



**INSTITUTO LATINO-AMERICANO DE  
ECONOMIA, SOCIEDADE E POLÍTICA  
(ILAESP)**

**RELAÇÕES INTERNACIONAIS  
E INTEGRAÇÃO**

**LA CATEGORÍA RAZA Y EL RACISMO EN EL SISTEMA INTERNACIONAL:  
RAÍZES HISTÓRICAS COLONIALES Y REVERBERACIONES EN EL PRESENTE**

**OSVALDO VELEZ IBAÑEZ**

**LA CATEGORÍA RAZA Y EL RACISMO EN EL SISTEMA INTERNACIONAL:  
RAÍZES HISTÓRICAS COLONIALES Y REVERBERACIONES EN EL PRESENTE**

**OSVALDO VELEZ IBAÑEZ**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Instituto Latino-Americano de Economia, Sociedade e Política (ILAESP) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), como requisito para a obtenção do título de Bacharel em Relações Internacionais e Integração.

**Orientadora:** Prof.<sup>a</sup>. Dr.<sup>a</sup> Roberta Sperandio Traspadini

OSVALDO VELEZ IBAÑEZ

**LA CATEGORÍA RAZA Y EL RACISMO EN EL SISTEMA INTERNACIONAL:  
RAÍZES HISTÓRICAS COLONIALES Y REVERBERACIONES EN EL PRESENTE**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Instituto Latino-Americano de Economia, Sociedade e Política (ILAESP) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), como requisito para a obtenção do título de Bacharel em Relações Internacionais e Integração.

**BANCA EXAMINADORA**

---

**Orientadora:** Prof. Dra. Roberta Sperandio Traspadini  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana

---

Prof. Dr. Felipe Cordeiro de Almeida  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana

---

Prof. Dr. Ramón Blanco de Freitas  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Foz do Iguaçu, PR  
Julho de 2022

## TERMO DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS

Nome completo do autor(a): \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Tipo de Documento	
(.....) graduação	(.....) artigo
(.....) especialização	(.....) trabalho de conclusão de curso
(.....) mestrado	(.....) monografia
(.....) doutorado	(.....) dissertação
	(.....) tese
	(.....) CD/DVD – obras audiovisuais
	(.....)

Título do trabalho acadêmico: **LA CATEGORÍA RAZA Y EL RACISMO EN EL SISTEMA INTERNACIONAL: RAÍZES HISTÓRICAS COLONIALES Y REVERBERACIONES EN EL PRESENTE**

Nome do orientador(a): Prof. Dra. Roberta Sperandio Traspadini

Data da Defesa: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### Licença não-exclusiva de Distribuição

O referido autor(a):

a) Declara que o documento entregue é seu trabalho original, e que o detém o direito de conceder os direitos contidos nesta licença. Declara também que a entrega do documento não infringe, tanto quanto lhe é possível saber, os direitos de qualquer outra pessoa ou entidade.

b) Se o documento entregue contém material do qual não detém os direitos de autor, declara que obteve autorização do detentor dos direitos de autor para conceder à UNILA – Universidade Federal da Integração Latino-Americana os direitos requeridos por esta licença, e que esse material cujos direitos são de terceiros está claramente identificado e reconhecido no texto ou conteúdo do documento entregue.

Se o documento entregue é baseado em trabalho financiado ou apoiado por outra instituição que não a Universidade Federal da Integração Latino-Americana, declara que cumpriu quaisquer obrigações exigidas pelo respectivo contrato ou acordo.

Na qualidade de titular dos direitos do conteúdo supracitado, o autor autoriza a Biblioteca Latino-Americana – BIUNILA a disponibilizar a obra, gratuitamente e de acordo com a licença pública *Creative Commons Licença 3.0 Unported*.

Foz do Iguaçu, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) Responsável

*Dedico este trabajo a mi familia en especial a mi madre, padre y hermanos. También a mis seres cercanos y lejanos, a mis ancestros y aquellos que seguimos luchando en este mundo.*

*Desta forma também dedico este trabalho a mais companheiros que me apoiaram, assim como a meus professores, que me guiaram para conseguir viver este sonho.*

## AGRADECIMIENTOS

Mis agradecimientos son principalmente para mi madre: Fabiola Velez Ibañez y mi padre: Octavio Flores Euzabiaga, quienes me apoyaron en la locura de embarcar a un país lejano en donde tuve la oportunidad de estudiar y tener experiencias simplemente increíbles, tal como encontrarme con otras situaciones que me llevaron a varios aprendizajes. También quiero agradecer a la comunidad árabe de Foz do Iguaçu, quienes me acogieron como un miembro y ayudaron de tantas formas, recuerdo haberle dicho al hermano; nunca imaginé estar aquí en este lugar.

A mis abuelos y tíos quienes siempre estuvieron pendientes de saber cómo estaba, de cuidar mi madre y hermanos, el poder hablar a distancia y matar saudades, el que sean parte de mi formación y de los valores que me inculcaron como la sencillez y la honradez, el darle valor a las pequeñas cosas y saber que cuando pasa alguna dificultad siempre mantener la fe y de la misma forma ayudar cuando alguien lo necesita; valores que refuerce dentro de la universidad, donde pude tener experiencias que contribuyeron en mi formación académica y humana. Así como el compromiso por pensar en la integración latinoamericana y en los desafíos que atingen nuestra región.

Cada experiencia que he tenido es gracias a las diferentes personas que he encontrado en mi camino de vida, quienes de cierta forma me hicieron tener interés por el tema de mi pesquisa, depararme con una realidades diferentes, que me aportaron grandes momentos que llevaré siempre dentro de mi historia de vida. De forma igualmente especial quiero nombrar a Leonardo Pontes Ferreira quien me brindó siempre su apoyo como compañero y parcerero, que durante mi formación en la graduación fue siempre muy importante, una persona con la que siempre debato de tantos temas y donde pude aprender muchas cosas, como las artes especialmente el teatro.

Estos agradecimientos también son para mis amigos y familiares de Puebla, quienes siempre estuvieron preocupados manteniendo contacto a la distancia, como la señora: Maria Patricia Silva Flores, con quien he mantenido una amistad de muchos años, siendo de gran apoyo en los momentos difíciles sobre todo cuando batía las saudades de casa, son mis pilares para seguir caminando en la tierra de

los papagayos. De esta forma siempre tendré motivos para agradecer a tanta gente que camina conmigo, haciendo que siempre tenga alguien con quien hablar, con quien pensar, para seguir resistiendo y luchando.

Quiero agradecer de forma muy especial a la profesora Dra. Roberta Sperandio Traspadini, quien me orientó durante el proceso creativo de este trabajo desde su punto de vista objetivo, crítico y creativo, donde fuimos construyendo este trabajo. Con su experiencia, quien decidió tomar el desafío de orientar y transmitir su conocimientos, así como el invitarme al grupo de Saberes, en donde he aprendido mucho, ha sido de mucha ayuda para el tema de esta pesquisa. El grupo Saberes y sus integrantes también les quiero agradecer por ayudarme a formar un pensamiento crítico y colectivo, sin este grupo de estudios no hubieran llegado a pensar de forma crítica mi realidad en nuestra región, América Latina.

*La supuesta barbarie  
de nuestros pueblos  
ha sido inventada con crudo  
cinismo por “quienes desean la tierra ajena”;  
los cuales, con igual desfachatez,  
daban el “nombre vulgar”  
de “civilización” al “estado actual”  
del hombre “de Europa o  
de la América europea”*

– Roberto Fernández Retamar.



IBAÑEZ, Osvaldo Velez. **LA CATEGORÍA RAZA Y EL RACISMO EN EL SISTEMA INTERNACIONAL: RAÍZES HISTÓRICAS COLONIALES Y REVERBERACIONES EN EL PRESENTE.** 2022. 57 p. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Relações Internacionais e Integração) – Universidade Federal da Integração Latino-Americana, Foz do Iguaçu, 2022.

## **RESUMEN**

Este trabajo abordará la categoría raza como una construcción histórica con reminiscencias del pasado y el presente para hacer una reflexión de futuro, haciendo un estudio historiográfico de la categoría raza y sus implicaciones de esta forma esta pesquisa abordará la categoría raza como parte de la estructuración de las tesis que dieron paso al sentido de modernidad de nuestro presente en la superexplotación del mundo al entender la raza como una categoría que condicione al sistema internacional y el fenómeno del racismo, abordando la explotación de los cuerpos pero también de las naciones el racismo como un fenómeno que condicionan la división internacional de las periferias raciales, el cual está dividido en regiones que fueron divididas en razas, de esta forma esta pesquisa demostrará la coincidencia con las regiones racializadas y el legado colonial, que son creaciones de los centros raciales, por las metrópolis europeas en la conformación de un sistema de mundo dividido por la categoría raza. Esta investigación traerá el abordaje de autores como el sociólogo Michel Wieviorka, a partir de la construcción de ideas de raza en Europa, durante el periodo de entreguerras al comienzo del siglo XIX, para entender la relación entre raza y nacionalismo en la construcción de la división internacional del trabajo tomaremos Immanuel Wallerstein y Etienne Balibar y para hacer un abordaje crítico de la consolidación del sistema capitalista internacional y de la categoría raza, como categoría organización del sistema internacional. En este sentido tomaré a Michael Wieviorka para hacer la relación entre raza y racismo en la división internacional del mundo, como eje central de las relaciones internacionales en la división y cosmovisión de mundo con la categoría raza como parte de la estructuración del sistema capitalista internacional contemporáneo, trayendo ejemplos actuales de las medias digitales y de casos recientes para dialogar con los fenómenos actuales como es el del racismo a partir de la categoría raza.

**Palabras clave:** Raça; Racismo; Sistema internacional; América Latina.

IBANEZ, Osvaldo Velez. **THE CATEGORY OF RACE AND RACISM IN THE INTERNATIONAL SYSTEM: COLONIAL HISTORICAL ROOTS AND REVERBERATIONS IN THE PRESENT.** 2021. 57p. Course Completion Work (Graduation in International Relations and Integration) – Federal University of Latin American Integration, Foz do Iguaçu, 2022.

## **ABSTRACT**

This work will address the race category as a historical construction with reminiscences of the past and the present to reflect on the future, making a historiographical study of the race category and its implications, in this way this research will address the race category as part of the structuring of the theses that gave way to the sense of modernity of our present in the super-exploitation of the world by understanding race as a category that conditioned the international system and the phenomenon of racism, addressing the exploitation of bodies but also of nations racism as as a phenomenon that conditions the international division of the racial peripheries, which is divided into regions that were divided into races, in this way this research will demonstrate the coincidence with the racialized regions and the colonial legacy, which are creations of the racial centers, by the European metropolises in the formation of a world system divided by race category. This research will bring the approach of authors such as the sociologist Michel Wieviorka, from the construction of race ideas in Europe, during the interwar period at the beginning of the 19th century, to understand the relationship between race and nationalism in the construction of the division international labor we will take Immanuel Wallerstein and Etienne Balibar and to make a critical approach to the consolidation of the international capitalist system and the race category, as an organization category of the international system. In this sense, take Michael Wieviorka to make the relationship between race and racism in the international division of the world, as the central axis of international relations in the division n and world view with the root category as part of the structuring of the contemporary international capitalist system. , bringing current examples of digital media and recent cases to dialogue with current phenomena such as racism from the race category.

**Key words:** Race; Racism; International system; Latin America.

IBANEZ, Osvaldo Velez. **A CATEGORIA DE RAÇA E RACISMO NO SISTEMA INTERNACIONAL: RAÍZES HISTÓRICAS COLONIAIS E REVERBERAÇÕES NO PRESENTE**. 2022. 57p. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Relações Internacionais e Integração) – Universidade Federal da Integração Latino-Americana, Foz do Iguaçu, 2022.

## **RESUMO**

Este trabalho abordará a categoria raça como uma construção histórica com reminiscências do passado e do presente para refletir sobre o futuro, fazendo um estudo historiográfico da categoria raça e suas implicações, desta forma esta pesquisa abordará a categoria raça como parte a estruturação das teses que deram lugar ao sentido de modernidade do nosso presente na superexploração do mundo ao entender raça como uma categoria que condicionou o sistema internacional e o fenômeno do racismo, abordando a exploração dos corpos, mas também das nações racismo como um fenômeno que condiciona a divisão internacional das periferias raciais, que se divide em regiões que foram divididas em raças, desta forma esta pesquisa demonstrará a coincidência com as regiões racializadas e o legado colonial, que são criações do centros, pelas metrópoles europeias na conformação de um sistema mundial d Dividido por categoria de raça. Esta pesquisa trará a abordagem de autores como o sociólogo Michel Wieviorka, a partir da construção das ideologias raciais na Europa, no período entre guerras no início do século XIX, para compreender a relação entre raça e nacionalismo na construção da divisão trabalho internacional tomaremos Immanuel Wallerstein e Etienne Balibar e faremos uma abordagem crítica à consolidação do sistema capitalista internacional e da categoria raça, como categoria de organização do sistema internacional. Nesse sentido, tomar Michel Wieviorka para fazer a relação entre raça e racismo na divisão internacional do mundo, como o eixo central das relações internacionais na divisão n e visão de mundo com a categoria raiz como parte da estruturação da política internacional contemporânea. capitalista, trazendo exemplos atuais de mídias digitais e casos recentes para dialogar com fenômenos atuais como o racismo da categoria raça.

**Palavras-chave:** Raça; Racismo; Sistema internacional; América Latina

## SUMÁRIO

<b>Capítulo I - La raza como la construcción de los otros</b>	<b>25</b>
1.1 La categoría raza como la construcción de un concepto eurocéntrico	25
1.2 La categoría raza bajo la óptica eurocéntrica	31
1.3 La concepción racial del otro a partir de la religión	36
<b>Capítulo II - La categoría raza, civilización y barbarie</b>	<b>40</b>
2.1 Degeneración, explotación y evolución de la categoría raza	40
2.2 Superioridad e inferioridad a partir de la categoría raza	43
<b>Capítulo III - La categoría raza y el racismo en el contexto internacional</b>	<b>47</b>
3.1 Discriminación de los sujetos y naciones a partir de la categoría raza	47
3.2 Racismo en el sistema internacional en el siglo XXI	50
<b>Conclusión - ¿Es posible pensar en la existencia de periferias raciales en el sistema internacional contemporáneo?</b>	<b>53</b>
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>56</b>

## INTRODUCCIÓN<sup>1</sup> -

Cuando pensamos en la raza como una categoría, no es solo un concepto abstracto, es un concepto palpable; su compañero, el racismo está asociado a una dimensión concreta de las relaciones sociales e internacionales. Por tanto, raza y racismo son dos realidades indisolubles. De este modo en el siglo XXI, podemos mencionar los innumerables casos de violencia a grupos racializados; en su propia existencia histórica. A modo de tributo mencionaré los nombres de aquellos que nos demuestran la importancia de seguir investigando, debatiendo y luchando contra el racismo: Ahmaud Arbery, George Floyd,<sup>2</sup> Genivaldo de Jesus Santos,<sup>3</sup> Igor Rocha Ramos, João Pedro, Guilherme Guedes,<sup>4</sup> Moïse Kabagambe,<sup>5</sup> Victoria Esperanza Salazar,<sup>6</sup> y de los demás quienes también murieron por la lamentable causa del racismo estructural e internacional.<sup>7</sup> Tampoco podemos disociar estos temas y estas vidas perdidas de la propia historia, la economía y la política internacional<sup>8</sup>.

