



**INSTITUTO LATINOAMERICANO DE ECONOMIA,
SOCIEDAD Y POLITICA (ILAESP)
RELACIONES INTERNACIONALES E INTEGRACION**

**TRABAJO DOMESTICO PRECARIZADO EN LA TRIPLE FRONTERA:
Trabajadoras Domésticas paraguayas en Foz do Iguaçu**

MARIANA SOLEDAD BAEZ CORONEL

Foz do Iguaçu

2017



**INSTITUTO LATINOAMERICANO DE ECONOMIA,
SOCIEDAD Y POLITICA (ILAESP)**

RELACIONES INTERNACIONALES E INTEGRACION

TRABAJO DOMESTICO PRECARIZADO EN LA TRIPLE FRONTERA:

Trabajadoras Domésticas paraguayas en Foz do Iguaçu

MARIANA SOLEDAD BAEZ CORONEL

Trabajo de Conclusión de Curso presentado al Instituto Latinoamericano de Economía, Sociedad y Política de la Universidad Federal de Integración Latinoamericana, como requisito parcial a la obtención del título de Licenciada en Relaciones Internacionales e Interacción – Estado, Sociedad y Política en América Latina.

Orientadora: Profa. Dra. Elena de Oliveira Schuck

Foz do Iguaçu

2017

MARIANA BAEZ CORONEL

TRABAJO DOMESTICO PRECARIZADO EN LA TRIPLE FRONTERA:
Trabajadoras Domésticas paraguayas en Foz do Iguazu

Trabajo de Conclusión de Curso presentado al Instituto Latinoamericano de Economía, Sociedad y Política de la Universidad Federal de Integración Latinoamericana, como requisito parcial a la obtención del título de Licenciada en Relaciones Internacionales e Interacción – Estado, Sociedad y Política en América Latina.

BANCA EXAMINADORA

Orientadora: Profa. Dra. Elena de Oliveira Schuck UNILA

Prof. Dr. Pablo Felix Friggeri UNILA

Profa. Heloisa Gimenez UNILA

Foz do Iguazu, 11 de diciembre de 2017.

Dedico este trabajo a mi madre Alicia, que es una mujer que admiro, una guerrera. A mi hermana Cecilia otro ejemplo de mujer luchadora, ambas fuentes de inspiración. A mi abuela Geronima siempre presente en mis recuerdos y a todas las mujeres trabajadoras domésticas, quienes todos los días batallan frente a las adversidades del sistema patriarcal y machista.

AGRADECIMIENTOS

Dedico este trabajo a las personas que confiaron en mí, a quienes me apoyaron y ayudaron en los momentos más necesarios, a mis amigos Orlando, Paulo, María Claudia, Santiago, Carol, Edilson, Yamil, siempre a mi lado para continuar en frente con los estudios todos estos años, dándome fuerzas para no bajar los brazos.

A mi familia, por darme el amor y cariño, necesarios para hacer de estos años más tranquilos a pesar de la distancia, a mis primas Silvina, Reggina, Verónica, Laura, Alejandra por el aguante y las fuerzas para seguir estudiando. A mis tías Ana, Yolanda, Norma y a mi Madre y Padre por la libertad de siempre, y el apoyo en cada decisión personal.

A mis queridos abuelos Geronima y Huberto coronel les dedico este trabajo con un amor profundo, sé que desde arriba me siguen acompañando en cada lucha. A mis abuelos Fany y Mauro que siempre están conmigo en todas las adversidades y dificultades por las que he pasado.

A las chicas del Barrio y mis amigas de siempre de toda la vida, Luciana, Agostina, Reggina, Florencia, Alexia, Antonella, Nube sin duda las mejores amigas que una persona puede tener por todo este tiempo de amistad, mujeres luchadoras que amo tanto, siempre recibíendome con mucha alegría y disposición en cada visita.

Le dedico este trabajo a la UNILA Universidad Federal de Integración Latinoamericana y su proyecto de integración de unión de los pueblos, le agradezco la posibilidad de compartir una experiencia única de conocimiento latinoamericano, de pueblos originarios, culturas riquísimas y diversas. Personas amigos y compañeros de lucha. A los profesores por la enseñanza, por los valores transmitidos, por la humildad y la dedicación. A la profesora Élen Schneider profesora feminista de la UNILA, gracias por abrirme las puertas para una nueva visión del mundo. A mi querida Orientadora Elena Schuck por todo el trabajo en conjunto, paciencia compromiso y amor, una excelente profesional, sin duda este trabajo no sería lo que es sin tu apoyo y responsabilidad.

