



**INSTITUTO LATINO-AMERICANO DE
ECONOMÍA, SOCIEDAD Y POLÍTICA
(ILAESP)**

**CIENCIAS ECONÓMICAS: INTEGRACIÓN,
DESARROLLO Y ECONOMÍA**

**TIPOLOGÍAS DE DARCY RIBEIRO Y CELSO FURTADO
SU ALCANCE EN EL ANÁLISIS SOBRE EL CASO DE URUGUAY**

KEREN CRIS LIMA PÉREZ

Foz do Iguaçu
2014



**INSTITUTO LATINO-AMERICANO DE ECONOMIA,
SOCIEDAD Y POLÍTICA (ILAESP)**

**CIENCIAS ECONÓMICAS: INTEGRACIÓN,
DESARROLLO Y ECONOMÍA**

**TIPOLOGÍAS DE DARCY RIBEIRO Y CELSO FURTADO
SU ALCANCE EN EL ANÁLISIS SOBRE EL CASO DE URUGUAY**

KEREN CRIS LIMA PÈREZ

Trabajo de Conclusión de Curso presentado al Instituto Latinoamericano de Economía, Sociedad y Política de la Universidade Federal da Integração Latino-Americana, como requisito parcial a la obtención del título de Licenciado en Ciencias Económicas: Integración, Desarrollo y Economía

Orientador: Prof. Dr. Rodrigo Luiz Medeiros

Foz do Iguaçu

KEREN CRIS LIMA PÉREZ

**TIPOLOGÍAS DE DARCY RIBEIRO Y CELSO FURTADO
SU ALCANCE EN EL ANÁLISIS SOBRE EL CASO DE URUGUAY**

Trabajo de Conclusión de Curso presentado al Instituto Latinoamericano de Economía, Sociedad y Política de la Universidade Federal da Integração Latino-Americana, como requisito parcial a la obtención del título de Licenciado en Ciencias Económicas: Integración, Desarrollo y Economía

BANCA EXAMINADORA

Orientador: Prof. Dr. Rodrigo Luiz Medeiros
UNILA

Prof. Dr. Pedro Staevie
UNILA

Prof. Rodrigo Cantu
UNILA

Foz do Iguaçu, 19 de diciembre de 2014.

Dedico este trabajo a mi hija, Francesca.

AGRADECIMENTOS

En primer lugar agradezco a mi hija, Francesca, por toda la fuerza a lo largo de los últimos semestres y toda la elaboración de este trabajo.

Agradezco a mi profesor orientador, Rodrigo Luiz Medeiros, no solamente por la orientación en este trabajo, sino que también por toda la paciencia y comprensión a lo largo de este tiempo, su constante ayuda ha significado mucho en los momentos que más lo necesite, haciéndose indispensables para la elaboración de este trabajo y la conclusión de la carrera.

Agradezco a todos los profesores que tuve en esta carrera, a los cuales les seré eternamente deudora de los conocimientos pasados, como en especial a los profesores que tuve en el correr de los años 2013 y 2014 por su ayuda y comprensión.

A mi familia, mi madre Cristina Pérez y mi padre Luis Lima, por todo el apoyo cuando decidí venir a la UNILA a estudiar. A mis hermanas y cuñados, a mis tías, tíos y primos, y en especial a mi abuela Miriam Moraes y mi sobrina Fiorella Ferreira por el cariño, apoyo y fuerza desde lejos.

A mis compañeros de clase, especialmente a Susana Zubillaga, no solamente por el incentivo a la inscripción a la UNILA en Montevideo en 2010, sino que por toda la ayuda en la elaboración de este trabajo y fin de la carrera.

A la UNILA por todos estos años en todas las áreas. Al ex-rector Helgio Trindade por toda su simplicidad y sus enseñanzas.

La Universidad tiene un tema que es la Nación y tiene una tarea que es pensar profundamente, críticamente, responsablemente, romper los factores que la condenan al atraso y dentro de las cuales pueda alcanzar un desarrollo. La Universidad es el útero de la Nación.

Darcy Ribeiro

LIMA, K. **Tipologías de Darcy Ribeiro y Celso Furtado**: su alcance en el análisis sobre el caso de Uruguay. 2014. 70. Trabajo de Conclusión de Curso (Graduación en Ciencias Económicas: Integración, Desarrollo y Economía) – Universidade Federal da Integração Latino-Americana, Foz do Iguaçu, 2014.

RESUMEN

Este trabajo hace una revisión bibliográfica de dos de las tipologías de América Latina: la tipología de Darcy Ribeiro y la tipología de Celso Furtado. Con el objetivo de analizar el alcance de las tipologías de América Latina, se realiza un análisis bibliográfico de un caso específico, el caso de Uruguay. Para esto, se separa el trabajo en tres grandes partes, que se dividen en cinco capítulos. La primera parte trata sobre la biografía de los autores, ya que su vida, sus posturas, sus pensamientos, estudios y profesiones, afectan directamente en su visión de América Latina para diseñar de esta una tipología específica para cada región. Esta primera parte estará dividida en dos capítulos, la biografía de Darcy Ribeiro y la biografía de Celso Furtado. La segunda parte de este trabajo tratará específicamente cada tipología partiendo de una descripción del libro en que fue publicada la tipología y su importancia para el autor. En la presentación de la tipología, se hará la descripción detallada de cada autor para cada región presentada. Por lo tanto, esta segunda parte, se dividirá en dos capítulos, la tipología de Darcy Ribeiro y la tipología de Celso Furtado. La tercera parte constará en un solo capítulo, que hace una breve revisión sobre lo caracterizado por Ribeiro y Furtado en el caso de Uruguay en el comienzo, y luego pasa a la discusión de los principales aspectos señalados por los autores, por parte de autores orientales que describen el período señalado por Ribeiro y Furtado. Cuando se analiza específicamente un país dentro de una tipología, las cuales se caracterizan por generalizar aspectos, se percibe por un lado una similitud en las características y estructuras presentadas por los autores, y una diferencia en el análisis de las causas de origen de estas estructuras. Este análisis es referente a la visión de mundo de cada autor, donde se destaca su profesión, vida, luchas, áreas de importancia en que ha actuado, experiencia, lo vivido.

Palabras claves: Tipología de América Latina. Celso Furtado. Darcy Ribeiro. Uruguay. estructuras.

LIMA, K. **Tipologia de Darcy Ribeiro e Celso Furtado**: O alcance da análise no caso do Uruguai. 2014. 70. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Econômicas: Integração, Desenvolvimento e Economia) – Universidade Federal da Integração Latino-Americana, Foz do Iguaçu, 2014.

ABSTRACT

This work does a biographical revision of two latin american typologies: the typology of Darcy Ribeiro and the typology of Celso Furtado. With the objective of analyzing the reach of these latin american typologies, a bibliografical analysis materializes from a specific case: the case of Uruguay. For this case, the work is separated in three parts, and divided in five chapters. The first part deals with the biography of the authors, their lives, their positions, their thoughts, studies, and professions, directly affecting their vision of Latin America, designing a specific typology for each region. The first part will be divided in two chapters, the biography of Darcy Ribeiro and the biography of Celso Furtado. The second part of this job will specifically deal with each typology starting with a description of the book in which the typology was published and its importance to the author. In the presentation of the typology, the description will be made in detail of each author for each region presented. Therefore, the second part will be divided in two chapters: the typology of Darcy Riveiro and the typology of Celso Furtado. The third part will consist of just one chapter, making a brief revision of the aforementioned characterizations by Riveiro and Furtado in respect to Uruguay, and later the discussion covers the main aspects mentioned by the Uruguayan authors, by which the authors describe the mentioned period by typology. When the country is specifically analyzed inside one typology, that which is characterized by generalizing aspects is perceived on the one hand as a similarity in the characteristics and structures presented by the authors, and also as a difference in the analysis in the root causes of these structures. This analysis is related to the worldview of each author, where it shows their professions, lives, struggles, and areas of importance in which they acted, experiences, and lived.

Key words: Typology of Latinamerica. Celso Furtado. Darcy Ribeiro. Uruguay. Structures.

LISTA DE MAPAS

Mapa 1 – Tipología Etno-Cultural	34
Mapa 2 – Tipología de las Economías Exportadoras de Materias Primas	48

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 – Tabla de Proporciones de la Población Oriental en el Siglo XIX	57
Tabla 2 – Cuadro de Exportaciones a fines del Siglo XIX	63

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS (OPCIONAL)

BNDES	Banco Nacional de Desenvolvimento Económico y Social
CEPAL	Comisión Económica Para América Latina
CIEP's	Centros Integrados de Ensino Público
DIT	División Internacional del Trabajo
ECO'92	Conferencia de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente y el Desarrollo
EUA	Estados Unidos de América
IDH	Índice de Desarrollo Humano
ILAESP	Instituto Latino-Americano de Economia, Sociedade e Política
LBP	Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional
SUDENE	Superintendência para o Desenvolvimento do Nordeste
UCV	Univerdidad Central de Venezuela
UdelaR	Universidad de la República
UNENF	Universidade Estadual del Norte Fluminense
UFRGS	Universidade Federal do Rio Grande do Sul
UFRJ	Universidade Federal do Rio de Janeiro
UFPB	Universidade Federal da Paraíba
UnB	Universidade de Brasília
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
UNESP	Universidade Estadual de Paulista
UNICAMP	Universidade Estadual de Campinas
UNILA	Universidade Federal da Integração Latino-Americana
URSS	Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas
USA	United States of America

SUMÁRIO

1 INTRODUCCIÓN	15
2 BIOGRAFÍA DE DARCY RIBEIRO	17
2.1 VIDA.....	17
2.2 EL DARCY ANTROPÓLOGO.....	18
2.3 EL DARCY LATINOAMERICANO.....	18
2.4 EL DARCY INMORTAL.....	19
2.5 EL DARCY POLÍTICO.....	21
2.6 EL DARCY LUCHADOR POR LA EDUCACIÓN DE CALIDAD.....	22
3 BIOGRAFÍA DE CELSO FURTADO	24
3.1 VIDA.....	24
3.2 EL CELSO INMORTAL.....	25
3.3 EL CELSO ACADÉMICO.....	27
3.4 EL CELSO POLÍTICO.....	29
4 TIPOLOGÍA DE DARCY RIBEIRO: TIPOLOGÍA ETNO-CULTURAL	31
4.1 LAS AMÉRICAS Y LA CIVILIZACIÓN.....	31
4.2 TIPOLOGÍA ETNO-CULTURAL.....	33
4.2.1 Pueblos Testigos.....	35
4.2.2 Pueblos Nuevos.....	40
4.2.3 Pueblos Trasplantados	43
5 TIPOLOGÍA DE CELSO FURTADO: TIPOLOGÍA DE LAS ECONOMÍAS EXPORTADORAS DE MATERIAS PRIMAS	46
5.1 LA ECONOMÍA LATINOAMERICANA	46
5.2 TIPOLOGÍA DE LAS ECONOMÍAS EXPORTADORAS DE MATERIAS PRIMAS....	47
5.2.1 Países exportadores de Productos Agrícolas de Clima Templado.....	49
5.2.2 Países exportadores de Productos Agrícolas de Clima Tropical.....	50
5.2.3 Países exportadores de Productos Minerales	53
6 LAS TIPOLOGÍAS SOBRE URUGUAY	55
6.1 URUGUAY EN LAS TIPOLOGÍAS DE DARCY RIBEIRO Y CELSO FURTADO....	55
6.2 LA DISCUSIÓN POR ORIENTALES.....	56
6.2.1 ¿Orientales o Inmigrantes?.....	56
6.2.2 La Vida del Oriental	58

6.2.3 El Uruguay del Mercado Internacional	61
7 CONSIDERACIONES FINALES	64
7.1 SIMILITUD DE HECHOS.....	64
7.1.1 El País de los Inmigrantes Europeos	64
7.1.2 El País de los Buenos Niveles de Vida	65
7.1.3 Uruguay: El País Primario Exportador de Bienes de Consumo de la Dieta Europea	66
7.2 DIFERENCIAS DE LECTURAS.....	67
7.2.1 Darcy Ribeiro	68
7.2.2 Celso Furtado	69
7.2.3 Orientales	69
REFERÊNCIAS	72

1 INTRODUCCIÓN

Las tipologías de América Latina, han sido de gran ayuda para la elaboración del pensamiento latinoamericano, principalmente en la década del 1950. Ha auxiliado las más diferentes áreas de las ciencias a profundizar algún tema específico, conociendo el continente, sus especificidades, diferencias y similitudes partiendo de ellas. Sin embargo, hasta qué punto, éstas logran desarrollar un análisis de un país en específico, es lo que pregunta este trabajo, que dedica esta pregunta a la República Oriental del Uruguay.

El análisis de los autores de las más diversas tipologías de América Latina difiere según sus áreas, nacionalidades, vida. En este trabajo se ha seleccionado a dos latinoamericanos, de origen brasileñas: Darcy Ribeiro (antropólogo) y Celso Furtado (economista). Pese a la diferencia en áreas, los autores trabajaron juntos en el gobierno de João Goulart y entraron en exilio bajo la derroca de este gobierno con un Golpe Militar en su país de origen. Ambos autores vivieron en diferentes países de América Latina y luego de estudios profundos sobre su país, han realizado importantes estudios sobre América Latina, siendo muy importantes en la literatura, en el pensamiento latinoamericano.

Se considera que la vida de un autor, sus vivencias, sus áreas de actuación y sus estudios se hacen fundamentales para definir su visión de América Latina, y de cada región definida en cada tipología. Es por este motivo que el siguiente trabajo dedica sus dos primeros capítulos a la biografía de cada autor. De esta forma, se tiene en el primer capítulo la Biografía de Darcy Ribeiro, su vida, sus viajes, sus luchas, sus estudios; y el segundo capítulo la biografía de Celso Furtado, su vida, sus trabajos, sus contribuciones.

Es considerando quien es cada autor, que se logra un mejor análisis de su tipología. Tenemos por lo tanto, en el tercer capítulo de este trabajo, la presentación de la tipología de Darcy Ribeiro; y en el cuarto capítulo la tipología de Celso Furtado. Estos capítulos se dividirán en dos partes: la presentación del libro en el cual es presentada la tipología; y la tipología en sí.

Dentro de cada tipología tenemos a Uruguay en una parte específica definida y delineada por cada autor. Como ambos autores son de origen no oriental, es que dedicamos un quinto capítulo al análisis de orientales sobre el Uruguay. Este análisis contará con la contribución de diferentes autores orientales sobre los puntos tocados en

las tipologías de Darcy Ribeiro y Celso Furtado: Sociedad, Vida y estructura del Estado y Comercio Exterior.

De esta forma el trabajo se dedica a leer dos de las tipologías de América Latina entendiendo el autor que la escribe y ver a través de sus ojos porque la caracteriza, define y delimita de la siguiente forma que lo hace. Entretanto, también como esta logra, o no, mostrar al Uruguay del tiempo dicha tipología, resaltando la similitud de los hechos y las diferencias de lectura según quien lo analiza.

2 BIOGRAFÍA DE DARCY RIBEIRO

Este capítulo sobre la biografía del autor Darcy Ribeiro, será separado en seis secciones. La primera sección contará una breve biografía general de la vida del autor. En la segunda sección veremos al Darcy Antropólogo, destacando su influencia en la antropología a lo largo de su vida. En la tercera sección al Darcy latinoamericano, luego de su exilio, su influencia en América Latina, y la influencia de esta en el autor. En la cuarta sección trataremos al Darcy inmortal, donde se destacan los legados dejados por el autor, sus obras, premios, pensamientos. En la quinta sección se verá a un Darcy político, el cual se destacarán los años en la política, sus propuestas y sus legados. En la última sección, la sexta sección, se tratará al Darcy que luchó por una educación de calidad en el Brasil, ya que dentro de sus años en la política y como rector o profesor en las universidades.

2.1 VIDA

Darcy Ribeiro, brasileiro, nació el 26 de octubre del año 1922 en la ciudad de Montes Claros de la cual alega ser la mejor ciudad del mundo (RIBEIRO: 1990, p. 8), en el *Vale do São Francisco*, entrada del *sertão nordestino*, Minas Gerais, Brasil. Hijo de Josefina Augusta da Silveira (profesora) y Reginaldo Ribeiro dos Santos (farmacéutico). En dicha ciudad, la calle principal lleva el nombre *Mestra Fininha* (apodo de su madre) (RIBEIRO: 1990, p. 8).

Anhelaba realizar la carrera de medicina, por lo que se muda a São Paulo y estudia durante tres años. Estaba estudiando en esa época, en el *Grupo Escolar Gonçalves Chaves* y en el *Ginásio Episcopal de Montes Claros*. Pasado los tres años y no haber encontrado su vocación en esta carrera, se va a Rio de Janeiro ingresando en la *Escola de Sociologia e Política*, dónde finaliza sus estudios en 1946 formándose en Antropología.

Fue antropólogo, sociólogo, rector y creador de universidades, escritor, poeta y político. En el golpe militar de 1964 lo deja con sus derechos políticos impugnados y se lanza al exilio descubriéndose como latinoamericano en Chile, Perú, Venezuela y Uruguay. En 1976, vuelve a Brasil, y es amnistiado en 1980, y vuelve a dedicarse a la educación y la política.

En enero de 1996 construye y organiza la Fundación Darcy Ribeiro y le da por sede su antigua casa en Copacabana, Río de Janeiro, Brasil. Lo hace con el objetivo de mantener viva su obra y poder elaborar proyectos en el área educacional e cultural.

