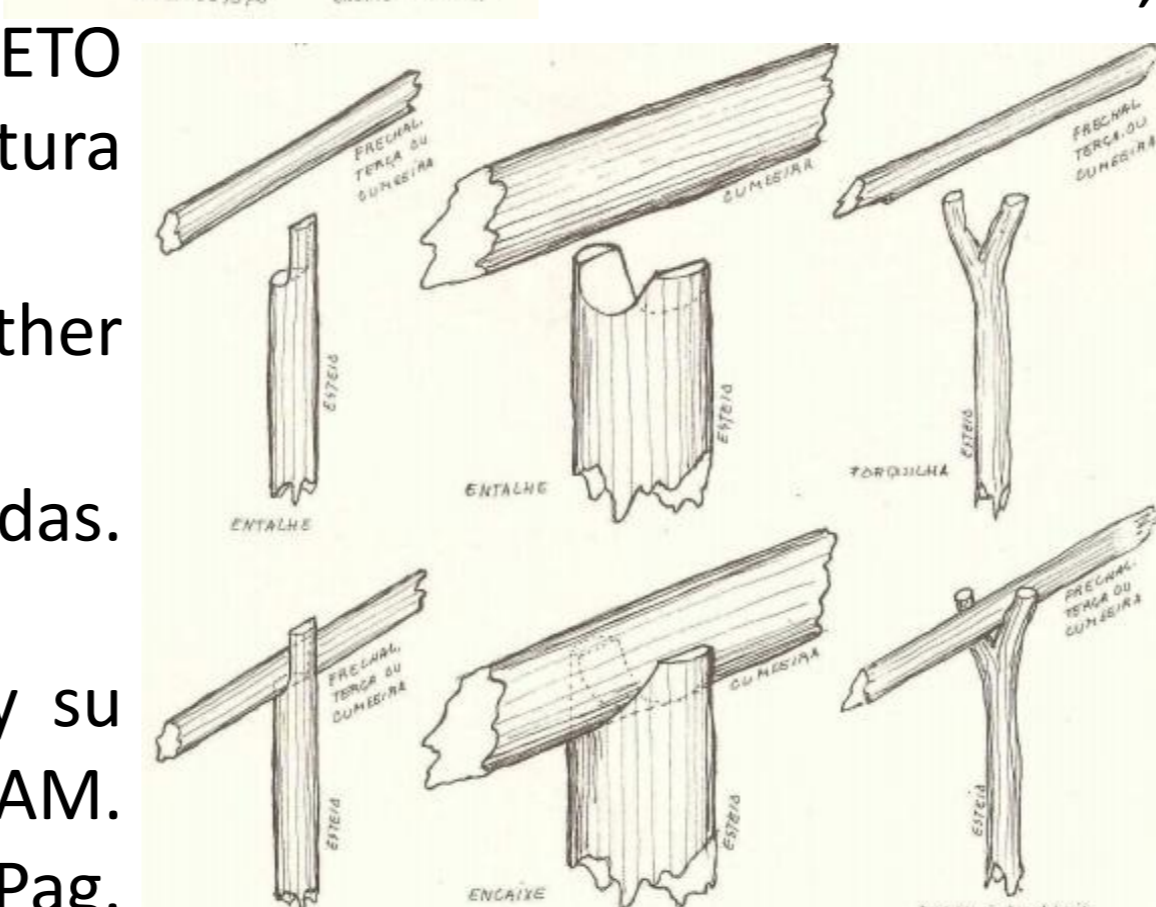
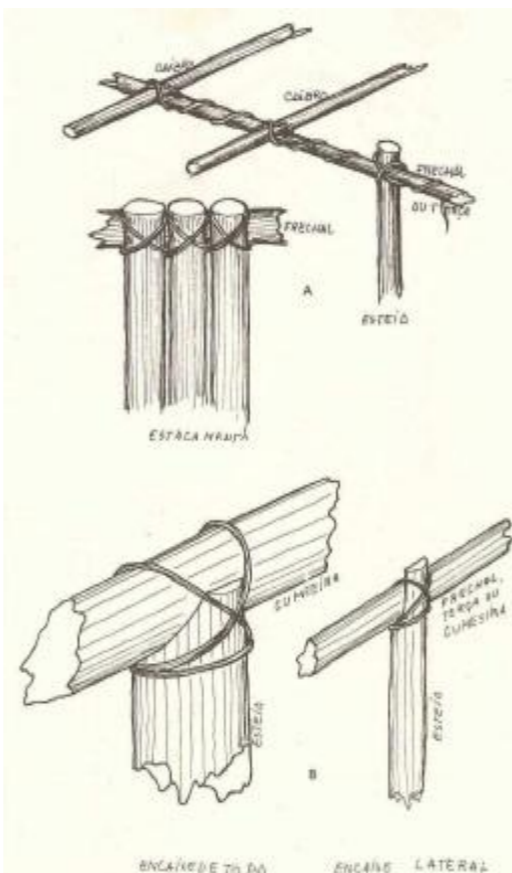


## Método

Recolección de bibliografía en libros, artículos, tesis y revistas en distintas lenguas, inicialmente en portugués, español y guaraní.

## Principales Referencias Bibliográficas

- Tesis sobre arquitectura indígena, con entrega de reseña. BARRETO GUILHERME, Pegorara Antonio; BENATTI, Karoline y otros. Arquitectura Indígena. Universidad Federal de Santa Catarina. Año 2007
- ZANINI, Walter. Historia Geral da Arte no Brasil 2 v. II. Instituto Walther Moreira Salles. São Paulo, 1983, Brasil. Pag. 82-86
- ALZUGARAY, Domingo y Cátia. BRASIL, Historias, costumes e lendas. Editora Três, São Paulo 1990. Pag. 251-252
- POUJADE, Ruth A. Aproximaciones a La Reducción de Santa Ana y su contexto – Arsa – Misiones – Argentina. Primera Edición. Posadas: EDUNAM.
- Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones, 2007. Pag. 105-155.



## Conclusión

La investigación permitió aprender que las culturas indígenas detienen saberes, como en Paraguay, que históricamente amplió el dominio del guaraní para los no indígenas, hay reflexiones como lo que se registra en el Diario ABC:

“Los indígenas tienen un amor a la tierra, y esa tierra significa para ellos, no un pedazo de lote donde vivir, la tierra en su conjunto significa vida”. (Diario ABC, 19 de abril del 2012, Venus Caballero)

Los indígenas demostraron y siguen hasta la actualidad demostrando que gracias a su cosmovisión lograron equiparar la construcción como una forma de vida y en equilibrio armónico con el medio ambiente. Por consiguiente, si ellos lograron este equilibrio, la humanidad actual debe ser consciente que se puede revertir lo que ahora vivimos y lograr respetarnos entre humanos y naturaleza.