

FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO DO TCC 1 – ARTIGO

Título do artigo:

O SOM COMO FERRAMENTA NARRATIVA NO FILME ANDARILHO.

I Aspectos formais

O texto apresenta de forma clara e concisa o Título, o Resumo, as palavras-chave, a Introdução, contendo (a) os <i>objetivos</i> de trabalho, (b) os <i>assuntos</i> que se desejam estudar, bem como (c) os <i>procedimentos metodológicos</i> ; um Desenvolvimento bem estruturado; as Considerações finais e uma Biblio-filmografia.	Sim
O texto respeita normas de redação e citação (ABNT ou normas internacionais), além de apresentar, ordenadamente, os detalhes bibliográficos e filmográficos das fontes consultadas, no texto bem como na Biblio-filmografia.	Sim
O texto consulta e aproveita no mínimo 5 (cinco) fontes bibliográficas relacionadas com as matérias analisadas.	X <input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO
O texto respeita o número de caracteres prevista no regulamento (mínimo de 25 000 e máximo 35 000 caracteres com espaços, incluídos resumo, palavras-chave, notas de rodapé e bibliografia).	X <input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO

II Conteúdo e metodologia

Os objetivos estão claramente indicados e bem definidos na introdução.	Sim
O texto desenvolve, de forma estruturada e coerente, os assuntos e problemas apresentados inicialmente na introdução.	Sim
Consistência metodológica e teórica nos análises e estudos efetuados.	Sim
O trabalho aproveita as fontes bibliográficas especializadas nos estudos e análises efetuados, bem como integra produtivamente os estudos e autores/as citados nas linhas de pensamento desenvolvidas no texto.	Sim
A apresentação dos resultados é clara e concisa, e estão baseadas no trabalho desenvolvido pela autora/pelo autor.	Sim

Comentários adicionais (facultativo)

Ótimo trabalho, com recorte do objeto adequado a um artigo, demonstra que o autor tem um potencial para a pesquisa em cinema e audiovisual. O artigo joga luz a um filme tão poético e contemplativo que merece ser analisado com cuidado. Há pequenos erros: a palavra telespectadores (p.4) não é adequada, faltou numerar os subtítulos. A única questão mais grave é o autor não mencionar o grupo O grivo, que é o criador da trilha sonora. E faltou um pouco mais de fôlego ao final, porém isso não prejudica o trabalho.

CONCEITO FINAL

9,5