Darcy Ribeiro fallece el 17 de febrero de 1997 debido a un cáncer.

2.2 EL DARCY ANTROPÓLOGO

Darcy Ribeiro en 1946 se gradúa por la Escuela de Sociología y política y comienza sus primeros pasos con el estudio de los Indios del Pantanal del Brasil Central, perteneciente a la Amazonia legal, antiguamente en el Estado de Matogroso, pero hoy perteneciente en la nueva geografía política, al Estado de Matogroso do Sul. Queda en ese lugar diez años, donde estudia varias tribus del país y comienza a descubrir su vocación y pasión por la antropología y la etnología y donde el autor dice haber vivido sus mejores años durmiendo en cama paraguaya.

Trabajando en el Servicio de Protección al Indio, funda el *Museu do Índio* el cual lo dirige hasta el 1947 y colabora con la creación del *Parque Nacional Indígena do Xingu* hasta el 1951. Es aquí donde comienza su caminata, escribiendo varios trabajos en defensa de la causa indígena y elabora para la UNESCO un trabajo de investigación sobre el estudio del “impacto de la civilización sobre los grupos indígenas brasileiros en el siglo XX y colaboró con la Organización Internacional del Trabajo en la preparación de un manual sobre los pueblos aborígenes de todo el mundo”. Busca la organización del primer curso de pos-graduación en Antropología en la Universidad del Brasil, en Rio de Janeiro en 1955. Fue profesor de Etnología en la facultad Nacional de Filosofía de la Universidad del Brasil (1955-1956), de Antropología en la Universidad de la República en Uruguay (UdelaR) y en la Universidad Central de Venezuela (UCV).

2.3 EL DARCY LATINOAMERICANO

Al entrar en exilio en el año 1964 se descubre como latinoamericano, se descubre a la vez como brasileiro y es donde comienza sus estudios de Antropología de la Civilización.

Su pasaje por América Latina deja marcas, ya que este asesoró a los presidentes Salvador Allende (Chile) y a Velazco Alvarado (Perú), y condujo programas de reformas universitarias. Vivió en Chile, Perú, Venezuela, Uruguay, donde en Venezuela y

Uruguay dictó aulas en las universidades públicas como profesor de antropología. En Uruguay, en la UdelaR, en 1967 dirige un Seminario sobre la Estructura Universitaria, donde a partir de entonces, este tema comienza a convertirse en una de sus líneas de investigación más importante.

2.4 EL DARCY INMORTAL

Darcy Ribeiro publica entre los años 1950 al 1996 treinta libros y una serie de ensayos. Sus libros han sido en cuatro áreas principales, donde ha publicado seis libros en el área de estudios, once en el área de la educación, siete en el área de la antropología de la civilización y cuatro romances. Sus libros en el área de estudios publica en 1950 “Kadiwéu, Ensayos Etnológicos sobre el Saber, la Suerte y la Belleza”; en 1979 “Sobre el Óbvio, Ensayos insólitos”; en 1985 “A los trancos y barrancos, Cómo Brasil dio en lo que dio”; en 1986 publica dos libros en esta área, “América Latina: La Patria Grande” y “Suma Etnológica Brasileira”; en 1990 publica “Testigo” que es una autobiografía. En el área de Educación comienza con la publicación del libro “Plan de Orientación de la Universidad de Brasilia” en el año 1962, antes del exilio, y luego vuelve a publicar en 1969 “La Universidad Necesaria” haciendo referencia a la Universidad de Brasilia; en 1970 “Propuesta acerca de la Renovación; en 1972 “Universidad de las Ciencias Humanas de Alger”; en 1974 “La Universidad Peruana”; en 1978 vuelve a dedicar sus publicaciones a la Universidad de Brasilia (UnB) con el libro “UnB inversión y Descamino”; en 1984 publica “Nuestra Escuela es una Calamidad”; en 1993 sobre la Universidad de Fluminense publica “La Universidad del Tercer Milenio”; en 1995 “El Brasil como Problema” y en 1996 como última publicación de su vida, realiza “El Pueblo Brasileiro, La formación y el sentido del Brasil”. En el área de la la Antropología de la Civilización, publica su primer libro en 1968 “Proceso Civilizadorio, Etapas de la Evolución Socio-Cultural”, dos años más tarde en 1970 publica “Las Américas y la Civilización, Proceso de Formación y Causas del Desarrollo Cultural Desigual de los Pueblos Americanos” cuando publica también “Los Indios y la Civilización, La Integración de las Poblaciones Indígenas en el Brasil Moderno”; en 1972 “Los Brasileños, Teoría del Brasil”; en 1975 “Configuraciones histórico-culturales de los Pueblos Americanos”; en 1978 “El Dilema de América Latina, Estructuras de Poder y Fuerzas Insurgentes”; en 1992 “La Fundación del Brasil, 1500/1700”. Los cuatro romances publicados por Darcy Ribeiro comenzaron con la publicación de “Maíra” en 1976, la que había comenzado a ser escrito en los tiempos del autor trabajar con los

indios en el Amazonas Brasileiro; luego publica "Mulo" en 1981, "Utopía" en 1982 y en 1989 publica "Migo".

Con obras en el área de etnología, antropología, educación, sociología, romances y su larga lista de publicaciones y ensayos, se transforma en inmortal de la *Academia Brasileira de Letras* en 1993 ocupando la *Cadeira Número 11* y en 1995 ocupa la *Cadeira Número 28* del *Instituto Histórico e Geográfico de Montes Claros*. Recibe el título de *Doutor Honoris Causa* por la Universidad de Paris IV - Sorbonne, Universidad de Copenhague, Universidad de la República del Uruguay (UdelaR) e Universidad Central de Venezuela (UCV).

Sus libros en el Área de Estudios de Antropología de la Civilización llegaron a más de noventa ediciones en diversas traducciones. Publica un libro para adolescentes: *Noções de Coisas*, que en 1996 recibe de la *Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil* el *Prêmio Malba Tahan de Mejor Libro Informativo y lo considera como altamente recomendable*. En 1996 publica, *Diários Índios: os Urubu-Kaapor*, que contiene los diarios de campo escritos en forma de cartas a Berta Ribeiro en 1949 a 1951. *Maíra*, recibe una edición conmemorativa de sus 20 años, donde atrae reseñas y críticas de Antônio Candido, Alfredo Bosi, Moacir Werneck de Castro, Antônio Houaiss, Carmen Junqueira y otros especialistas en literatura y antropología. En 1996, recibe el *Prêmio Interamericano de Educação Andrés Bello*, concedido por la OEA.

Darcy Ribeiro por lo tanto, ha dejado una inmortalidad en la literatura antropológica, de la sociología, de la etnología, del romanticismo y de la educación. Un hombre que ha ido a fondo a entender las causas del desarrollo desigual de América Latina, siendo capaz de analizar la formación estructural, cultural, sociológica, política, antropológica de la sociedad latinoamericana y formulándose una tipología tan compleja y completa. Es en busca de esta pregunta que el autor se forma como latinoamericano y se entiende como brasileiro, logra los estudios de antropología de la civilización de una forma muy completa.

Es conociendo su país y su continente que se apasiona por la lucha por la formación de esta sociedad partiendo de la Educación, por la cual pelea, deja marcas, se insiere en la política. Darcy entiende la importancia de la Universidad para el país, y de la educación en la formación de la sociedad. Partiendo de esto, vemos a un hombre capaz de ser un antropólogo renombrado, un político dedicado y un educador sin más, creador de universidades, escuelas, museos, etc. Porque es un antropólogo que visa el bien estar y el desarrollo de su país y de sus conterráneos capaz de ver la importancia y la dicotomía

entre la educación y la política.

2.5 EL DARCY POLÍTICO

Con apenas 29 años, Darcy Ribeiro, antropólogo, etnólogo, comienza su camino en la política como Ministro de Educación en el año 1961 en el gobierno del presidente Jânio Quadros. En el gobierno siguiente, en 1963 con la presidencia de João Goulart asume el puesto de Ministro-Jefe de la Casa Civil. En este momento, el antropólogo que analiza su país y sus estructuras, percibe la importancia de la educación en la formación del país, tiene la oportunidad y comienza a coordinar la implantación de reformas estructurales, reformas de base. Sin embargo, no lo pudo concretar, sino que por lo contrario, ya que en 1964 hubo un Golpe Militar en Brasil y lo deja con los derechos políticos impugnados y tuvo que salir al exilio por 12 años.

En 1976 logra volver a su país, luego de haber estado en Chile, Perú, Uruguay y Venezuela, luego de haber asesorado al presidente Allende en Chile y al presidente Alvarado en Perú. Para esto, la presidencia estaba al mando de Leonel Brisola, y Darcy Ribeiro logra dedicarse a la Educación Pública y crear las CIEP's (Centros Integrados de Enseñanza Pública) como parte de una soñada reforma, en el Estado de Río de Janeiro. Entre los años 1983 y 1987 fue vice-gobernador de Río de Janeiro, Secretario de Cultura y Coordinador del Programa Especial de Educación.

En 1991 es elegido como Senador de la República Federativa del Brasil por el Estado de Río de Janeiro y lo ejerce hasta su fallecimiento en el año 1997. Bajo este mandato realiza la Elaboración la *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB*, la cual el 20 de diciembre del 1996 el presidente Fernando Henrique Cardoso la nombra como *Lei Darcy Ribeiro*. Publica la revista *Carta*, conteniendo 16 números (1991-1996), en la cual pasan a ser analizados y discutidos los principales problemas del Brasil y del Mundo, todos en forma de artículos, conferencias y noticias. Asume la *Secretaria Extraordinária de Programas Especiais do Rio de Janeiro* entre los años 1991-1992. Luego de esto, Ribeiro reaviva la idea de la implantación de las CIEP's y crea Gimnasios Públicos, dando énfasis en la necesidad de un nuevo padrón de enseñanza secundaria. Proyecta y crea la *Universidade Estadual do Norte Fluminense – UENF*, en el año 1994, con sede en *Campos dos Goytcazes*, en Rio de Janeiro, la cual le da la responsabilidad de llegar a ser la Universidad del Tercer Milenio, y se asume como canciller de la universidad. En este mandato, también, implanta el *Arboretum do Viveiro da Floresta*

Branca, dentro del *Parque Floresta da Pedra Branca*, considerado la mayor floresta urbana del mundo. Este acto se realizó en la *Conferência Mundial do Meio Ambiente – a ECO'92*, en Rio de Janeiro. Defiende la ley de trasplantes que, donde se logró pasar a usar los órganos de los muertos para salvar los vivos.

2.6 EL DARCY LUCHADOR POR LA EDUCACIÓN DE CALIDAD

Darcy ligaba la importancia de la universidad en la nación, en sus intereses, en su futuro. En su camino en la política se percibe también la importancia que le da a las bases de la educación, a la enseñanza primaria y secundaria, las cuales se ven capaces de hacer reformas de base, reformas estructurales en la sociedad.

En compañía de Anísio Teixeira, participa en la defensa de la escuela pública cuando se discutía la Ley de Directrices y Base de la Educación. Se da cuenta de la importancia de las bases y con el fin de realizar una reforma estructural en la sociedad brasilera partiendo de la Educación Pública de calidad, lo que no pudo salir del papel debido al golpe militar del 1964. Volviendo al país en 1979, logra en 1983 implantar quinientos CIEP's, los cuales serían escuelas de tiempo integral, o tiempo completo, según la nomenclatura, que daría bases más sólidas a niños y adolescentes. Estas son completadas en 1994 y son creados Gimnasios Públicos, los que trabajarían a través del deporte la formación de los adolescentes en un pensar diferente en la escuela secundaria, o enseñanza media.

En el campo de la Universidad, tenemos a Darcy Ribeiro como profesor de Etnología de la Facultad Nacional de Filosofía de la Universidad del Brasil (1955-1956), como profesor de Antropología de las universidades UdelaR (Uruguay) y UCV (Venezuela). Luego como investigador actuando como director del centro de Estudios Sociales del Centro Brasileño de Investigaciones Educativas del Ministerio de Educación (1957-1961) y realizando estudios antropológicos para la UNESCO.

Con base en su libro *La Universidad Necesaria*, exiliado por América Latina, conduce reformas universitarias. Piensa, proyecta y crea dos universidades, universidades con un pensar diferente, universidades que nacen para un desarrollo diferente de la sociedad: UnB (Universidad de Brasilia) en 1962 y la UENF (Universidad Estadual del Norte Fluminense) en 1994. La UnB nasce con una visión diferenciada del desarrollo de la sociedad, con el pensar de la universidad necesaria, con un énfasis en la graduación y en las áreas humanas. La UENF nasce para ser la universidad del tercer

milenio, una universidad moderna con estructuras más desarrolladas. Asume así el mando de primer rector de la UnB y de canciller de la UENF.

Idealiza y crea o posteriormente es creada: la Biblioteca Pública Estadual de Rio de Janeiro, la Casa França-Brasil, la Casa Laura Alvim, el Centro Infantil de Cultura de Ipanema y el Sambódromo, el Memorial de América Latina (en São Paulo con un edificio de proyecto del Arquitecto Oscar Niemeyer). El Centro de Cultura Ipanema y el Sambódromo inicialmente se los pudo aprovechar para la utilización como escuelas públicas con doscientas salas de aula.

Su último año de vida, lo dedica a la organización de una Universidad Abierta del Brasil, donde se podría realizar cursos a distancia (debido al tamaño del país, lo que facilitaría el acceso a la universidad de calidad para toda la población); y también a la organización de una Escuela Normal Superior, la cual debería formar Iso profesores del primer año de la enseñanza media, equivalente al primer año de bachillerato en otros países.

3 BIOGRAFÍA DE CELSO FURTADO

Este capítulo tratará la biografía del economista Celso Furtado, separadola en cuatro secciones. La primera sección hará una breve biografía general de la vida del autor. En la segunda sección veremos al Celso Inmortal, destacando su vasta bibliografía. En la tercera sección al Celso Académico, donde se hará referencia a su influencia en las Universidades de todo el mundo. En la cuarta sección trataremos al Celso Político, su trayectoria en la política en Brasil, y en los años de fundación de la CEPAL (Comisión Económica Para América Latina).

3.1 VIDA

Celso Monteiro Furtado nace en Pombal, Paraíba, Brasil el 26 de julho de 1920 parte de una familia de magistrados y propietarios de tierras. Realiza sus primeros estudios en el área de Derecho y se gradúa por la Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) en el año 1944. En Francia realiza su doctorado en el área de Economía donde se forma de Doctor en Economía por la Universidad de Paris (Sorbonne) en 1948 y es nueve años más tarde que vuelve a buscar un diploma en Inglaterra, en 1957, con estudios de pos-graduación en la Universidad de Cambridge.

Escribe una vasta cantidad de obras entre el 1948 y 2002, crea la Teoría del Subdesarrollo y es uno de los teóricos del Estructuralismo Latinoamericano y es reconocido mundialmente como uno de los principales economistas y pensadores sociales latinoamericanos contemporáneos. Como economista ejerce un papel académico, político, tanto como latinoamericano, como brasilero posteriormente.

En 1949 se muda a Santiago de Chile para hacer parte de los primeros economistas en trabajar en la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), que había sido creada ese año. Raúl Prebisch, secretario ejecutivo de la CEPAL, en 1950 nombra a Celso Furtado como primer director de la División de Desarrollo. Dicho cargo lo ocupa hasta 1957, donde durante estos siete años vive en diferentes países de América Latina (Argentina, México, Venezuela, Ecuador, Perú y Costa Rica). Como director de la División de Desarrollo contribuyó de forma decisiva para a formulación de una visión estructuralista de la realidad socio-económica de América Latina.

En 1958 se retira de su trabajo en la CEPAL para regresar a su país

donde es nombrado como director del Banco Brasileño de Desarrollo Económico y Social (BNDES). Como director del BNDES solamente trabaja un año, ya que se retira en 1959. Sin embargo, en tan poco tiempo, logró concebir y crear la Superintendencia para el Desarrollo del Nordeste (SUDENE).

Dicha superintendencia se basa en una agencia gubernamental para impulsar el desarrollo económico del nordeste brasileiro, el cual representa la región más pobre, atrasada y con menores índices de desarrollo humano, y para la cual hasta el momento no se había creado ningún tipo de incentivo al desarrollo o políticas públicas específicas. Dejando por lo tanto el BNDES es nombrado superintendente de la SUDENE en 1960 durante el gobierno del presidente J. Kubitschek.

El trabajo desarrollado en la SUDENE por Furtado logra la atención de los teóricos del desarrollo cuando se vuelve objeto de estudio de Albert O. Hirschman el cual publica con el título de *"Journey Towards Progress"*. En los años 1962 y 1963 ejerce como Ministro de Planeamiento en el gobierno de João Goulart.

El golpe de estado militar en Brasil en el año 1964 lo impugna de sus derechos políticos y se vuelve al exilio. Es aquí que el autor migra a Europa y se dedica a la docencia en las Universidades de Yale, Cambridge y París. Cuando vuelve el régimen democrático a Brasil, Furtado es designado Embajador de Brasil ante la Unión Europea en Bruselas en los años 1985-1986 y posteriormente en el gobierno de Sarney en Brasil ejerce como Ministro de Cultura entre los años 1988-1990. Se retira de la política y trabaja en la Comisión de Cultura y Desarrollo de la UNESCO.

