

O PROGRAMA OFICINAS PERMANENTES DE CULTURA: INCENTIVANDO A INTERNACIONALIZAÇÃO CULTURAL ATRAVÉS DA EXTENSÃO

Área temática: Cultura.

Coordenador da Ação: Gustavo Neuberger¹

Autor: Melissa Menezes Schwarz²

RESUMO: O Programa Oficinas Permanentes de Cultura atua na comunidade externa e interna do IFRS Canoas desde 2011. Com atividades que vão além do currículo tradicional da Educação Profissional, que dialogam com a comunidade do entorno e com diversas representações e movimentos artístico culturais, possibilita aos cidadãos a vivência com outros contextos sócio culturais e contribui no desenvolvimento da aprendizagem. Em seus objetivos, o Programa busca implementar espaços para construção do conhecimento a partir da linguagem artística – música, fotografia, desenho, teatro, entre outros; valorizar os talentos e estimular a autoestima dos participantes; aproximar a comunidade externa e interna do *campus* e dialogar e refletir sobre elementos de diversidade cultural e social. Para isso, o Programa promove oficinas no IFRS – *Campus* Canoas, assim como em escolas da região e, também, eventos de extensão. Além disso, organiza eventos como as Mostras de Artes e Mostras Culturais, os quais se caracterizam por oportunizar maior credibilidade e promoção de ações de extensão. O programa mostra-se eficiente, formando indivíduos com grande abrangência intelectual e, principalmente, participantes com elevada estima e instigados à busca de novos saberes. Concluindo, é possível considerar que a partir das realizações do Programa Oficinas Permanentes de Cultura agregamos à comunidade espaços de desenvolvimento de ideias, de integração e de novas experiências.

Palavras-chave: cultura, diversidade, globalização.

1 Doutor em Microeletrônica pela UFRGS, atua como professor no Instituto Federal do Rio Grande do Sul – *Campus* Canoas. E-mail: gustavo.neuberger@canoas.ifrs.edu.br.

2 Aluna do 4º Ano do Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio no Instituto Federal do Rio Grande do Sul – *Campus* Canoas.



APOIO:

Integração
que gera energia
e desenvolvimento



Fórum de Pró-Reitores
de Extensão
das Universidades Públicas
Brasileiras

CO-ORGANIZAÇÃO:



REALIZAÇÃO:



1 INTRODUÇÃO

O Programa Oficinas Permanentes de Cultura é um Programa de Extensão, criado em 2011, que tem como objetivo proporcionar espaços de manifestações culturais para toda comunidade do IFRS – *Campus Canoas*. Atualmente o Programa conta com cinco Projetos vinculados, são eles: Oficina de Dança, Oficina de Desenho, Oficina de Fotografia, Oficina de Música e Oficina de Teatro. Assim, desde 2011 o Programa tem trabalhado com muitos estudantes e servidores do IFRS – *Campus Canoas*, além de sua comunidade externa.

O Programa Oficinas Permanentes de Cultura surgiu tendo em vista a necessidade da criação de novos espaços para manifestações culturais de livre acesso a todos. E desde sua criação busca proporcionar atividades que auxiliem no desenvolvimento do participante, estimulando sua criatividade, autoestima e seu pensamento crítico. As oficinas também servem como espaços de interação social pois acredita-se que oportunizar o convívio com o outro, considerando suas diversidades culturais, é uma forma eficaz de combater todo tipo de preconceito.

Portanto, o Programa tem cumprido seu papel extensionista, pois desenvolve uma perspectiva artística/cultural, social e humana à toda comunidade participante, promovendo a interação entre instituição e comunidade, auxiliando assim para o desenvolvimento ético, cultural, social e humano da sociedade.

2 DESENVOLVIMENTO

O Programa compreende cultura como a representação das manifestações éticas e estéticas construídas pela humanidade através do tempo. Um fenômeno universal que retrata muitas características de determinada comunidade. No entanto, nos dias de hoje com o forte processo de globalização, a cultura de uma comunidade (geralmente) não é mais algo exclusivo e privado. Atualmente, informações das mais remotas partes do Mundo nos são acessíveis. Há muitas décadas que, por conta da globalização, a música brasileira tem grande influência da cultura americana, por exemplo. Aspecto que se repete em diversos âmbitos artísticos e culturais de muitos países.