---

<sup>1</sup> Como recomendación para enriquecer este trabajo, se recomienda escuchar: AIN'T Got No, I Got Life. Compositor: James Rado y Gerome Ragn. Intérprete: Nina Simone. Estados Unidos: RCA Records, 1968. Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=oOwtHCTlhgE&ab\\_channel=elperroreggae](https://www.youtube.com/watch?v=oOwtHCTlhgE&ab_channel=elperroreggae). Accedido en: 7 de abril. 2022.

Nina Simone tiene una excelente interpretación en (AIN'T Got No) para jugar un juego dialéctico entre todo lo que aún no está resuelto, pero al mismo tiempo todo lo que seguimos lo guardamos como una forma de resistencia.

<sup>2</sup> Redacción BBC NEWS MUNDO. **George Floyd: 12 muertes violentas de afroestadounidenses que levantaron una ola de indignación** en EE.UU.. 2020. Disponible en: <[George Floyd: 12 muertes violentas de afroestadounidenses que levantaron una ola de indignación en EE.UU. - BBC News Mundo](#)>. Accedido en: 9 jul. 2020.

<sup>3</sup> CAVALCANTE, Rebeca. **Câmara de gás dentro de viatura da PRF mata homem no litoral do Sergipe**; leia repercussão: Policiais rodoviários federais mataram homem de forma brutal, ao fechá-lo dentro de carro com grande quantidade de gás. Brasil de Fato, Brasília (DF), 26 maio 2022. política, p. 01-03. Disponible en: <https://www.brasildefato.com.br/2022/05/26/camara-de-gas-dentro-de-viatura-da-prf-mata-homem-no-litoral-do-sergipe-leia-repercussao>. Accedido en: 29 maio 2022.

<sup>4</sup> LÍGIA GUIMARÃES Y CLAIRE PRESS. **La investigación de la BBC que destapó la cruda realidad que se oculta tras la violencia policial en Brasil**. 2021. Disponible en: <[La investigación de la BBC que destapó la cruda realidad que se oculta tras la violencia policial en Brasil](#)>. Accesado en: 13 ago. 2021.

<sup>5</sup> RAFAEL BARIFOUSE. **Qualificados, mas com trabalho braçal: como congoleses 'descobrem racismo' no Brasil**. 2022. Disponible en: <[Qualificados, mas com trabalho braçal: como congoleses 'descobrem racismo' no Brasil - BBC News Brasil](#)>. Accedido en: 10 fev. 2022.

<sup>6</sup> ANDREA AMAYA PORRAS. **Repudio por la muerte de salvadoreña a manos de policías mexicanos en Tulum**. 2021. Disponible en: <[Repudio por muerte de salvadoreña a manos de policías mexicanos en Tulum](#)>. Accesado en: 3 ago. 2021.

<sup>7</sup> SHAILA DEWAN. **Para las mujeres asiáticas, el racismo y el sexismo son inseparables**. 2021. Disponible en: <[Para las mujeres asiáticas, el racismo y el sexismo son inseparables - The New York Times](#)>. Accedido en: 10 jun. 2021.

<sup>8</sup> VALENTINA ARANGO. **¿Cuántos más asesinatos de personas negras serán tolerados por la democracia?**. 2020. Disponible en: <[¿Cuántos más asesinatos de personas negras serán tolerados por la democracia? | openDemocracy](#)>. Accedido en: 11 ago. 2020.

De esta manera, la pandemia del Covid-19 deslumbró varios problemas existentes en América Latina, como: el racismo, el clasismo y las desigualdades sociales, políticas y económicas, dejando en evidencia la vulnerabilidad histórica de grupos marginalizados, como el caso de las comunidades indígenas, quilombolas, afrodescendientes, campesinos y emigrantes, que son alvo de dichos fenómenos. Las pandemias que anteceden a la del covid-19, así como otras crisis en el sistema capitalista "aparentemente funcional", para las clases dirigentes de nuestra región, una de las más desigualdades del mundo.<sup>9</sup> La categoría de raza, así como el fenómeno del racismo, han sido parte de nuestra historia; puesto que ayudaron al sistema capitalista actual, a dominar, someter, exterminar, saquear cuerpos y la naturaleza de las periferias del sistema internacional, en específico de América Latina.<sup>10</sup>

Desde mi experiencia en mi formación universitaria, me interesé por el tema de la raza al preguntarme; ¿Cómo es que surgió la categorización de los humanos? ¿Cómo es posible que el mundo, aún hoy sea entendido a partir de la categoría raza y Cuáles son las implicaciones que tiene en el sistema internacional actual, sobre todo en la región de América Latina?. Después de estudiar relaciones internacionales en la Universidad Federal de la Integración Latinoamericana (UNILA). Al estudiar en dicho campo me hice la pregunta: ¿Cuál es la historia de la categoría raza y del fenómeno del racismo? ¿Cómo la teoría racial ayudó a la estructuración del sistema internacional? ¿Cómo América latina se inserta en el sistema internacional a partir de la categoría raza? ¿Como el discurso de odio hacia las "minorías", el nacionalismo y la idea de nación, hacen parte de las concepciones raciales?.

De esta forma esta investigación buscará hacer un estudio de la categoría raza y del racismo.<sup>11</sup> ¿Cómo esto influyó en la relación histórica de la categoría raza

---

<sup>9</sup> DANNEMANN, Victoria. América Latina: **Radiografía de la desigualdad**: El diagnóstico no es nuevo y la pandemia lo está agravando. ¿Por qué una región de grandes riquezas y oportunidades sigue siendo la más desigual del mundo? Expertos analizan la clave de todas las crisis latinoamericanas. Deutsche Welle (DW), Berlín, 26 jan. 2021. ACTUALIDAD / JUSTICIA SOCIAL, p. 01-04. Disponible en: <<https://www.dw.com/es/am%C3%A9rica-latina-radiograf%C3%ADa-de-la-desigualdad/a-56306983>>. Accedido en: 19 de mayo de 2022.

<sup>10</sup> Se recomienda escuchar esta canción que retrata nuestra situación no solo en Brasil, sino en toda América Latina: BK; JXNV\$. **O líder em movimento**: Movimento. Rio de Janeiro: Piramide Perdida Records, 9 jan. 2020. Spotify. Disponible en: <<https://open.spotify.com/track/1ZjeSBSlwddWUTa982kBA?si=7d438a6af9544622>>. Accedido en: 04 marzo de 2022.

<sup>11</sup> Recomenda-se ouvir o trabalho de: DALLAVALLE, Davi. **Racismo no Brasil**. In: Racismo No Brasil. São Paulo: Davi Dallavalle, 8 de maio de 2020. Disponível em:

de la inserción internacional de América Latina? Será que nossa região não é marginalizada por sua história colonial, no sistema internacional? Dentro de esta investigación me doy cuenta que como mexicano que mi historia se entiende como un país al servicio de los intereses imperialistas de los Estados Unidos, pero también me doy cuenta en esta pesquisa, que no sólo es México, sino toda la región, la cual nos marginaliza como una región periférica en el sistema internacional, esto hace parte de nuestra estructura histórica, social, política y económica. En donde se dio la conformación de un sistema que desde su nacimiento nos colocó como el laboratorio social, al ser nuestra experiencia la que sustenta al mundo de la explotación laboral y de la marginalización de la fuerza de trabajo.

De esta forma la categoría raza, se usa para marginalizar por los orígenes raciales, como hace mención el antropólogo mexicano Juan Comas, (Los Mitos Raciales -1952) en donde aborda la construcción de ideas que son bases de los prejuicios de la existencia de grupos raciales y las ideas que rodean las características que cada grupo que se busca representar, según la construcción histórica dada; como por ejemplo, la idea de la superfuerza y resistencia de los Africanos, o la nobleza e ingenuidad de los pueblos Indígenas de América. Estos prejuicios hasta la fecha hacen parte de los discursos e ideas racistas, que se fueron construyendo a lo largo de la historia. De esta manera veremos en este trabajo las ideas y presunción existentes en el siglo XXI, sobre los prejuicios raciales y sus consecuencias en la historia de América Latina.<sup>12</sup>

Así haremos abordaje la categoría raza como una categoría histórica y buscar demostrar que es al mismo tiempo una categoría internacional, puesto que desde su nacimiento se buscó caracterizó a diferentes grupos con categorías raciales como europeos o indígenas y negros, sino las poblaciones del mundo entero. En este sentido, la experiencia de América Latina fue también un laboratorio racial, de donde posteriormente partirán las demás experiencias y laboratorios de la colonización bajo la óptica eurocéntrica. De este modo el racismo<sup>13</sup> es un fenómeno que va de la mano

---

<<https://open.spotify.com/episode/1Ys487hoD7dJ5l22CuLoeH?si=3257dc5bce9f4fcf>>. Accedido en: 23 mar. 2022.

<sup>12</sup> BK; JXNV\$; DJ Erick Jay. O líder em movimento: **Visão**. Rio de Janeiro: Piramide Perdida Records, 9 jan. 2020. Spotify. Disponible en: <<https://open.spotify.com/track/6FSOawWa0hnDjIP1gRVm5z?si=2f75bdc2fca7480b>>. Accedido en: 04 marzo de 2022.

<sup>13</sup> Recomendamos escuchar esta obra de: CARA PESSOA. **A branquitude e o racismo estrutural**. In: WERNECK, Jurema; ALMEIDA, Silvio. Diretora executiva da Amnistia Internacional Brasil. São Paulo: Folha de São Paulo, 1 nov. 2020. Disponible en:

de la categoría raza, puesto que como estudio histórico de la raza veremos que siempre se buscó colocar a grupos por encima de otros para legitimar la dominación y la fuerza de coerción, desde la visión de superioridad e inferioridad. Al mismo tiempo que de la creación de clases sociales diferentes, como nos lo menciona Juan Comas:

La idea de «raza» hallase tan cargada de elementos emotivos dinámicos que la discusión objetiva de su significado frente a los problemas sociales resulta sumamente difícil. No existe ninguna base científica para establecer una clasificación general de las razas según su grado de superioridad o inferioridad, pero los prejuicios y mitos raciales permiten encontrar una víctima propiciatoria, cada vez que la seguridad individual y la cohesión del grupo se encuentran amenazadas (COMAS, 1952, p. 11).

En este sentido la raza está asociada a la política y a la economía, así como a otros fenómenos internacionales. Este trabajo tiene por objetivo hacer un estudio de la raza y las teorías que se encuentran en la historia en la conformación de la categoría raza, así como de autores quienes hacen una contra teoría a dichos autores y sus teorías, que hoy clasificamos como racistas. Es así que buscaremos entender en este trabajo la importancia de la categoría raza y la discusión del racismo, ya que cada vez son más comunes las noticias de la brutalidad del sistema, con al que mueren personas por su color de piel, orígenes, fenotipo y clase social. Cabe aclarar que no solo en el ámbito nacional de Brasil, sino también es internacional, como fue representado al principio de este trabajo.

Así, este trabajo de investigación pretende abordar la raza como una categoría y al mismo tiempo como un concepto internacional, el cual no puede ser entendido como una experiencia específica y única, puesto que está relacionado con la conformación histórica de toda la región de América Latina y de otras regiones periféricas del mundo. Entender la historia del surgimiento de la categoría raza, será primordial para esta investigación, al comprender cómo nuestra región nace como una región periférica dependiente en el sistema internacional. Al mismo tiempo que se conjuga con el racismo; como un fenómeno presente en la política internacional del siglo XXI. Haciendo así un enfoque holístico, entre la categoría raza y el racismo, a su vez como parte de los estudios de las relaciones internacionales, en donde cada vez se incorporaron más los estudios de la raza y el racismo.

---

<<https://open.spotify.com/episode/71gMWcf1Tx0NZPPKwZme0F?si=dbf6b814398b432d>>. Accedido en: 22 jul. 2021.



Como parte de esta investigación utilizamos recursos del internet como; Spotify, Tik Tok, Youtube, y noticias de medios digitales, etc. Estos recursos buscan hacer una mediación entre la investigación y fuentes alternas que dialoguen con el tema de investigación, buscando así potencializar este trabajo con: música, vídeos, y materias periodísticas de diferentes partes de América Latina, pero también de otras regiones del mundo. De modo que se busca también democratizar con dichos recursos el acceso a estos debates, buscando también vislumbrar la problemática del racismo, como un fenómeno que nos afecta en la región específicamente en América Latina y también dar voz a diferentes artistas e investigadores que están presentes en medios digitales.

Esta inspiración viene de la metodología del Grupo Saberes Latinoamericanos, comandado por la profesora Roberta Traspadini Sperandio. En donde cada encuentro se hace la mística; que consiste en llevar productos artísticos que dialoguen con el tema de estudio, en donde llevamos: músicas, poemas, o intervenciones artísticas, que misma forma buscaba potencializar el encuentro de estudio, el cual que nos hace más cercanos y sensibles al tema de estudio, sobre todo de la conciencia de nuestras realidades, como latinoamericanos engallados con saber y entender nuestra historia. Es así que tomando la metodología de grupos saberes, queremos traer fuentes digitales, para hacer un trabajo que confluye con la contemporaneidad, al hacer visibles los problemas que vivenciamos en nuestra realidad periférica, pero también observar que en otras regiones donde también se vivencia estos problemas, como nos recuerda Franz Fanon; es una violencia internacional.