Fallece en Rio de Janeiro el 20 de noviembre de 2004.

3.2 EL CELSO INMORTAL

Celso Furtado ha escrito cuarenta y cinco obras a lo largo de su vida, entre los años 1948 y 2002. Escribe sobre tres temáticas en general, teniendo sus estudios en la economía brasileira con doce publicaciones, en la economía latinoamericana con ocho publicaciones y veinticuatro publicaciones en el área de la Economía Política, con los temas del desarrollo y subdesarrollo predominantemente. El autor también, ha escrito una autobiografía en el año 1997 llamado "Obra autobiográfica de Celso Furtado".

En los estudios sobre la economía brasileira tuvo su primera publicación, llamada "La Economía Colonial Brasileira" publicada en 1948. Posterior a esta publicación,

publica en 1954 “La economía Brasileira”; en 1958 “Perspectivas de la economía Brasileira”; en 1959 publica tres libros siendo estos “Una política de desarrollo económico para el Nordeste”, “Formación económica del Brasil” y “La operación Nordeste”. En 1964 publica “Dialéctica del desarrollo: Diagnóstico de la crisis del Brasil”, en 1972 “Análisis del "modelo" Brasileño”, en 1981 “El Brasil después del "milagro"”, en 1992 “Brasil: La construcción interrumpida”, 2001 “Economía colonial en Brasil en los siglos XVI e XVII” y en 2002 su última publicación “En busca del nuevo modelo. Reflexiones sobre la crisis contemporánea”.

En sus estudios sobre Latinoamérica se tiene su primera publicación en el año 1966 con el libro “Subdesarrollo y estancamiento en América Latina”. Publica en 1968 “La concentración del poder económico en los Estados Unidos y sus reflejos en América Latina”; en 1970 “La hegemonía de los Estados Unidos y América Latina”, en 1971 “La hegemonía de los USA y América Latina” y en 1971 “El poder económico: Estados Unidos y América Latina” haciendo referencia sus estudios latinoamericanos a la influencia de los EUA en la región. En 1976 publica “La economía Latinoamericana: Formación histórica y problemas contemporáneos” y en 1982 “El subdesarrollo Latinoamericano”.

En 1956 publica “Una economía dependiente” como su primera publicación en el área de la Economía Política con énfasis en el desarrollo, subdesarrollo, dependiente. En 1961 publica “Desarrollo y subdesarrollo”; en 1962 “Subdesarrollo y Estado democrático”; en 1967 “Teoría y política del desarrollo económico”. En 1974 hace dos publicaciones “El desarrollo económico: Un mito” y “El mito del desarrollo económico y el futuro del Tercer Mundo”. En 1976 publica “Prefacio a una nueva economía política”; en 1978 “Creatividad y dependencia”; 1980 “Breve introducción al desarrollo: Un enfoque interdisciplinario”. En 1981 publica dos libros “Creatividad cultural y desarrollo dependiente” y “De la ideología del progreso a la ideología del desarrollo”. En 1982 publica “La nueva dependencia: Deuda externa y Monetarismo”; en 1983 “No a la recesión y al desempleo”; en 1984 “Cultura e desarrollo en época de crisis”. En 1984 publica junto a Raúl Prebisch y Aldo Ferrer “Deuda y soberanía”. En 1985 publica “La fantasía organizada”; en 1987 “Transformación y crisis en la economía mundial”; en 1989 “La fantasía deshecha”. En 1989 publica dos libros “ABC de la deuda externa” y “El mundo económico y la financiación de la crisis”. En 1990 “Economía mundial:

Transformación y crisis”; en 1991 “Los vientos del cambio”; en 1998 “El capitalismo global”.

3.3 EL CELSO ACADÉMICO

Reconocido mundialmente como uno de los principales economistas y pensadores sociales latinoamericanos de nuestro tiempo, Celso Furtado se graduó en Derecho por la UFRJ en 1944 y concluyó su doctorado en Economía por la Universidad de París, Sorbonne, en 1948 y en la Universidad de Cambridge realizó sus estudios de pos graduación en 1957.

Sus primeros años luego de su doctorado, el autor trabaja como miembro del consejo editorial de revistas de Economía Brasileira durante diez años (1954-1964) conjunto a su labor en la política. Tras un golpe militar en Brasil en 1964, el autor con sus derechos políticos impugnados, se lanza al exilio donde pasa a trabajar lesionando clases en la Universidad de Yale en los EUA durante dos años (1964-1965). En el mismo año de 1965, también hace parte del consejo de la editorial El Trimestre Económico con sede en México, e ingresa como profesor en la Universidad de Paris (Sorbonne), para la cual trabaja veinte años (1965-1985).

Entretanto, pese a hacer parte y trabajar para la Sorbonne, trabaja en el consejo editorial de revistas de Desarrollo Económico durante cuatro años (1966-1970) con sede en Buenos Aires, Argentina.

En 1972 en los EUA lesiona como profesor en la American University y en 1974 y 1975 vuelve a Inglaterra, como profesor de la Universidad de Cambridge, la misma en la cual había concluido sus estudios de pos-graduación diecisiete años antes. Los años 1976 y 1977 lesiona clases en los EUA en la Universidad de Columbia y vuelve a Europa. En el año 1981 hace parte del consejo editorial de la Revista de Economía Política con sede en Madrid y el año siguiente, 1982, de la revista Pensamiento Iberoamericano. Tras la vuelta a la democracia en su país, deja su labor como profesor de la Universidad de Paris y regresa a su país en el año 1985.

Durante diecinueve años, 1978-1997, Celso Furtado fue miembro de importantes consejos académicos, como lo fue el Consejo Académico de la Universidad de las Naciones Unidas, del Comité de Desarrollo y Planificación de las Naciones Unidas (*Committee for Development Planning*), de la Comisión del Sur (*South Commission*), de la Comisión Mundial de la Cultura y el Desarrollo (*Commission Mondiale pour la Culture et le*

développement) y del Comité Internacional de Bioética (*Comité Internacional de Bioéthique*).

En 1997 se vuelve un inmortal de la Academia Brasileira de Letras (ABL), por haber publicado más de treinta libros a lo largo de su vida. También en el mismo año, la Academia de Ciencias del Tercer Mundo, crea el “Premio Celso Furtado” para un científico social del Tercer Mundo cada dos años.

En el año 2003 fue indicado al Premio Nobel de Economía, cuando también se volvió miembro de la Academia Brasileira de Ciencias. En 2005 se crea el Centro Internacional Celso Furtado de Políticas para el Financiamiento del Desarrollo.

Recibió a lo largo de su vida el título de Doctor Honoris Causa de varias universidades: *Universidade Técnica de Lisboa*, *Universidade Estadual de Campinas* (UNICAMP), *Universidade de Brasília* (UnB), *Universidade Federal do Rio Grande do Sul* (UFRGS), *Universidade Federal da Paraíba* (UFPB), *Universidad Pierre Mendes France*, *Universidade Estadual do Ceará*, *Universidade Estadual de São Paulo* (UNESP) y de la *Universidade da Federal do Rio de Janeiro* (UFRJ).

Sus obras, estudios y trabajos han tenido gran impacto en la construcción del pensamiento estructuralista, como pensamiento latinoamericano. En esto, la importancia de Celso Furtado ha sido como pionero en la CEPAL, de gran dimensión, dado a su aporte científico. Con palabras de Bielschowsky:

“los tres principales aportes analíticos de Celso Furtado al estructuralismo: i) el método histórico-estructural, que incorpora la historia brasileña y latinoamericana a las formulaciones estructuralistas; ii) el concepto de que el subdesarrollo en la periferia latinoamericana tiende a preservarse por mucho tiempo debido a la dificultad para superar el subempleo y la inadecuada diversificación de la actividad productiva, y iii) la idea de que la evolución de las inversiones en la periferia está predeterminada por la composición de la demanda, que refleja y tiende a mantener la concentración del ingreso de la propiedad” (BIELSHOWSKY, 2006: p.7)

Es de suma importancia su aporte, ya que es considerado de plena vigencia (BIELSHOWSKY, 2006: p.7). Es por sus análisis, la importancia que Furtado le da al desarrollo de América Latina, que se ve su importancia en entrar en los asuntos de la Política.

3.4 EL CELSO POLÍTICO

La vida política de Celso Furtado comienza en la cuna de la CEPAL, la cual concentra pensadores latinoamericanos para el desarrollo de América Latina, y donde Furtado trabaja en los primeros años de dicha organización. Habiendo participado de este grupo de pensadores durante ocho años, formulado la Teoría del Subdesarrollo y contribuido con la formulación de una visión estructuralista, regresa a su país para aplicar estas teorías en el desarrollo de su tierra para sus conterráneos.

Es así, con una visión desarrollista, estructuralista y latinoamericanista que el autor ocupa en 1958 en puesto de Director del BNDES. Dicho Banco tiene como función el impulso del desarrollo del Brasil, no solamente económico sino que social, y el autor visa la importancia rápidamente de la región más necesitada del país, que es hasta los días de hoy, el nordeste brasileiro. Es por esto que idealiza, crea y dirige los primeros años un Plan de Desarrollo del Nordeste, el cual pasa a llamarse SUDENE volviéndose una Superintendencia del Desarrollo del Nordeste. Por lo tanto, es aquí donde se dedica los próximos cinco años de su vida, dirigiendo la SUDENE entre 1959-1964. El presidente en este período era Juscelino Kubitschek y coloca a Furtado al frente de este proyecto con el fin de impulsar el desarrollo del país para que este desarrollo lograra solucionar los problemas económicos estructurales. La economía brasileira que se encontraba en estancamiento, necesitaba de este impulso, pero más aún, necesitaba tener un ritmo planeado, por el cual Furtado era el más indicado luego de su pasaje por la CEPAL. Entretanto, no solamente la economía del país necesitaba de este desarrollismo vía industrialización sino que se hace sumamente importante para otro proyecto político de este presidente, que fue el traslado de la capital del Brasil hasta entonces en Río de Janeiro, para un área aún no habitada, proyectada y planificada como se logró hacer Brasilia.

Dentro de este período, también fue Ministro de Planificación en los años 1962 y 1963 donde el presidente de la República era João Goulart. Es aquí donde tiene la libertad de realizar proyectos para lograr una modernización económica a través de un shock en la economía que rompiera con las estructuras transformándolas. Es aquí donde piensa y formula la necesidad de una reforma agraria. Además, el programa iría necesitar de una estabilización impuesta por una inflación cercana a descontrolarse con objetivos de largo plazo. El golpe de Estado militar de 1964 apoyado por la elite militar, política y la clase media urbana desalojó a Goulart del poder y dejó a Furtado con sus derechos

políticos impugnados, lanzándolo al exilio y dejando sin efecto el programa.

Devuelta la democracia al Brasil en 1985, Furtado encontrándose en Europa, es designado por el presidente Sarney como Embajador de Brasil en la Unión Europea, donde vive en Bruselas, Bélgica en los años 1985 y 1986. Regresando al Brasil en 1986 ejerce como Ministro de Cultura hasta el año 1990.

4. TIPOLOGÍA DE DARCY RIBEIRO: TIPOLOGÍA ETNO-CULTURAL

Este capítulo tratará la tipología de Darcy Ribeiro, denominada por el autor, como una tipología etno-cultural. Para un mejor análisis de esta tipología, dividiremos este capítulo en dos grandes secciones: la primera sección con la presentación del libro en el que fue escrita la tipología; y en la segunda sección, la tipología. Por lo tanto, la segunda sección se dividirá en otras tres sub-secciones para explicar detalladamente las tres regiones que el autor divide América Latina en su tipología.

4.1 LAS AMÉRICAS Y LA CIVILIZACIÓN

El autor Darcy Ribeiro tiene dentro de sus vastas publicaciones, el Estudio de Antropología de la Civilización, la cual contiene los libros: “Proceso Civilizadorio – Etapas de la Evolución Socio-cultural” (1968); “Las Américas y la Civilización – Procesos de Formación y causas del Desarrollo Cultural Desigual de los Pueblos Americanos” (1970); “Dilema de América Latina – Estructuras de Poder y Fuerzas Insurgentes” (1978); “Los Brasileños – Teoría del Brasil” (1972); “Los Indios y la Civilización – La Integración de las Poblaciones Indígenas en el Brasil Moderno” (1970); “Configuraciones histórico-culturales de los Pueblos Americanos” (1975); “La Fundación del Brasil – 1500/1700 – En Colaboración con Carlos Araújo Moreira Neto” (1992).

Como vimos, dentro de esta, como segundo libro tenemos “Las Américas y la Civilización”, la cual fue escrita durante el exilio de Darcy Ribeiro, en Montevideo, Uruguay, tiene su primera edición en España en el año 1969. Posterior a esta edición, tiene otra por la Editora CEAL de Buenos Aires, Argentina en 1969 en tres volúmenes y luego en 1972 la editora vuelve a lanzar el libro en un único volumen. En 1970 logra publicarlo en su país de origen por la *Editora Civilização Brasileira*, en Río de Janeiro. En el año 1971 y 1972 recibe dos ediciones en inglés por la *Editora E. P. Dutton*, Nueva York, EUA; en 1973 publica en italiano por la *Editora Giulio Einaudi*, en Torino, Italia. Vuelve a ser editada en español por la Editora Extemporáneos, México, en 1977; y en portugués por la *Editora Vozes* en Río de Janeiro, Brasil, en 1977 al 1986 lanza 5 ediciones.

Escribe su prefacio en marzo de 1968 en Montevideo, Uruguay, en el cual

deja claro su objetivo con la elaboración de este estudio antropológico, como lo hizo, y gracias a qué. Tenemos entonces para destacar las siguientes frases:

“ El abordaje básico del presente estudio constituye en el desarrollo de una tipología histórico-cultural que permitió reunir los pueblos americanos en tres categorías generales explicativas de su modo de ser e enfocadas en sus perspectivas de desarrollo.” (RIBEIRO:1977, p. 11)

Con estas palabras el autor resume su libro describiendo la importancia de la tipología para un fin de comprensión actual y perspectiva del pensar del desarrollo futuro de América Latina.

“...En que se busca repensar los caminos por los cuales los pueblos americanos llegaron a ser lo que son ahora y discernir las perspectivas de desarrollo que se les abre” (RIBEIRO:1977, p.9)

“Nuestro estudio es un intento de integración de los abordajes antropológicos, sociológicos, económicos, históricos y políticos en un esfuerzo conjunto para comprender la realidad americana de nuestros días.” (RIBEIRO: 1977, p.11)

“... los temas por su relevancia social y estudiarlos con el propósito de influenciar en el proceso político en el curso.” (RIBEIRO: 1977, p.13)

“También ella es que justifica la postura con que el autor realizó esos análisis: no como un ejercicio meramente académico, pero como un esfuerzo deliberado de contribuir para una toma de conciencia activa de las causas del subdesarrollo” (RIBEIRO: 1977, p.13)

Tenemos de esta forma, el autor demostrando su propósito con este libro para el futuro de las naciones latinoamericanas, entendiendo su realidad y pudiendo así repensar su desarrollo. Esta visión del autor, esta perspectiva del futuro, el intentar influenciar y captar este intento conjunto a lo científico se debe a su persona, a su trayectoria, sus experiencias.

“Esta serie de estudios se vuelve posible gracias a la combinación de varios factores. Entre ellos se destaca la acogida que me brindó la Universidad de la República Oriental del Uruguay, a través de un contrato de profesor de Antropología en régimen integral. Otro factor es mi propia condición de exiliado político, responsable por la obsesión, común a todos los proscritos, por comprender los problemas de su patria. No menos importante y ciertamente más enfocada a mi dupla experiencia de antropólogo y de político. (...) Esta experiencia personal es responsable tanto por la temática de estos estudios como por la postura del autor. Ella es la que explica el interés en comprender los procesos socio-culturales que dinamizan la vida de los pueblos americanos, alcanzando algunos de ellos al pleno desarrollo y a otros condenándolos al atraso.” (RIBEIRO: 1977, p.13)

Es a dicha experiencia por lo tanto, que el autor atribuye su capacidad de unir lo científico a lo político, antropológico, económico y social. Por lo tanto, esta tipología presentada por el autor, es más compleja. De esta forma el autor describe la magnitud alcanzada por esta tipología a través del estudio antropológico de las civilizaciones de la siguiente manera:

“Interpretación Antropológica de los factores sociales, culturales y económicos, que presidieron la formación de las etnias nacionales americanas. Su objetivo básico es proceder a un análisis de las causas del desarrollo desigual de las sociedades americanas.” (RIBEIRO: 1977, p.9)

“Lo que nos falta son los esfuerzos por integrarlos orgánicamente [estudios parciales abordando los problemas de América Latina, o hasta tipologías enfocadas en puntos unitarios aislados], a fin de verificar que contribuciones pueden ofrecer las ciencias sociales para el conocimiento de la realidad que vivimos ...” (RIBEIRO: 1977, p.11)

“Como antropólogo, supongo que esta integración pueda ser mejor alcanzada a través de la perspectiva de la antropología que, por su amplitud de intereses y por su flexibilidad metodológica, está más habilitada a emprender obras de síntesis.” (RIBEIRO: 1977, p.11)

“...cuanto lo permita mi formación científica, el stock de conocimientos antropológicos y sociológicos en el análisis de los problemas con lo que se debaten los pueblos americanos.” (RIBEIRO: 1977, p.13)

Es de esta forma entonces que el autor presenta su libro, su tipología y su esfuerzo de que esta literatura inmortal impacte positivamente el futuro de las naciones latinoamericanas, imprimiendo en dicha tipología su experiencia, ideología y conocimiento.

