

## BOLETIM LA ESPADA

FLORES BORDAIS, Lourdes Eddy<sup>1</sup>

WEXELL SEVERO, Luciano<sup>2</sup>

### RESUMEN

Este proyecto nació por la propia demanda de los estudiantes, quienes a través de grupos de estudio y de la propia convivencia, fomentaban discusiones sobre temas políticos, económicos y sociales. Se sentía la necesidad de un medio de expresión de fuente escrita que circulara, además de la universidad, en otros espacios académicos de América Latina para compartir lo que aquí se iba estudiando, reflexionando y criticando. Este Boletín es la continuación de un proyecto iniciado en el año 2012 que tuvo éxito por la acogida y el compromiso estudiantil, docente y técnica. Este año los objetivos fueron continuar con su publicación desde los integrantes de ILAESP y del público externo, aprovechando la coyuntura política que se vivía en la región y ampliar su difusión en otros espacios académicos más allá de Brasil. El método de trabajo consistió en reuniones quincenales de discusión académica sobre temas específicos, delimitación de posibles temas para la publicación de la revista, etc. Luego, se procedía a abrir la convocatoria para que los integrantes del grupo de trabajo o recibir algún interés de publicación por parte del público externo. Posteriormente se pasó a la revisión y discusión conjunta de los textos presentados, sus correcciones, etc. para finalmente entrar al proceso de diagramación y posterior publicación. El resultado parcial es la publicación bimestral del boletín pues no fuimos contemplados con una bolsa más o un apoyo en su diagramación, lo que aletargó un poco la periodicidad de la publicación. De cualquier forma, se rescata la acogida que tuvo el boletín en el público interno y externo.

**Palabras clave:** Boletim La Espada, Pensamiento científico y crítico, Integración Latinoamericana.

### 1 INTRODUCCIÓN

Este proyecto es la continuación de un proyecto nacido en el año 2012 por la demanda de un medio de difusión del pensamiento científico, social y crítico en la universidad. Como una institución recién fundada, necesitaba de un mecanismo de difusión de las ideas que aquí iban surgiendo, del constante aprendizaje dentro y fuera de clases, etc. Ante la creciente concentración de medios, el Boletín buscaba intermediar la producción científica de los estudiantes, profesores y técnicos,

---

<sup>1</sup> Estudiante del Curso de Ciencias Económica: Economía, Integración y Desarrollo – ILAESP – UNILA; bolsista UNILA. E-mail: lourdesfloresbordais@gmail.com;

<sup>2</sup> Servidor – Docente del Instituto Latino-Americano de Economía, Sociedad y Política (ILAESP)-UNILA. Orientador de bolsista UNILA. Email: luciano.severo@unila.edu.br.

muchos de ellos vinculados a proyectos de investigación en la universidad. Así, el boletín surge como una necesidad, dado que tenemos presente que una de las funciones de la universidad es la proyección hacia la sociedad, como conciencia de ella, la universidad debe ser un espacio de discusión y reflexión sobre cuestiones de orden social. De esa forma, un medio crítico de discusión política y económica debería tenerlo como propuesta. La sociedad no aparece, pues, delante de la universidad (y de sus actividades de investigación), como un simple objeto de estudio. A partir de una perspectiva dialógica de la construcción del conocimiento, la sociedad aparece como un sujeto de conocimiento.

En el campo de la publicación de un boletín de discusión económica, social y política, eso se manifiesta en el hecho de que la sociedad no dota apenas de insumos para cuestiones de publicación, sino también discute trabajos publicados, reflexiona sobre investigaciones. Ello hace que esté permanentemente ligada a la sociedad y a las interpretaciones heterogéneas que son hechas de ella. La idea de este boletín es generar reflexiones sobre la sociedad para la discusión con la sociedad. Así, en sus números publicados de manera bimestral en este año 2019 se ha logrado con satisfacción los objetivos planteados y se ha demostrado el compromiso unilero con una producción de conocimiento que traspase los muros de la universidad y de nuestras propias individualidades como miembros de diferentes países de América Latina. El conocimiento cuando se realiza con honestidad y se divulga democráticamente también es un aporte a la integración.

## **2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

El neoliberalismo trajo consigo una concentración de los medios masivos de información donde los contenidos son filtrados y obedecen a visiones particulares del mundo que legitiman constantemente el discurso que se establece desde el poder (SCHLEIFER, 2015). Esto representa una práctica antidemocrática pues priva al ciudadano promedio de tener contacto con otros medios de difusión informativa; la universidad tendría que contar con las herramientas para hacer frente a estos esquemas impositivos y responder positivamente al esfuerzo social que hace posible su existencia.

Consideramos, además, que el retroceso de una sociedad se debe también al retroceso en los medios que este encuentra para expresarse; en contextos dictatoriales y de apología al totalitarismo, no debe ser una función menor luchar por la libertad de expresión y por la memoria histórica. Resulta sintomático que la uniformidad del conocimiento y el encubrimiento de las contradicciones históricas hayan sido el contenido de la ideología del “fin de la historia” que vino con el neoliberalismo. De ahí la necesidad de “una nueva conciencia y acción global para oponer a la arrogancia de las verdades universales del pensamiento único neoliberal, un nuevo pensamiento crítico, creativo y alternativo que interprete e interactúe con las sensibilidades sociales que se resisten y se oponen, a escala planetaria, a la dominación neocolonial del sistema-mundo” (SOSA, 2012, p. 80).