O Terceiro Mundo não deve contentar-se em definir a sua posição perante valores prévios. Os países subdesenvolvidos, pelo contrário, devem esforçar-se por descobrir valores próprios, métodos e um estilo específicos. O problema real perante o qual nos encontramos não é da opção entre socialismo e capitalismo, tal como foi definida por homens de continentes e épocas diferentes. Sabemos, de facto, que o regime capitalista não pode, como modo de vida, permitir-nos realizar a nossa tarefa nacional e universal. A exploração capitalista, os trustes e monopólios, são os inimigos dos países subdesenvolvidos (FANON, 1961, p. 92).

Como parte metodológica de esta investigación de trabajo de conclusión de curso (TCC), haremos un abordaje teórico de la historia la categoría raza de forma socio-histórica, político y económica, relacionando con el fenómeno del racismo, dado a que son fenómenos intrínsecos, como

parte de la construcción de un régimen internacional basado en el dominio, la explotación, la desigualdad. Es en este sentido que este trabajo de investigación pretende demostrar que la categoría raza es un concepto internacional, que diseñó diferentes transformaciones alrededor del mundo, como la mencionamos antes, el racismo es una de sus expresiones máximas, la cual está presente por ejemplo en la estructura socio-histórica de América Latina.

Así este trabajo pretende demostrar que la raza es una categoría internacional, para ello partiremos de su historia y su antagonismo en el sistema internacional, puesto que es una categoría que nace bajo la visión científica europea del siglo XVI, que categorizó a los habitantes del mundo colonial. Dicha categoría tuvo repercusiones; no sólo en Europa, sino en todo el mundo colonial. Al mismo tiempo que Europa se sirvió de teorías racistas que consolidaron su hegemonía en el mundo, como lo describe la autora francesa Simone Weil, en su obra *Contra o Colonialismo* (2019). La categorización de las diferentes razas, sirvió para crear un régimen racial e internacional, para consolidar la superioridad e inferioridad de diferentes grupos, siempre teniendo uno que se sirva y otro que se someta.

A colonização não é uma coexistência. É o contrário de um encontro entre culturas. É uma separação "A colonização, longe de ser uma ocasião de contacto com civilizações orientais, impede esses contatos. O ambiente humano é constituído pelos brancos. "Os nativos fazem parte do cenário". Era uma guerra: "Se a população da colônia tem a sensação de que o vencedor pretende prolongar indefinidamente a relação de conquistador e conquistado, é estabelecida uma paz que difiere da guerra apenas pelo fato de um dos lados ter acesso a armas" (WEIL, 2019 p. 18).

En este sentido observamos, cómo la categoría raza, en la experiencia latinoamericana, como reminiscencia del colonialismo en la conformación histórica de la región, en donde dicho proceso no ha terminado de esta manera se buscará demostrar que la experiencia de América latina, sigue siendo neo-colonialista que va desde la política hasta la economía. La incorporación de la experiencia de otros lugares y de épocas específicas, sobre todo con referencia a Europa, hacemos un llamado a las experiencias de América como colonialistas sería lo más apropiado, bajo la experiencia e historia latinoamericana, la cual sigue replicando, y no ha cambiado desde el las consumaciones de las independencias de América Latina,

como es en todas las realidades de los Estados modernos latinoamericanos, con la explotación de los cuerpos, como de los recursos naturales, desde el principio de la colonización hasta nuestros días, como hace referencia el autor Clóvis Mora:

Ordenado o colonialismo, através do racismo, as nações dominantes sentiram-se à vontade para o saque às colônias e para as razias mais odiosas nas reuniões da Ásia, América Latina, África e Oceania e para agir contra todos os que compunham a multidão de desamparados e anônimos da história. Não só roubaram-lhes as riquezas, mas suas culturas, crenças, costumes, língua, religião, sistemas de parentesco e tudo o que durante milênios esses povos construíram, estruturaram e dinamizaram. (MOURA, 2020, p. 24)

En este sentido el debate de la raza y el racismo como dos fenómenos dentro de las relaciones internacionales que durante procesos históricos en la conformación del régimen internacional se hacen presentes, con procesos específicos dentro del pensamiento eurocéntrico como de notar la experiencia del holocausto judío, la persecución de minorías durante la Alemania nazi, valió para estudiar en nacionalismo y la radicalización de las sociedades con el discurso de odio a lo diferente, de esta forma la visión eurocéntrica, la cual toma solo en cuenta de forma relevante la experiencia histórica vivida en suelo europeo, negando las demás experiencias como los genocidios y explotaciones, de poblaciones enteras, como fue la colonización de América, África, Asia y Oceanía.

Así estableceremos en este trabajo un abordaje sobre los efectos en las periferias, con especial énfasis en América latina, en donde se negó dichos procesos, dando importancia para los fenómenos y características de las cicatrices coloniales, que llegan a ser más una herida, aún abierta de que una cicatriz. Rescatando las características de los procesos aún coloniales de las políticas y la economía en la sociedad latinoamericana del siglo XXI. En este aspecto los procesos de la colonialidad siguen presentes en la estructuración de nuestras sociedades y en la forma de hacer política y de la economía en los Estados latinoamericanos, de esta forma hacer un abordaje histórico para vislumbrar casos donde podemos ver desigualdades, racismo y exclusión, como parte de estructura heredada desde nuestra matriz colonial.

En este sentido tomaremos la obra del sociólogo francés: Michel Wieviorka, El Racismo: Una Introducción (2009). En donde el autor hace un análisis de raza y racismo, partiendo de cómo estos dos conceptos se constituyeron en diferentes momentos de la historia y volvieron parte de la estructura del mundo. Es a partir de

la construcción de ideas de raza en Europa, durante el periodo de entreguerras al comienzo del siglo XIX que la raza toma un papel importante en los debates de las academias europeas junto al fenómeno del racismo. Wieviorka establece la diferencia entre las características físicas y las capacidades cognitivas, que fueron establecidas por la ciencia occidental:

En esta perspectiva, el postulado de un vínculo entre el comportamiento y las capacidades de un individuo, su superioridad o su inferioridad, y sus atributos naturales, es decir, raciales, constituye una denegación de la ciencia, y entonces se puede hablar de razas sin avalar el racismo e incluso combatiendo (WIEVIORKA, 2009, p. 33).

De la misma forma tomaremos a Immanuel Wallerstein y Etienne Balibar y su obra *Raza, Nación y Clase*, (1991). En esta obra los autores hacen un abordaje de la operación de la raza, clase y nación, como parte de un régimen capitalista, que opera en las relaciones humanas, y en las relaciones de los Estados, con la participación de la expansión del capitalismo, el cual modela las relaciones de poder entre los Estados más ricos y fuertes así como los estados pobres y dependientes del sistema capitalista periférico internacional. Así como las relaciones sociales entre las clases dominantes y las clases subyugadas (obreras) como es el caso de los indígenas y afrodescendientes durante el proceso colonial en América-Latina. De acuerdo con Wallerstein y Balibar, “la raza, y por tanto el racismo, es la expresión, el motor y la consecuencia de las concentraciones geográficas asociadas a la división axial del trabajo” (WALLENSTEIN; BALIBAR, 1991, p. 126).

En este sentido Wallerstein y Balibar, abordan la creación de clases burguesas que ayudan a la planificación del capital y la apropiación de la fuerza de trabajo de diferentes pueblos o naciones, dependiendo de las características dada por el propio capital y sus dirigentes, así fue como se fue elaborando la idea de progreso y avance de las sociedades capitalistas, como parte de la ideología de liberalismo económico, como base hegemónica de las sociedades occidentales y modelo a seguir para diferentes sociedades de las periferias del mundo, así como un sentido de pertenencia a un determinado grupo con el cual se identificarán carreteras que son características del nacionalismo.

Lo que el racismo teórico denomina “raza” o cultura ( o ambas) es un origen continuado de la nación, un concentrado de las cualidades que “en propiedad” a los nacionales: es en la “raza de sus hijos” donde la nación podría contemplar su identidad en estado puro (WALLENSTEIN; BALIBAR, 1991. p. 96).

En el Capítulo I - “La raza como la construcción de los otros” haremos un abordaje histórico de algunas teorías que fueron determinantes en la conformación de la categoría raza y sus efectos, así como el abordaje de autores quienes da una perspectiva amplia de la construcción histórica de la raza y sua aparición en los debates académicos, así también en este sentido dar voz a autores quienes nos acercan al debate desde una visión crítica de la categoría raza y su conformación como una categoría nominadora de los otros.

Siguiendo con el Capítulo II - “La categoría raza, civilización y barbarie” se abordará la conformación histórica de la categoría raza, concepciones de ideas como civilización y barbarie, que conformaron procesos como la explotación, esclavización y dominio de pueblos partiendo de la raza como una categoría y la conformación de ideas como la inferioridad y superioridad racial partindo concepciones que se dan a partir de la religión cristiana, de esta forma la categorización de los sujetos se da en la instauración del mundo dividido en razas.

Por ultimo Capítulo III - “La categoría raza y el racismo en el contexto internacional” es un análisis de la contemporaneidad en el debate de la raza y el fenómeno del racismo en el escenario internacional, desde la perspectiva de la construcción histórica de la raza la cual se relaciona con otros fenómenos políticos y económicos en la periferias del mundo, específicamente en América Latina como una región inserida en el sistema internacional desde la conformación de la categoría raza como una categoría nominadora, como conclusión se hace una invitaciona a reflexión sobre la categoría raza y sus impactos en las periferias del sistema internacional.

## Capítulo I - La raza como la construcción de los otros<sup>14</sup>

*Acredito que a pergunta que devemos fazer  
daqui por diante não é exatamente “quem são os outros”  
Acho que devemos começar a perguntar  
quem somos nós e como tornamos o que somos.<sup>15</sup>  
(Rosiane Rodrigues)*

### 1.1 La categoría raza como la construcción de un concepto eurocéntrico

Para comenzar este trabajo de Conclusión de Curso (TCC), abordaremos introductoria-mente la etimología de la palabra raza, según las definiciones que encontramos en diccionarios de internet, se refiere a:<sup>16</sup> Una palabra que viene del latín *radius* (rayo, en relación a la línea hereditaria). Otra que viene del latín *radix*, de donde tenemos también la palabra raíz, que indica "una narrativa, un relato". Según la Real academia española, la construcción del sustantivo raza se refiere a cada uno de los grupos en que se subdividen algunas especies biológicas y cuyos caracteres diferenciales se perpetúan por herencia. De esta manera, un segundo significado se refiere a la idea de casta o calidad del origen o linaje.<sup>17</sup> No obstante la categoría raza tiene también un abordaje desde perspectivas históricas, políticas, económicas y culturales.

En este sentido, la categoría raza como una categoría que está relacionada con la política y la economía comenzando en un primer inicio en el periodo de las grandes navegaciones que mudaron el curso de la historia en el mundo, es partir de este momento histórico que surge la categoría de raza, como nominadora de sujetos que tienen características diferentes a los pueblos invasores europeos, son estas

---

<sup>14</sup> Se recomienda escuchar la canción THIS is Not America. Intérprete: Residente. Compositor: Residente. In: RESIDENTE , Residente. This is Not America. [Compositor e intérprete]: Residente. Los Angeles C.A: Ony Music Entertainment US Latin LLC, 2022. Disponible en: <https://open.spotify.com/track/7d8LusdMBU3yWUSWBpETjG?si=c2c62b023885427d>. Accedido en 15/06/22.

Esta es una canción que me acompañó en el proceso creativo de este trabajo, pero también por su significado recomiendo escuchar.

<sup>15</sup> RODRIGUES , Rosiane. Nós do Brasil: estudos das relações étnico-raciais. 1.ed. ed. São Paulo: Editora Moderna LTDA, 2012. 128 p. ISBN 978-85-16-08252-9.

<sup>16</sup> RAZA: In: ANDERS, Valentín. Etimología de Chile . Chile: Valentín Anders, 10 fev. 1998. Disponível em: <http://www.dechile.net/copyright.html>. Accedido en: 2 maio 2022.

<sup>17</sup> RAE: raza. In: Raza: Real Academia Española. Madrid: Real Academia Española, 2 jan. 2014. Disponível em: <https://dle.rae.es/raza?m=form>. Accedido en: 2 maio 2022.

primeras diferencias las que hacen notar características que serán llevadas más al frente en el transcurso de la historia. En donde se buscará definir a los habitantes de las colonias dando valor a sus representaciones, buscando definir la existencia de diferentes grupos raciales alrededor del mundo, para poderlos estudiar, pero también para conocerlos y de este modo dominarlos. Como fue en el caso de la experiencia del continente Americano y posteriormente en otras regiones del mundo así convirtiendo a Europa como el centro del mundo racial.

Así es como se da el nombramiento de los individuos por sus cualidades biológicas, localización geográfica, así como por su conformación social y el fenotipo, fueron marcantes para la dominación. Las atribuciones físicas y psíquicas, como lo menciona Anibal Quijano: “Esta nueva identidad era racial, colonial y negativa” (QUIJANO, 2000, p. 221), así, estas nuevas identidades dadas por los europeos, colocándose como parte de algo superior y civilizado, como una “gran raza” o “raza superior” (DUNN; DOBZHANSKY, 1986, p. 17) para demarcar el lugar de poder auto privilegiando en contraposición de los demás pueblos colonizados. El resultado de la ejecución del poder como consecuencia creó una sociedad desigual y racista. Como lo retrata el pensamiento Aníbal Quijano:

Uno de los ejes fundamentales de ese patrón de poder es la clasificación social de la población mundial sobre la idea de raza, una construcción mental que expresa la experiencia básica de la dominación colonial y que desde entonces permea las dimensiones más importantes del poder mundial, incluyendo su racionalidad específica, el eurocentrismo (QUIJANO, 2000, p. 201).

La clasificación de los diferentes grupos humanos no es nueva, es un viejo prejuicio que antecede la modernidad, puesto que está se sirvió de la idea de raza para la creación de clases e identidades raciales, políticas, económicas, artísticas y nacionales. Es durante la primera guerra mundial (1914-1918) como parte de la lucha ideológica contra el extraño, el diferente, el extranjero, es que las ideas de superioridad de razas sobre razas inferiores o maldecidas, así como de salvaguardar los valores nacionales, que se hacen presentes durante en los debates del siglo XX. Es así, como el viejo prejuicio entre las diferentes sociedades y naciones, en donde se colocan ideas de sometimiento a través de ideologías de superioridad y de identidad entre clases iguales, reviviendo el debate de la raza como parte de la política internacional.