4.2 TIPOLOGÍA ETNO-CULTURAL

La Tipología para América Latina presentada por el autor, hace una división de América en tres regiones, las cuales le atribuye características de formación etno-culturales similares entre los países intra-región y diferencias entre las regiones. Estas regiones están separadas como lo demuestra la FIGURA 1 del Mapa de la Tipología Etno-cultural.

Mapa 1: Tipología Etno-cultural



Fuente: Elaboración Propia

Esta separación es realizada por el autor según su recorte histórico-cultural nombrado en su prefacio. El autor realiza la separación en su tipología según el período pre colonial que condiciona el período colonial y transforma las antiguas sociedades, dando forma en lo que conocemos hoy como la sociedad latinoamericana. Debido a esta separación, por lo tanto, se percibe que no es homogénea la sociedad latinoamericana como un todo, sino que tenemos diferentes características histórico-culturales que son las responsables por el desarrollo o atraso que el autor analiza a través de estas tipologías.

Llamada por el autor como Tipología Étnica-nacional, comienza con la separación del mundo, separándolo en europeos y extra-europeos donde el autor con respecto a este último, dice:

“Los pueblos extra-europeos del mundo moderno, pueden ser clasificados en cuatro grandes configuraciones histórico culturales. Cada una de ellas engloba poblaciones muy diferenciadas, pero también suficientemente homogéneas cuanto a sus características básicas y cuanto a los problemas de desarrollo con que se deparan, para ser legítimamente tratadas como categorías distintas. Tales son los Pueblos Testigos, los Pueblos Nuevos, los Pueblos Trasplantados, y los Pueblos Emergentes” (RIBEIRO: 1977, p.87)

Tenemos entonces, dentro de los pueblos extra-europeos, a cuatro diferentes pueblos, donde América Latina se clasificaría entro de tres. Por lo tanto, trataremos por separado cada uno de estos Pueblos, con excepción de los Pueblos Emergentes, los cuales no tienen países en América Latina, ya que serían las naciones nuevas de África y Asia.

“Es de señalar, todavía, que las configuraciones histórico-culturales propuestas constituyen categorías congruentes de pueblos, fundadas en el paralelismo de su proceso histórico de formación étnico-nacional, en la uniformidad de sus características sociales y de los problemas de desarrollo con que se depararon. En los términos de estas amplias configuraciones de pueblos – más de lo que de las nacionalidades que las compone, de las respectivas composiciones raciales o de diferenciadores climáticos, religiosos y otros –, es que se puede situar cada pueblo extra-europeo del mundo moderno, para explicar cómo él llegó a ser lo que es ahora; para entender por qué vivió procesos históricos de desarrollo socio-económicos tan diferenciados; y para determinar los factores que, en cada caso, actuaron como aceleradores o como retardadores de su integración en el estilo de vida de las sociedades industriales modernas” (RIBEIRO: 1977, p.88-89)

Así vemos la magnitud a que nos puede alcanzar, y a la que pretende alcanzar esta tipología, la cual lleva consigo varios aspectos para análisis capaces de separar de esta forma a los países Latinoamericanos.

Para un mejor análisis, esta sección se dividirá en tres sub-secciones, siendo la primera: Pueblos Testigos; la segunda: Pueblos Nuevos y la tercera: Pueblos Trasplantados y de esta manera poder presentar cada región delineada por el autor.

4.2.1 Pueblos Testigos

Los Pueblos Testigos son *“los representantes modernos de las viejas civilizaciones autónomas sobre las cuales se abatió la expansión europea”* (RIBEIRO: 1977, p.87). Antiguos imperios como lo eran el Imperio Inca, el Imperio Maya y el Imperio

Azteca, “son representados por México, por Guatemala, bien como los pueblos del Altiplano Andino” (RIBEIRO: 1977, p.90) que cuando son colonizados, llevan una formación distinta a la de las otras poblaciones indígenas con diferentes organizaciones sociales, tamaño y desarrollo. Debido a sus estructuras, su colonización debió ser diferente, por lo que el autor dice:

“Son resultantes modernos de la acción traumatizante de aquella expansión y de sus esfuerzos de reconstitución étnica como sociedades nacionales modernas. Reintegradas en su independencia, no volvieron a ser lo que eran antes, porque se había trasfigurado profundamente, no solo por la conjunción de sus tradiciones con Las europeas, más por el esfuerzo de adaptación a las condiciones que tuvieron que enfrentar como integrantes subalternos del sistemas económicos de ámbito mundial y también por los impactos directos y reflejos de lo que sufrieron de la revolución mercantil y de la industrial.

Más que pueblos atrasados de la historia, son los pueblos espoliados de la historia. Contando originalmente con enormes riquezas acumuladas, que podrían ser utilizadas, ahora, para costear su integración en los sistemas industriales de producción, las vieron saqueadas por el europeo. Este saqueo prosiguió con la espoliación del producto del trabajo de sus pueblos a través de siglos. Casi todos se encontraron enganchados en el sistema imperialista mundial, que les fija un lugar y un papel determinado, limitando al extremo sus posibilidades de desarrollo autónomo. Siglos de subyugación o de dominación directa que no solo saquearon sus pueblos como también traumatizaron toda su vida cultural.” (RIBEIRO: 1977, p.89)

Esta citación contiene un resumen de todo el despojo cultural, social y económico que causó la llegada de los europeos en estas civilizaciones. Tenemos en primer lugar sociedades nativas antes del 1492 que contaban con grandes civilizaciones, tanto los Mayas, Incas y Aztecas, los cuales poseían ciudades mayormente pobladas que las europeas en el siglo XVI, contaban con estructuras sociales, políticas y económicas rígidas y bien definidas. Dichas estructuras eran tan rígidas que el autor dice:

“España se deparaba en aquellas áreas con poblaciones mucho mayores que la suya propia, estructuradas en formaciones socio-culturales totalmente distintas.” (RIBEIRO: 1977, p.108)

“El recuerdo de un tiempo pasado de grandeza, la indignación moral con el drama de que fueron víctimas y el propio peso de las tradiciones de una alta civilización, rellena de piedras el cemento europeo de la nueva configuración socio-cultural.” (RIBEIRO: 1977, p.111).

De esta forma, uniendo ambas citaciones, se puede percibir una lucha indígena por sus costumbres, tradiciones, y más aún, de una lucha constante por sus

derechos, sus tierras, sus posiciones. Éstos, presenciaron sus habitantes, independientemente de sus posiciones dentro de su jerarquía social, dentro de sus imperios, siendo esclavizados y sus riquezas siendo saqueadas; y hoy continúan con sus habitantes en trabajos semi-esclavos, viviendo en situaciones humillantes y marginalizados en su extrema pobreza. Con palabras del autor: *“Esa misma ordenación daría sentido a las formas de contingencia de la mano de obra para el trabajo, desde la esclavista de los primeros días hasta la asalariada de hoy”* (RIBEIRO: 1977, p.113). Es este hecho que le llama la atención al autor, como en 1968 se seguía esclavizando y explotando el trabajo de estas sociedades, y saqueando estos pueblos, “libres”, “independientes” pero con sus riquezas naturales en manos de extranjeros. Como vimos en la citación de la página 89, este sometimiento y esclavitud llegada casi de la nada, dominándolos y destruyéndolos, traumatiza su vida cultural y forma una conciencia de sometimiento a través del miedo y la jerarquización tan bien implantada, lo cual se hace de uso fácil para la dominación por siglos.

“Como civilizaciones urbanas, tanto los mexicanos cuanto los incas, tenían en las ciudades los focos irradiadores de los contenidos eruditos de su cultura que se esparcía por sobre sus poblaciones rurales y sobre los otros pueblos incorporados al contexto imperial. Una vez dominadas estas ciudades-foco pasaron a ejercer el papel de difusoras de la nueva cultura, utilizándose, pasa esto, los viejos mecanismos de comunicación y control, a los cuales se acrecentaron otros todavía más impositivos.” (RIBEIRO: 1977, p.111)

En este pasaje, el autor coloca de cara como se dio la conquista en estas civilizaciones. Se refiere a que fue utilizada la estructura propia de estas grandes civilizaciones para dominarlas y luego, sí, impusieron su propia forma de organización.

“Se transformaron, así, de focos difusores de un continuum cultural homogéneo y autónomo, en agencias de transformación intencional de la sociedad y de la cultura. Para el ejercicio de este nuevo papel, los españoles implantaron en las ciudades conquistadas dos grandes sistemas re-ordenadores: el estado y la iglesia. El primero, con sus administraciones, civil y militar, regulaba las actividades productivas, ordenaba transferencias masivas poblaciones de una zona a otra, determinaba la creación de villas y ciudades. Éstas eran erigidas por actos de voluntad, en lugares señalados, con una forma física prescrita, conformando sus intenciones según modelos uniformes. Los moradores de esas ciudades, españoles o indígenas, ya no eran conterráneos unidos en la identificación con su provincia natal, más agentes de una voluntad superior que regulaba su rutina de vida conforme el estamento a que fuesen situados, prescribiendo hasta la indumentaria y los adornos que podían usar”. (RIBEIRO: 1977, p.111)

De esta manera vemos como se les es implantada la estructura de las sociedades “civilizadas”, “blancas”, “europeas”, como se les es impuesta su estructura y pisoteada sus costumbres, sus antiguas estructuras, que luego de ser utilizadas para dominarlos, es barrida, apagada, arrollada. Pero no solamente el Estado, con toda su fuerza y tecnicidad rige la cultura, sino que la iglesia se hace un papel fundamental en este proceso.

“La Iglesia se implantó como un segundo poder re-ordenador con capacidad de regular el calendario de los días de trabajo, de descanso o de fiesta; el ritual que marcaría el ciclo de vida de cada persona, desde el bautismo hasta el féretro; las creencias religiosas obligatorias, las recomendables y las prohibidas, incluyendo entre estas últimas, muchas herejías peninsulares que se trataba de erradicar juntamente con los cultos indígenas. [...] ... el Estado y la Iglesia regían la reedificación socio-cultural orientándola intencionalmente para alcanzar metas específicas. [...] En este proyecto exógeno, al pueblo conquistado se prescribía el papel de un proletariado externo destinado a generar, con su trabajo, las riquezas que se les exigían; y llamado a conformarse, como un barro moldeable, a las funciones subalternas que les eran prescritas” (RIBEIRO: 1977, p.112)

La iglesia fue en grande parte la formadora tanto de los saqueadores, de los saqueados con la creación de una cultura de sometimiento por parte de las masas indígenas, ya que esto era parte del “proyecto”: Un proyecto donde las camadas indígenas deberían ponerse al favor y la orden de una camada blanca dirigente, generando riquezas y conformándose a “funciones subalternas”. De esta forma se los condiciona a un papel específico dentro de la DIT (División Internacional del Trabajo) tanto sus productos, sus tierras, sus riquezas, como su fuerza de trabajo humana, los condiciona a perder como siendo el proletariado del mundo.

Sin embargo, este sometimiento no se da en forma pacífica y mucho menos natural. Siempre hubo rebeldía, protestos y disconformidad de parte de la gama indígena, las cuales son la mayoría y viven en condiciones desgastantes hasta hoy, pero nunca se les ha reivindicado lo pedido, como máximo se les ha dado pedazos de tierra para que se mantengan aislados del sistema, de los asuntos de “la patria”, del “estado” de sus tierras originales. Estos no son la mayoría, solamente son los que recuerdan con anhelo su pasado, pero cada vez que este recuerdo es pasado de generación en generación es más enaltecido y menos recordado el sufrimiento, lo que hace que tienda a aumentar los protestos de indígenas por sus derechos, contando también con el aumento en la educación de estas masas por parte de organizaciones sin fines de lucro.

Por lo tanto, desde el comienzo hasta los días de hoy existe un “conflicto

entre la cultura original y la civilización europea” debido a que estos pueblos no lograron fundir estas culturas, pero por otro lado mantener la suya, reviviéndola y defendiéndola todos los días.

Esta posición por parte de los dueños de la tierra, los deja claro el autor cuando dice:

“Los indígenas, a pesar de subyugados, también no eran un barro tan moldeable cuanto se desease. Persistían en sus costumbres, creencias, gustos y esperanzas que, no obstante todas las compulsiones, oponían cierta resistencia que acabaron por incorporarse en la nueva configuración cultural a la medida en que esta se fue cristalizando” (RIBEIRO: 1977, p.112).

Esto, viendo un lado de la moneda, viendo la situación de las clases bajas, que fueron formadas por los nativos de la tierra y negros traídos de África en el final de la colonización, de forma esclava. Sin embargo, si prestamos atención en las camadas altas de estas sociedades, vemos a “criollos”, hijos de europeos nacidos en América Latina, los cuales no son considerados Europeos, pero anhelan el consumo, la vida, la cultura y todo lo traído de afuera. Estos marcan el dualismo en estas estructuras, ya que anhelan lo moderno y europeo y ven como obstáculo a su pueblo, su cultura, sus cosas.

“La oligarquía, dividida en camadas agrarias, mineros y comerciales, se les da la tarea de enriquecer, tanto por la multiplicación de las unidades empresariales, como por la comprensión del consumo popular, y de ennoblecerse por la compra de títulos y regalías monárquicas y religiosas. Se divide en dos sectores, uno volcado al campo económico, otro para lo político-militar y lo eclesiástico, pero unificado contra el enemigo común que eran los pueblos subyugados, objeto de su explotación” (RIBEIRO: 1977, p.114)

“Algunos de ellos tuvieron su “modernización” dirigidas por las potencias europeas que los dominaron; otros se vieron obligados a promoverla intencionalmente o a intensificarla como condición de sobrevivencia y de progreso en fase de la rabia de lo que debían privarse que estaban sometidos y de superación de los obstáculos representados por el atraso tecnológico y por el arcaísmo de sus estructuras sociales” (RIBEIRO: 1977, p.90)

Donde vemos que el arcaísmo de sus estructuras no es más que el estancamiento de su cultura de opresión, ya que eran grandes imperios con un grado de desarrollo y educación mayor que las de Europa, pero fue estancada en el tiempo y oprimida. De esta forma se hace fácil condicionar la vida de los nativos de la región a su miseria y dejar en manos de los extranjeros sus riquezas, sus decisiones, su vivir.

4.2.2 Pueblos Nuevos

Los Pueblos Nuevos *“son representados por los pueblos americanos plasmados en los últimos siglos como un subproducto de la expansión europea por la fusión y aculturación de matrices indígenas, negras y europeas”* (RIBEIRO, 1977: p.88). *“Son Pueblos Nuevos los brasileros, los venezolanos, los colombianos, los antillanos, una parte de la población de América Central”* (RIBEIRO, 1977: p.208). Éstos son caracterizados por los pueblos que a pesar de la invasión externa en sus territorios, de la imposición de otras culturas, pudieron fusionar y crear algo “nuevo”, con bases plantadas en las primeras estructuras traídas.

“Los Pueblos Nuevos de las Américas son, también, el resultado de formas específicas de dominación étnica y de organización productiva sobre condiciones de extrema opresión social y aculturación compulsiva que, sin embargo, ejercidas en otras épocas y en distintas áreas del mundo, alcanzaron en la América Colonial la más amplia y la más rigurosa aplicación. Tales fueron, en primer lugar, la colonización europea del Nuevo Mundo, mediante la esclavitud utilizada como proceso capitalista-mercantil de alienación de la mano de obra de pueblos triviales, africanos y aborígenes, para la producción agraria y la explotación mineral. En segundo lugar, la implantación de la hacienda como institución social básica y como modelo de organización empresarial capitalista que, reuniendo el dominio de la tierra y el monopolio de la fuerza de trabajo, permitía producir artículos destinados al mercado mundial, a fin de obtener lucros pecuniarios” (RIBEIRO, 1977: p.206-207).

La base de estas sociedades para el autor, fueron formadas a partir de las estructuras dadas en la colonización, ya la estructura de hacienda, como dentro de ella, la esclavitud. Esta esclavitud fue traída para la explotación minera y la producción agraria, y esta estaba dentro de la hacienda en los llamados “senzala”. Para Darcy Ribeiro, la contratación de la fuerza de trabajo, su relacionamiento entre empleado y empleador, los niveles salariales y lo que el trabajador está dispuesto a soportar, callar, y recibir, estuvo dado en la relación del señor y el esclavo dentro de las estructuras de la hacienda.

“En su forma de esclavo y, después, “libre”, la hacienda ha sido la institución básica conformadora del perfil de los Pueblos Nuevos. Dentro de su condicionamiento es que se modelaron la familia, la religiosidad, la nación misma, como proyección de su estructura elemental sobre la ordenación legal del Estado, y de su papel hegemónico sobre los poderes políticos. Modeladora básica de la sociedad, la hacienda se imprimió tanto en los descendientes de los que en ella trabajaban sin descanso como esclavos o como fuerzas de trabajo libre, cuanto sobre a las camadas dominantes, rurales y urbanas, deformados todos por el

espíritu autocrático-paternalista, por los gustos señoriales, por la discriminación racial y social” (RIBEIRO, 1977: p.208)

La estructura de hacienda consiste en la figura de una industria, por un lado se tenía los señores, como hoy se tiene al capitalista, por otro lado se tenía a los esclavos, o siervos, dónde hoy tenemos a la masa de trabajadores. La diferencia existencial entre esta relación es que en la hacienda no pasaba de una jerarquización laboral, sino que de una estructura jerarquizada, una diferencia entre señores y siervos, o esclavos, de blancos y negros, de ricos y pobres, que se arraigó en estas sociedades y en su día a día, en sus relaciones laborales, interpersonales, imposibilitando la inserción de las masas banalizadas en la sociedad por igualdad inmediata a través de políticas sociales (RIBEIRO, 1977: p.207).

