

POLÍTICAS PÚBLICAS, TERRITÓRIO, DERECHOS HUMANOS Y SOCIALES EN AMÉRICA LATINA: relatoría do grupo de trabalho

Por Ana Paula do Val² y Dinora Beatriz Rodríguez³

Dentro de los objetivos propuestos en el I Encuentro Internacional del grupo de Estudios Multidisciplinares en Urbanismo y Arquitecturas del Sur se encuentra la profundización en el debate e intercambio de artículos y pesquisas entre estudiantes, profesores, e investigadores nacionales de diferentes instituciones como: UFC, UFBA, UFMG, UFOP, UFSJ, UTFPR, UNIFESP e internacionales como: Argentina, Bolivia, Cabo Verde; Paraguay; Venezuela; cada presentación aportando en el intercambio también de experiencias del sur y contribuyendo en al debate de éste GT.

A continuación, se abordan puntos centrales dentro de los trabajos presentados en el Grupo de Trabajo sobre “Políticas Públicas, Territorio, Derechos Humanos y Sociales en América Latina”, el cual contó con la presentación de diez investigaciones.

“Comentarios sobre la cuestión urbana en ciudades transfronterizas”, el objetivo del trabajo es investigar las dimensiones de producción y reproducción del espacio urbano en la triple frontera entre Brasil, Paraguay y Argentina; focalizando las ciudades fronterizas de Foz do Iguazu, Ciudad del Este y Puerto Iguazú. Se considera el contexto urbano de la Triple Frontera, la globalización y el proceso de internacionalización de los negocios paralelo a la planeación de estas ciudades para la realización del lobby del turismo, operadores y especuladores inmobiliarios, inversionistas en agronegocios; la abertura de lo lícito e ilícito también destacando el multiculturalismo y la fragmentación y segregación cultural que se refleja en ésta triple frontera.

El artículo sobre “Raperas sudacas y el espacio urbano” tratando sobre la interseccionalidad entre rap y ciudad, la importancia de la ruptura con el colonialismo en América Latina y el aporte que el Hip Hop en ese proceso. Tratando también aportes y críticas de la autora Maria Lugones sobre colonialidad, racismo, la dominación de la élite blanca. Relacionando además el proceso de conformación de las ciudades y con ello la segregación, el tema de la industrialización, las migraciones y la acumulación del capital.

El trabajo sobre “la producción habitual del Estado vs. el Buen Vivir en Santa Cruz de la Sierra” tiene como objetivo comprobar si los nuevos proyectos habitacionales responden al contexto cultural y medioambiental, para el buen vivir de la población, en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra. El trabajo apoyado con el estudio de campo realizado en la Urbanización Vallecito II, a 10 kilómetros de la ciudad. Y analiza el Primer Plan de Desarrollo en Santa Cruz de la Sierra, el Programa Nacional de Habitación y el Programa Nacional de Habitación Solidaria.

La investigación “Los circuitos superiores e inferiores de la economía urbana en la Triple Frontera” tiene como objetivo el análisis de las movilidades e inmovilidades en la Triple

² Maestra en Estudios Culturales por la EACH-USP. Email: anap.doval@gmail.com

³ Estudiante de Maestría en Políticas Públicas y Desarrollo. Universidad Federal de la Integración Latino Americana (UNILA). Email: dinorabrodriguez@gmail.com

Fronteras pactadas por el Nex Molilities Paradigm además de la elaboración de cartografías que representen los circuitos superiores (bancos, comercios, servicios, etc.) e inferiores (servicios y comercios precarizados) de la economía urbana. Presentando un circuito de imágenes sobre la Triple Frontera paralelo a los paisajes en las zonas periféricas.

El trabajo presentado sobre las “relaciones entre política, violencia y planeamiento urbano”, se propone el análisis del planeamiento urbano como instrumento estatal que actúa como dispositivo entre interlocución entre el estado y los movimientos sociales, y como parte de la violencia del estado que permite la manutención de privilegios y concentración de poder. Tratando el pensamiento y la producción del espacio versus el derecho urbanístico dentro del alcance técnico de normalización de lo cotidiano.

En el artículo sobre “enseñanzas del paisajismo en Brasil” se analizaron 26 revistas en línea más 11 revistas físicas, donde se analiza la presencia de las mujeres en el área, con el objetivo de relacionar la temática del paisajismo con la enseñanza de la disciplina de Proyecto de Paisajismo a los debates sobre género y espacio.

El trabajo "arquitectura, diseño y representaciones espaciales: una comparación entre mapas y otros dibujos" donde se propone ver el mundo desde una óptica decolonial y no reproducir las representaciones espaciales en la arquitectura y el urbanismo sino hacer un cuestionamiento de esas reproducciones desde la colonialidad del saber/poder por medio de sus diferentes gráficas, plantas, cortes, fachadas.

El artículo "comunidad Kamba Cúa (PY), Palenque San Basilio (CO) y Quilombo Apepu (BR)" tiene por objetivo presentar los territorios afrolatinos en cuanto al espacio de resistencia frente a las investidas neoliberales; abordando conceptos como estigmas sociales sobre las comunidades negras e indígenas además de analizar los distintos contextos históricos-culturales en los que estas comunidades se conformaron.

El trabajo “Kuña Paraguay Roga”, tiene como objetivo general visualizar y fortalecer el debate sobre la dificultad que enfrentan las madres solteras dentro del espacio universitario y como puede la arquitectura y el paisajismo aportar en la promoción de la igualdad de género y los derechos de la mujer y del niño/a, visando la existencia de espacios de apoyo para el desarrollo de la autonomía de las madres solteras y sus hijos/as, disminuyendo su situación de vulnerabilidad social.

Finalmente, el trabajo “Una experiencia de enseñanza de Arquitectura y Urbanismo: el Taller Total”, tiene como objetivo la presentación del Taller Total de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Córdoba, haciendo una discusión sobre la enseñanza de la Arquitectura y Urbanismo y la importancia del análisis de esas áreas desde la sociedad y sus necesidades.