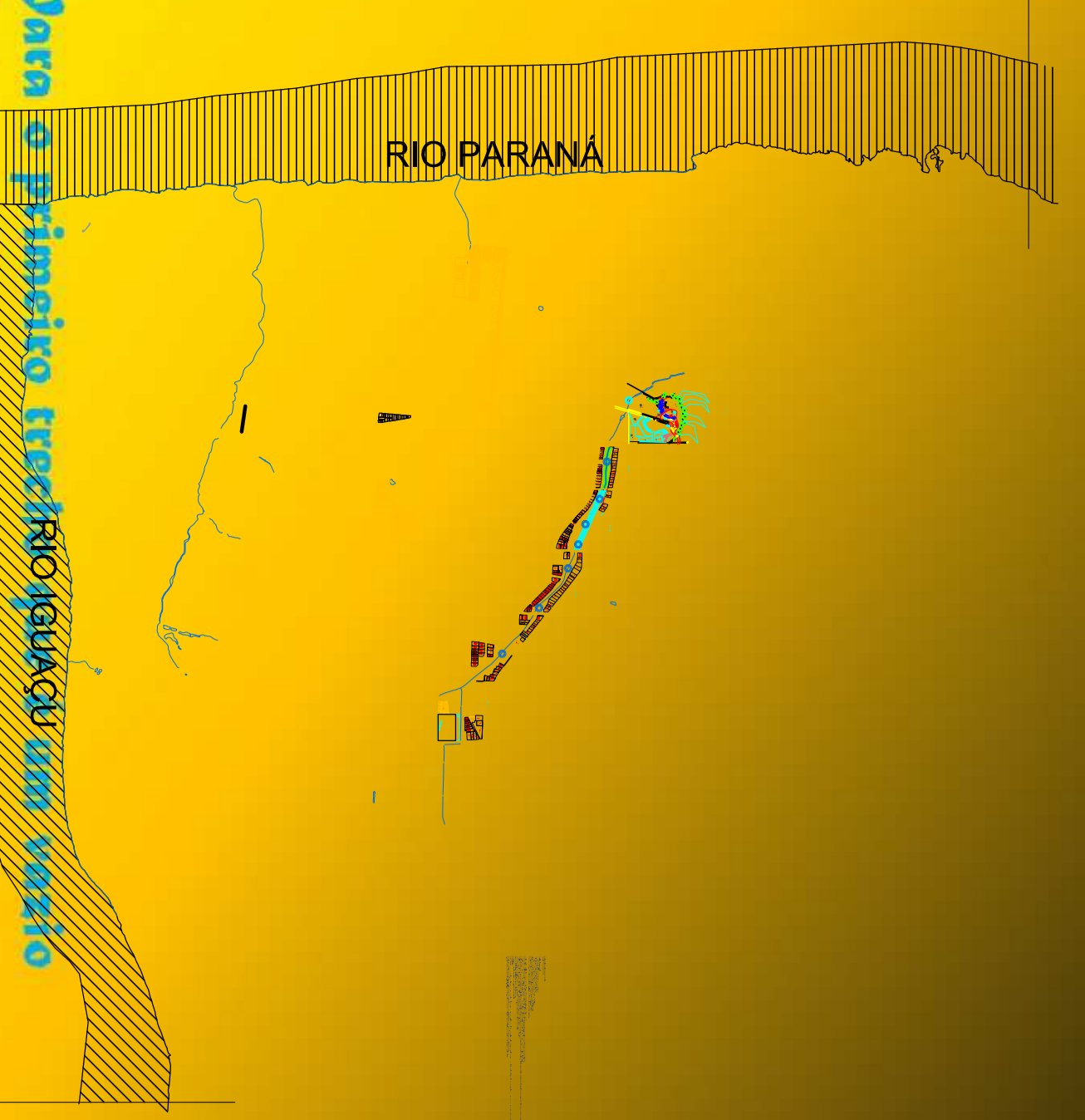
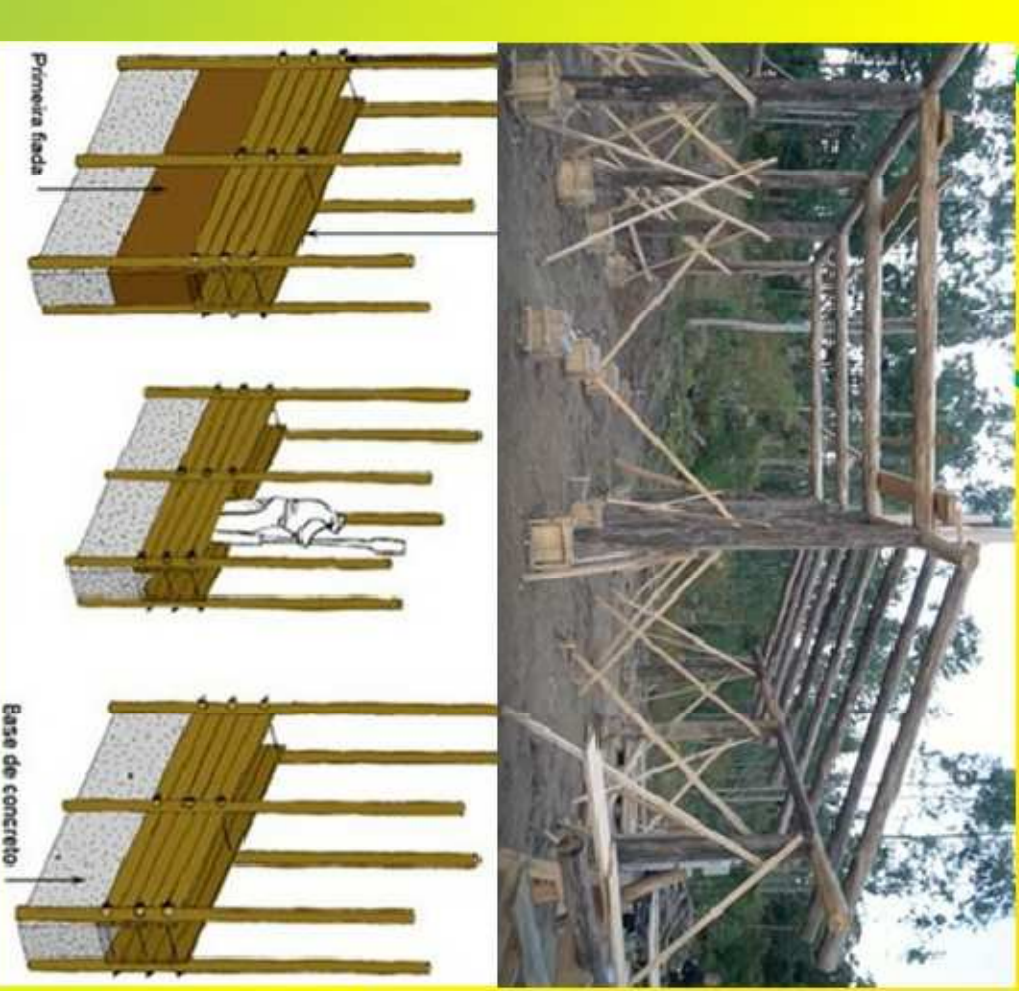