APOIO:

Integração
que gera energia
e desenvolvimentoITAIPU
BINACIONALFórum de Pró-Reitores
de Extensão
das Universidades Públicas
Brasileiras

CO-ORGANIZAÇÃO:

unioeste
Universidade Estadual do Oeste do Paraná
F. P. de Toledo - 81800-000INSTITUTO
FEDERAL
Paraná

REALIZAÇÃO:

UNILA | PROEX
Universidade Estadual do Paraná
PROEX - Programa de Extensão

Desta maneira surge o conceito de internacionalização, comumente definida como um processo de trocas econômicas, políticas ou culturais entre nações. E, posteriormente, o conceito de extensão internacionalizada, que tem como objetivo a cooperação e a construção compartilhada do conhecimento buscando soluções para os problemas econômicos e sociais da comunidade (FORPROEX, 2013). Entende-se que muitos são os impactos da globalização causados na nossa vida cotidiana. Na contemporaneidade, a cultura é o aspecto mais influenciado por este processo, visto que a globalização abrange diversos fragmentos socioculturais constituídos de muitos espaços (LEÃO; HICKMANN, 2014). E, portanto, o Programa Oficinas Permanentes de Cultura, junto aos seus Projetos e participantes, recebe influências a todo momento.

Ao longo dos quase sete anos de Programa, muitos roteiros teatrais foram adaptados e utilizados, sendo estes oriundos de diversos outros países, tal como peças de William Shakespeare e filmes de Tim Burton. Muitas músicas e suas respectivas coreografias também já foram ensaiadas e apresentadas pela Banda e o Grupo de Dança do Programa. Além disso, equipamentos, estilos e teorias de Fotografia e Desenho são fatores muito representativos nestes Projetos.

Sendo assim, o Programa Oficinas Permanentes de Cultura atua como um programa de extensão internacionalizado, já que leva à sua comunidade externa e interna espaços de propagação cultural onde são utilizados elementos de diversas culturas mundiais. Além disso, a troca de elementos culturais se mostra efetuada quando o Programa transmite seus conhecimentos construídos. Vídeos, fotos, textos e relatos são adicionados ao *blog* e mídias sociais, sendo estes possíveis de acesso a qualquer local do Mundo via internet.

Outro fator muito importante são manifestações culturais e artísticas como vetores para atividades que superam os limites do currículo e articulação dos diversos saberes. Pois o Programa busca possibilitar à comunidade do IFRS – *Campus Canoas* a vivência com outros contextos socioculturais através de músicas, danças, apresentações teatrais, fotografias e quadros, retratando cenários com as várias diversidades culturais. Atualmente, muito por conta da quebra de barreiras geográficas, vive-se uma era com uma grande diversidade cultural. Por conta disso, o tema *preconceito cultural* tem tomado notoriedade e deve ser debatido em todos



APOIO:

Integração
que gera energia
e desenvolvimentoFórum de Pró-Reitores
de Extensão
das Universidades Públicas
Brasileiras

CO-ORGANIZAÇÃO:



REALIZAÇÃO:



PROEX

os ambientes possíveis (VIEIRA, 2014). Sendo assim, o Programa Oficinas Permanentes de Cultura reconhece que as artes, são fatores que possibilitam a vivência e o olhar à outras culturas e, portanto, têm um importante papel na extinção da discriminação e intolerância cultural. Já que nas oficinas são apresentadas e discutidas temáticas que fazem refletir elementos discriminatórios.

2.1 DETALHAMENTO DAS ATIVIDADES

O Programa Oficinas de Cultura teve seu início no ano de 2011 e atua na comunidade externa e interna do IFRS – *Campus* Canoas, com atividades que vão além do currículo tradicional. Tornou-se Programa no ano de 2016 e atualmente conta com 5 projetos vinculados. São eles: Oficina de Dança, Oficina de Desenho, Oficina de Fotografia, Oficina de Música e Oficina de Teatro. Em anos anteriores já foram desenvolvidas as oficinas de Roteiro Audiovisual, Xadrez e História em Quadrinhos. O Programa também desenvolve diversas atividades culturais durante o ano, eventos como a Mostra Cultural, a Mostra de Arte e a Mostra nas Escolas proporcionam um momento para os alunos e comunidade externa verem e exporem seus trabalhos e talentos e, também, para mostrar o resultado das atividades desenvolvidas nas oficinas.

Tais oficinas buscam criar ambientes de interação social e propagação cultural. Tendo como objetivo desenvolver o intelecto do participante no âmbito escolar e pessoal, proporcionando o aumento de criatividade e curiosidade, enriquecendo o currículo, que não será limitado somente a sala de aula. Ainda são trabalhados temas de relevância social, debatendo questões de multiplicidade cultural e históricas. As Oficinas ocorrem semanalmente com duração média de duas horas e neles são repassados conhecimentos técnicos e práticos do campo escolhido, tal como a realização de ensaios para as apresentações artísticas.

2.2 RESULTADOS

O Desde 2011, o Programa Oficinas Permanentes de Cultura tem alcançado seus objetivos e realizado diversas manifestações artísticas e culturais.



