

CULTURA E ARTES

Musicalizando para la integración

Irene Porzio Zavala
Universidad de la Integración Latinoamericana
irene.zavala@unila.edu.br

Este trabajo parte de la reflexión y discusión sobre posibles métodos de iniciación a la música que incluyan dentro de sus objetivos, la búsqueda por colaborar con la integración a través de la cultura. La Universidad de la Integración Latinoamericana, por contar con alumnos y profesores de diversas nacionalidades, aliada al contexto en el que es realizado el proyecto de extensión - la triple frontera - , constituyen un marco propicio para el desarrollo de esta investigación. Ejemplificaremos algunas de las actividades realizadas en sala de clase y otras actividades accesorias y paralelas que definieron e hicieron posible comenzar a esbozar algunas consideraciones que pueden ampliar la forma de abordar las clases de musicalización en América Latina.