

PROJETO DE MONITORIA 2019-1

DEZEN, Bianca Gabriel dos Santos¹

PUNHAGUI, Kátia Regina Garcia²

RESUMO

O programa de monitoria das disciplinas de Desenho Técnico e Desenho Projetivo visa promover o auxílio em classe e extraclasse do discente de modo que toda a turma tenha um desenvolvimento homogêneo, além de complementar a formação da monitora e instiga-la à docência. Para isso, o método aplicado se baseia na execução de tarefas “Pré, Perante e Pós aulas”, onde a monitora auxilia a orientadora no planejamento e execução das aulas e também ajuda os alunos ao sanar dúvidas durante as classes e em períodos extraclasse acordados entre si. Como resultados obtidos, observou-se uma melhora gradativa e constante na aprendizagem, além de relatos de que a monitoria teve parte essencial no desenvolvimento cognitivo do aluno na disciplina avaliada. Portanto, pode-se concluir que as atividades propostas tiveram êxitos em sua execução e foram importantes tanto para os alunos monitorados quanto para a discente monitora que também teve suas habilidades pedagógicas e interpessoais desenvolvidas.

Palavras-chaves: monitoria, atendimento pessoal, expressão gráfica, ensino-aprendizagem.

1 INTRODUÇÃO

O presente trabalho tem como *objeto* de estudo o programa de monitoria das disciplinas de Desenho Técnico e Desenho Projetivo, ofertadas no ano de 2019 para o curso de Engenharia Civil de Infraestrutura. O Programa de Monitoria Acadêmica (PROMA) da Universidade Federal da Integração Latino Americana – UNILA possui como objetivos principais de existência: 1) complementar a formação acadêmica dos alunos monitores; 2) promover o interesse destes pela prática docente; e, de forma geral 3) auxiliar no aprendizado dos alunos com maior dificuldade nos componentes curriculares.

Dados os *objetivos* gerais do programa institucional, os que dizem respeito a este projeto são corroborativos, sendo alguns deles: 1) apoio em classe e extraclasse

¹ Estudante do Curso de Engenharia Civil de Infraestrutura – ILATIT – UNILA; Monitor Bolsista do PROMA; Email: bianca.dezen@aluno.unila.edu.br

² Docente do ILATIT – UNILA. Email: katia.punhagui@unila.edu.br

da discente monitora tanto com relação aos alunos quanto à professora orientadora; 2) auxílio na ambientação e instrumentação dos elementos pertinentes às disciplinas de Desenho; e 3) desenvolvimento de atividades que estimulam a discente monitora no exercício de docência acadêmica. Cabe ressaltar, que a natureza do presente trabalho permite apenas a apresentação de resultados alusivos, pois como se tratam de atividades pedagógicas que envolvem o processo de aprendizagem de um aluno sob o auxílio de seu semelhante, bem como de turmas distintas sem acompanhamento temporal, a avaliação objetiva e/ou quantitativa não foi considerada válida.

2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Segundo Frison (2016), o processo de aprendizagem monitorado teve seus primórdios na Idade Média e desde então vem apresentando avanços e se adaptando aos moldes educacionais correntes. O autor considera que a monitoria é uma das ferramentas mais úteis na modernidade, do ponto de vista pedagógico, e que no ensino superior esta vem sendo utilizada como estratégia fundamental no auxílio de estudantes com dificuldades de aprendizagem.

Portela et al (2012) por sua vez comentam que a monitoria, além de criar um ambiente favorável às exposições das dificuldades dos alunos, também faz com que a comunicação seja mais fluída entre eles e o discente-monitor, uma vez que a linguagem de ensino é distinta à do docente e, muitas vezes, mais próxima dos demais. No entanto, com o passar dos anos a estruturação das monitorias se mostraram defasadas com relação à sua acurácia, i.e., o processo de ensino-aprendizagem dos monitores que era, em sua grande maioria, meramente realizado por acumulação de conhecimento e transmissão de informações, passou a apresentar resultados não tão eficazes, de modo que uma nova perspectiva precisava ser adotada (MORAES, 1997).