“Sobre la diferencia entre pobladores urbanos y rurales y hasta mismo la de ricos y pobres pasaron a resaltar las relaciones fundadas en la esclavitud, que oponían los hombres libres a los esclavos. Separadas por este distanciamiento social, las relaciones humanas se impregnaron de vicisitudes de una coexistencia desigualitaria que bipartía la condición humana en una categoría superior de “gente” opuesta a otra de “bichos”: la primera con todos los derechos; la segunda con todos los deberes. Mucho de esta discriminación racial y social que todavía hoy enfermiza a los pueblos americanos tienen en sus raíces en esta bipartición que fijó, tanto en los blancos cuanto en los negros y sus mestizos, rencores, reservas, temores, ascos hasta hoy no erradicados. Su efecto más dramático fue la introyección en el negro de una conciencia alienada de su subyugación, aurida de la visión del blanco y que asocia al color negro la noción de sucio y de inferior, explicando por ella y no por la explotación la inferioridad social del negro” (RIBEIRO, 1977: p.215)

Este tema de la jerarquización dentro de la misma sociedad es muy enfatizada por el autor, el cual a través de esta explica la formación de la sociedad, sus relaciones, sus clases sociales, y justifica su economía, su comercio exterior, su consumo, sus problemas sociales, su política.

“Los Pueblos Nuevos surgen jerarquizados, como los Pueblos Testigos, por la enorme distancia social que separaba a su camada señorial de hacendados, mineros, comerciantes, funcionarios coloniales y clérigos, de la masa esclava tenida en la producción.” (RIBEIRO, 1977: p.93)

Teniendo entonces, esta sociedad tan jerarquizada, podemos observar como es formada la clase dominante, la clase alta:

“Su clase dominante no se hace, sin embargo, una aristocracia extranjera rectora del proceso de europeización, mismo porque no encontraba una antigua camada noble y letrada para substituir y suplantar. Eran rudos empresarios,

señores de sus tierras y de sus esclavos, forzados a vivir junto a su negocio y a dirigirlo personalmente con la ayuda de una pequeña camada intermedia de técnicos, capataces y sacerdotes. [...] Como camada dominante ellos eran, también, antes que todo, los gerentes de un emprendimiento económico de lo que la cúpula de una sociedad auténtica. Solamente muy lentamente se capacitaron para asumir el papel de líderes nativos, y cuando lo hicieron, fue para imponer a la sociedad entera, transformada en nacionalidad, una ordenación oligárquica fundada en el monopolio de la tierra que aseguraría la preservación de su papel rector y la conscripción del pueblo como fuerza de trabajo, servil o libre puesta a servicio de sus privilegios” (RIBEIRO, 1977: p.93)

Por otro lado, tenemos la importancia de la hacienda para el señor, el cual la mantenía para la producción de productos de exportación que el mercado internacional le exigiese, y dónde él pudiese expandirse, acumular y consumir cada vez más los productos importados, los productos de consumo de los países desarrollados, los que significan una modernización y son traídos para el seno de la sociedad a través de un vínculo cultural con las sociedades más avanzadas (RIBEIRO, 1977: p.216).

“Estas resistencias vienen del carácter exógeno de la economía de haciendas, estructurada antes para atender las necesidades ajenas de lo que a las de la sociedad que hace parte” (RIBEIRO, 1977: p.208).

Por un lado tenemos como esta estructura que consiste en la existencia de esclavos o de trabajadores asalariados por debajo de su subsistencia, genera grandes lucros pudiendo mantener precios por debajo de lo que el mercado internacional exige (RIBEIRO, 1977: p.207).

Ya el blanco extranjero no podría dedicarse a la política a menos que con grandes esfuerzos llegase a una posición económica del blanco nacional. Pero lo que ocurría en la realidad es que este extranjero llegaba aceptando el trabajo tenido como “para negros” y en el ámbito político, estos llegaron con los ideales socialistas, anarquistas o anarco-sindicalistas. Forman de esta forma las clases medias como proletariado industrial, empresarios burocráticos, o empresarios. Entonces se mantiene una diferencia muy marcada entre el blanco nacional conservador, líder político, monopolistas de las tierras, clase alta, y el blanco extranjero socialista, clase media, trabajador, que no teme enfrentar un patrón ni hacer huelga, por lo que es grandemente reprimido (RIBEIRO, 1977: p.216-218).

De esta forma fue formada la clase media baja, y la clase baja con la presencia del negro y sus descendientes. El negro fue traído como esclavo y luego puesto

en trabajos de mayores esfuerzos físicos, mayor cantidad de horas, trabajos degradantes y con salarios por debajo de su subsistencia (RIBEIRO: 1977, p.213-214).

La figura del indio, el cual era nómada, carecía de estructura social, habilidad laboral de grande esfuerzo físico, fue esclavizado en algunas regiones o "tratado como mero obstáculo a erradicar" (RIBEIRO: 1977, p.92).

4.2.3 Pueblos Trasplantados

Los pueblos trasplantados de América Latina son: Uruguay, Argentina (Río Platenses) (RIBEIRO, 1977: p.95). Ellos son los pueblos nuevos que comienzan su historia con la diseminación de las etnias indígenas, temprana abolición de la esclavitud, y luego de las independencias comienzan con un período de blanqueamiento atrayendo inmigrantes europeos en grande escalas (RIBEIRO, 1977: p.462).

"En el caso de los países río platenses, encontramos la resultante de un emprendimiento peculiarísimo de una elite criolla – enteramente alienada y hostil a su propia etnia de Pueblo Nuevo – que adopta como proyecto nacional la substitución de su propio pueblo por europeos blancos y morenos, concebidos como gente con más perentoria vocación para el progreso. Argentina y Uruguay resultan, así, de un proceso de sucesión ecológica deliberadamente desencadenado por las oligarquías nacionales, a través del cual una configuración de Pueblo Nuevo se transforma en Pueblo Trasplantado." (RIBEIRO, 1977: p.95)

De esta forma cortan su estructura de Pueblos Nuevos y su formación directa de las haciendas y nacen como Pueblos Trasplantados, bajo una dualidad, ya que mantienen las estructuras de latifundios, católicos, con problemas en desarrollo (RIBEIRO, 1977: p.415-417). Es en este punto que se diferencian estos dos países de los demás Pueblos Trasplantados fuera de América Latina, como lo es los EUA y Canadá, y a su vez, de los demás países latinoamericanos. Esta estructuras los mantiene igual de "pobres y atrasados" (RIBEIRO, 1977: p.415) pero gozando de los mejores niveles de vida de la región (RIBEIRO, 1977: p.461).

"Los dos países del río de la plata..., constituyendo la parcela que gozaba de más alta renta per cápita, de índices más favorables de educación en todos los niveles, de más amplia expectativa de vida, y de más alto grado de urbanización. Se enfrentaban, todavía, ellos también, con graves problemas de desarrollo y están lejos de alcanzar un nivel adecuado de explotación de sus posibilidades. Pero lograron un grado de desarrollo mucho más alto que todos los otros pueblos latinoamericanos tomados en

conjunto.” (RIBEIRO, 1977: p.461)

Este desarrollo en comparación con los países latinoamericanos y en décadas como la de 1950, podemos decir que mayor a la de varios países de Europa (RAMA, cap 5). Ribeiro la analiza debido a sus estructuras de Pueblos Trasplantados que parten de una sociedad más homogénea, del tipo de colonización que hubo en la región y en las características geográficas de la región que la insiere en un mercado internacional más específico.

Por lo tanto, tenemos que su colonización no fue para la explotación de recursos naturales ni para subyugación de su población sino que “surgió como colonia de poblamiento dedicada a las actividades granjeras, artesanales y de pequeño comercio” (RIBEIRO, 1977: p.96), donde específicamente en Uruguay y Argentina, vemos la utilización de los puertos, la ganadería y la plantaciones de trigo. Pero es aquí donde vemos su visión hacia afuera, ya que el autor dice:

“Todos ellos enfrentaron largos períodos de penuria en cuanto se ocupaban en implantar bases sobre el desierto, buscando viabilizar económicamente su existencia para la producción de géneros para exportación a mercados más ricos y más especializados.” (RIBEIRO, 1977: p.95).

De esta forma, nacen con una visión hacia las necesidades del exterior viéndolo como superiores, y nace el anhelo a estar en esta misma sociedad. Por otro lado, este proceso es el que lleva a las estructuras de sociedades homogéneas, igualitarias y con la necesidad de garantizar la educación en la población.

“En estas circunstancias, no surge una minoría dominadora local capaz de imponer una ordenación social oligárquica. Sin embargo, pobres y hasta paupérrimos, vivían en una sociedad razonablemente igualitaria, regida por los principios democráticos de la tradición británica. No pudieron tener universidades, ni templos, ni palacios suntuosos; pero alfabetizaban a toda la población y la reunían entera para leer la Biblia en sus modestas iglesias de tablas y para tomar decisiones a través de instituciones de autogobierno” (RIBEIRO, 1977: p.95)

“Así pudieron ascender colectivamente como un pueblo” (RIBEIRO, 1977: p.95), pero también y principalmente, se hace necesario las características de su geografía y clima para la instalación de las familias europeas y sus bienes de consumo básico tradicionales ser trasladados. Ingresando, así, estos países en un mercado internacional ya existente, lo cual facilitó el desarrollo del comercio internacional de los primeros años de independencia.

“Naturalmente, no es por coincidencia que estos Pueblos Trasplantados se encontraron todos en zonas templadas. Condicionando

milenariamente a los rigores del invierno y al ritmo marcado de las estaciones, el inmigrante europeo se encuentra más cómodo en climas correspondientes, huyendo cuanto le sea posible de las áreas tropicales.” (RIBEIRO, 1977: p.415).

De esta forma el autor explica la preferencia de los inmigrantes europeos por esta región. Así concluye su tipología etno-cultural.

5 TIPOLOGÍA DE CELSO FURTADO: TIPOLOGÍA DE LAS ECONOMÍAS EXPORTADORAS DE MATERIAS PRIMAS

Este capítulo tratará la tipología de Celso Furtado para América Latina y para una mejor presentación, se hará una división del capítulo en dos grandes secciones, siendo la primera la presentación del libro en que el autor escribe la tipología y la segunda, la tipología. Esta segunda sección, que presentará la tipología de las economías exportadoras se dividirá en tres sub-secciones, de la forma que el autor divide su tipología en tres sub-regiones.

5.1 LA ECONOMÍA LATINOAMERICANA

La tipología presentada por el autor es colocada en parte del capítulo sexto del libro “La economía Latinoamericana: Formación histórica y problemas contemporáneos” editado en 1976 que luego pasa a ser llamado “Formación Económica para América Latina”. El aporte del autor en su vasta bibliografía es de un carácter histórico estructural donde en otras palabras, el autor analiza como la historia ha ido formando las estructuras de las economías, la producción, el comercio, la política y las sociedades, en cierta manera, como todos somos producto de una historia. En este libro podemos decir que el autor se enfoca específicamente en el desarrollo de la historia latinoamericana y de ella analiza la formación de sus estructuras, donde puede demostrar de manera abierta la actualidad y proponer caminos para el desarrollo de estas estructuras.

Como observamos en su biografía, el autor siempre tuvo en enfoque al futuro con sus análisis. En este caso específico, el autor conjunto a otros libros trata de realizar un análisis de las estructuras históricas de América Latina para el análisis final de como salir del subdesarrollo.

Si nos enfocamos en la tipología presentada por el autor en este libro, vemos como el punto de partida del mismo para el análisis histórico estructural de América Latina se da en los años 1840 en el momento en que las economías latinoamericanas se insieren en el mercado internacional. Son diez años antes, en 1966

que el Celso Furtado publica su libro *Subdesarrollo y Estancamiento en América Latina*, en el cual da un indicio de lo que vendría a formar su tipología para América Latina más tarde. En el tercer capítulo de este libro: *Factores Estructurales que Impiden el Desarrollo*, el autor coloca:

“El estudio del desarrollo económico de América Latina toma como punto de partida, de manera general, la integración de las economías nacionales de la región en los mercados mundiales, integración esa ocurrida, en casi la totalidad de los casos, en la segunda mitad del siglo pasado. [...] En el caso latinoamericano, esa realidad social presenta peculiaridades, cuyo conocimiento se requiere para la comprensión del comportamiento del sistema económico.” (FURTADO, 1966, p.52).

Es pertinente destacar como el análisis de esta tipología viene de estudios de años del autor, en los que él decide destacar la fase del post-independencias, en la integración de cada país, cada economía independiente ante el mercado internacional. Partiendo de este, es que dedica un análisis en las diferencias específicas de cada país y los divide en regiones para un desarrollo específico de como estructura las economías, las sociedades, mercados internos, infraestructura, de la región luego de esta inserción.

5.2 TIPOLOGÍA DE LAS ECONOMÍAS EXPORTADORAS DE MATERIAS PRIMAS

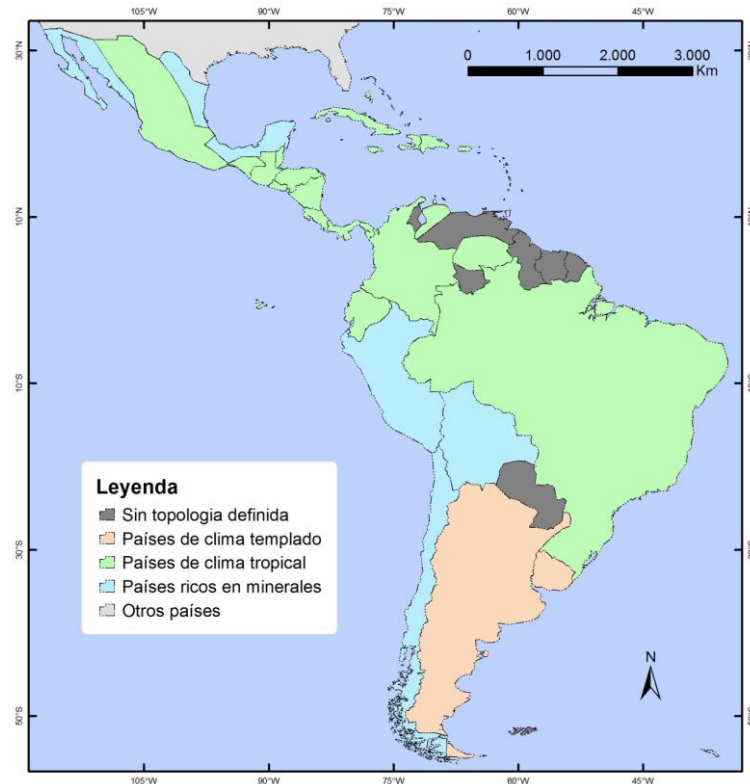
El autor Celso Furtado formaliza una tipología de América Latina partiendo de la idea de una formación de los Estados latinoamericanos, las sociedades, la comunicación, mercado, comercio, debido a la inserción en el mercado internacional. El autor coloca de la siguiente manera:

“La inserción de los países latinoamericanos en las nuevas líneas en expansión del comercio internacional tomó impulso a partir de los años cuarenta del siglo pasado. En este proceso de inserción se configuran tres tipos de economía exportadora de productos primarios: a) economía exportadora de productos agrícolas de clima templado, b) economía exportadora de productos agrícolas tropicales, y c) economía exportadora de productos minerales. En cada uno de ellos, el comercio exterior contribuye para moldear una estructura económica particular, cuyas características deben ser tenidas en cuenta en el estudio de su evolución subsecuente” (FURTADO, 1994: p. 55)

De la siguiente manera es que observamos que el autor divide en tres partes la región, teniendo América Latina dividida según sus estructuras en las siguientes partes. Viendo el Mapa 2: *Tipología de las economías exportadoras de materias primas*,

observamos que los tres tipos de economías se presentaron de la siguiente manera: las exportadoras de productos agrícolas de clima templado en Uruguay y Argentina; las exportadoras de productos agrícolas de clima tropical en Brasil, Colombia, Ecuador, América Central, Caribe y parte de México y Venezuela; las economías exportadoras de productos minerales en Venezuela, México, Perú, Chile y Bolivia. Cabe hacer un destaque al hecho que el autor no incluye a Paraguay en su tipología, sea por olvido o por razones históricas estructurales diferentes a la de los demás países, ya que el mismo contaba con una estructura muy diferente antes que después de la Guerra Grande, Guerra de la Triple Alianza, o Guerra contra el Paraguay.

Mapa 2: Tipología de las economías exportadoras de Materias Primas



Fuente: Elaboración propia.

Separaremos esta sección, por lo tanto, en tres sub-secciones, según las siguientes áreas presentadas por el autor para destacar sus especificidades. Por lo tanto, tenemos como primera sub-sección: los países exportadores de productos agrícolas de clima templado; como segunda sub-sección los países exportadores de productos agrícolas de clima tropical y tercera sub-sección los países exportadores de productos minerales.