Es en este sentido que la experiencia de América Latina en el periodo colonial, marca una antes y un después, puesto que al ser la primera experiencia de un nuevo sistema de gobernanza internacional, que llevó a un nuevo sistema económico, político, cultural, artístico y ambiental. De esta forma la experiencia de América da comienzo para la formulación de concepciones raciales, que condenó a los habitantes americanos. Al ser estos los que pasarían a ser conocidos como Indios, los cuales pasaron a tener significados, en un primer momento como habitante de las tierras nuevas y posteriormente como sinónimo de atraso y barrie. Si reflexionamos hasta el día los pueblos originarios de América hasta el hoy siguen viviendo en un régimen neocolonial, que los despoja de sus tierras y de sus espíritus así como de sus propios cuerpos. Sin olvidar la experiencia de los africanos esclavizados y también de los pueblos indígenas que fueron sometidos al mismo sistema de explotación y saqueo de sus territorios.

El primer ejemplo del tráfico de esclavos y trabajo de esclavos desarrollado en el Nuevo Mundo afectó, en términos raciales, no a los negros sino a los indios. Los indios sucumbieron rápidamente al trabajo excesivo que de ellos se requería, a la dieta insuficiente, a las enfermedades de los blancos y a su falta de capacidad para adaptarse a la nueva forma de vida. Acostumbrados a una vida en libertad, su constitución y temperamento no se adaptaban bien a los rigores de la esclavitud en las plantaciones. (WILLIAMS, 2011 p. 34)

La categorización de la raza como parte de la estructuración del mundo, fue en gran parte una categoría que ayudó a la perpetuación de diferentes procesos, entre ellos la violencia y la propia categorización de los sujetos, sus cuerpos, así como de pueblos y naciones. Para comprender la estructuración del sistema internacional bajo el esquema de la categorización racial es necesario hacer una mirada a la creación de la raza como una categoría, que participa de la configuración de la división del mundo en razas.

Así miraremos para algunas teorizaciones que buscaban legitimar la existencia de razas, en donde la categoría raza se fue constituyendo, como parte de la configuración del mundo. Es así que haremos un abordaje sociohistórico de la categoría raza, trayendo algunos de los autores responsables de su categorización y teorización. Al mismo tiempo, abordaremos otros autores, que desde las periferias del capitalismo global, dan visibilidad a las clases y razas oprimidas históricamente.

Siguiendo el con el aparecimiento del concepto raza el genetista estadounidense Leslie Clarence Dunn y el genetista y biólogo ucraniano Theodosius



Hryhorovych Dobzhansky, (1986) mencionan que la raza es un viejo prejuicio que ya aparecía desde los tiempos griegos, donde se nombraban y clasificaban a los demás pueblos alrededor de las polis. Así también durante el imperio romano donde sus fronteras se le conocía como el mundo civilizado, y se alaba sus conquistas militares, donde se les consideraba como un pueblo superior por los pueblos conquistados, de esta forma su cultura y su idioma eran vistos como cultos. La expresión de la cultura y la civilización, desde una perspectiva racial, en la época del imperio romano nos hace ver que esto sería replicado posteriormente con la colonización del mundo por parte de las potencias europeas occidentales.

Por otro lado, el historiador brasileño y especialista en ciencias sociales **Weber Lopes Goes** (2018), menciona que el concepto de raza no siempre tuvo el mismo significado conforme a las atribuciones que se le daban al concepto, ya que este mudaba dependiendo de la época y las discusiones en las academias, en un principio europeas. El mismo autor nos dice que el concepto de raza no es lineal, sino todo lo contrario, ya que no siempre fue utilizado de la misma forma, como pasó a ser utilizado posteriormente con la creación de grupos que se tornaron marginales como los “negros”, “rojos” y “amarillos” al pensar en la creación de grupos tenemos que pensar en la clasificación del mundo y en la creación de naciones al servicio de intereses extranjeros.

Así mismo el sociólogo francés Michel Wieviorka (2009) nos dice que la raza es una construcción social, política, económica e histórica, la cual condiciona la estructura social, de esta manera la construcción de un régimen internacional de la raza, estableciendo relaciones de poder a partir de la división del mundo en estructuras desiguales, en relación a los actores internacionales que fueron negados e inclusive negligenciados en la historia. Así escribiendo esta pesquisa me doy cuenta de cómo a lo largo de la historia las personas negras, indígenas, campesinas y migrantes, son, y siguen siendo marginalizadas, puesto que sus cuerpos son vistos como desechables para el sistema aún colonial en el que vivimos y sobrevivimos, en las periferias del mundo capitalista que nos abrumba y mata.

De esta forma, el psiquiatra y filósofo, Frantz Fanon (1961) menciona que la construcción de las ideas de existencias de razas ayudó a la construcción de un régimen de explotación del mundo capitalista, el progreso de las naciones europeas es sustentado por el sudor y sangre de los cadáveres de los negros, los árabes, los indios y de los amarillos. Es así que la raza como una categoría está relacionada al

nacimiento de la explotación de los cuerpos y de las naciones en el sistema capitalista y de sus empresas coloniales, con la construcción de un sistema de naciones y sujetos considerados subdesarrollados. Por consiguiente, no podemos pensar la raza como una categoría, sin tener en cuenta la explotación de los pueblos que sustentaron la economía de las naciones europeas en la acumulación de capitales y la apropiación de la fuerza de trabajo.

Como podemos observar, cuando se habla de grupos raciales este cambia de significado dependiendo del contexto histórico, geográfico, social, cultural, político y económico, así, la raza es una categoría que se va resignificando con el paso del tiempo y de los procesos del sistema capitalista internacional. Por ejemplo, en el caso de América Latina, la negación de los derechos a la tierra y a la vida de las comunidades indígenas y afrodescendientes es parte de la marginalización histórica, dada desde la construcción de la raza. En este sentido, la raza participa de la construcción de los otros, y como tal, está atrelada a la super-explotación como dinámica del capitalismo que se va constituyendo. Así, la categorización de los colonizadores nos hace ver que la categoría raza es un concepto eurocéntrico como lo describe Albert Memmi:

Afirma y explica al colonizado que esos esfuerzos son inútiles y que sólo le otorgan un rasgo complementario: el ridículo. Pues nunca llegará a identificarse con él, ni siquiera a reproducir correctamente su papel. En el mejor de los casos, si no quiere herir demasiado al colonizado, el colonizador utilizará toda su metafísica caracterológica. Los temperamentos de los pueblos son incompatibles; en cada gesto subyace el alma entera de la raza, etc (MEMMI, 1971, p. 190).

Es la raza<sup>18</sup> una categoría que clasifica a los humanos dependiendo de sus características físicas, psíquicas, espirituales, geográficas y culturales, los debates de la existencia de grupos raciales, en donde se buscaba colocar a grupos en razas superiores e inferiores, de esta forma el desarrollo de naciones era en gran medida asociado por el grupo racial en el cual eran clasificados sus habitantes, es por ello que se entendió que Europa al ser el lugar de donde partió la colonización era entendido el grupo racial superior “blanco” como parte de una autodenominación de privilegio racial, con características de superioridad. Así los demás grupos que posteriormente fueron clasificados en grupos raciales, fueron colocados como

---

<sup>18</sup> Para quien tenga interés en profundizar los estudios en el tema de la raza y la etnicidad puede consultar: SCHAEFER, Richard T. **Encyclopedia of Race, Ethnicity, and Society**. California: SAGE Publications, 2008. 1675 p. v. volumen 1. ISBN 978-1-4129-2694-2.

inferiores, y por ende colonizados, esclavizados y subyugados, en pro de los intereses de las potencias europeas y sus empresas coloniales.

La raza como un concepto y categoría,<sup>19</sup> es elemento clave para entender procesos en la construcción de las ideas raciales en el sistema internacional, como parte de la gobernanza internacional, el terrorismo, la discriminación racial, ocupación de territorios, la pobreza y la inmigración, fenómenos asociados al capitalismo y sus desigualdades sistemáticas. Por otro lado, la categoría de raza y el fenómeno del racismo también se da en la cultura, la religión, el arte, el deporte y la salud. La raza es una categoría que nos hace comprender la inserción de los Estados periféricos y su papel en la división internacional del trabajo, como una categoría presente en el sistema capitalista de dependencia, que favorece a los Estados de los centros y perjudica a los Estados periféricos.

La raza es la construcción de un imaginario colonizado y colonizante, como es el caso de los Estados latinoamericanos, el cual desde su colonización ya fueron inseridos a partir de una categorización racial, con la creación del indio, el negro el amarillo y el marrón, que dio paso a la apropiación de la fuerza de trabajo al servicio de las metrópolis coloniales, así como el proceso de la nueva constitución de clases dirigentes, y de clases explotadas, tanto en el llamado nuevo mundo como en el viejo. Las expediciones europeas y la clasificación de los pueblos que tuvieron contacto con los europeos, contribuyó en la división del mundo bajo los dogmas europeos occidentales, América Latina fue importante en este sentido puesto que fue el primer lugar donde se dio el contacto entre diferentes pueblos y también en donde se dio la expansión del sistema colonialista, como lo mencionan Luciana Ballestrin:

---

<sup>19</sup> Concepto según la definición que nos da el filósofo español Gustavo Bueno se refiere a: El Término “concepto” para designar a las construcciones objetivas mediante las cuales un campo fenoménico es delimitado a partir de las intervenciones operatorias que sobre el campo tengan lugar a fin de determinar figuras más o menos complejas, o unidades finitas susceptibles de ser puestas en conexión con otras unidades de su misma categoría (lo que quiere decir que la concepción positiva de un campo fenoménico implica no solo la composición de la unidad definida con otras unidades, sino también la disociación de las unidades definidas con terceros conceptos dados en otros campos categoriales).

La categoría según Gustavo Bueno se refiere a: La Idea de Categoría (en el sentido en que se utiliza en la teoría del cierre categorial) tiene que ver principalmente con las totalidades atributivas (y, a través de éstas, con las totalidades distributivas) [163]. Una categoría, a efectos gnoseológicos, es una totalidad atributiva en la que ha sido posible concatenar, por cierres operatorios, unas partes con otras en círculos de radio más o menos amplio, intercomunicados entre sí. Las categorías [164] no son, según esto, meros recursos taxonómicos; tienen una dimensión arquitectónica.

BUENO, Gustavo. Diccionario en español: Doctrina de las categorías. El Basilisco, España, 11 dez. 2015. Disponible en: <https://www.filosofia.org/filomat/df152.htm>. Accedido en: 14 abr. 2022.

Dentre as contribuições consistentes do grupo, estão as tentativas de marcar: (a) a narrativa original que resgata e insere a América Latina como o continente fundacional do colonialismo, e, portanto, da modernidade; (b) a importância da América Latina como primeiro laboratório de teste para o racismo a serviço do colonialismo; (c) o reconhecimento da diferença colonial, uma diferença mais difícil de identificação empírica na atualidade, mas que fundamenta algumas origens de outras diferenças; (d) a verificação da estrutura opressora do tripé colonialidade do poder. (BALLESTRIN, 2013, p. 110)

La colonización y su categorización de los cuerpos dio paso a la teorización de científicos europeos, con la búsqueda por entender las diferencias raciales de los pueblos alrededor del mundo. Por supuesto, siempre colocando a los pueblos europeos o llamados de “*blancos*” como superiores o al frente de los demás grupos racializados. Esto suponía que los llamados blancos estarían por encima, en todo tipo de cosas, desde la existencia en el grado de civilización, la espiritualidad, el desarrollo social y cultural, así como de capacidades cognitivas. Esto fue para intentar demostrar que sí existían razas humanas y que había un orden superior, puesto que había las llamadas más capacitadas, o sea los blancos europeos, como parte de sus autoconstrucción de sí mismos y también de los otros. Esto dio paso a la legitimación de la gobernanza internacional a partir de ideas raciales por parte de los europeos y la expansión de un sistema que los privilegiaba con el poder de dominación, control y explotación. Así pues veremos como se dio cada teorización del sistema internacional a partir de la categoría raza, en la construcción de los otros.

## **1.2 La categoría raza bajo la óptica eurocéntrica**

Como lo mencionamos antes, la experiencia de la colonización en el continente Americano y posteriormente la colonización de África, Asia y Oceanía, dieron lugar a la racialización de los grupos y pueblos que vivían en estas regiones. La explotación de los individuos y de los recursos naturales, fue parte de la misma construcción del mundo dividido en razas, de esta forma la inserción de muchas sociedades en el sistema internacional se da a partir de la racialización y clasificación e incluso de la comercialización de sus cuerpos como bienes de consumo. Es a partir del punto de vista de los estudiosos europeos que se comienza a entender el sistema en agrupaciones raciales, que culminaron en la dominación de sus cuerpos como de sus territorios, esto dio paso para dominar y controlar a los

pueblos colonizados, podemos reflexionar que estas atribuciones y categorizaciones que se imponen no fueron posibles sin el contacto y la experiencia de la expansión del sistema colonial europeo.

Al hacer un abordaje histórico de la categoría raza, podemos comprender su relación con la división del mundo en el sistema capitalista, el cual se apropia de los cuerpos y de los espíritus de los pueblos explotados de las zonas periféricas del mundo. La violencia que se ejerce a partir de las atribuciones que se dan y las cuales se han perpetuado a lo largo del tiempo siguen cobrando vidas como lo vimos en un principio el ser indio, negro, amarillo, marrón, y pobre, tiene un peso grande cuando hablamos de la violencia que se ejerce hacia estas poblaciones, las cuales ya están marcadas por la construcción histórica de la categoría raza. Dicha categoría somete, niega y marginaliza a los sujetos entendidos por su raza, pues solo fueron entendidos como objetos y atributos al servicio con su fuerza de trabajo para los grandes capitales.

As qualidades de vocês foram exploradas até o esgotamento por nós. Tivemos místicas da terra como vocês não terão jamais. Debruce-se sobre nossa história, e compreenderá até onde foi. Minha originalidade me foi extorquida. Chorei por muito tempo e depois recomecei a vida. Mas era perseguido por uma série de fórmulas desagregadas: o cheiro sui generis do preto...o relaxamento sui generis do preto... a ingenuidade sui generis do preto (FANON, 2008, p. 118).