Em vista disso, Faria (2003) discorre que uma das alternativas que se sugere para cumprir as atuais exigências educacionais no que diz respeito às monitorias, se dá pela realização de trabalhos pelo discente monitor em conjunto com o docente orientador como parte de suas atribuições. Ou seja, ao se estabelecer uma relação direta entre o discente monitor e o docente orientador durante o planejamento e desenvolvimento das aulas, permite-se que as decisões tomadas por ambos em conjunto sejam mais favoráveis à melhoria dos resultados de aprendizagem dos

alunos monitorados, uma vez que a vivência experimentada pelo monitor e seu relato fundamentado, abre caminhos para a adoção de novas estratégias de ensino que antes não eram consideradas.

No que diz respeito às disciplinas deste projeto (área de Desenho), a relação de importância da presença de um monitor está no aumento de dificuldade do aluno em assimilar tanto o conteúdo teórico da disciplina, como a execução das atividades práticas de expressão gráfica a partir do manuseio de instrumentos que normalmente são novidade para os alunos.

Ademais, no caso da UNILA, uma universidade bilíngue, que recebe anualmente diversos alunos da América Latina e Caribe, ainda existe um agravante característico para o ensino dessas disciplinas que são ofertadas no início do curso que é vencer os desafios impostos pela pluralidade sociocultural e linguística dos ingressantes. Portanto, no âmbito de realização deste projeto, a monitoria como um todo (desde sua concepção até sua execução) se mostra de essencial no processo de aprendizagem delicado sob os quais os alunos desta instituição estão submetidos e é a partir dela que se busca uma melhor adequação dos alunos na esfera acadêmica.

3 METODOLOGIA

A metodologia de trabalho aplicada durante a execução do projeto, no que concerne nas atividades da monitora bolsista, foi baseada no tripé: “pré, perante e pós-aulas”. Na fase de “pré-aulas”, a discente participa da concepção do material didático a partir de sugestões, críticas construtivas e execução de atividades diversas como por exemplo na produção de materiais alternativos, cujo objetivo é facilitar o entendimento do aluno monitorado. Na fase “perante” a monitora acompanha as aulas tanto teóricas quanto práticas de modo a fornecer atendimento individual em dúvidas pontuais que surgem durante as aulas. Nesta etapa, o objetivo da presença da monitora é agilizar o processo de entendimento dos alunos, principalmente dos que mais têm dificuldades, de modo que a turma se desenvolva de forma homogênea e numa velocidade considerável, cumprindo assim todo o conteúdo programático das disciplinas com qualidade.

Na fase “pós-aulas”, a monitora oferece atendimento extraclasse individual com o objetivo de dirimir dúvidas, auxiliar na execução dos exercícios propostos em sala e diagnosticar as principais dificuldades e dúvidas dos alunos monitorados. Nesta etapa,

a relação interpessoal tanto da discente monitora quanto dos monitorados é desenvolvida, e é neste momento que a maior parte dos alunos fica mais à vontade para expor suas dúvidas e receios não só sobre a disciplina em exercício, mas também sobre outros aspectos que envolvem a academia. Nesta etapa o compartilhamento das experiências pessoais tanto da monitora quanto dos monitorados é protagonista, e o desenvolvimento não só técnico como pessoal de ambas as partes é observado.

4 RESULTADOS E DISCUSSÕES

O programa de monitoria no corrente ano, foi montado para atender duas disciplinas, sendo elas: 1) Desenho Técnico, que atinge alunos ingressantes e 2) Desenho Projetivo que é ofertado regularmente para alunos do 4º semestre de curso. Sabendo disso, é importante salientar que a primeira disciplina já foi finalizada e a monitoria avaliada qualitativamente, e a segunda ainda está em execução, portanto os resultados ainda são sensíveis sobre esta disciplina.