APOIO:

Integração
que gera energia
e desenvolvimento

CO-ORGANIZAÇÃO:



REALIZAÇÃO:



Em 2013, consolidando o trabalho da Oficina de História em Quadrinhos, foi editado o primeiro número da revista “*Non Sequitur*”, com produções da Oficina ao longo de sua trajetória. Também no ano de 2013 a Oficina de Roteiro Audiovisual produziu o documentário “*Proeja em Primeira Pessoa*”, sobre as histórias de vida dos estudantes do curso do PROEJA desenvolvido no *campus*.

Além disso, ao longo dos quase sete anos, ocorreram diversas apresentações artísticas do Programa Oficinas Permanentes de Cultura dentro e fora do IFRS – *Campus Canoas*. Os projetos marcaram presença em muitos dos eventos da instituição, da comunidade e dos demais campi do IFRS, sendo essas, apresentações artísticas/culturais, apresentações orais, oficinas e exposições.

Outra ação do programa são as Mostras nas Escolas, que ocorrem anualmente desde 2014. Já foram 6 escolas visitadas, com turmas de 8° e 9° do Ensino Fundamental e 2° e 3° do Ensino Médio, em instituições próximas às instalações do IFRS – *Campus Canoas*. Nessas Mostras são realizadas uma apresentação sobre o Programa Oficinas Permanentes de Cultura e sobre o IFRS, apresentações artísticas do grupo de Teatro, Dança e Música e oficinas de Fotografia, Desenho, Teatro e Dança. Além das oficinas pertencentes ao programa, nas últimas 3 visitas, houve colaboração com outro projeto de extensão, o Roda Leitura, que realizou atividades em paralelo com as oficinas. Essa colaboração deverá ser repetida em visitas futuras.

3 ANÁLISE E DISCUSSÃO

Ao longo dos anos, o Programa tem crescido em número de participantes, número de bolsistas e números de projetos vinculados. No ano de 2016, o Programa Oficinas Permanentes de Cultura se tornou um Programa, aumentando o número de bolsistas remunerados de dois para sete. Nesse ano, o Programa contava com quatro Projetos vinculados, hoje, em 2017, o Programa conta com cinco Projetos. O número de participantes ativos da comunidade externa também aumentou no ano de 2017, atualmente, contamos com mais de 15 participantes não alunos do IFRS.



APOIO:

Integração
que gera energia
e desenvolvimentoFórum de Pró-Reitores
de Extensão
das Universidades Públicas
Brasileiras

CO-ORGANIZAÇÃO:



REALIZAÇÃO:



4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Programa Oficinas Permanentes de Cultura tem alcançado seus objetivos e a cada ano que se passa, expande mais seus horizontes, buscando atingir mais pessoas a cada atividade e evento organizado. Nota-se que os participantes das oficinas aprimoram suas habilidades artísticas e sua desenvoltura pessoal, além de contribuir para autoestima e motivação de cada um. O Programa também tem cumprido seu objetivo extensionista, pois tem levado suas atividades à muitos indivíduos não estudantes ou servidores do IFRS, principalmente através da ação Mostra nas Escolas, que já atingiu 6 escolas de rede pública nos arredores do *Campus Canoas*.

Além disso, a função de levar espaços de convívio com a diversidade tem se mostrado eficaz dentro do Programa e, conseqüentemente na vida pessoal de cada indivíduo, através dos debates e ações artísticas. Portanto, o Programa Oficinas Permanentes de Cultura revela-se de grande importância à comunidade do IFRS – *Campus Canoas*.

REFERÊNCIAS

FÓRUM DE PRÓ-REITORES DE EXTENSÃO DAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR PÚBLICAS BRASILEIRAS COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS. **Programa de internacionalização da extensão universitária (INTEREXT)**. In: XXXIV Encontro do FORPROEX. Palmas, 2008. Disponível em: <http://wp.ufpel.edu.br/prec/files/2013/11/inter_ext.pdf>. Acesso em: 11 jun. 2017.

LEÃO, M.D.D; HICKMANN, R.I. **A globalização na vida cotidiana**. In: Salão UFRGS 2014. Porto Alegre, 2014. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/10183/110631>>. Acesso em: 11 jun. 2017.

VIEIRA, R. DE. A. Preconceito e diversidade cultural: o que revelam as pesquisas brasileiras em educação? **Dedica revista de educação e humanidades**, n.5. 2014.



APOIO:

Integração
que gera energia
e desenvolvimento
ITAIPU
BINACIONAL

Fórum de Pró-Reitores
de Extensão
das Universidades Públicas
Brasileiras

CO-ORGANIZAÇÃO:

unioeste
Universidade Estadual do Oeste do Paraná
Foz de Iguaçu - Paraná

**INSTITUTO
FEDERAL**
Paraná

REALIZAÇÃO:

UNILA | PROEX
Universidade Estadual do Paraná
Londrina - Paraná