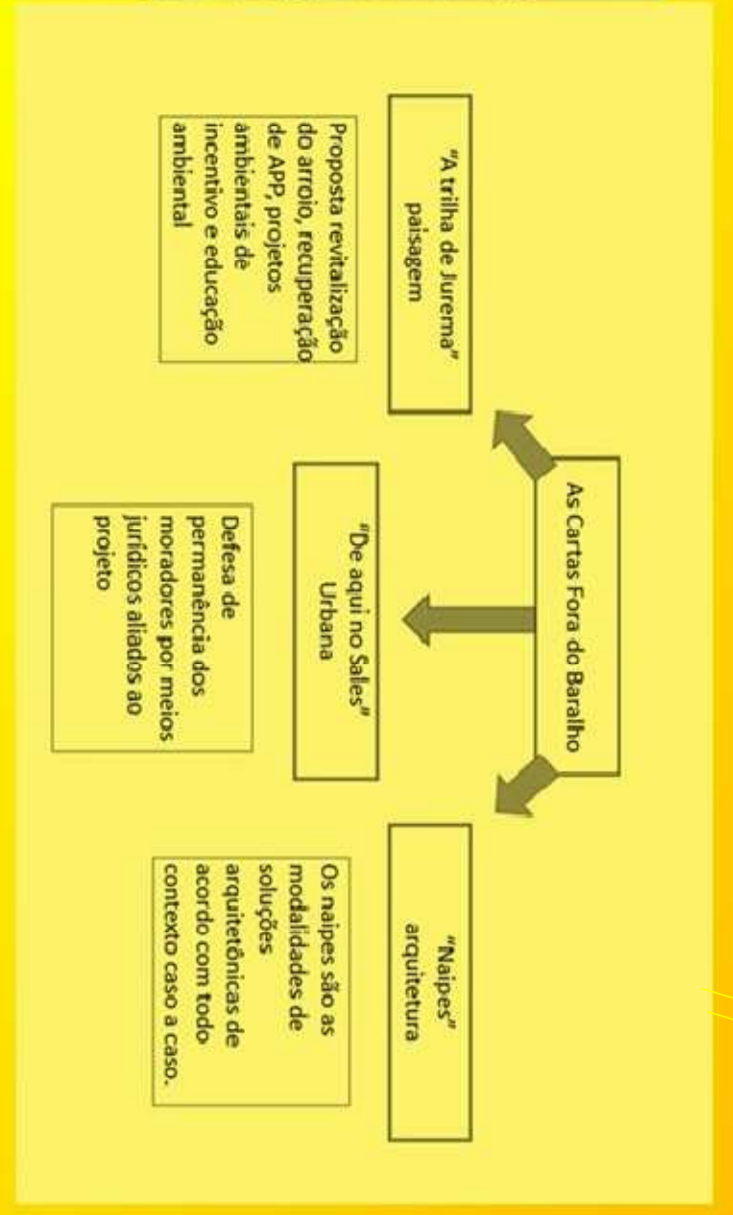