5.2.1 Países Exportadores de Productos Agrícolas de Clima Templado

Los países que corresponden a esta región delineada por el Furtado, como ya lo señalamos, son Argentina y Uruguay, países de clima templado y penillanura. Debido a sus características de clima y suelo, estos se especializaron desde su colonización hasta sus remotos años de independencia en el cultivo de bienes como el trigo y el maíz y la cría de ganado vacuno y ovino predominantemente en la región. Estos bienes de consumo básico en Europa en el Siglo XIX ya eran cultivados y criados por los mismos. El autor coloca entonces la primera gran ventaja que obtuvo esta región para con las otras en América Latina y su primera fisura en la mala formación de las estructuras de la región:

“La producción agrícola exportable se basó, en este caso, en el uso extensivo de la tierra y se destinó a competir con la propia producción interna de los países en rápida industrialización. El uso extensivo de tierras de buena calidad permitió, desde el inicio alcanzar índices de rentabilidad elevados.”
(FURTADO: 1994, p. 55)

De esta forma se percibe como se forman en esta época, para el servicio del mercado internacional, a favor de la competitividad en este una mala formación característica de las estructuras propias de esta región, la existencia de los latifundios que genera las oligarquías. Sin embargo, en este caso el autor coloca como ventaja en la región, la inserción de esta región la entrada en un mercado internacional ya existente con ventajas comparativas frente a sus competidores. Entretanto, se puede destacar que es esta ventaja que luego lo condiciona a esa posición en el mercado internacional hasta los días de hoy.

La segunda ventaja de la región son las estructuras en infraestructura y mercado interno que genera la siguiente inserción en el mercado internacional. El autor lo coloca de la siguiente manera:

“Por otro lado, el propio carácter extensivo de esa agricultura y el volumen considerable de carga que ella creó exigieron estructuración de un importante sistema de transportes, lo que tuvo como consecuencia indirecta la rápida unificación del mercado interno en torno de los grandes puertos de exportación” (FURTADO: 1994, p. 55)

Se percibe rápidamente la formación de las actuales capitales: Buenos Aires en Argentina y Montevideo en Uruguay y la formación rápida de urbanización y la existencia de una clase media trabajadora en ellas, que lo decimos rápida en

comparación a las otras regiones, lo que permitirá un desarrollo social y cultural de la población. También se puede destacar la estructuración de infraestructuras destacando las ferrovías y caminos en dirección a los puertos comunicando el territorio con el fin del traslado de la producción, pero con una ventaja en la comunicación territorial ya que las grandes capitales y zonas más urbanizadas se alocaron en la región de los puertos.

Cuando hablamos de un desarrollo social y cultural de la población, la formación de las capitales y la temprana urbanización en la región, cabe destacar el papel que tuvo el mercado internacional, más allá de las zonas portuarias, la relación por competencia con los países “desarrollados”, con la Europa del siglo XIX. El autor en este caso lo coloca de la siguiente manera:

“En síntesis: los países del grupo que estamos considerando, por el hecho mismo que competían con la producción interna de los países de más alto nivel de desarrollo y con las regiones de reciente poblamiento europeo que se caracterizaban por un alto nivel de vida, estuvieron desde el inicio integrados en un sector productivo de la economía mundial que se caracterizaba por un continuado avance técnico. En toda la fase de expansión de su comercio exterior, estos países presentaron elevadas tasas de crecimiento” (FURTADO: 1994, p. 55)

Encontramos en este pasaje, entonces, el análisis del autor que relaciona el crecimiento económico de la región a la integración de la misma con los mercados desarrollados de la época.

En la siguiente parte desarrollaremos la región de los países exportadores de productos agrícolas de clima tropical, sus estructuras, problemas y ventajas.

5.2.2 Países Exportadores de Productos Agrícolas de Clima Tropical

Los países que corresponden a esta región delineada por el Furtado, como ya lo señalamos, son Brasil, Colombia, Ecuador, América Central, Caribe, México y Venezuela, países de clima tropical. Debido a sus características de clima y suelo, estos se especializaron desde su colonización hasta sus remotos años de independencia en el cultivo de bienes como el cacao, banana, azúcar, tabaco, café y otros productos que al mercado internacional se les era presentado como nuevos. Debido a esto, se tienen a estos productos como nuevos en las mesas, considerados productos “para el postre”, “superfluos” o “de consumo de moda”. Esta inexistencia de los productos que tenían estas regiones para ser exportados es descripta por el autor de la siguiente manera:

“La inserción de estos países en el comercio internacional se

realizó en competencia con las áreas coloniales y con la región esclavista de los Estados Unidos. El azúcar y el tabaco conservaron sus características de productos típicamente coloniales hasta fines del siglo XIX. Fue rápida la expansión del de la demanda de café y cacao, a partir de mediados del siglo pasado, que permitió a los productos tropicales desempeñar un papel dinámico en la integración de la economía latinoamericana en el comercio internacional durante la fase que estamos considerando.” (FURTADO, 1994, p. 56)

De este párrafo podemos destacar tres temas claros. El primero es los países en competencia en el mercado internacional que como vimos en la región anterior, influyen en el desarrollo de la sociedad, en el desarrollo de las técnicas de producción y como consecuencia en el desarrollo de la economía como un todo. Esta región mantiene entonces su integración con las regiones coloniales y “atrasadas” del mundo, lo que veremos a continuación sus impactos. En segundo lugar se puede destacar el nivel de esta competencia, teniendo a todos como productores de bienes con similares ventajas comparativas, ya que presentaban climas parecidos, biomas y tierras vírgenes de buena productividad, no dejándole ventaja a alguno en particular. Cabe destacar que el área de amazonia en Brasil es mayor, teniendo en esta una ventaja de acceso a una diversificación de productos mayor que los otros, pero lo cual no fue explorado significativamente entre los años 1840 al que se refiere el autor. Como tercer punto tendremos la particularidad de los productos colocados en el mercado internacional, de los cuales podemos destacar que en esta época se tiene como nuevos y mucha demanda ya que se vuelven muy deseados en el mundo desarrollado de Europa y EUA del norte.

La influencia entonces como colocamos era desde las áreas coloniales y los EUA del sur. El autor agrega:

“La significación directa de las modificaciones estructurales ocurridas en la economía inglesa fue menor, pues el mercado inglés continuó a ser hartamente abastecido por las regiones coloniales de mano de obra abundante y bajos salarios. Cabe, en este caso, a los Estados Unidos y, en menor escala, a los países continentales europeos, el papel de centro dinámico. Los productos tropicales, si bien permitieron abrir importantes áreas de poblamiento, tuvieron, de manera en general, significación reducida como factor de desarrollo.” (FURTADO: 1994, p. 56).

De esta forma el autor coloca la influencia de los EUA y los países continentales de Europa en esta región en diferencia de la influencia de Inglaterra, la cual había pero en menores proporciones. Cabe destacar que la Inglaterra del 1840 era la economía en mayor desarrollo e industrialización del globo y podría influenciar positiva o

negativamente según sus intercambios internacionales.

Cuando hablamos de grado de desarrollo que puede generar cierta actividad económica o no, el autor en el siguiente párrafo destaca como esta región genera poblamiento, en otras palabras, inmigraciones, altos niveles de natalidad, donde son regiones de grandes contingentes de seres humanos, los cuales son vistos como fuerza de trabajo barata; pero reducido desarrollo. Por lo tanto, se forma una región de superpoblación y bajos niveles de desarrollo basados en una economía de productos que no tienen sustentación en el mercado, ya que tienen auges y desaparecimientos como los casos del cacao y la banana principalmente.

Estas estructuras por lo tanto generan:

“Por un lado, sus precios permanecieron sobre una influencia de bajos salarios de las regiones coloniales que los producían tradicionalmente. Por otro, dadas las sus características, ellos en general no exigieron la construcción de una importante infraestructura; en muchas regiones los medios de transportes tradicionales continuaron siendo utilizados.” (FURTADO: 1994, p. 56)

De esta manera expone el autor las consecuencias de dichas estructuras, dándole énfasis a como la superpoblación y el bajo desarrollo que produce cierta producción impacta directamente en la renta de las casa dejando bajos salarios, donde podemos destacar un débil mercado interno en estas regiones. Sin embargo, otra grave mala formación es la estructura de la parte de la comunicación del territorio, presentando una debilidad en la infraestructura y en el desarrollo de la misma.

También agrega el autor el bajo desarrollo en las técnicas agrícolas, no impulsadas por los mercados con los que se integra en el ámbito internacional, siendo regiones según el autor, que “no contaban en sí mismas, con la capacidad de creación de nuevas técnicas [...] permanecen en el cuadro de economías tradicionales” (FURTADO: 1994, p. 56).

Entretanto, el autor destaca una diferencia en un país, o más bien una región que forma diferentes estructuras partiendo de trabajadores diferentes a las otras regiones agrícolas, que la estructuran y hacen la diferencia, pese que al problema de la superpoblación no sea modificada. El autor coloca el caso del café en Brasil como impulsa el desarrollo de la región sureste del país de la siguiente manera:

“Con todo, en ciertas regiones, la agricultura tropical de exportación llegó a desempeñar papel importante como factor de desarrollo. Quizás el ejemplo más expresivo sea el de la región cafetera de São Paulo, en Brasil. Las características físicas y químicas de los suelos propiciaron la plantación extensiva

del café. La productividad relativamente alta de la mano de obra, la gran extensión de área plantada y la utilización de inmigrantes europeos que exigieron salario monetario, favorecieron la construcción de una infraestructura moderna y la creación de un mercado interno. El carácter especial de este caso se evidencia cuando se tiene en cuenta que la meseta paulista, a fines del siglo pasado, contribuía con dos tercias partes de la producción mundial del café” (FURTADO: 1994, p. 56)

El autor destaca en cierta parte la responsabilidad de este desarrollo, dado al tipo de inmigrante, el tipo de trabajador en esta agricultura. Al europeo en cierta forma, lo toma como el responsable por el desarrollo de la infraestructura, al desarrollo de un mercado interno y de la monetarización de la economía en el país. Cabe destacar que el autor ignora cualquier tipo de proyectos de desarrollo a través de políticas públicas partiendo de los gobiernos y del Brasil como un todo.

De esta forma es como el autor presenta la región exportadora de productos agrícolas de clima tropical. Comentaremos a seguir la última de sus regiones, que es la región exportadora de productos minerales.

5.2.3 Países Exportadores de Productos Minerales

Los países que corresponden a esta región delineada por el Furtado, como ya lo señalamos, son México, Chile, Perú, Bolivia y con una llegada más tardía al grupo, la Venezuela petrolera. Debido a sus abundancias en oro, plata, acero, petróleo, y de los más variados productos minerales, estos son los países más explotados en los tiempos de colonización por lo cual guardan dentro de sus países las estructuras dejadas por los colonizadores luego de las independencias.

Como se trata de un bien finito y muy necesario para el desarrollo de la industria, se puede destacar el auge en estas economías en la explotación en los períodos coloniales y luego de este un agotamiento y cambios en el desarrollo de su producción en el mundo. Por lo que resulta en la entrada despiadada de capitales extranjeros en estos territorios para la explotación de los minerales. El autor coloca de la siguiente manera:

“La baja de las tarifas de transporte a larga distancia y la rápida expansión de las industrias mecánicas, al crear un mercado internacional de metales industriales, provocaron radical transformación de minería latinoamericana. [...] Ese proceso de concentración, efectuado inicialmente en el principal país productor – Los Estados Unidos –, luego pasó a extenderse a otras áreas, cuyos productores locales fueron marginalizados por organizaciones americanas dotadas

de grande poder financiero y de capacidad tecnológica para tratar minerales de baja ley. De esta forma, el progreso de la industria de minería de exportación se hizo con la desnacionalización de la misma, y con la implantación de un sector productivo que, dado su gran avance técnico y elevada densidad de capital, tendió a aislarse y a comportarse como un sistema económico a la parte, o mejor, como parte del sistema económico a que pertenecía la matriz de la unidad productora.” (FURTADO: 1994, p. 57)

Con estas palabras el autor expone como se dio la entrada de capitales en la región tomando cuenta del sistema productivo dado a que luego de la super-explotación del oro y la plata en tiempos coloniales, la plata pierde su significación y la producción artesanal y semi-artesanal es totalmente derrocada por la producción en grande escala (FURTADO, 1994, p. 57).

Es esta entrada de capitales extranjeros que provoca para el autor las estructuras de la región. En el ámbito del mercado interno el autor coloca:

“El control extranjero de una actividad altamente capitalizada y que utiliza pequeña cantidad de mano de obra, significaría desvincular de la economía interna la parte principal del flujo de renta a que da origen esa actividad. En tales condiciones, su valor como factor de transformaciones directas de las estructuras internas se reduce a casi nada. [...] Además utilizando insumos de origen industrial adquiridos fuera de país y generando un reducido flujo de salarios. Ese tipo de actividad en ninguna parte contribuyó de forma significativa para la creación de un mercado interno” (FURTADO: 1994, p. 57)

Es por lo que se puede afirmar que esta tipo de producción adicionando que está en manos de los extranjeros, genera un débil y chico mercado interno, ya que no utiliza mucha mano de obra, ni paga grandes salarios, debilitando las estructuras de estos países.

En el ámbito de la infraestructura:

“Además, como la infraestructura creada para servir las industrias de minería de exportación, es vía de regla, altamente especializada, escasas o nulas son las economías externas que de la misma resultan para el conjunto del sistema económico” (FURTADO: 1994, p. 57)

Es así que se percibe que en las estructuras de estos países se forman una vasta infraestructura y comunicación territorial centralizada en la producción y en los caminos hacia el mar para su exportación.

Es así como se observan las estructuras de esta última región, la cual es formada por la entrada de capitales externos apoderándose de las cadenas productivas de la región.

6 LAS TIPOLOGÍAS SOBRE URUGUAY

El Uruguay de las tipologías es representado en Darcy Ribeiro por el bloque de los Pueblos Trasplantados y en Celso Furtado en el bloque de los Países Exportadores de Productos Agrícolas de Clima Templado. En este capítulo haremos un breve repaso de los puntos más importantes para los autores, y lo separaremos en dos grandes secciones, siendo la primera: Uruguay en las tipologías de Darcy Ribeiro y Celso Furtado, donde se presentará de forma muy breve un repaso general, y la segunda: Una discusión en Uruguay, donde se presentará la discusión de los aspectos más generales presentados por los autores Furtado y Ribeiro, de una perspectiva de los orientales. Esta segunda sección, será dividida en tres sub-secciones: Orientales o Inmigrantes, La vida del Oriental y El Uruguay del Mercado Internacional; donde se expondrá la discusión por autores orientales sobre los mismos puntos. Estos puntos son seleccionados, ya que son en grandes ramas, los tres aspectos más destacados y señalados por Ribeiro y Furtado en sus tipologías.

6.1 URUGUAY EN LAS TIPOLOGÍAS DE DARCY RIBEIRO Y CELSO FURTADO

Al fusionar ambas tipologías se puede destacar tres puntos principales en la discusión de los autores: los orientales y su nivel de inmigración, la vida de los orientales y el Uruguay del Mercado Internacional. Cuando los autores tratan de caracterizar la Sociedad uruguaya, notan que esta sufrió la presencia del “blanqueamiento” en una política de “desarrollo” habitual en la región de América Latina a principios del Siglo XX, con grandes conglomerados de inmigrantes europeos condicionando las estructuras de la sociedad uruguaya.

La vida de los orientales antes de 1960, que es el último período que los autores se refieren es representada por Ribeiro por un país que gozaban de los mejores niveles de vida de la región: “más alta renta per cápita, de índices más favorables de educación en todos los niveles, de más amplia expectativa de vida, y de más alto grado de urbanización”. (RIBEIRO, 1977: p.461). Furtado lo describe como un país que tuvo una “estructuración de un importante sistema de transportes, lo que tuvo como consecuencia indirecta la rápida unificación del mercado interno en torno de los grandes puertos de exportación” (FURTADO, 1994, p. 55).

Cuando hablamos de producción vemos la trasplantación del consumo

diario europeo al Uruguay tanto para Ribeiro como para Furtado este hecho representó un factor importante en el desarrollo de la sociedad y de la economía del país.

6.2 LA DISCUSIÓN POR LOS ORIENTALES

Esta sección será dividida en tres sub-secciones para un mejor análisis. La primera sub-sección será: ¿Orientales o Inmigrantes?, donde se tratará la cuestión de las proporciones de orientales e inmigrantes entre el siglo XIX y el siglo XX, un hecho que configura y caracteriza a la población. La segunda sub-sección será: La vida del Oriental, donde se tratará la discusión, las causas y efectos del por qué los niveles altos de vida que llevaba el oriental entre 1840-1960 en comparación y en diferencia con los países de América Latina. La tercera sub-sección será: El Uruguay del Mercado Internacional, presentando las estructuras de exportación y producción de la economía del Uruguay. Estas tres sub-secciones serán analizadas por tres diferentes autores orientales: José Claudio Williman (1861-1934), ex presidente de la República Oriental del Uruguay (1907-1911), 26vo Rector de la UdelaR, Decano de la Facultad de Ciencias Sociales y escritor del primer libro sobre Historia Económica del Uruguay; José de Torres Wilson (1931-1999), un historiador y escritor uruguayo nacido en España pero llevado a Uruguay con tan solo un año de edad; Martín Rama, nacido en 1956, economista, escritor sobre el crecimiento económico del Uruguay y actualmente, desde el 2013, Economista Jefe por la región Sur de Asia del Banco Mundial (Chief Economist for the South Asia region of the World Bank).