Com relação ao Desenho Técnico, os resultados obtidos sobre os efeitos da monitoria no aprendizado dos alunos se mostraram positivos. Ao final da matéria, foi aplicado um questionário de resposta voluntária de modo a avaliar a monitoria, e o retorno obtido demonstrou que a monitora não só colaborou para o aprendizado como também se mostrou essencial para alguns dos alunos monitorados (79% dos alunos classificou como muito essencial a monitoria em seu aprendizado). Houve relatos de que o programa auxiliou tanto os ingressantes estrangeiros quanto os brasileiros principalmente em duas situações: 1) no manuseio da ferramenta computacional AutoCad® como um todo, por sua complexidade e linguagem que ainda são novidade para os ingressantes (100% das respostas); e 2) no aprofundamento do conhecimento adquirido em sala, principalmente pelo tempo extraclasse disponibilizado e pelo domínio da monitora sobre os assuntos pertinentes à disciplina.

No que diz respeito a matéria de Desenho Projetivo, em andamento, pode-se dizer que os resultados parciais são: 1) notável continuidade da aplicação da tríade "pré, perante e pós-aulas", onde por se tratar de uma disciplina mais aplicada à Engenharia Civil, as atividades da monitora se tornaram mais complexas e aplicadas; e 2) perceptível interesse dos alunos no desenvolvimento da disciplina e busca dos mesmos pelo auxílio da discente monitora para dirimir dúvidas em horários extraclasse. Logo, assim como em Desenho Técnico, a monitoria de Desenho

Projeto vem apresentando resultados satisfatórios com relação ao seu objetivo de criação e/ou aplicação que foram expostos no início do presente trabalho.

5 CONCLUSÕES

A partir dos resultados apresentados no Item 4, pode-se concluir que o presente projeto de monitoria se mostra eficiente no que tange os objetivos propostos e a execução das atividades. No decorrer do seu desenvolvimento, foram notadas diversas melhorias no aprendizado dos alunos a partir do auxílio direto da monitora e seu trabalho com os monitorados. Ademais, a partir do contato direto entre ambas as partes a discente monitora teve suas habilidades interpessoais melhoradas, uma vez que era constantemente testado sua afinidade com atividades de docência, e também porque a relação entre ela e a docente orientadora também foi aproximada durante o planejamento e execução das atividades propostas, i.e., as habilidades de ensino-aprendizagem foram melhoradas a partir de todo o processo que envolveu a execução do presente projeto de monitoria.

6 PRINCIPAIS REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FRISON, L. M. B. Monitoria: uma modalidade de ensino que potencializa a aprendizagem colaborativa e autorregulada. **Pro-Posições**, v. 27, n.1 (79), p. 133-153, 2016.

PORTELA, V. O.; SCHNEIDER, F. J. A.; FUCKS, P. M. **Contribuições da monitoria de desenho técnico ao processo de ensino aprendizagem na Agronomia**, UFFS – Campus Cerro Largo, 2012. Cruz alta - RS: Unicruz. Disponível em: < <https://home.unicruz.edu.br/seminario/anais/anais-2012/ccaet/contribuicoes%20da%20monitoria%20de%20desenho%20tecnico%20ao%20processo%20de%20ensino.pdf> >. Acesso em: 30/08/2019.

MORAES, M. C. **Novas tendências para o uso das tecnologias da informação na educação**. 1997. Campinas: Summus

FARIA, J. P. **A monitoria como prática colaborativa na universidade**. **Dissertação de Mestrado**. 2003. Dissertação de Mestrado, São Paulo: Programa de Pós-Graduação em Lingüística Aplicada e Estudos da Linguagem. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

7 AGRADECIMENTOS

Agradece-se à Instituição de Ensino Superior Universidade Federal da Integração Latino-Americana – UNILA pelo financiamento da atividade de monitoria.