As Cartas Fora do Baralho

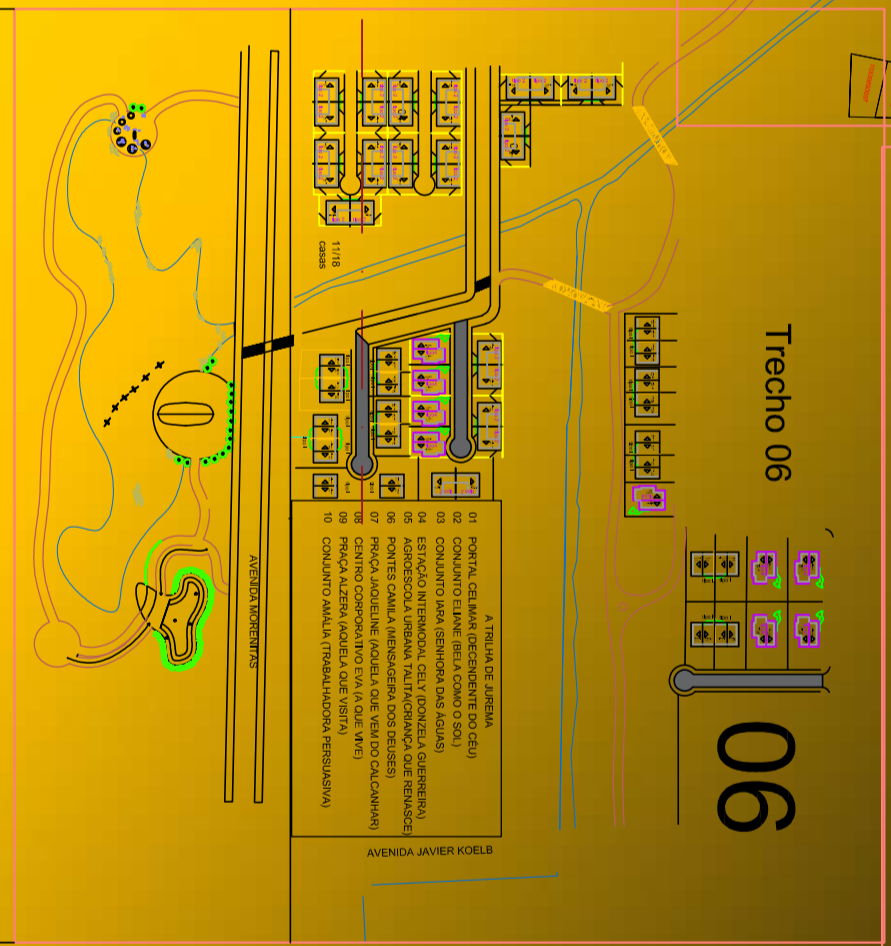
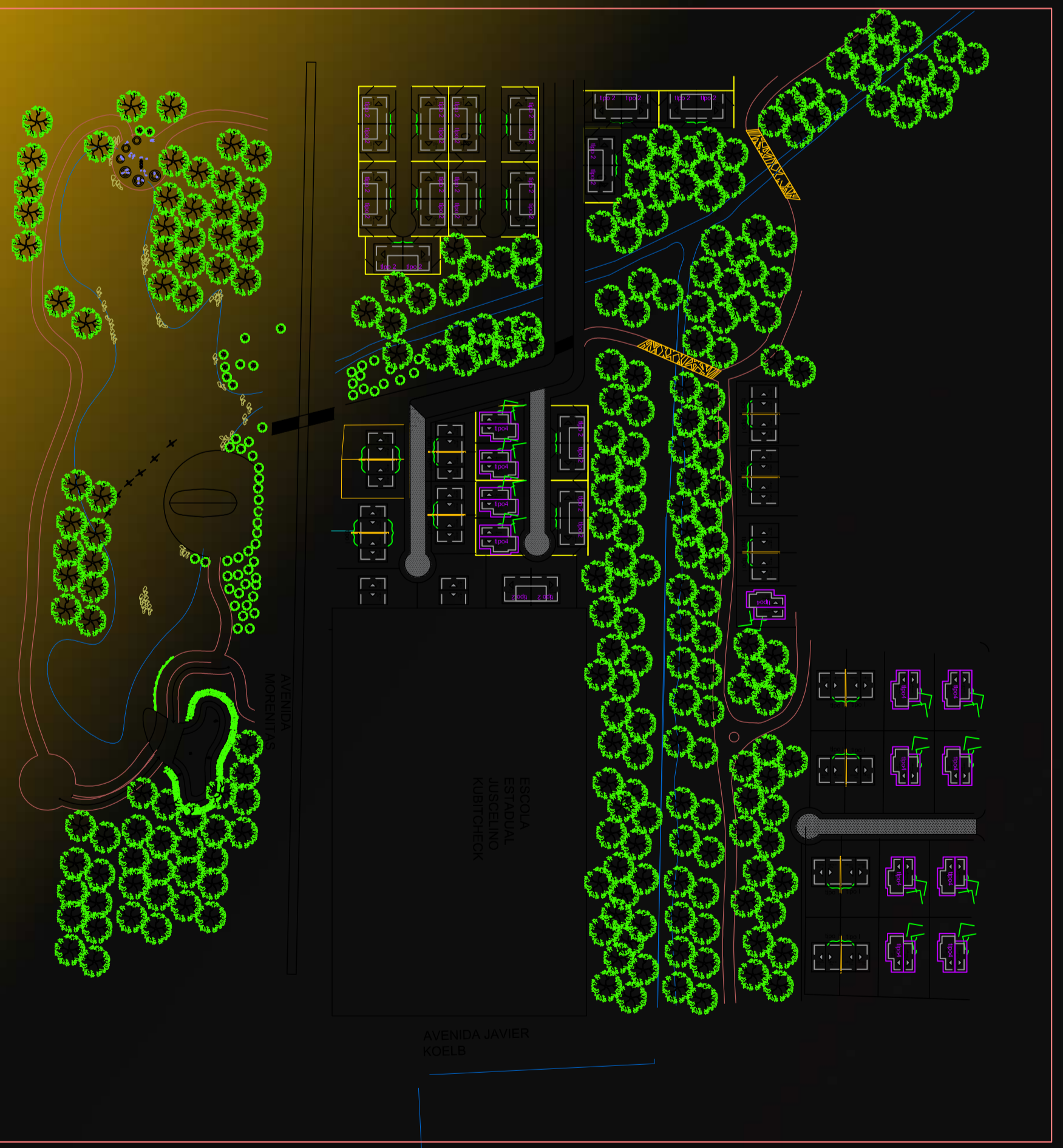
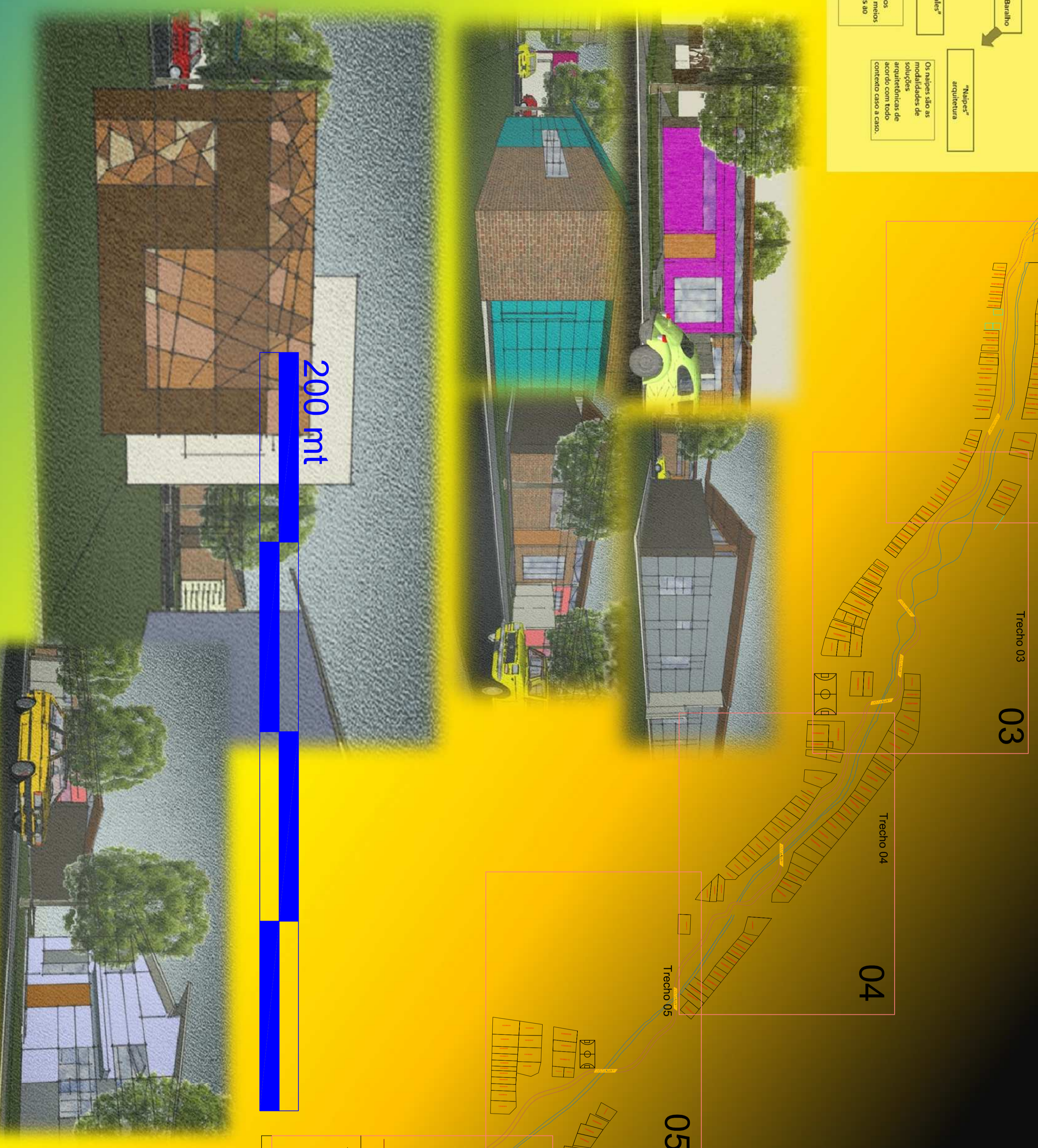
O Bairro Ouro Verde tem o arroyo que leva o mesmo nome e que teve início da urbanização na década de 70, e posteriormente adensado após as obras de Yatjy e das pontes Tancredo Neves e ponte Interacional da Amizade. Perdem nas migrações das classes trabalhadores por meios de subsistência e a falta de planejamento habitacional que atravessou décadas e volta a expor esse problema da pior maneira possível, removendo as pessoas dos seus lugares novamente.