La aparición de ideas sobre la existencia de razas humanas, hizo que se buscará comprender e investigar, cómo las razas están inseridas en el mundo o “hábitat natural” y como pueden ser inseridas bajo la óptica científica y eurocéntrica, haciendo la separación entre hombre y naturaleza así como de cuerpo y espíritu. Buscando hacer la categorización de los pueblos en razas y con la formulación de teorías que buscaban legitimar la dominación europea. Una de las primeras teorías que buscaron justificar las diferencias entre los pueblos europeos y la de los demás pueblos del mundo principalmente los indígenas de América y los habitantes del África subsahariana, fue la teoría que decía que todos los pueblos del mundo eran descendientes del patriarca judeo-cristiano Adam, ya que este es considerado como el padre de la humanidad dentro de las ideas de fe la religión cristiana.<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> En la actualidad (2022) no es nada extraño escuchar personas y grupos religiosos referirse a Israel como el pueblo elegido de Dios, legitimando la violencia hacia el pueblo palestino y la ocupación de su territorio, legitimando la idea de que hay pueblos elegidos por Dios. De esta manera se legitima

En (1596–1676) el teólogo francés Isaac La Peyrère<sup>21</sup> a través de su obra en latín *Prae-Adamitae* o la traducción en español (Hombres antes de Adam), busca desmentir que los judíos son los primeros y únicos humanos creados por Dios a su imagen y semejanza. De esta forma su teoría busca contradecir estas ideas con la hipótesis de la existencia de otros pueblos antes del patriarca Adam. Es este teólogo francés quien igualmente contradice las ideas como la universalización de la raza humana, ya que se creía que todas las razas humanas son descendientes del pueblo judío y todos seríamos parte de la misma creación divina. En este sentido que la perspectiva judeo-cristiana de la humanidad desciende de Adam y Eva, por lo tanto los libros como la Torá y la Biblia son las fuentes de donde se extrajeron dichas ideas y teorías. La teoría de La Peyrère contradice totalmente estas ideas al afirmar que en dichas fuentes solo contaban la historia del pueblo judío, y no de todos los seres humanos existentes en el globo.

Una de las ideas revolucionarias de la obra de Isaac La Peyrère es hacer una medición del tiempo a partir del primer libro de la biblia el Génesis, estableciendo una línea de tiempo entre el primer libro y la muerte de Jesús, según su hipótesis la historia de la humanidad a partir de la biblia apenas tendría 6000 mil años de antigüedad, por lo cual al suponer que la edad de humanidad no era compatible con la historia de los demás pueblos, con los cuales la historia cristiana de forma alguna no compartía su historia con las demás sociedades, las cuales no eran cristianas ni conocían dicha religión. Esto dio paso a la evangelización con el carácter de obligación de salvar las almas de los pueblos del mundo, para que así conozcan la religión cristiana, esto se dio con el aval principalmente de la iglesia católica representada por el Vaticano, ya su vez es por las coronas europeas en las colonias.

---

la violencia a determinados grupos racializados a partir de las religiones. También queremos mencionar a violência e a intolerância religiosa a religiões de matriz africana no Brasil.

MAIS DE 150 PALESTINOS FICAM FERIDOS APÓS ATAQUE DA POLÍCIA DE ISRAEL NA MESQUITA DE AL-AQSA: As forças militares afirmaram que entraram na mesquita quando os muçulmanos palestinos começaram a apedrejar judeus israelitas no Muro das Lamentações. Brasil: [s. n.], 2022- Disponível em: [https://cultura.uol.com.br/noticias/48105\\_mais-de-150-palestinos-ficam-ferido-apos-ataque-da-policia-de-israel-na-mesquita-de-al-aqsa.html](https://cultura.uol.com.br/noticias/48105_mais-de-150-palestinos-ficam-ferido-apos-ataque-da-policia-de-israel-na-mesquita-de-al-aqsa.html). Accedido en: 16 jun. 2022.

<sup>21</sup> Para profundizar en la vida de Isaac La Peyrère, y su legado, considerado un gran hereje de la iglesia católica en su tiempo, por medir el tiempo establecido en la biblia y afirmar que la biblia solamente hablaba de la historia del pueblo judío y no de toda la humanidad como se pretendía universalmente colocar como una verdad, léase: POPKIN, RICHARD H. Isaac **La Peyrère (1596-1676)**: HIS LIFE, WORK AND INFLUENCE. 1.ed. ed. Netherlands: J. BRILL, 1987. 250 p. v. volumen 1. ISBN 90 04 08157 7.

De esta modo la conformación de ideas sobre la historia de otros pueblos que no tenían relación con el mundo judaico-cristiano en la visión de las iglesias, como la católica y posteriormente las vertientes protestantes, que adoptaron dichas ideas, como la relación de los humanos como descendientes del mismo pueblo de Abraham como una única creación de el Dios judeo-cristiano. Está relación con la religión dominante en Europa, hizo que se tomara como un deber evangelizar y recuperar las almas de aquellos pueblos considerados herejes, en este caso los pueblos colonizados tanto en Europa como posteriormente en América. La inserción de los pueblos africanos considerados fue a partir de considerarlos como descendientes de Caín hermano de Habel hijos de Adán y Eva, está relación fue por su color oscuro de su piel, puesto que eran considerados como hijos del pecado original, por la relación histórica de las escrituras sagradas, porque Caín mató a Habel en la tradición judeo-cristiana a estos relacionaban el color oscuro de la piel de los africanos subsaharianos quienes fueron condenados por la pigmentación de su piel como seres del mal.

La ideología que se pregonaba en la construcción de categorías raciales, hizo que figuras como la de Cristo pasaran a tener el fenotipo de los pueblos de Europa occidental, como España, Francia, Inglaterra y Portugal. De esta forma las figuras religiosas pasan a ser divulgadas como seres blancos como la virgen María de ojos azules y cabello castaño o rubio, hace parte de la construcción de ideas como la consolidaron de ideas de que los blancos son un grupo que tiene una conexión con lo racial con lo divino, puesto que Dios pasa a ser representado como blanco con el fenotipo europeo. Las ideas de la época consideraban que todas las razas son descendientes de las 12 tribus de Israel, pero que estas se perdieron con el tiempo y también de forma geográfica. Esto les hacía suponer que los pueblos europeos eran más cercanos a la imagen y semejanza de Dios, que los otros pueblos y su razas alrededor del mundo. De ahí que Peyrère<sup>22</sup> establece que la historia de la humanidad no coincide con la narrativa oficial de la iglesia católica y sus ideas

---

<sup>22</sup> Para quien tenga interés de leer cómo la religión construyó la visión filosófica y teológica del mundo occidental, léase: MORROW, Jeffrey L. **Three Sceptics and the Bible: La Peyrère, Hobbes, Spinoza, and the Reception of Modern Biblical Criticism**. 1.ed. ed. Eugene, Oregon, EUA: Wipf and Stock Publishers, 2008. 198 p. v. volume 3. ISBN 13: 978-1-4982-3915-8. Es en esta obra que Jeffrey Morrow establece la relación de la construcción de la filosofía y visión de mundo a partir de la biblia de forma objetiva y científica, como un análisis histórico donde el factor racial aparece en la visión de la construcción racial a partir de una visión católica.

creacionistas, en el poema “O Rebelde” de Franz Fanon expone al cristianismo y su modus operandi colonial:

Os seus olhos azuis riam e a sua boca dizia doces coisas: será uma boa peça, dizia ele, olhando- -me, e dizia outras coisas amáveis, o amo, que falava depressa, que vinte anos não eram muito tempo para fazer um bom cristão e um bom escravo, bom súbdito e leal, um bom capataz, com o olhar vivo e o braço firme. E aquele homem especulava sobre o berço do meu filho, um lugar de capataz. Nós arrastamo-nos com o cutelo na mão... (FANON, 1961, p. 84-85).

La concepción de la historia eurocéntrica bajo la perspectiva de la religión cristiana como parte de la operación del mundo ejerció violencia hacia los grupos racializados, la idea de la impureza y del pecado marco por ejemplo a los esclavizados como hace mención Eric Williams: El tráfico de esclavos ha sido justificado incluso como una gran labor de educación (WILLIAMS, 2011, p. 85). También debemos mencionar la violencia que se cometió con la categorización racial bajo las ideas cristianas, como el trabajo forzado, en este sentido la religión no solo se propio del espíritu, sino también del cuerpo, como fue con las poblaciones africanas al ser considerados descendientes del pecado y por ello esclavizados al servicio de los europeos blancos, justificado la violencia con este tipo de teorías e ideologías que se pregonaban en la época como menciona Clovis Moura:

Com a montagem do antigo sistema colonial e a expansão das metrópoles colonizadoras, esse racismo se desenvolveu como arma justificadora da invasão e domínio das áreas consideradas “bárbaras”, “inferiores”, “selvagens”, que por isso mesmo seriam beneficiadas com a ocupação de seus territórios e a destruição de suas populações pelas nações “civilizadas” (MOURA. 2020, p. 21).

Es en este sentido la categoría raza es una construcción social, ideológica, histórica y política, que busca reafirmar la existencia de categorías raciales, en un sentido de superioridad, intentado respaldar dicha superioridad en diferentes teorías, como la religiosa. Es durante el siglo XVI que la raza hace aparición con las exploración del mundo por parte de las potencias europeas occidentales, es de esta forma que se da la construcción del indio del continente Americano, no es hasta el siglo XIV que se empieza formular teorías la idea de la existencia de razas humanas como en *The Archaeology of Race*<sup>23</sup> (2013) estableciendo la historia de la raza como un parámetro del desarrollo de los diferentes pueblos alrededor del mundo y que por

---

<sup>23</sup> CHALLIS, Debbie. *The Archaeology of Race: The Eugenic Ideas of Francis Galton and Flinders Petrie*. 1.ed. ed. London: Bloomsbury Academic, 2013. 217 p. v. volume 1. ISBN ISBN: 9781472502193.



supuesto que tiene implicaciones en la política y en la economía de las periferias del mundo, como hace mención Franz Fanon:

Combate contra o colonialismo, contra a miséria e o subdesenvolvimento, contra as tradições esterilizantes. O vocabulário que utiliza nas suas chamadas é um vocabulário de chefe de estado maior: «mobilização das massas», «frente da agricultura», «frente do analfabetismo», «derrotas sofridas» e «vitórias conseguidas» (FANON, 1961, p. 92)

De esta manera la construcción de un sistema racial e internacional como parte de la estructura que pretendía dominar y al mismo tiempo entender las diferencias existentes en los pueblos del mundo que serían conquistados por parte de los europeos, en su expansionismo colonial. Así la dominación a partir de la categoría raza y su búsqueda por la legitimación al establecer parámetros de las diferentes categorías raciales creadas durante el encuentro de los europeos y los diferentes grupos humanos, así como de las investigaciones de las universidades europeas, también figuran con un papel importante instituciones como la iglesia católica y protestante, quienes también son responsables por la categorización racial que se dio a los diferentes grupos humanos, a partir de su visión teológica espiritual.

### **1.3 La concepción racial del otro a partir de la religión**

Las diferentes ideas buscaban hacer una relación entre los pueblos más cercanos espiritualmente a la religión cristiana y aquellos que se evangelizaban ya sea por la violencia o por la actuación pacífica, de este modo se buscó diferenciar las creencias por ejemplo de los nativos americanos y africanos, como primitivas o inclusive como herejes, esto dio pie a la creación de las teorías, como la decía que los pueblos americanos y africanos no tenían “alma” y por ello tenían que ser salvados tanto en alma como en carne (cuerpo). La colonización que comenzó en América justificó el salvamento espiritual de los pueblos indígenas como parte de los grupos racializados, con la evangelización de los pueblos americanos, también se buscó perpetuar la categoría del indio como parte del entendimiento de ser seres divergentes de la creación divina, como lo aborda John Hartwell Moore:

Sugirió que ciertos pasajes bíblicos eran consistentes con múltiples creencias divinas. creaciones de personas, de las cuales la historia relatada en Génesis era uno solo. Estos "pre-adamitas" fueron los progenitores de las formas más divergentes de personas, que

podrían por lo tanto, ser considerados diferentes tanto en naturaleza como en origen, ya que fueron producto de diferentes actos creativos por Dios (MOORE, 2008, p. 02, traducción nuestra).

Por consiguiente la raza pasa a ser un factor importante al referirse a los pueblos colonizados como salvajes, herejes, e inclusive como hijos del demonio, por no ser cristianos y negarse a adoptar las creencias europeas, así al referirse a las diferentes categorías como indios o negros, queda especificado que se refería a los otros, aquellos que no son blancos, ni cristianos y que no pertenecen a Europa cuna civilizatoria del mundo. Las especificidades que se iban añadiendo a la categoría de raza, pasa a ser una construcción que significa inferioridad frente a los europeos colonizadores, esto también significó la dominación del cuerpo y del espíritu, al entregar su cuerpo y su fuerza de trabajo a la empresa colonial, y su espíritu a las instituciones religiosas de Europa, así las metrópolis se convirtieron en la imagen, semejanza y espíritu a alcanzar. En este sentido el autor Fernando Ortiz dice que la espiritualidad con la que se relacionaba las razas era también parte de la categorización y la representación:

Si negro fue el muerto, blanco fue el espíritu fantasmal emancipado de la muerte. En la Edad Media los imagineros solían pintar como negro al diablo, y de intensa albura a los ángeles del cielo. Bien es verdad que en el gran poema popular argentino Martín Fierro se advierte que pinta el blanco negro al diablo y el negro, blanco lo pinta. En lo que parece demostrarse que el diablo, como ente maligno y repugnado, es siempre un ser antropomorfo y del color del hombre que se desprecia y teme (ORTIZ, 1975, p. 209).

Las concepciones raciales partir de la religión y su relación con escrituras consideradas sagradas como la biblia y la torá, tuvieron un papel importante ya que a partir de ellas se hacían interpretaciones del mundo físico con lo divino, en este sentido las explicaciones como la existencia de seres humanos que tenían características visiblemente diferentes eran encajados con las creencias y teorías religiosas de la época. De esta manera se intenta establecer la existencia con lo divino al mismo tiempo con ideas de supremacía racial a partir de la visión religiosa, de este modo las concepciones de los otros pasaba por el filtro religioso y la categorización racial se mezclaba con ideas como el demonio negro la cual se relacionaba los pueblos africanos o las religiones de los pueblos indígenas en América.