6.2.1 ¿Orientales o Inmigrantes?

Un Uruguay de inmigrantes o de orientales es lo primero en preguntarse cuando se trata de la población uruguaya, pero la crítica a el gran aluvión de europeos en el territorio oriental siempre ha sido señalado por las políticas de blanqueamiento practicadas a comienzos del siglo XX por el presidente Jorge Batlle y Ordoñez. Lo que demuestra el Doctor en Economía y Ex-Presidente José Claudio Williman en su libro Historia Económica del Uruguay, es que la proporción de inmigrantes, la llegada de los mismos al territorio, se dio desde comienzos del siglo XIX.

El autor en su libro hace referencia al impacto de esta inmigración en masa de la siguiente manera:

“Al mismo tiempo [1852], se reinicia una fuerte corriente

inmigratoria que transformaría la sociedad uruguaya tanto cuantitativa como cualitativamente” (WILLIMAN, 1984, p.74).

Cuando se observa la parte cuantitativa de este aluvión de inmigrantes, podemos observar el Tabla 1 expuesto abajo.

Tabla 1: Tabla de proporciones de la población oriental en el siglo XIX

AÑO	URUGUAY					MONTEVIDEO					
	OBLACIÓN	RIENTALES		NMIGRANTES		OBLACIÓN		RIENTALES		NMIGRANTES	
852	32.000	7.568	8,35	8.586	1,65	3.994	5,75	8.590	4,70	5.404	5,30
860	29.400	49.110	5,00	0.290	5,00	7.861	5,22	0.187	2,20	7.674	7,80
867	84.529	30.717	0,00	53.812	0,00	4.712	,03	7.356	0,00	7.356	0,00

Fuente: Elaboración propia de Fuente: Williman, 1984

En el siguiente cuadro podemos observar tres datos muy específicos e importantes para el análisis de la sociedad uruguaya en términos de nacionalidad. Es importante destacar que el 90% de los inmigrantes eran venidos de Europa, siendo entre ellos la mayoría italianos y españoles (WILLIMAN, 1984, p. 111). EL primer dato que se puede destacar es la concentración de los inmigrantes en Montevideo, donde se funda en el puerto la clase trabajadora, la capital, la mayor urbanización y concentración de la población del país hasta los días de hoy. Sin embargo, se puede ver como con el pasar de los años la concentración es menor en la capital, ya que se comienzan a fundar las otras ciudades en el país y comienzan a migrar hacia adentro.

El segundo aspecto a destacar es el aumento considerable de los inmigrantes en un lapso de quince años, pasando de 21,65% a un 40% de la población, lo que implica varios otros factores en las áreas culturales, ideológicas, de costumbres que se van implantando o fusionando en el territorio de una forma pasiva, ya que la misma era vista como símbolo de progreso (WILLIMAN, 1984, p. 76).

En tercer lugar se tiene como aspecto principal, el porcentaje de estos inmigrantes si los comparamos con las otras áreas de Latinoamérica, teniendo en cuenta que el 90% de ellos son europeos. Son las siguientes proporciones que llaman la atención a los latinoamericanos con sus poblaciones mestizas, negras, indígenas en mayor proporción que blancas europeas, por lo que Ribeiro caracteriza a Uruguay como un Pueblo Trasplantado ya que “en la segunda mitad del siglo XX, el porcentaje de

extranjeros en la República gira alrededor de un 30%, mientras que en Montevideo alcanza a un 45%, todo lo cual representa los índices más elevados del continente” (WILLIMAN, 1984, p. 111).

Cuando colocamos que el 90% de estos inmigrantes son Europeos y su mayoría entre españoles e italianos, no solamente tratamos de un tema étnico, sino que cultural, ideológico y que ha afectado las más diferentes áreas del desarrollo de la sociedad uruguaya. El autor Williman coloca de la siguiente manera el primer efecto que ha hecho esta inmigración europea:

“la migración italiana supera ampliamente la primera, cosa que tendría importantes consecuencias políticas y aún religiosas en el futuro del país, ya que buena parte de esa migración venía de enfrentar a la iglesia por el problema de la unidad de Italia, y entraría a militar en las filas del Partido Colorado orientadas por Batlle.” (WILLIMAN, 1984, p. 111).

De esta forma el autor coloca como es traída al territorio oriental la ideología de la época en Europa, que da como consecuencia que este país sea pionero en la laicidad de la educación y del país, en la creación de prevención social entre otras hasta los días de hoy en las más diversas áreas.

De esta forma se destaca una llegada temprana de población europea en la República, antes hasta de las políticas de blanqueamiento característico del comienzo del siglo XX en Uruguay y Argentina. Es como se forma más allá de una población predominantemente blanca o mestiza clara, un ideario de que el oriental es blanco descendiente de inmigrantes europeos.

A continuación se tratará el tema de la vida del oriental, su urbanización, nivel de vida y como en 1950 se sentía “la Suiza de América” y como ese ideal es visto desde la perspectiva de un latinoamericano no oriental.

6.2.2 La Vida del Oriental

Cuando se compara el Uruguay de 1840 a 1960, con los otros países latinoamericanos y se destacan sus particularidades diferentes el primer destaque siempre es la predominancia blanca de la población, pero el segundo destaque es el nivel de vida de los orientales, cuando se hace llamar de “la Suiza de América” en 1950.

La situación económica de la República en 1950 era de la siguiente manera según Martín Rama:

“A mediados de este siglo [XX], Uruguay era mundialmente

conocido por su alto nivel de desarrollo. Ya se había alcanzado la transición demográfica y la población (menos de tres millones de personas) era homogénea. La legislación laboral, la seguridad social y la educación pública eran las más avanzadas de América Latina y existía un sistema político democrático, sustentado en una amplia clase media urbana. Por esta época, Uruguay podía ser tomado, en algún sentido, como el prototipo de un `modelo escandinavo` en el lejano sur. [...] Desde un punto de vista puramente económico, el nivel de bienestar alcanzado por Uruguay era alto incluso en comparación con países industrializados. Si se ajusta el dólar al mismo poder adquisitivo que tenía en los Estados Unidos, a mediados del siglo el PGB per cápita de Uruguay era similar al de algunos de los países más ricos de Europa. En efecto en 1955 alcanzaba a 2,973 dólares (a precios de 1975) en Uruguay, mientras que en Bélgica era de 2,757 dólares y en Dinamarca de 3,023 dólares (Kravis et al., 1981)” (RAMA, p. 115)

El autor en esta citación trata el nivel de vida, la economía del país a mediados del siglo XX, en comparación a los países latinoamericanos como un destaque y en comparación con Europa como por igual a países de buenos niveles económicos e IDH.

Hace referencia a cuatro temas muy importantes, que son el reflejo de la economía de esta época o por ellas que se refleja en la economía: Sistema democrático, prevención social, urbanización y una amplia clase media. El país dentro de América Latina se muestra como un pionero en el sistema de prevención social cuando crea el BPS (Banco Estatal de Prevención Social) y las leyes de prevención social en el gobierno de Jorge Batlle y Ordoñez (1903-1907; 1911-1915). Es en este gobierno que el sistema democrático y la laicidad en el Estado se hacen presentes, colocándole a Uruguay la cara de país liberal que hasta los días de hoy persiste, tanto para los orientales como para la visión externa.

Cuando hablamos de urbanización temprana, siempre se puede entender de dos maneras: una es la urbanización de las ciudades que fueron siendo ocupadas sin la más mínima infraestructura y otra, que fue el caso de Uruguay, la que es dada luego de una temprana implantación de infraestructura para la urbanización. Es en este dato que dividimos esta infraestructura en infraestructura propiamente dicha y en el área cultural.

Cuando vemos la infraestructura de la República se observa una temprana infraestructura de comunicación teniendo en 1835 barcos a vapor, en 1853 ya contaba con alumbrado público a gas, en 1866 telégrafos (WILLIMAN: 1984, p. 79-121) y un sistema de transporte ferroviario importante. El autor Williman coloca al tren como el mayor responsable por la urbanización.

“El proceso de urbanización continuó acentuándose destacándose, en el período, la fundación de las siguientes localizaciones, producto de la iniciativa privada y de la acción del ferrocarril,...” (WILLIMAN, 1984, p.112)

Cuando el autor se refiere a la “acción del ferrocarril”, se refiere a su expansión e importancia en el territorio oriental. Debido a que esta fue tal, que ocupaba el primer lugar en América Latina, siendo sobrepasado en América solamente por los EUA, en relación a su superficie. Cuando se denota la extensión por cada mil kilómetros de superficie, Uruguay tenía una cantidad de 8,963 kilómetros por mientras que los EUA tenían 29,137 kilómetros, México 5,190 kilómetros y Argentina tenía 4,483 kilómetros de ferrovías por cada mil kilómetros de superficie. Entretanto, cuando se habla de extensión por cada mil habitantes, Uruguay ocupaba el cuarto lugar siendo sobrepasado por Canadá, EUA y Argentina, correspondientemente. La cantidad de extensión por cada mil habitantes en Uruguay era de 2,063 kilómetros por mientras que en Argentina era de 2,961 kilómetros (WILLIMAN, 1984, p.116).

De esta forma se define el grado de infraestructura que impulsó de cierta manera una temprana urbanización organizada, que impulsa ésta a su vez, una cierto grado de cultura temprana en la región. En 1830 se funda la primera editora de diarios (WILLIMAN, 1984, p.121) y el 11 de junio de 1833 comienza el proceso fundacional de la Universidad de la República (UdelaR) que fue fundada el 18 de julio de 1849. Este proceso de la instalación de una universidad en el territorio, se hizo temprano en comparación a sus vecinos cuando se tiene en cuenta el año de colonización, el año de independencia y la baja densidad poblacional del país. Es la creación temprana de una universidad, forma ciertas estructuras culturales, teniendo la fundación del Teatro Solis en 1854, pero proyectado en el 1840; y habiendo sido impactada por la temprana creación de una Biblioteca Nacional Pública en el 1815.

Sin embargo, es la presidencia de José Pedro Varela (1868, 1875-1876), recordado como el reformador de las Escuelas Públicas del país, que define las estructuras educacionales de la región, alcanzando a todos los rincones de la República con la alfabetización. Es en este momento que se comienza usar con fuerza el lema de José Gervasio Artigas, el libertador del Uruguay, “sean los Orientales, tan ilustrados como valientes”, como un llamado a la atención a la educación y a lo cultural. El autor José de Torres Wilson describe de la siguiente manera el período:

“La instrucción primaria crecía organizadamente a partir de la reforma vareliana, la Universidad organizaba sus facultades, la vida cultural y artística era cada vez más floreciente – en permanente contacto con Europa – y la

Generación del Novecientos – con Rodó, Vaz Ferreira, Acevedo Díaz, Reyles, Florencio Sánchez, Delmira Agustini, María Eugenia Vaz Ferreira, Julio Herrera y Reissig y Horacio Quiroga – empezaba a darle al Uruguay un prestigio cultural que todavía subsiste” (de TORRES WILSON: 1994, p. 46-47)

De esta forma coloca el autor el impacto en la educación, en lo cultural de la sociedad oriental luego de la presidencia de Varela y sus reformas, determinando parte de las estructuras de esta sociedad. Es por lo tanto, parte de un impulso del contacto con la Europa “desarrollada y culta”, y por otro lado, es parte de una temprana urbanización. A su vez, se puede decir que las políticas educacionales impulsaron la rápida urbanización, que contaba desde el principio con un porcentaje de veinticinco a treinta por ciento de su población en la capital del país, teniendo en cuenta la fundación de las demás ciudades del país con fuerza a partir del 1865.

La urbanización en un país es fundamental para la creación de una camada de “clase media trabajadora”, la cual fue concentrada en el puerto de Montevideo. Esta clase trabajadora con los niveles educacionales que impulsan en la presidencia de José Batlle y Ordoñez (1903-1907, 1911-1915) a la creación pionera de las leyes de prevención social y seguridad social. Es de esta forma que la fuerza de trabajo en la región no logra ser altamente explotada como en otras regiones en América Latina, formando así un mercado interno importante en comparación a sus vecinos latinoamericanos.

Para Celso Furtado este mercado interno partía de las estructuras de la inserción del país en el mercado internacional. Por lo tanto, a continuación analizaremos este mercado, sus bases y características.

6.2.3 El Uruguay del Mercado Internacional

El Uruguay del mercado internacional, es el Uruguay del ganado ovino y bovino, y en menores proporciones, del trigo y el maíz. La visión de este como un país agrícola es bastante rara en la literatura uruguaya, pero al tipo de ganado bovino y ovino en la región se lo puede caracterizar como propio de penillanuras y clima templado, donde su cría estaría en la misma condición de una agricultura de trigo y maíz. Además cabe destacar que este ganado ovino y bovino era propio de Europa, tanto por el cuero, carne, lana, y los mismos eran de consumo diario; y los mismos venidos desde allá.

Cuando se habla de agricultura en el Uruguay de 1840 para el mercado

internacional, se destaca la baja densidad e importancia económica de la misma para el país. El autor WILLIMAN coloca a la agricultura en este período de la siguiente manera: “el consiguiente deterioro de la poca agricultura que en la época se realizaba, especialmente de trigo y maíz.” (WILLIMAN: 1984, p. 55), caracterizándola como de baja proporción. Sin embargo, cuando el autor analiza el aumento de esta agricultura entre los años 1855 al 1868, nota un aumento del trigo de un 2,6% y del maíz con un 1,9%.

Entretanto, la visión sobre la importancia de la agricultura en la República, para José de Torres Wilson es diferente, ya que coloca de la siguiente manera: “En los departamentos linderos – particularmente en Canelones – y en algunas zonas del litoral, la agricultura de chacras y quintas se imponía sobre la ganadería tradicional.” (de TORRES: 1994, p. 45). Es así como el autor coloca que en determinadas regiones la agricultura predomina ante la ganadería.

A diferencia de cuando hablamos de la agricultura en el Uruguay y su importancia económica en el comercio internacional, cuando se trata de caracterizar al impacto del ganado, se percibe de gran destaque una especie de endiosamiento, como lo coloca el autor Williman:

“La notable visión de Hernandarias sobre las aptitudes naturales de la Banda Oriental determinó para la misma, dos siglos después, lo que se ha llamado, por algunos historiadores, una suerte de ‘Destino Manifiesto’ respecto de la ganadería. En el ya citado ‘informe’ del Cónsul Francés Raymond Baradèere, el mencionado funcionario extranjero afirmaba en 1834 que ‘el ganado constituye la única y verdadera riqueza del país’” (WILLIMAN: 1984, p. 52)

Es así como se percibe la importancia del ganado para el país. También cabe destacar la temprana industrialización de primer grado, donde el ganado se juega el papel principal. En el siguiente cuadro: Tabla 2: De las exportaciones a fines del Siglo XIX, demostraremos la importancia del ganado y el aumento de su importancia a fines del Siglo XIX.

Tabla 2: Cuadro de exportaciones a fines del Siglo XIX

AÑO	VACUNOS		OVINOS
	CUEROS SECOS Y SALADOS	TASAJO / Kg.	LANAR / kilos
1852		9.000.000	
1856	484.646	17.264.021	1.119.200
1858		13.000.000	
1862	797.974	34.000.000	2.866.800
1863		42.000.000	
1866	1.026.461	39.449.247	13.813.600
1867			
1868	871.849	36.000.000	18.842.000
1869	834.103	53.691.531	22.020.800

Fuente: Elaboración propia de fuente: WILLIMAN: 1984

En el siguiente cuadro se percibe la importancia del ganado vacuno y ovino en la República y su aumento a partir del 1966.

La industrialización en la región en la primera mitad del Siglo XIX consistió en:

“En el momento de nuestra independencia, lo que puede llamarse en un sentido amplio `actividad industrial`, se reducía a algunos procesos particularmente vinculados al sector rural: la salazón de cueros u carnes, la extracción de montes naturales para la adquisición de leña, la extracción de piedra, granitos y mármol, producción de tejas, ladrillos y cal y algunas actividades derivadas de la producción de granja, como la de manteca y queso.” (WILLIMAN: 1984, p. 139)

De la siguiente manera es como notamos un indicio de industrialización de primer grado en la recién independencia de la República en las diferentes áreas que comprenden tanto el fuerte de producción agrícola y de cría, como de necesidades de la ciudad naciente para la construcción de la misma.

El mercado internacional del Uruguay es, por lo tanto, en los primeros años de independencia, un país primario exportador de productos agrícolas de clima templado y de cría de ganado adaptado a la penillanura y clima templado; productos de consumo básico de la cultura europea en el siglo XIX.

7 CONSIDERACIONES FINALES

Cuando vemos al Uruguay descrito por autores diferentes autores tratados en este trabajo, parece un consenso algunos hechos, pero la diferencia de sus orígenes, de lo que ha diseñado estos aspectos demostrados, es evidente a lo largo del trabajo. Por lo tanto, en estas consideraciones finales, se tratará por separado las similitudes de los hechos y se analizará el origen de las diferencias de lecturas, separándolo en dos secciones correspondientemente. Separándose cada sección en tres sub-secciones.

