



ATA DE DEFESA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Ao(s) dia(s) 13 do mês de DEZEMBRO do ano de 2019 realizou-se a apresentação pública de defesa do Trabalho de Conclusão de Curso, intitulado TÉCNICAS DO TEATRO DO OPRIMIDO APLICADA EM ESCOLAS DA REGIÃO OESTE DO PARANÁ QUE PODEM SERVIR COMO SUPORTE NA FORMAÇÃO DE SUJEITOS SOCIAIS ATUANTES NA DEFESA POR DIREITOS E CIDADANIA apresentado pelo discente SILVIA ALBARELLO PALOSCHI, do curso LETRAS-ARTES E MEDIAÇÃO CULTURAL. Os trabalhos foram iniciados às 14 h 05, pelo(a) docente orientador(a) FERNANDO MESQUITA DE FÁRIA

presidente da banca examinadora, juntamente com o(a) docente CRISTIANE CHECCHIA, e o(a) docente LÍVIA FERNANDA MORALES.

**Observações da Banca Examinadora:** A BANCA CONSIDERA A ESTUDANTE APROVADA E RESSALTA A IMPORTÂNCIA DO TEMA, O CUIDADO COM A PESQUISA BIBLIOGRÁFICA E VALORIZA O INTERESSE EM TRABALHAR COM ARTE NO AMBIENTE ESCOLAR. ASSINALA A NECESSIDADE DE ADEQUAÇÃO À EXPOSIÇÃO DOS NOMES DAS ESCOLAS PESQUISADAS E A PRESERVAÇÃO DAS IDENTIDADES DOS ESTUDANTES. A BANCA SUGERE A IMPORTÂNCIA DE UMA REFLEXÃO CRÍTICA, EM RELAÇÃO AOS RESULTADOS OBTIDOS COM O TRABALHO DE CAMPO

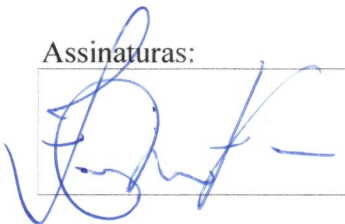

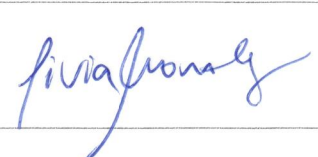
A Banca Examinadora, ao término da apresentação oral e da arguição do acadêmico, encerrou os trabalhos às 16 h 00. Os examinadores atribuíram as seguintes notas:

orientador(a)	nota final:	<u>8,5</u>	Média final:
docente	nota final:	<u>8,0</u>	<u>8,16</u>
docente	nota final:	<u>8,0</u>	

Proclamado o resultado pelo presidente da banca examinadora, encerraram-se os trabalhos e, para constar, eu FERNANDO MESQUITA DE FÁRIA lavrei a presente Ata que assino juntamente com os demais membros da banca.

Foz do Iguaçu, 13 de dezembro de 2019

Assinaturas:

 Fernando Mesquita de Faria  Cristiane Checchia  Lívia Fernanda Moraes