Posteriormente con los avances científicos y en específico de las ciencias como la botánica y la biología también se relacionaban con las creencias como es el cristianismo, es que las plantaciones teóricas de las diferencias entre las razas, relacionaban con ideales políticos y religiosos específicamente con el cristianismo, figuras importantes como científicos quienes sostenían ideas como los científicos Lipko y Pasquo, según estos científicos sostienen que Adán y Eva eran blancos pues que “Dios era blanco y los europeos habían sido creados a su imagen y semejanza” (LIPKO; PASQUO, 2008, p. 222). Todos inspirados en la experiencia del cristianismo europeo, sin duda estas ideas legitimaban por otro lado un mundo cristiano-céntrico y eurocéntrico, que ayudaron en la conformación de occidente y busca la diferenciación de los otros pueblos como lo describe el historiador Jacques Le Goff:

El musulmán es el infiel, el enemigo con quien no puede haber pactos. Entre cristianos y musulmanes, la antítesis es total, como lo expresó el papa Urbano II al predicar en Clermont la primera cruzada en 1095: «¡Cuál no sería nuestra vergüenza si esa raza infiel, con tanta razón despreciada, degenerada de la dignidad humana y vil esclava del demonio, saliera victoriosa ante el pueblo elegido del Dios todopoderoso...! De un lado no habrá más que miserables privados de los verdaderos bienes, del otro hombres henchidos de las verdaderas riquezas, de una parte combatirán los enemigos del Señor, de la otra sus amigos». Mahoma es uno de los peores espantajos de la cristiandad medieval (LE GOFF, 2016, p. 154).

La legitimación de ideologías de superioridad como lo es la de creencias religiosas al colocar como un pueblo o un grupo de sociedades como legítimas en su papel de gobernar a partir de creencias como la fe y de una religión en específico como lo fue el cristianismo. Es así que científicos de la época como Blumenbach en Alemania y Georges Louis Leclerc conde de Buffon (1707-1788) en Francia, propusieron teorías monogenistas como parte del origen de las diferentes razas humanas sus categorías durante el siglo XVIII, contraponiendo las ideas de los orígenes de la humanidad a partir de una visión cristiano-judaica que se inspira en el Génesis como parte de la creación de Dios como imagen y semejanza, en este caso los europeos serían más cercanos a dicha imagen por tanto se cree la idea de un dios blanco y no negro, indígena o asiático.

El monogenismo tiene como tesis fundamental que el origen del hombre fue a partir de una única fuente. Así las razas humanas son producto de la degeneración que sucedió a la perfección del paraíso.

Esta degeneración había sido mayor o menor según las razas negras y blancas respectivamente, estableciéndose así una jerarquía entre las mismas. Invocaron el factor climático para justificar esas diferencias, las cuales se desarrollaron de forma gradual (LIPKO; PASQUO, 2008, p. 222).

La creencia de la superioridad racial a partir de las creencias de la divinidad cristiana categorial sistemática de la historia, legitima la creencia de un prototipo de sociedad con orígenes en la cristianidad como el modo correcto de vida y de raza. Según el pensamiento de las burguesías occidentales, como es el caso de América Latina, no es extraño que en la actualidad exista persecución contra grupos no cristianos que atentan contra los valores de la cristianidad como única religión de salvación. Las ideas de Georges Louis Leclerc y Blumenbach están presentes como reminiscencias de la idea de un ciudadano de bien, siendo apropiado por la política actual como la del presidente Jair Bolsonaro y su retórica política. De esta manera la idea de un buen ciudadano es siempre asociada a los blancos, así como la de un buen trabajador, correcto, obediente, siervo de Dios.

## Capítulo II - La categoría raza, civilización y barbarie<sup>24</sup>

*Estábamos enmascarados en lo que no somos  
dejando olvidados al indio y al campesino, al negro  
y a todos los que se alzaron y pelearon por Nuestra América.  
Pero empezamos a despertar y a conocernos mejor.  
El indio mudo, nos daba vueltas alrededor y se iba al monte,  
a la cumbre del monte a bautizar a sus hijos.  
El negro oteado cantaba en la noche la musica de su corazon,  
solo y desconocido, entre las olas y las fieras.  
El campesino el creador, se revolvió, ciego de indignación,  
contra la ciudad desdeñosa contra su criatura.<sup>25</sup>  
(José Martí )*

### 2.1 Degeneración, explotación y evolución de la categoría raza

EL político belga Ernest Mandel (1986) sostiene que La raza es multi categorial al ir añadiendo diferentes simbolismos así como usos, correspondientes a la etapa de desarrollo del sistema capitalista, al ser utilizada para la racialización de los pueblos periféricos, como pueblos e individuos en detrimento de los pueblos del centro del capitalismo y su desenvolvimiento de las fuerzas productivas ya dominada y domesticadas. en este sentido la categoría raza es un concepto de poder, que se constituyó para legitimar el dominio de los diferentes pueblos y así expropiarlos de su humanidad para pasar al servicio de los intereses de las potencias extranjeras y en decorrenca de su propia humanidad al ser solo una categoría racial que los identifica para su dominación y control.

---

<sup>24</sup> Se recomienda escuchar esta canción para realzar la obra, así como un homenaje a Elza Soares, excelente representante de la cultura de Brasil y su historia musical..

ARAGÃO , Jorge. Identidade: Sambabook Jorge Aragão. Compositor: Jorge Aragão. Intérprete: Elza Soares. Rio de Janeiro: Sambabook, 2016.  
<https://open.spotify.com/track/7hM5FiDxUblW1fsQki7He2?si=5a09a3f1cf1f4eb4>.

<sup>25</sup> VITIER, Cintio. "Nuestra América". Texto cenital de José Martí, en El Gallo Ilustrado. semanario del periódico. El Día 24 de febrero de 1991, p. 4.

Es en el siglo XVIII que el anatómico alemán Johann Friedrich Blumenbach,<sup>26</sup> considerado uno de los fundadores de la antropología comparativa (1775) estableció la existencia y evolución de razas humanas; colocando la existencia de razas más evolucionadas portadoras de cultura y civilización, en su visión eran los europeos quienes portaban todo tipo de avance y desarrollo científico, económico y político, Con dichas ideas entendían que era un deber dominar el mundo para civilizar a lo incivilizado, a esta teoría sería llamada como darwinismo social, pues supone que si los animales evolucionaron para adaptarse, los humanos también tuvieron que evolucionar. Con la diferencia que habría humanos más capaces y más desarrollados o evolucionados de que otros, es en este sentido es que habrá la misión de civilizar al mundo y para ello categorizar a las razas en civilizaciones. El poder del control ideológico en la conceptualización de categorías que demostraban la superioridad de los europeos, con teorías que cada vez más sofisticaban, puesto que se buscaba argumentos para que cada vez estos consiguieron el poder para ejercer en los pueblos dominados la extracción de sus capacidades de producción.

El Poder represivo que esto significaba para los pueblos periféricos y la dominación por parte de los europeos, en la categorización de su forma de resistencia y la clasificación que se le daba, partiendo de las suposiciones de la terias de los académicos europeos y las repercusiones que estas tenían á las periferias del sistema internacional. La categoría raza, cumple la función de también dominará y violentar con ideas y teorías que buscan que un grupo se sobreponga al otro demostrando así su capacidad de poder y control, así como la astucia de dominación como lo menciona Michel Wieviorka:

El problema radica en el funcionamiento mismo de la sociedad, de la cual el racismo constituye una propiedad estructural, inscrita en los mecanismos rutinarios que aseguran la dominación y minimización de los negros, sin que nadie necesite teorizarlos o trate de justificarlos mediante la ciencia (Wieviorka. 2009, p. 37)

El darwinismo social propuesto Francis Galton<sup>27</sup> (1822–1911) antropólogo, meteorologista, matemático y estadístico inglés nacido en Sparkbrook Reino Unido,<sup>28</sup>

---

<sup>26</sup> RUPKE LAUER, Nicolaas Gerhard et al. **Johann Friedrich Blumenbach: Race and Natural Historic**, 1750 - 1850. 1.ed. ed. London and New York: Routledge, 2019. 280 p. v. volume 1. ISBN: 978-1-138-73842-3.

<sup>27</sup> GALTON , Francis S. **Essays in Eugenics**. London: The eugenics education society, 1909. 109 p. v. volumen 1.

<sup>28</sup> ESCOLA, Equipe Brasil. "Francis Galton"; Brasil Escola. Disponible en: <https://brasilecola.uol.com.br/biografia/francis-galton.htm>. Accedido en 21 de abril de 2022.

quien defendía la idea de el mejoramiento de la raza así como la sobrevivencia de las razas superiores junto a imperios fuertes que dominan a sociedades y naciones débiles, Galton era un fuerte defensor del mejoramiento racial a partir del componente racial blanco. Fue durante un viaje por el interior de África, que Francis Galton que se interesa por estudiar y clasificar lo que él entendería como las razas que son capaces de salvar a la humanidad y aquellas que están totalmente perdidas en el atraso y la barbarie, esta teoría justificaba la ocupación de África, Asia y Oceanía, a partir de el deber racial civilizatorio, es Francis Galton quien crea el concepto de eugenia, concepto que posteriormente será utilizado para crear teorías racistas que se difundirán por todo occidente. Frantz Fanon nos recuerda la dureza y crueldad de la categorización racial por parte de los colonizadores.

A razão é simples: esse personagem imperial, enlouquecido pela sua onipotência e pelo receio de a perder, já não se recorda de que foi um homem: agarra-se ao chicote ou à espingarda; acreditou que a domesticação das «raças inferiores» se consegue através do condicionamento dos seus reflexos. Não toma em linha de conta a memória humana, as recordações inesquecíveis; e, sobretudo, há algo mais que ele nunca quis saber: apenas nos convertemos no que somos mediante a negação íntima e radical do que fizeram de nós (FANON, 1961, p. 14).

De esta manera la perspectiva eurocentrista de ser ellos los civilizadores del mundo a partir de su propia visión de mundo y de raza, como los portadores de toda verdad, sometiendo a grupos enteros y destinando así serán las reglas del juego, y como las naciones tenían que ser inseridas en el sistema internacional a partir de los sistemas de producción como colonias para la explotación. Este proceso por el cual los ingleses quienes se sirvieron de sus colonias para poder industrializarse y suministrar de productos industriales con la compra de productos primarios de sus colonias. En este sentido la raza fue una categoría eficaz para el establecimiento de un sistema internacional basado en la categoría raza, el interés más allá de entender las diferencias humanas, era legitimar el control de naciones y grupos, buscando todo tipo de pretextos para lograr establecer un *status quo* en todas las formas del mundo occidental.

La creación de la categoría raza, no fue posible de no haber habido la experiencia de la expansión de las potencias europeas durante el siglo XVI en el continente americano, como lo menciona Anibal Quijano (2000), la creación del europeo no fue posible sin la creación del indio americano, el blanco no fue posible

sin la creacion del negro, o del occidental y el orinetal. Estas categorías ayudaron a la organización del sistema internacional, no es por acaso que la categorización del mundo en razas coincide con el desarrollo de naciones ricas y pobres, la creación de individuos diferenciados por su color de piel y su fenotipo así como por su local geográfico, haciendo una distinción entre los pueblos del norte y los del sur. El crear grupos y considerarlos inferiores e incivilizados, fue en un primer momento el discurso utilizado para saquear y evangelizar a los nativos americanos así como la extracción de humanos de forma ilegal de África, beneficiando a los colonizadores europeos y sus economías en las metrópolis .

## **2.2 Superioridad e inferioridad a partir de la categoría raza**

El diplomático y filósofo Joseph Arthur de Gobineau (1816-1812) teórico y defensor de la existencia de razas superiores y de razas degeneradas como él las llamaba en su obra *Ensayo sobre las desigualdades de la razas humanas*, al teorizar sobre la perdición de naciones en donde el mestizaje se había efectuado, en su obra *Ensayo sobre la desigualdad de las razas humanas* (1855) en donde defiende la idea de que la raza europea es la más pura y más avanzada del mundo. Otra de sus ideas era el rotundo rechazo a la evolución de Charles Darwin al considerar que los blancos no tenían ninguna relación de parentesco con los de los monos, al mismo tiempo consideraba que el mestizaje era la forma más abominable de degeneración de la razas puras y civilizadas y el parentesco entre los hombres y los monos era solamente de los africanos y por lado los europeos como una creación divina. Gobineau consideraba que el mestizaje era ir directo a ser una sociedad degenerada que perdería todo valor moral y de pureza, más cuando se mezclaban “razas inferiores” con “razas superiores”. de esta forma nos recuerda Clóvis Moura que la raza es también una categoría de poder:

Não se cogita mais nas diferenças entre o nórdico, o alpino, o mediterrâneo, que passam a ser, de modo genérico, componentes da raça branca. E esta raça tinha por questões de superioridade biológica o direito de tutelar os demais povos (MOURA, 2020, p. 24).

De este modo las naciones que fueron fruto del mestizaje racial como Brasil, el cual Arthur de Gobineau considero como una sociedad decadente al haber



mestizos de blancos y negros, esto tuvo repercusiones en la historia, política y economía de Brasil. El determinismo racial de Gobineau, consideró la construcción de naciones decadentes que habían violado la naturaleza y conservación de las razas consideradas como superiores refiriéndose a las razas europeas, blancas y cristianas como símbolo de la expresión máxima de la civilización. Esto dio paso a la creencia y de la inferioridad de los pueblos de América Latina al ser considerados como pueblos mestizos estaban condenados al fracaso a diferencia por ejemplo de los sistemas coloniales de Inglaterra.