7.1 SIMILITUD DE HECHOS

En los tres últimos capítulos, es presentado el Uruguay con tres diferentes visiones, sin embargo, es conceso en algunos puntos. Estos puntos son: La predominancia de población blanca de origen europeo, un buen nivel de vida en el país y un comercio primario exportador basado en productos de consumo diario europeo propio de un clima templado. Para una mejor discusión, se dividirá en tres partes.

7.1.1 El país de los inmigrantes europeos

El análisis de Celso Furtado no toca esta área, pero sí Darcy Ribeiro, el cual caracteriza a esta región como Pueblos Trasplantados. El autor coloca la responsabilidad de esta inmigración en masa a las políticas de blanqueamiento del Presidente Jorge Batlle y Ordoñez a comienzos del siglo XX. La cual describe que modifica totalmente la sociedad oriental en la época y trasplanta la cultura europea para Uruguay.

Entretanto, el autor Williman, demuestra a lo largo de su libro, una inmigración en masa al territorio oriental a lo largo de todo el Siglo XIX, no dejándole este papel, de país de los inmigrantes, al gobierno de José Batlle y Ordoñez. De esta forma el autor no solo coloca la llegada de estos y cómo impacta al país, sino que también como la cultura traída es fusionada y agregada a la ya establecida. En su libro, habla de los “patricios” como la burguesía oriental, y la burguesía importada, como los inmigrantes burgueses, por ejemplo, donde cuenta como estos se unen en familias (WILLIMAN: 1984, p. 76, 77). El autor continúa con una explicación que asume entonces una nueva clase

dirigente a la que define como patricio-burguesa, la cual contiene características de ambas culturas.

Sin embargo, cuando analizamos la parte étnica en ambos análisis, se tiene a una población de predominancia blanca. Teniendo esta característica como similar en ambos análisis pese a que difieran en su origen.

7.1.2 El país de buenos niveles de vida

Cuando se presentan las dos tipologías se tiene como un consenso los niveles de vida de la sociedad oriental, tanto en 1840 (la analizada por Celso Furtado), como la del 1950 (analizada por Darcy Ribeiro).

Furtado trata como el tipo de comercio exterior que tiene el país generó tanto un buen mercado interno, como una infraestructura de comunicación y tecnología desarrollada en comparación con el resto del continente. Habiendo trabajado en la CEPAL, el autor tiene: tanto conocimiento, datos, como una visión de la importancia de estos factores en el desarrollo de las economías, cuanto en las sociedades de nuestro continente. Es debida a esta experiencia, que el autor nota una cierta diferencia del punto de arranque en el mercado internacional del Uruguay, tanto como el de Argentina (parte del mismo bloque de Países exportadores de productos Agrícolas de Clima Templado), en comparación a los demás la países de Latinoamérica. Entretanto, es de gran importancia destacar que el desarrollo del país, de la sociedad y de sus niveles de vida, son derivados de un análisis histórico-estructural trazado a partir de la inserción en el mercado internacional. Cabe destacar que el análisis de Furtado sobre Uruguay es apológico, ya que este muestra un país en buenas condiciones de desarrollo en infraestructura y mercado interno, pero en comparación con los países latinoamericanos. El autor considera a este país en condiciones de subdesarrollo al igual que los otros países de América Latina, pese a que ostente niveles de vida buenos a su población ocasionalmente y estructuras diferenciadas para el padrón de la región.

Ribeiro por lo tanto, trata dentro de este tema, al desarrollo urbanístico, social y de lo cultural, político e ideológico que presenta la sociedad debido a la presencia de europeos venidos de sociedades más desarrolladas, presentando una estructura igualitaria en la región. Darcy Ribeiro habiendo vivido en Uruguay en la época que describe, habiendo trabajado y hecho parte de esta sociedad, se puede decir que su análisis requiere un cierto tinte del ámbito de la vida en la capital oriental, trabajando en

la Universidad de la República (UdelaR). Es con el contacto con los intelectuales de las áreas humanas que tiene el autor, que el mismo distingue una sociedad de bases igualitarias por la que denomina al Uruguay en su libro: “Las Américas y la Civilización”, como el socialismo schumpeteriano (RIBEIRO: 1967, p. 497).

Cuando vemos el análisis de Martín Rama sobre Uruguay “Suiza de América” del 1950, vemos como el país contaba con un cierto desarrollo económico, social, distributivo, democrático, en las áreas de educación, salud, infraestructura. En el análisis de Williman se presenta una descripción más específica del alcance del Estado benefactor en el desarrollo social, económico y de la infraestructura y comunicación en el territorio. Como factor substancial para este autor, se hace de la llegada de los inmigrantes italianos luego del enfrentamiento con la iglesia, lo que hizo del primer país laico en América Latina, pero más aún, en las ideologías traídas de Europa en la época de comienzos de la formación de la URSS, Primera Guerra Mundial, entre otros factores. José de Torres Wilson, atribuye su análisis sobre el nivel de vida en Uruguay, a una visión del nivel educativo luego de las reformas varelianas a fines del Siglo XIX.

Es de esta forma que se tiene hasta 1950 un país que según las diferentes visiones presentadas en este trabajo, un conceso en el bien estar social y económico en Uruguay.

7.1.3 Uruguay: país primario exportador de bienes de consumo de la dieta europea diaria

Celso Furtado hace la atención al tipo de producto exportado, donde destaca en Uruguay al producto agrícola de consumo diario en la dieta europea. La importancia de este factor es en la elasticidad o inelasticidad del producto en el mercado, para analizar las reacciones del mismo en tiempos de bonanzas y en tiempos de crisis. Este factor es muy importante en las economías latinoamericanas ya que, dependientes del comercio exterior, los tiempos de bonanzas han sido o bien aprovechados y desperdiciados en la historia, y ambos han afectado considerablemente los tiempos de crisis, tanto positiva o negativamente. En este caso, como se trata de un producto de consumo de dieta diaria, las cantidades de exportaciones no varían considerablemente según el período, sin embargo, al ser un producto agrícola, este se hace dependiente de las condiciones climáticas. Entretanto, este tipo de agricultura define el mercado interno, infraestructura, desarrollo tecnológico, ya que necesita de menos fuerza de trabajo humana, más tecnología y más comunicación territorial.

Darcy Ribeiro caracteriza a Uruguay como un país trasplantado, entre otros factores, debido a que por sus condiciones climáticas y geográficas, se hizo propicia para el traslado de la producción agrícola y de cría de los países europeos. De esta forma se hizo un traslado de la producción de materias primas de mayor importancia para el consumo diario, tanto alimentar (trigo y carne), como de vestimenta (lanas y cueros) para Uruguay y Argentina.

José Williman, sin embargo, demuestra una industria naciente en el país en el Siglo XIX. Sin embargo, cuando caracterizamos a esta industria, se percibe rápidamente que ha sido un traslado del primer paso de manufactura en el área de alimentos y vestimenta. Cabe destacar que también se contaba con una industria de producción de cemento, cal, entre otros productos de construcción, sin embargo, estos no eran para la exportación. La industria de alimentos, la cual se basaba básicamente en la elaboración de harina de trigo y de maíz, lácteos y vinos en la época; como la industria textil con la elaboración de telas de lana o la elaboración del cuero para zapatos; eran básicamente para el consumo diario y su exportación era insignificante en comparación a su exportación de ganado, tasajo y lana y cuero en bruto.

De esta forma se denota las similitudes de hechos presentados por los autores en las tres diferentes ramas que se pudo desprender de este estudio. Cabe destacar que esta similitud es dada por los autores analizados, teniendo que una tipología no es solamente coloca una mirada externa totalmente ajena a la realidad de la región, sino que en la propia región se pueden destacar autores que tienen una mirada similar a la visión externa. Sin embargo, el origen de estas similitudes son dadas por diferentes causas según cada autor. A continuación se presentará esta diferencia teniendo en cuenta la biografía de cada autor.

7.2 DIFERENCIAS DE LECTURAS

Este trabajo ha comenzado con la biografía de cada autor, debido a que se es imprescindible el análisis de sus tipologías partiendo de quienes son los que la presentan. Estas se hacen evidentes cuando se analiza el origen que utilizan los autores para analizar las causas del desarrollo y del subdesarrollo del Uruguay.

Cuando vemos las diferencias, percibimos rápidamente a quien se coloca como responsable, y en este caso, tenemos a Darcy Ribeiro con la inmigración blanca afectando el área educacional; a Celso Furtado con la inserción en el mercado

internacional que forma un histórico estructural diferenciado; y los orientales resaltando reformas batllistas y varelianas a las que se les suma el peso de la UdelaR en las decisiones del Estado e influencia cultural.

7.2.1 Darcy Ribeiro

Darcy Ribeiro además de brasilero, un latinoamericano, antropólogo y político que vive en Uruguay en la década del 1960 trabajando en la UdelaR en Montevideo. En esta época se veía el comienzo de una larga onda de estancamiento de la economía oriental, sin embargo, las condiciones de vida en el país eran buenas considerablemente mejores cuando eran comparadas con los demás países de América Latina. Montevideo como capital, concentraba la mitad de la población, altamente urbanizada y organizada, saneamiento en toda la ciudad, teatros, bibliotecas, universidad, era seguramente, lo que más llamaba la atención del turista latinoamericano.

El autor que trabajaba en un país con leyes de prevención social, amparada por el Estado y bien organizada a más de medio siglo. Le era, seguramente, sorprendente cuando comparaba la situación vivida en el ámbito laboral en otros países latinoamericanos, ya que Uruguay estaba bastante al frente en este sector.

En el ámbito de la UdelaR el autor se encontraba con colegas del área de humanas, de ideologías de izquierdas en su mayoría, intelectuales con gran influencia con Europa, donde muchos habían realizado estudios en Europa y mantenían vínculos con las otras universidades.

Cuando vemos la tipología de Ribeiro, vemos como este autor canaliza la responsabilidad de la situación económica, antropológica y social en el país, a la presencia de los inmigrantes y el relacionamiento con estos. Una predominancia blanca en la población con influencias y contacto casi permanente con Europa con lo hacen los intelectuales del país, llama la atención del autor. Son las ideologías de los Europeos, es su nivel educacional altamente politizado que llama la atención del autor y hace que este explique la situación relativamente buena del país en comparación con Latinoamérica. También se puede destacar el afán del autor cuando vuelve a su país, por una reforma educacional, a su vez, se percibe como el autor asocia el nivel en la educación en un país con el desarrollo de la sociedad y este al desarrollo económico.

7.2.2 Celso Furtado

Celso Furtado en sus años en la CEPAL y sus estudios de formación económica percibe como la inserción de los Estados nacionales recién independientes, forma las estructuras de los países y del continente como un todo. Esta formación se hace notar en la infraestructura y comunicación de los Estados por el fin del traslado de las mercaderías a los puertos para la exportación. El tipo de producto exportado también afecta directamente a la generación de empleos, nivel de sueldos, nivel tecnológico y estabilidad o no frente a crisis sistémicas en un mundo globalizado. De esta forma, afecta entonces, al nivel del mercado interno.

Son estos factores que forman la economía del país, dejándolos con una estructura económica más estable en tiempos de crisis debido a presentar al mercado internacional un producto de consumo diario de la dieta de sus compradores, los países europeos. Entretanto, la estabilidad económica, también se debe para el autor, debido a este producto tanto, las estructuras en infraestructura, mercado interno y comunicación territorial. Es la producción de productos agrícolas de clima templado, como la cría de ganado ovino y bovino, que para el autor, configuró las estructuras del país. Se puede destacar que el autor no toma en cuenta la masa de trabajadores que conformaron la clase media, que se concentró en el puerto, tanto como para trabajo privado, como para funcionarios públicos, para la formación de un mercado interno de peso en comparación a la región latinoamericana.

Es para este autor, por lo tanto, el modo de inserción internacional, el factor predominante que logró las estructuras del país en el 1960. También cabe destacar, que el autor hace referencia a la relación del país con la potencia industrial del mundo del 1840, Inglaterra, capaz de haber afectado positivamente al país.

7.2.3 Orientales

Williman, Rama y de Torres, son autores que al estudiar las estructuras, situación de la República del 1950, le asumen la importancia de los efectos de las reformas presidenciales. Tanto Williman como Rama hacen un gran destaque a las políticas liberales del presidente Batlle y Ordoñez; sin embargo, de Torres visa la importancia de las políticas educacionales de presidente Varela y a partir de este, la importancia e influencia de la UdelaR. Es importante destacar que Williman era un político

del partido colorado (el mismo partido de José Batlle y Ordoñez), como también se hace importante colocar que los autores tienen un análisis similar entre sí, pese a su época de vivencia sea diferente.

Para el autor José de Torres Wilson la importancia de la reforma educacional por el presidente José Pedro Varela a fines del Siglo XIX ha sido de gran importancia para una formación de ciudadanos politizados y cultos, capaces de empujar las futuras reformas políticas liberales que empujaron al país. La reforma educacional afecta directamente en la posterior posición de la UdelaR en las decisiones políticas en el continente. Los intelectuales logran afectar el andamiaje de las políticas y las reformas en el país, como también los estudiantes a través de la extensión universitaria, levantamientos de firmas para plebicitos, como para la difusión de la información a la población en cuestiones políticas.

Entretanto, es este conjunto de cuestiones que para el autor, dio el origen a las políticas liberales de Batlle y Ordoñez, las cuales los demás autores le hacen énfasis en la formación de la sociedad oriental o las sociedades orientales y partiendo de estas, la formación de la estructura del país. A principios del Siglo XX, el presidente Batlle y Ordoñez realiza una reforma estructural en el país, formándolo laico en la constitución, que para la época en América Latina, era casi un escándalo. Crea las leyes de previsión social, dándole a los trabajadores derechos, que hasta entonces solo los tenía en el mundo desarrollado. Crea una gama de empresas estatales y con ellas una serie de trabajadores públicos que conforman una gran masa de clase media consumidora, dejando el mercado interno más fuerte.

No solamente estas dos presidencias se hacen importantes para dichos autores, ya que en 1875 hubo una reforma que cubrió el saneamiento y aguas tratadas de todo el país, como ejemplo. Sin embargo, estas fueron capaces de afectar las próximas generaciones, tanto en el nivel cultural, educacional, laboral, mercado interno, como el abastecimiento de los derechos básicos del ser humano por parte del Estado a través de las estatales.

Darcy Ribeiro ve este proceso inevitable sin la presencia del inmigrante, y el tipo de este, ya que para el autor la colonización en el territorio fue de poblamiento y no de saqueo como en otras regiones de América Latina. Para Furtado, estas no podrían haber sido practicadas de la siguiente manera, sin el producto a ser exportado, ya que si este fuese diferentes, las estructuras serían diferentes.

De esta forma se concluye el trabajo con la presentación del alcance del

análisis de las tipologías de América Latina, teniendo dos tipologías con análisis similares en ciertos aspectos y muy divergentes en otros. Destacando la divergencia, podemos observar la formación y vida del autor, sin embargo, si destacamos las similitudes, podemos ver las principales características del país, región o continente a ser estudiado.

REFERÊNCIAS

RIBEIRO, Darcy. **As Américas e a Civilização**. Petrópolis: Editora Vozes Ltda., 1977.

WILLIMAN, José. **Historia Económica del Uruguay: (1811-1900)** (Tomo I). Montevideo: Ediciones de la plaza, 1984.

FURTADO, CELSO. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome. **Título do livro:** subtítulo. Edição. Local: editora, ano. p. inicial-final.

RAMA, Martín. Crecimiento y Estancamiento Económico em Uruguay. **Cieplan**. p115-143.

BIELSHOWSKY, Ricardo. Vigencia de los **aportes** de Celso **Furtado** al Estructuralismo. Revista. CEPAL, N°97.

Economía Política Internacional: Con ejemplos de América Latina. Disponible en: <http://www.lateinamerika-studien.at/content/wirtschaft/ipoesp/ipoesp-2041.html>. Fecha de acceso: 4 de octubre del 2014.

Enciclopedia Virtual. Disponible en: <http://www.eumed.net/cursecon/economistas/furtado.htm>. Fecha de acceso: 4 de octubre del 2014.

Celso Furtado. Disponible en: <http://www.redcelsofurtado.edu.mx/obra.html>. Fecha de acceso: 4 de octubre del 2014.

Premio Celso Furtado de desarrollo Regional. Disponible en: <http://premio2012.integracao.gov.br/celso-furtado>. Fecha de acceso: 4 de octubre del 2014.

Fundar. Disponible en: Fundar.org.br. Fecha de acceso: 30 de agosto del 2014

Academia Brasileira de Letras. Disponible en: <http://www.academia.org.br/abl/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?infoid=438&sid=158>. Fecha de acceso: 31 de agosto del 2014.

Ensayistas. Disponible en: <http://www.ensayistas.org/filosofos/brasil/ribeiro/introd.htm>. Fecha de acceso: 31 de agosto del 2014.

Scielo. Disponible en: http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-74802006000100012&lng=es&nrm=i. Fecha de acceso: 31 de agosto del 2014.

UnB. Disponible en: http://www.unb.br/unb/historia/principais_personagens.php#darcy
Fecha de acceso: 23 de agosto del 2014.

UnB. Disponible en: http://www.unb.br/unb/historia/linha_do_tempo/60/index.php. Fecha de acceso: 23 de agosto del 2014.

E-biografías. Disponible en: http://www.e-biografias.net/darcy_ribeiro/ Fecha de acceso:
23 de agosto del 2014.