Para o primeiro trecho, a UNILA propõe a edificação para equipamento público como prefeituras e gabinetes, maneira metafórica de trazer o comando para o novo centro da Cidade, e fazer da área de preservação permanente, uma Área de Inclusão Permanente.



No trecho 06 é o espaço que sofre maior impacto de transformação. Através, por motivo de ter as habitações muito próximas no arroyo, portanto neste trecho (6) é proposto um novo arruamento e divisão de lotes com projeto de habitações de interesse popular para realocar os moradores do próprio espaço. Em mutirões constitutivos que ofertam viabilidade técnica e financiamento, treinamento, e projetos concebidos para técnicas construtivas diferenciadas, orgânicas e vernaculares.



- TCC II - As Cartas Fora do Baralho**
 Discenitor: Antonio Carlos Garcia
 Docentes:
 M^{sc}a Dra Selma Passos Carlos orientadora- UNILA
 M^{sc}s Dr Gabriel Rodrigues da Cunha co-orientador- UNILA
 Banca avaliadora:
 M^{sc}a Dra Cecilia Angileli- UNILA
 M^{sc}a Dra Jena Myron Chugar- Universidade Católica da Goiás

Conceito:

As Cartas Fora do Baralho é a história de vários "Arenas" também classificados com o número 0 pelo Tarô. Mas também pessoas que vivem as margens da sociedade, e que sempre que ocorrem obras de grande impacto são contempladas com a invisibilidade como meio de "limpar" as Cidades, é a história de um jogo em que algumas cartas estão fora, mas que sempre são as que fecham todos os jogos, não são menores que os outros. Números, porque elas também são classificadas como

O Louco dentro do Tarô, representada como a Figura de um

Rei e que fala as verdades de uma maneira circense, aparentemente servindo para entretenimento mas o único que está mais próximo ao Rei, e que pode dizer as verdades de maneira figurada.

As Cartas fora do Baralho remetem ao novo mapa Através de um trecho em que essa comunidade não existe e que foi atualizado pela prefeitura em momento de pandemia em 2021, sendo que essas pessoas estão inseridas em malha Através a mais de 40 anos, e que já passaram no ano de 2012 por uma tempestade palatativa que realocou alguns moradores de uma margem eminente de 15 metros. E o restante da população que ali permaneceu ficou desassistida e sem uma legislação ou regra clara para regularização fundiária.

Hoje as Obras da nova Ponte da Integração, trazem a tona esse Antitema que ainda assombra muitas famílias, e que tira o direito a Cidade e que faz uma alusão clara quando a um jogo de Tarô, onde mesmo que algo ainda não tenha acontecido pode ser previsto pelas Cartas (e neste caso esse retratado as Cartas são os mapas que a prefeitura disponibiliza sem essa população existir.