De esta manera los pueblos indígenas americanos y los pueblos africanos eran visto como categorías raciales en un estado salvaje, es por ello que la jerarquización y la clasificación de los grupos humanos en su grado de desarrollo según esta visión eurocéntrica justificaba la explotación e invasión del mundo, llevando el sistema colonialista en la conformación del sistema capitalista, con la explotación de cuerpos y de los recursos naturales de las periferias. Es así como las desigualdades generadas por el propio sistema económico capitalista dio origen a la creación diferentes categorías de razas, en un primer momento se dio a partir del color de piel, estableciendo una clasificación donde se reconocía que existían diferencias de colores entre los humanos partiendo de las pigmentaciones de piel que iba de las más claras a más oscuras. El sociólogo Stuart Hall, menciona que las diferencias buscaron crear categorías raciales a partir las diferencias:

El dilema de Hall, el reto de evitar que la gente entendiera el concepto de «raza» como un tipo de diferencia biológica, basándose en las diferencias superficiales visibles al ojo humano, es tan antiguo como algunos de los primeros encuentros de los europeos con «el otro» en África y en el Nuevo Mundo durante la Edad Moderna la que comenzó hace quinientos años, cuando las diferencias de cultura y fenotipo no tardaron en fundirse con el deseo económico y la explotación para producir el concepto de «lo africano» como un significativo nuevo y fundamentalmente negativo (HALL, 2019, p. 12)

Es así como el biólogo y botánico Georges Louis Leclerc, conde de Buffon, establece la existencia de cinco grandes categorías de razas: “Caucásica o blanco, Mongólica o amarilla, Etiope o negra, Americana o roja y Malaya o parda” (DUNN; DOBZHANSKY, 1986, p. 124). De esta modo pasó a ser dividir el mundo referente a lo occidental/oriental norte/sur, la categorización de las raza, partía de la cultura y de la geografía, en donde se colocaba las características orográficas, hidrográficas y las latitudes, como parámetro se usaba la línea del Ecuador. Es así como se dio la

división del mundo en norte y sur, que dio origen a los estudios botánicos, en donde se establecía la división entre lo natural y lo humano, esto dio paso a las atribuciones geográficas, como el clima y el tipo de vegetación que los rodeaba a las consideradas razas, así como de la categorización entre el avance civilizatorio cultural bajo la óptica eurocéntrica occidental, esto también justificó el sistema colonial como el avance de la civilización occidental europea en las periferias raciales del mundo, como lo retrata el abordaje de Clovis Moura:

Com isto, o chamado processo civilizatório tinha o respaldo da ciência. A afro-América, que compreendia, no século XVIII, o Caribe (Antilhas, Guianas), e grande parte da América espanhola continental (costa do Peru, partes do que são hoje a Venezuela e a Colômbia) já estavam inteiramente dominadas, e a justificativa para sua dominação era a mesma: a incapacidade inata (biológica) que os nativos tinham para se civilizar (MOURA, 2020, p. 23).

Los descubrimientos tanto de tierras nuevas como del descubrimiento de plantas y animales en los nuevos territorios colonizados que les eran diferentes y extraños así como desconocidos a los conquistadores, esto los llevó a pensar y crear teorías que afirmaban la existencia de las diferencias en los humanos, puesto que si había variedades de plantas y animales entonces también tenía que haber diferentes razas de humanos. Estas ideas condicionan al lugar de origen y sus características biológicas, ya que la percepción de las diferencias eran relevantes para la propia sustentación de la existencia de categorías raciales. Es el contacto de los europeos con diferentes sociedades durante los siglos XVII, en donde se comienza a estudiar las formas de organización social, idiomática, religiosa, económica y política, manifestando la diversidad de la raza humana. Es durante el siglo XVII en plena expansión de las potencias Europeas que el conocimiento de la existencia de diferentes grupos humanos y su categorización, es un proceso que busca entender las diferencias de cada categoría racial, como mencionan Lipko y Pasquo:

A fines de la primera mitad del siglo XVIII, Linneo hace una clasificación no jerárquica de la especie humana, dividiéndola en seis razas, dos de las cuales, por su carácter fantástico y secundario, son olvidadas rápidamente por la historia. Linneo utiliza principalmente la cartografía para dividir a los seres humanos. Además del criterio geográfico, utiliza un criterio fenotípico el color de la piel y a las categorías que establece les adjudica aspectos comportamentales (LIPKO; PASQUO, 2008, p. 221).

La categoría de raza, responde a los fenómenos histórico-social, político y económico, dado a las relaciones de poder que fueron y/o son ejercidas hacia los sujetos negros, indígenas, amarillos y marrones, el cual fue un largo proceso que sometió y clasificó en categorías que los marginalizó, haciendo que perdieron toda humanidad para pasar a ser categorías raciales en el sistema internacional. La teorización de científicos europeos que construyeron el conocimiento de la raza humana y sus diferencias, explicadas por las categorías raciales, cuyo proceso de formación contribuyó a la creación de la hegemonía del sistema capitalista y racial. Como hemos visto la propia conformación histórica de la categoría raza, atrela la condición de los individuos a la subyugación del sistema al propio sistema quien los coloca en categorías como fue el caso de los pueblos de indígenas y afrodescendientes en América Latina.

## Capítulo III - La categoría raza y el racismo en el contexto internacional<sup>29</sup>

*Raza, nación, clase, y por detrás, por debajo o por arriba, trinas, ebrias, pueblos, estados... grupos, comunidades, clanes, castas, capas, segmentos... y las gentes a millones buscando: dónde, cómo y con qué identificar su destino más allá de consigo mismos; desde dónde comprenderse; cuáles sean los instrumentos conceptuales, las categorías que puedan utilizarse para saberse y en cuanto son o crean ser, sabiéndose y sintiéndose juntos y en común, afirmarse al lado, enfrente, de espaldas o en contra -sobre todo en contra, porque el ajeno exterior, si juega el papel de enemigo, aglutina y activa la unión interna- de "los otros" (WALLERSTEIN; BALIBAR, 1991, p. 05).*

### 3.1 Discriminación de los sujetos y naciones a partir de la categoría raza

La categorización racial y el fenómeno del racismo en el sistema internacional, se relaciona con la historia de los vencedores, que está directamente relacionado con la historia de la expansión Europea y la conformación del sistema de producción capitalista, y al mismo tiempo, con la división del mundo en categorías raciales que pasan a ser también entendidas como parte del desarrollo económico y político de grupos y naciones. De esta forma, se configuraron ideas de desarrollo que partían de la división de "razas superiores" e "inferiores", marcando profundas diferencias entre las naciones categorizadas económicamente a partir de la raza. En este sentido, Immanuel Wallerstein y Etienne Balibar, explican que la raza también constituye una guerra de clases aunado a la idea de nación y nacionalismo:

Lo cierto es que nos parece igualmente esencial concebir la nación y el pueblo como construcciones históricas, gracias a las cuales instituciones y antagonismos actuales pueden proyectarse en el pasado, para conferir una estabilidad relativa a las "comunidades" de las que depende el sentimiento de la "identidad" individual (WALLERSTEIN; BALIBAR, 1991, p. 24 )

Estas concepciones son parte de la conformación histórica de la categoría raza. Dado a la construcción de la superioridad y la inferioridad de razas, se

---

<sup>29</sup> DERECHO de Nacimiento. Intérprete: Natalia Lafourcade. Compositor: Natalia Lafourcade. In: LAFOURCADE, Natalia. Derecho de Nacimiento. [Compositor e intérprete]: Natalia Lafourcade. Ciudad de México: Sony Music, 2012.

Se recomienda escuchar por último esta música para sumergirse en este último capítulo.

entiende que hay sociedades que son consideradas débiles y por tanto no son capaces de gobernarse ni de ser autónomas. Tomamos como ejemplo el discurso de justificación pronunciado por William Phillipsun, un economista estadounidense, quien fue precursor de la invasión de Haití por parte de los Estados Unidos en 1915: “Este é um povo inferior, incapaz de conservar a civilização que haviam deixado os franceses”<sup>30</sup>. Michel Wieviorka nos dice que la asociación entre la categoría raza y las atribuciones racistas, son parte de la construcción de discursos racistas, que se sirven de la propia conformación histórica de la categoría raza:

El racismo, en la medida en que está asociado a la modernidad, puede ser abordado desde dos entradas principales. La primera, por orden de aparición histórica, lo considera primero como un fenómeno ideológico, un conjunto de doctrinas e ideas más o menos elaboradas; la Segunda, que se impondrá progresivamente a lo largo de este libro, da prioridad al examen de sus modalidades concretas, interesándose entonces por la continuidad de la que precede, por los discursos y los escritos, pero también y sobre todo por las formas en las cuales se expresa en la práctica, como las masacres, la explotación, la discriminación y la segregación, por ejemplo (WIEVIORKA, 2009, p. 23).

La división del mundo en categorías raciales dió margen a la construcción de jerarquías que establecen y legitiman el dominio, la explotación y el saqueo de territorios, cuerpos y de la naturaleza, como parte del sistema colonial, en que la categoría de raza actuó como una construcción que legitimaba la dominación de los grupos y naciones considerados racialmente y económicamente inferiores. En el contexto colonial, la categoría “Indio” surgió para designar a los pueblos del continente americano. En este sentido, Martinelli nos recuerda que la categoría indio fue la primera experiencia de la catalogación de los habitantes de América y sus pueblos:

Dentro de la vertiente que propone el comienzo del concepto raza con la conquista de América y la clasificación de “indio”, es válido aclarar que la misma no implica directamente una identificación automática del “indio” como tal. Puede decirse que la raza, en el siglo XIX es representada por el racismo científico, el discurso racista que primero se basa en un racismo biológico (MARTINELLI, 2010, p. 1078).

---

<sup>30</sup> MOREIRA, Frei Gilvander. A história do Haiti é a história do racismo, artigo de Eduardo Galeano. EcoDebate, Brasília, 23 jan. 2010. política, p. 01-02. Disponible en: <https://www.ecodebate.com.br/2010/01/23/a-historia-do-haiti-e-a-historia-do-racismo-artigo-de-eduardo-galeano/>. Accedido en: 17 junio. 2022.

La discriminación como una reminiscencia del colonialismo, la segregación, la exclusión social junto al racismo son parte de la propia conformación de histórica de la categoría raza, como hace mención Michel Wieviorka “En esta perspectiva, en la que el racismo es indisociable de la modernidad, la noción de raza se difunde a partir del siglo XVIII” (WIEVIORKA, 2009, p. 22). Como hemos visto la discriminación de los sujetos pasa por el peso de la historia, puesto que cada categoría racial también creó sujetos discriminados por su raza, clase, género y nacionalidad. hasta la actualidad sigue habiendo grupos raciales que son negados como parte de la constitución de la nación, es el caso por ejemplo de indígenas, afrodescendientes como es el caso de América Latina, como referencia Hobsbawm la idea de que grupos son marginales y por ello negados, partiendo de la suposición de su inferioridad a partir de trazos como el color de piel o el fenotipo, el cual no era parte de los estándares alcanzar de la nación, como lo expone:

La historia fue, por desgracia, el que atribuía una posición social superior a los colores más claros dentro de la misma sociedad (como, por ejemplo, en la India), aunque tanto la migración de masas como la movilidad social han tendido a complicar las cosas, o incluso a invertir la relación, de tal modo que la clase «correcta» de clasificación racial va con la clase «correcta» de posición social, con independencia del aspecto físico; como en los países andinos donde los indios que pasan a formar parte de la baja clase media son reclasificados automáticamente como «mestizos» o «cholos», prescindiendo de su aspecto (HOBBSAWM, 1991 p. 74)

La categorización racial y el fenómeno del racismo tiene un boom en los estudios y debates durante y después de la segunda guerra mundial, ya que con el antisemitismo las problemataizaciones. Como el discurso racial en la política así como de raza se convierte en una preocupación urgente para los estudios de las relaciones internacionales, ya que por un lado, la política se apropia de la categoría raza para subyugar a grupos racializados y exacerbar a otros, es cuando la raza pasa ser entendida también como un ente político social y económico, vale remarcar que la experiencia de Europa se vale su experiencia para ser el centro de los debates de raza y racismo, como parte de la preocupación del nacionalismo y la radicalización de los ciudadanos europeos, en este sentido la experiencia de América Latina queda fuera al no ser considerada como una región importante y si una zona periférica en la política y la economía.

La aparición de la raza como una categoría en la política internacional a partir de la construcción del nacionalismo y de las identidades nacionales, como

podemos ver la categoría raza ha evolucionado ya que en primer momento como parte del entendimiento de una única creación divina, posteriormente la construcción de las imágenes y la identificación colores fenotipos y diferencias marcas a los ojos de la construcción europea de la categoría raza, así como las atribuciones geográficas, políticas y económicas de la raza. De esta manera la creación de sujetos que pasaron a ser significativos se generó el fenómeno como el del racismo, fenómeno que no solo se da entre los individuos sino también entre los Estados, y sociedades nacionales, como ejemplo podemos mencionar el caso del presidente argentino Alberto Fernandez, quien dijo en el año 2021 que: “los mexicanos salieron de los índios, los brasileños salieron de la selva y los argentinos, llegaron en barcos de Europa”. De esta manera podemos ver que el racismo es parte de una estructura internacional, que aún no es superada puesto que aún sigue siendo parte de nuestra estructura social, económica y política, y en las palabras del presidente argentino entiende como pueblo mejor por ser más blanco o europeo a su ciudadanas o connacionales, los discursos hacia sociedades que históricamente han sido marginalizadas como los pueblos indígenas y afrodescendientes, los cuales fueron fruto de la construcción histórica de las ideas raciales y atribuciones racistas, que hoy en día; siglo XXI siguen presentes, en los discursos y las acciones sociales políticas y económicas como lo es en nuestra región de América Latina.

La condición de raza fue dada y construida por los colonizadores europeos desde el siglo XVI, desde su llegada a América y posteriormente a otros continentes, pero es partir de la experiencia de América que el experimento de dominación y de la construcción de la idea de raza es aplicada en el imaginario, sobre los otros, aquellos que no son europeos. Así, a partir de la jerarquía de las razas, se atribuye a los grupos caracterizados en términos de raza un lugar en la sociedad, considerada dentro de relaciones de producción, la inferiorización de los llamados indígenas y esclavos negros, en las nuevas estructuras sociales de las colonias europeas en América Latina y otras regiones periféricas. De esta forma la consolidación del régimen de la colonialidad mostrándose desde realidades en cada uno de los procesos de la consolidación de sistemas de explotación, marginalizados y de opresión, desde la construcción racial del mundo colonial.

### **3.2 Racismo en el sistema internacional en el siglo XXI**

El pensar en el sistema internacional y en la configuración de la dominación y en las desigualdades del mundo contemporáneo; tenemos que pensar primeramente en la expansión de la hegemonía de las potencias occidentales europeas, como parte de un proceso que se conformó a partir de la historia en donde se creó un mundo clasificado bajo la orden de el dominio y la expansión, así se dio el sometimiento de diferentes grupos humanos, con efectos de la creación de un mundo capitalista y racial y sus impactos en las periferias, la división del mundo a partir de razas humanas, para el control, dominación y la esclavización, también para la explotación de los recursos naturales de las naciones de la periferia, en las relaciones desiguales entre los Estado/Nación.

La conformación de un régimen internacional donde el debate de la raza toma relevancia, en un sentido de desarrollo y de avance social, nacional e internacional. Veremos que estas discusiones tienen repercusiones sobre los cuerpos periféricos, sobre la economía y la política, la cual como una región periférica nos atrela a la marginalización como una región compuesta por grupos que fueron condenados por las visiones eurocéntricas que reafirmaba su superioridad a partir del sometimiento y de nuestra inserción en el sistema internacional como una región racial. Las tentativas de buscar margen para dominar, justificar y marginalizar, al mismo tiempo la reafirmación de prejuicios sobre razas fuera de Europa occidental como el centro racial, dado a la construcción de la categoría raza la cual dentro de la construcción histórica siempre les benefició en consecuencia de otras razas y regiones del mundo.