Observamos a la comunicación como herramienta básica de expresión social y política. No obstante, “si bien la comunicación es un aspecto constitutivo, condición necesaria –aunque no suficiente– para la existencia de la democracia, los modernos medios de comunicación –que no siempre lo son plenamente de comunicación– no necesariamente favorecen su desarrollo y eventual consolidación”. (SÁNCHEZ, 2016, p. 15). Esto se debe a que existe una tendencia en la concentración de medios, dado que aparecen estrechamente vinculados a los círculos tradicionales del poder. Por eso, los medios de comunicación son también un recurso del poder que -privatizado o concentrado- no cumplen funciones democratizadoras y de reflexión crítica sino que reducen los espacios de debates. Como se vio, el neoliberalismo redujo las posibilidades generales de discusión y deliberación colectiva de las cuestiones públicas. Las Universidades en América Latina no han sido ajenas a estos cambios, al contrario, sufrieron intervenciones cívicas y militares para reducir su función, para que se ocupasen solamente de formar profesionales sin criterio ante su entorno.

En el contexto actual, “se puede decir que la Universidad latinoamericana está suspendida en una triple crisis: de su hegemonía, de su legitimidad y también de la institución. Esta crisis tal como se la ha caracterizado se refiere fundamentalmente a la Universidad tradicional” (VICTORINO, ATRIANO y RUEDA, 2014, p.12). Las reformas neoliberales y la virada conservadora no permiten el progreso del conocimiento incluso en las propias instituciones donde, se supone, el pensamiento científico tendría la vanguardia. Es por este motivo nuestra insistencia en desarrollar,

dentro de la universidad, un mecanismo de creación, renovación, y proyección social. La Unila, desde su creación, se ha orientado a ser una herramienta que contribuya con la integración latinoamericana; aunándose a las prácticas colectivas de resistencia en la región ante la privatización masiva y la manipulación mediática, elementos que socavan el desarrollo de una sociedad que se proyecta a la igualdad de oportunidades y a la defensa integral de la vida. Se presenta como un imperativo continuar en la defensa de su proyecto original desarrollando mecanismos que la vinculen con el entorno sociopolítico de la región. Actualmente, en un escenario de reflujos del proceso de integración y el giro conservador en las políticas internas de los países, resurge el boletín “La Espada, por la Emancipación de América Latina”.

### **3 METODOLOGÍA**

La metodología empleada en este proyecto es el siguiente: El trabajo se organiza por medio de reuniones quincenales entre los integrantes del proyecto, con la finalidad de discusión de temas diversos, se evalúan posibles pautas o temas para la escrita, etc. Los estudiantes pueden o no hacerse cargo de la escrita sobre un país y un tema de libre elección dentro de las áreas de la economía, la sociología y la política. Ya que el Boletín tiene tres partes claramente definidas: 1) Temas relacionados con la universidad y con la Educación pública, gratuita y de calidad en Brasil y en América Latina, 2) Análisis de diversos países de la región 3) Un eje temático por edición bimestral. En la Unila, el Boletín busca abarcar a las distintas categorías, difundiendo sus ideas dentro y fuera de este espacio académico. Posterior a la recepción de los artículos, se procede a su revisión y discusión conjunta, luego a su diagramación y, finalmente, a su publicación.

### **4 RESULTADOS**

El proyecto generó los siguientes resultados: El compromiso estudiantil por la discusión y el debate de temas económicos, políticos y sociales. La escrita y divulgación bimestral de la revista, dentro y fuera de la universidad, los cuales contienen cerca de dos decenas de artículos de producción individual y colectiva.

## **5 CONCLUSIONES**

Los objetivos de promover un pensamiento crítico y de ser un canal alternativo de análisis económico, político y social se cumplieron, pues se generó la adhesión de alumnos y servidores de la universidad en la discusión y publicación de los textos. También, los temas de interés fueron variando entre la coyuntura latinoamericana, la historia y la resistencia estudiantil frente a los procesos de ajustes fiscales en Brasil. El valor de este proyecto es que genera fuentes documentales sobre la actualidad que podrán ser leídos por futuras generaciones en la evaluación del pasado para los cambios del presente y las transformaciones del futuro.

## **6 PRINCIPALES REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

SÁNCHEZ, E. Comunicación y democracia. Cuadernos de divulgación de la cultura democrática. CDX: INE, 2016.

SCHLEIFER, P. Estado, mercado y medios de comunicación en el capitalismo neoliberal. Comunicación y Sociedad, Guadalajara, n. 23, 2015.

SOSA, S. Otro mundo es posible: crítica del pensamiento neoliberal y su visión universalista y lineal de las relaciones internacionales y el sistema mundial. Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales. Universidad Autónoma de México, CDX, 57, n. 214, 2012.

VICTORINO, L; ATRIANO, R; RUEDAS, H. Políticas universitarias y neoliberalismo. Resultados y tendencias en la universidad latino-americana. Diálogos sobre Educación, Guadalajara, 5, n. 9, 2014.

## **7 AGRADECIMIENTOS**

Este proyecto tuvo continuidad gracias a la bolsa ofrecida por la Universidad Federal de la Integración Latinoamericana – UNILA, institución de educación superior que tiene un fuerte compromiso no sólo con la educación nacional sino regional, desde la cual el conocimiento teórico y práctico se enriquece por la diversidad de sus integrantes. Solo con el apoyo brindado por la UNILA, este proyecto -que surgió del compromiso con la creación de un espacio de crítica económica, política y social- logró aportar al conocimiento científico y plural que se promueve día a día en la búsqueda de una sociedad más democrática.