

PARECER DA BANCA EXAMINADORA

TÍTULO DO TRABALHO: "Rompendo os silenciamentos coloniais no Ensino de História: a Revolução Haitiana a partir dos quadrinhos "A Revolução que deu origem ao Haiti" de Laurent Dubois e Rocky Cotard".

AUTOR(A): Taíse Staudt

ORIENTADOR(A): Cíntia Fiorotti Lima

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ARTIGO

- a) Formulação clara dos objetivos do estudo apresentado;
- b) Originalidade da abordagem proposta;
- c) Contribuições da discussão para a prática e/ou para futuros estudos na área;
- d) Adequação às normas técnicas.

CONCLUSÃO DO PARECER

() Conceito A () Conceito B () Conceito C () Conceito D () Conceito E

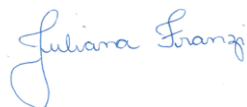
Justificativas e Observações:

BANCA EXAMINADORA

Orientador(a) Cintia Fiorotti Lima



Joselene Ieda Lopes dos Santos de Carvalho



Juliana Franzi

ATA REUNIÃO BANCA EXAMINADORA I AVALIAÇÃO DE TCC

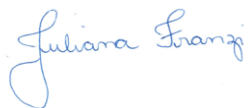
No dia 28 do mês de julho do ano de 2022, às 16h30 horas, em sessão pública na sala virtual <https://meet.google.com/pji-vmbz-kig>, presidida pelo(a) docente orientador(a) Cíntia Fiorotti Lima e composta pelas examinadoras Joselene Ieda Lopes dos Santos de Carvalho e Juliana Franzi. O Trabalho de Conclusão de Curso Intitulado "Rompendo os silenciamentos coloniais no Ensino de História: a Revolução Haitiana a partir dos quadrinhos "A Revolução que deu origem ao Haiti" de Laurent Dubois e Rocky Cotard", foi avaliado, como requisito indispensável para a integralização do Curso de pós-graduação em Ensino de História e América Latina da Universidade Federal da Integração Latino-Americana - UNILA. Após reunião, a Banca Examinadora deliberou e decidiu pela **APROVAÇÃO** do referido trabalho, com Conceito A. A presente ata segue assinada pelos referidos examinadores.

COMISSÃO EXAMINADORA

Orientador(a) Cintia Fiorotti Lima



Joselene Ieda Lopes dos Santos de Carvalho



Juliana Franzi