

MONITORIA EM GEOGRAFIA E MÉTODO, TERRITÓRIO E SOCIEDADE E TEORIAS DA RENOVAÇÃO DA GEOGRAFIA

RIBEIRO, Eder Henrique¹

CASARIL, Carlos Cassemiro²

CAMILO, Pablo Jonas³

TOLEDO JUNIOR, Rubens de⁴

RESUMO

O projeto de monitoria propõe um conjunto de atividades que servem de apoio ao professor para incrementar a qualidade das aulas, bem como, propiciar a aquisição de experiência em atividades acadêmicas. Os discentes monitores auxiliam na preparação de atividades e material de aula, e podem inclusive organizar atividades extraclasse com os discentes, além de colaborar com estes na organização de seminários e trabalhos escritos, elaboração de fichamentos, criação de grupos de estudo, etc. O processo de preparação de tais atividades é feito sob supervisão do professor coordenador, sobretudo, dos professores orientadores na monitoria. Se espera como resultado um maior aproveitamento acadêmico dos discentes matriculados, logrando a diminuição do número de reprovações.

Palavras-chaves: Monitoria Acadêmica; Geografia e Método; Território e Sociedade; Teorias da Renovação da Geografia.

1. INTRODUÇÃO

O presente projeto é voltado para as disciplinas Geografia e Método, Território e Sociedade e Teorias da Renovação da Geografia. São componentes curriculares do primeiro e quarto semestres dos cursos de Licenciatura e de Bacharelado em Geografia. São disciplinas com conteúdo difícil e denso, que tem como objetivo a inserção dos estudantes no mundo da Geografia Acadêmica, bem como, ser uma iniciação nas práticas e trabalho acadêmico.

¹ Estudante do Curso de Bacharelado em Geografia, - ILATIT - UNILA; (discente bolsista do PROMA - UNILA); eh.ribeiro.2017@aluno.unila.edu.br

² Docente do - ILATIT - UNILA. carlos.casaril@unila.edu.br

³ Docente do - ILATIT - UNILA. pablo.camilo@unila.edu.br

⁴ Docente do - ILATIT - UNILA. rubens.toledo@unila.edu.br

O objetivo dessa monitoria é servir de apoio ao professor para melhorar o desempenho acadêmico pedagógico, incrementando a qualidade das aulas, possibilitando, assim, propiciar uma aquisição de experiência em atividades acadêmicas, sobretudo de docência.

2. JUSTIFICATIVA E DIAGNÓSTICO

A rotina de estudos acadêmicos, por se tratar normalmente de uma realidade diversa daquelas que os discentes vivenciam antes de ingressar na vida universitária, é de fundamental importância o acompanhamento por monitores em trabalho mais humanizado do aprendizado, incluindo atividades extraclasse.

O aluno monitor auxilia na preparação de atividades e material de aula e, inclusive, organiza atividades extraclasse com os discentes, além de colaborar com estes na organização de seminários e trabalhos escritos, elaboração de fichamentos, entre outros. O processo de preparação de tais atividades é feito sob supervisão do professor.

Neste sentido, possibilita aos discentes, monitor e docente, experiência para futuros projetos e trabalhos mais produtivo, que beneficie à sociedade.

3. METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

Estas disciplinas buscam promover a discussão acerca do espaço geográfico como instância social; fixos e fluxos, sistemas de objetos e sistemas de ações, formas- conteúdo e intencionalidades, tempo e espaço: sucessões e coexistências, o movimento da totalidade. Tendo como recortes analíticos: lugar, paisagem, região e território; para se compreender o tempo presente.

Os conceitos básicos da geografia se sucedem nos cronogramas das disciplinas, de modo que sua compreensão será mais clara e consistente se os conceitos anteriores forem bem entendidos e assimilados. De forma recíproca, ao colaborar e contribuir no processo de evolução da aprendizagem dos diversos alunos, o monitor vai aprimorando seu conhecimento conceitual-metodológico

(paisagem, lugar, região e território, isto é, a totalidade do espaço geográfico) e sua prática didática.

4. RESULTADOS E DISCUSSÕES

Se espera como resultado um maior aproveitamento acadêmico dos discentes matriculados, logrando a diminuição do número de reprovações. Os monitores devem contribuir com a aprendizagem dos discentes e com o seu próprio processo de formação em simultâneo.

A experiência do trabalho já realizado nesses dois semestres de 2019 nos ilustra um movimento positivo no tocante à contemplação dos discentes sobre as características da ciência geográfica, seu papel atual na análise, compreensão e descrição da sociedade através de seus usos territoriais, sobretudo, da operacionalização das categorias do espaço geográfico (lugar, paisagem, região e território) e seus elementos (homens, instituições, firmas, meio e infraestrutura).

Com o projeto de monitoria, os alunos adquirem melhor formação sobre o objeto de estudo da Geografia, seu sistema de conceitos e fundamentos filosóficos, assim como a particularidade do método geográfico na compreensão do mundo contemporâneo.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O espaço geográfico em sua totalidade dinâmica está em constante transformação. Por isso, assimilando suas categorias de análise, em paralelo a função da Geografia como ciência, possibilita concretizar as sucessivas formações sócio-espaciais.

Portanto, no que este projeto se propõe, ou seja, ser oportunidade de os discentes e monitor aprofundar os conhecimentos teóricos e metodológicos da ciência geográfica, bem como, servir ao docente para melhor fluidez didática, acreditamos estar alcançando, tendo em vista relevante aproveitamento nas disciplinas do projeto pelos estudantes.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICA

ANDRADE, Manuel. **Ciência da Sociedade: uma introdução à análise do pensamento geográfico**. São Paulo: Atlas, 1987.

CORRÊA, Roberto. **Repensando a teoria das localidades centrais**. In. CORRÊA, R.L. Trajetórias Geográficas; pp.15-40. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.

GEORGE, Pierre. **A Ação do Homem**. Algés: Difel, 1971.

HARVEY, David. **A produção capitalista do espaço**. São Paulo: Annablume, 2006.

LEFEBVRE, Henri. **Espaço e Política**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

MOLES, Abraham A. **Rumos de uma cultura tecnológica**. São Paulo: Perspectiva, 1973.

ORTEGA Y GASSET, Jose. **Meditacion de la tecnica y outros ensayos sobre ciencia y filosofia**. Madrid: Alianza Editorial, 1996.

SANTOS, Milton. **Metamorfoses do espaço habitado**. São Paulo: Hucitec, 1988.

SANTOS, Milton. **Espaço e Método**. São Paulo: Nobel, 1985.

SANTOS, Milton. **Técnica, espaço, tempo: globalização e meio técnico-científico-informacional**. São Paulo: Hucitec, 1994.

SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização**. Rio de Janeiro-São Paulo: Record, 2001.

SANTOS, Milton. **Da Totalidade ao lugar**. São Paulo: Edusp, 2005.

SANTOS, Milton. **Por uma geografia nova: Da crítica da geografia a uma geografia crítica**. São Paulo: EDUSP, 2008.

SANTOS, Milton. **Pensando o espaço do homem**. São Paulo: EDUSP, 2012.

SANTOS, Milton. **A natureza do espaço: Técnica e tempo, razão e emoção**. São Paulo: EDUSP, 2014.

SOJA, Edward. **Geografias pós-modernas: A reafirmação do espaço na teoria social crítica**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.

AGRADECIMENTOS

Enquanto discente bolsista do PROMA, agradeço a oportunidade possibilitada pela Universidade Federal da Integração Latino-Americana à execução do projeto de monitoria acadêmica, pelo financiamento da atividade em desenvolvimento.