Al observar la política internacional del siglo XXI, podemos ver una onda de discursos xenófobos, racistas y discriminatorios, pensar en en nuestra actualidad tenemos que pensar en la propia conformación histórica que conlleva la categoría raza, y poder entender estos discursos como uan reminiscencias del pasado, para entender el presente y cambiar el futuro. Los grupos que son marginalizados históricamente como migrantes, indígenas, campesinos pobres, negros, pobres en el constexto urbano y de mas sujetos, quienes son alvo de dichos discursos en los Estados occidentales como Europa y los Estados Unidos, pero también podemos ver



este fenómeno en América Latina como es el caso de Brasil, Colombia, Chile y México, en donde se han registrado actos violentos hacia los grupos antes mencionados, así como de nacionalidades específicas, como cubanos, venezolanos, haitianos y centroamericanos, en su búsqueda por un futuro mejor y las migraciones masivas hacia los centros del capitalismo, esto se atrela a las categorías de clase, raza.

El pensar en el sistema internacional y en la configuración de la dominación y en las desigualdades del mundo contemporáneo; tenemos que pensar primeramente en la expansión de la hegemonía de las potencias occidentales europeas, como parte de un proceso que se conformó a partir de la historia en donde se creó un mundo clasificado bajo la orden de el dominio y la expansión, así se dio el sometimiento de diferentes grupos humanos, con efectos de la creación de un mundo capitalista y racial y sus impactos en las periferias, la división del mundo a partir de razas humanas, para el control, dominación y la esclavización, también para la explotación de los recursos naturales de las naciones de la periferia, en las relaciones desiguales entre los Estado/Nación.

En este sentido el experimento de dominación y construcción de la idea de raza es aplicada en el imaginario, sobre los otros que no son europeos. Así, a partir de la jerarquía de las razas, se atribuye a los grupos caracterizados en términos de raza un lugar en la sociedad, considerada dentro de relaciones de producción, la inferiorización de los llamados indígenas y esclavos negros, en las nuevas estructuras sociales de las colonias europeas en América Latina, partiendo. Pero en este sentido como los cambios internacionales y avances en nuestra región mudando y provocando cambios sociales, políticos, éticos y epistémicos en torno a la sociedades latinoamericana, replanteando así la categoría raza en nuestra región, con el afán de suscitar un pensar con seres, saberes, lógicas, cosmovisiones que rompan con las ideas eurocéntricas, de las cuales por mucho tiempo hemos bebido. Como lo menciona Catherine Walsh:

Lo que es diverso no es desunido, lo que es unificado no es uniforme, lo que es igual no tiene que ser idéntico, lo que es desigual no tiene que ser injusto; tenemos el derecho a ser diferentes, cuando la igualdad nos descaracteriza. Estas son las reglas, probablemente fundamentales, para entender el momento que vivimos (WALSH, 2009, p. 17).

De esta manera la raza se fue constituyendo y dividiendo al mundo entre civilizados/incivilizados, desarrollados/subdesarrollados, como parte del sistema internacional del siglo XXI, donde la configuración del mundo a partir de la categoría raza tuvo un impacto en la división del trabajo internacional del trabajo por ejemplo, así como la reorganización del sistema internacional a partir del colonialismo de África y Asia. Las secuelas de los procesos coloniales y el racismo en la conformación de sociedades desiguales, pobres y periféricas es aún más evidente, puesto que en nuestra región nunca hubo una reparación de todas las atribuciones raciales que se hicieron, es un en el siglo XXI en América Latina y otras periferias, ver, oír y sentir, cómo las víctimas de pensamientos racistas, que son parte de dichas atribuciones de la categoría raza también como una categoría histórica, que aún hace efecto en el mundo actual.

Al Mismo tiempo las nuevas teorías y debates que buscan estudiar y entender el racismo desde las periferias y sus impactos, desde la conformación en la historia, el colonialismo como la constitución de un régimen internacional de la supremacía blanca a partir de grupos radicales y de cada vez más líderes políticos que adoptan posturas retrógradas, racistas, como es el caso de la es la ascensión de grupos conservadores radicales, que pugnan la libertades conservadoras en todo el mundo, esto hace que nuevas discusiones sobre la categoría de raza ya sus implicaciones en el sistema internacional del siglo XXI.

## **CONCLUSIÓN - ¿Es posible pensar en la existencia de periferias raciales en el sistema internacional contemporáneo?**

Quiero concluir este trabajo con esta pregunta, ya que al hacer un estudio sobre la categoría raza, me encontré un estudio muy vasto, ya que puede encontrar diversidad de fuente, autores, teorías y abordajes en diferentes campos de la ciencia como: Antropología, Medicina, Derecho, Historia, Economía y Sociología, esto me sirvió para entender la dimensión de la categoría raza, como un estudio que demandaría mucha atención, así como lo extenso que es este tema y de igual forma sobre la discusión de racismo. Temas que me interesaron al encontrar precisamente en otros campos de estudio y no precisamente en el campo de las relaciones internacionales, cabe aclarar que si llego a tener acercamientos con discusiones más recientemente en el campo de las relaciones internacionales contemporáneas. De esta forma me fui apasionado por mi tema de investigación y cada vez encontré nuevas formas de entender lo que quería exponer, fue así que este proceso creativo que me llevó a culminar en este trabajo de colisión de curso (TCC).

Este trabajo parte primero de considerar la raza como una categoría histórica, la cual tuvo una conformación de ideas y la cual también tuvo autores que buscaban defender de formas diferentes la idea de la existencia de razas, a pesar de no existir razas humanas y si existir una sola raza humana, comprobado científicamente. Sin embargo es ahí donde la raza como una categoría histórica que marcó diferentes momentos de la historia humana, así como el papel importante que tuvo como lo fue la religión, y otros procesos entre ellos la política y la economía. Es así que el capítulo I - "La raza como construcción de los otros" busca entender el proceso histórico y las ideas en torno a la conformación de la raza como una categoría, que se va conformando y con ello llevando a diferentes procesos que dialogan con fenómenos internacionales.

Por ello hice un diálogo con autores que defienden la existencia de razas cada uno con teorías diferentes, pero siempre buscando perpetuar el poder de superioridad sobre los otros, de esta manera que el título de este capítulo toma su nombre "los otros". De este modo busque hacer un diálogo con autores que hablarán desde la realidad de las clases oprimida o de razas subyugadas, dando voz a quienes exponen de forma sistemática la operación del sistema internacional

desde la categoría raza, es por ello que también puede entender que esta investigación es una investigación sensible, puesto que puede encontrar la génesis de las heridas coloniales en América Latina y otras regiones del mundo periférico. Es por ello quise rendir tributo a personas que han muerto por ideas, teorías y acciones que se desprenden de la categoría raza y su historia, como el pensamiento de la inferioridad congénita, así al momento de la realización de esta investigación podía ver muy seguido noticias sobre actos racistas en todo el mundo y al mismo tiempo de estar leyendo a autores como Frantz Fanon o Leila Gonzales quienes ya denunciaban estas acciones, de esta forma solo me hacían ver y comprender que nuestra realidad no ha cambiado sigue funcionando igual desde su conformación colonial, de este modo puede comprender la problemática de la historia de las ideas fundamentadas por los autores mencionados en el capítulo I, y sus remanencias en la actualidad.

En el capítulo II, “La categoría raza, civilización y barbarie”, es el seguimiento de la construcción de un sistema internacional basado en la raza como una categoría y su conformación racial e internacional, específicamente en la dominación a partir de concepciones religiosas eurocéntricas y de igual forma dando voz a autores que hacen un diálogo de contra voz, para exponer la conformación de un régimen internacional, que como reflexión sigue presente en nuestra estructura política y económica en América Latina. Este capítulo es una reflexión de los sistemas de control y dominación, entendido desde la categoría raza, como superior e inferior, civilización y barbarie, conceptos y categorías trabajadas por diferentes autores que ya hacen echar un vistazo a la siguiente problemática encontrada en esta investigación.

El capítulo III, “La categoría raza y el racismo en el contexto internacional” es la discusión y acercamiento con la discusiones en nuestra actualidad, pero también de nuestro pasado, y como lo expuse es también el presente y el cambio de nuestro futuro, una reflexión de la realidad de América Latina. Así este capítulo busca demostrar la relación entre el racismo internacional y la historia de la conformación de la categoría raza, específicamente en el sistema internacional y el diálogo con el racismo en la actualidad de nuestra realidad, de esta forma traer caso de la estructuración de la raza en la conformación de los procesos, sociales históricos, políticos y económicos de América Latina.

Tomando las discusiones levantadas por los III capítulos, intentamos introducir diversos elementos que creo importantes para lograr una respuesta a la pregunta del título de esta conclusión: esta reflexión me lleva a partir del estudio de la categoría raza al pensar en la construcción de las periferias raciales, como parte del mismo sistema estructurante de la categoría raza, al ser este también parte de la estructuración del sistema internacional, como las desigualdades, políticas y económicas a partir de la estructura histórica de la raza, como como parte de la misma construcción del mundo dividió a partir de las desigualdades del sistema capitalista y racial. Defiendo la idea de que el mundo así como es dividido por la economía y la política como grandes agentes en la división del mundo, también es la raza, sobre todo en las periferias, es por ello que coloqué y nombré como periferias raciales.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BALLESTRIN, Luciana. **América Latina e o giro decolonial**: Decolonial turn and Latin America. **Revista Brasileira de Ciência Política**, Brasília, v. nº11, p. 89-117, 2013.

BOGO, Ademar. **Identidade e Luta de Classes**. São Paulo: Expressão Popular, 2010.

CÉSAIRE, Aimé. **Discurso Sobre o Colonialismo**. Tradução de Anísio Garcez Homem. São Paulo: Livraria Livros & Livros, 2020

COMAS, Juan. **Los Mitos Raciales**: La cuestión racial ante la ciencia moderna. 1.ed. ed. Bélgica: Georges Thone, UNESCO PARIS, 1952. 52 p. v. volume 1. ISBN SS.S2.II.1S.

DUNN, L.C; DOBZHANSKY, Th. **Herencia, Raza y Sociedad**: Heredity, Race and Society. Tradução de Enrique Beltran. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 1986.

FANON, FRANTZ. **Os Condenados da Terra**. Tradução de Serafim Ferreira. Lisboa: ULISSEIA limitada, 1961. 3-214 p. v. volume 1.

FANON, Frantz. **Pele Negra: Máscaras Brancas**. Tradução de Renato da Silva. Salvador: EDUFBA, 2008.

HOBBSAWM, E. J. **Naciones y Nacionalismo desde 1780**. Tradução: Jordi Beltran. Barcelona: La torre de Babel, 1991.

JAMES, C.L.R. **The Black Jacobins**. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2003.

LE GOFF, Jacques. **La civilización del Occidente medieval**: La Civilisation de l'Occident medieval. Tradução de Godofredo González. España: Paidó, 2016. ISBN 84-493-0766-X Depósito.

LIPKO, Paula; PASQUO, Federico di. **De Cómo la Biología asume la Existencia de Razas en el Siglo XX**. 3. ed. São Paulo: Scientiæ zudia, 2008.

MANDEL, Ernest. **Las ondas largas del desarrollo capitalista**: La interpretación marxista. Madrid: Siglo XXI, 1986. ISBN 84-323-0558-3.

MARTINELLI, Martín Alejandro. **Los conceptos de raza y nación en perspectiva histórica**. Sus influencias en el surgimiento del nacionalismo israelí. 6. ed. Londrina: Antíteses, 2010.

MARX, Karl. **El Capital**: Tomo I/ Vol. I. Tradução de Pedro Scaron. Ciudad de México: Siglo XXI editores, 2008.

MEMMI, Albert. **Retrato do Colonizado Precedido pelo Retrato do Colonizador**; tradução de Roland Corbisier e Mariza Pinto Coelho. 2.ed. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1977.

MOORE, John Hartwell. **Encyclopedia of Race and Racism**. 1.ed. ed. United States of America: The Gale Group, 2008. v. volumen 3. ISBN 0-02-866023-4.

MOURA, Clóvis. **Racismo e luta de classes no Brasil**: textos escolhidos de Clóvis Moura. Madrid: Editora Terra Sem Amos, 2020. 48 p. ISBN 978-65-990958-9-4.

ORTIZ, Fernando. **El engaño de las razas**. 2.ed. ed. aum. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales del Instituto Cubano del Libro, 1975.

RETAMAR; Roberto Fernández. **Todo Caliban**. Colección En Clave. 1ª ed. ILSA, Bogotá D.C. Colombia, Abril de 2005.

QUIJANO, Aníbal. **La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales: La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales.** Tradução de Edgardo Lander. Buenos Aires: CLACSO, 2000.

HALL , Stuart. **El triángulo funesto. Raza, etnia, nación.** Tradução: Elena Fernández Chozas. Madrid: Traficantes de Sueños, 2019. ISBN 978-84-120478-4-4.

WALSH, Catherine. **Interculturalidad, Estado, Sociedad: Luchas decoloniales de nuestra época.** Quito: Ediciones Abya-Yala, 2009.

WALLERSTEIN, Immanuel; BALIBAR, Etienne. **Raza, Nación y Clase.** Madrid: IEPALA, 1991. ISBN 84-85436-83-0.

WEIL, Simone. **Contra o colonialismo.** Tradução: Carolina Selvatici. 1. reimpressão. ed. atual. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019. 18-19-36-37 p. ISBN 978-85-69924-66-1.

WIEVIORKA, Michel. **El racismo: una introducción: Le racisme, une introduction.** Tradução de Antonia García Castro. Barcelona: Editorial Gedisa, 2009.

WILLIAMS, Eric. **Capitalismo y esclavitud.** Tradução de Traficantes de Sueños sobre la traducción de Martín Gerber. Madrid: Traficantes de Sueños, 2011.

[meet.google.com/wpg-nvab-ssh](https://meet.google.com/wpg-nvab-ssh)

¿Cómo la categoría raza ayudó a la construcción de un sistema desigual ancorado en el colonialismo europeo?

¿Cuáles son las reverberaciones en América Latina en el sistema internacional?