A las trabajadoras domésticas- tanto paraguayas como latinoamericanas- este trabajo va dedicado exclusivamente para estas mujeres que batallan cada día frente a las adversidades del sistema patriarcal, machista y xenófobo. ¡Mujeres sin miedo que dedican su vida al cuidado a la familia, madres abuelas hermanas que se crujen la espalda agachándose, dispuestas, limpiando el mundo, a cargo de la casa, a cargo de la producción, y de la vida, competentes que no descansan a pesar de los obstáculos *ogaygua mba'apo aguereko tepy!*

"El trabajo que la mayoría de mujeres hacen en el mundo, que es el trabajo reproductivo y doméstico, es ignorado. Y ese trabajo es la base del capitalismo porque es la forma en la que se reproducen los trabajadores"

Silvia Federici

BAEZ CORONEL, Mariana **Trabajo Doméstico Precarizado en la triple frontera: Trabajadoras Domésticas paraguayas en Foz do Iguacu**. 2017. 56 paginas. Trabajo de Conclusión de Curso (Graduación en Relaciones Internacionales e Integración - Estado, Sociedad y Política en América Latina) – Universidad Federal de Integración Latinoamericana, Foz do Iguacu, 2017.

RESUMEN

El presente trabajo consiste en el estudio y análisis de la situación de las mujeres trabajadoras domésticas paraguayas en Foz do Iguacu, las experiencias de estas mujeres en sus trabajos, como se da la precarización y mercantilización de sus cuerpos dentro de las estructuras sociales que naturalizan la feminidad del trabajo doméstico como también las desigualdades entre los sexos, la apropiación y el uso del tiempo y trabajo de estas mujeres por parte del mercado. Se trata del análisis de la sociedad salarial que desvaloriza el trabajo doméstico, pero que sin embargo lucra a costas de muchas mujeres desproveídas de derechos, de educación y de oportunidades, a causa de un Estado omiso y su relación con el papel que cumplen las estructuras patriarcales y capitalistas en ese proceso. Si bien es importante dejar claro que las teorías utilizadas en la tesis son fundamentales para reconocer las luchas de otras mujeres, es necesario valorizar otros marcos analíticos como relatos, historias de vida, movimientos sociales etc. para la comprensión más compleja de las relaciones sociales, articulando una mirada imbricada de las opresiones de género, raza, clase, y sexo. Para la elaboración del trabajo de campo se abordó desde una óptica metodológica cualitativa la formulación de entrevistas en profundidad y su posterior análisis.

Palabras clave: trabajo doméstico, mercantilización de los cuerpos, triple frontera

BAEZ CORONEL, Mariana **Trabalho Doméstico Precarizado na triplice fronteira: Trabalhadoras Domésticas paraguaias em foz do iguaçu.** 2017. 56 paginas. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Relações Internacionais e Integração- Estado, Sociedade e Política na América Latina) – Universidade Federal da Integração Latinoamericana, Foz do Iguaçu, 2017.

RESUMO

O presente trabalho consiste num estudo e análise da situação das mulheres trabalhadoras domésticas paraguaias em Foz do Iguaçu, as experiências destas mulheres nos seus trabalhos, a precarização e mercantilização dos corpos, do tempo e do aproveitamento do mercado com um trabalho não reconhecido socialmente, que para os olhos da sociedade salarial não possui valor, nem status, porém enriquece-se às costas de muitas mulheres desprovidas de direitos, de educação, e de oportunidades por causa de um Estado omissivo e um mercado que se aproveita das desigualdades. No decorrer dos capítulos, se pretende compreender e relacionar as estruturas patriarcais e capitalistas com a naturalização da feminização do trabalho doméstico. É importante deixar claro que as teorias utilizadas nessa tese são fundamentais para o reconhecimento das lutas de outras mulheres, e necessário valorizar outros marcos analíticos para a compreensão mais complexa das relações sociais, articulando um olhar imbricado das diferentes opressões de gênero, raça, classe, sexo. Para a realização do trabalho de campo, abordou-se desde uma ótica metodológica qualitativa descritiva a formulação de entrevistas em profundidade e o seu posterior análise de conteúdo.

Palavras Chave: trabalho doméstico, mercantilização dos corpos, triplice fronteira

SUMARIO

1 INTRODUCCION.....	11
2 ESTRUCTURAS QUE ALBERGAN LA DESIGUALDAD ENTRE LOS SEXOS.....	13
2.1 GENERO Y TRABAJO.....	14
2.2 DIVISION SEXUAL DEL TRABAJO: la base del patriarcado	17
FEMINISMO NEGRO	20
FEMINISMO DECOLONIAL: clave para la solución de la invisibilidad es la interseccionalidad	24
FEMINISMO DECOLONIAL no se puede descolonizar sin despatriarcalizar	28
Feminismo comunitario y buen vivir	29
El feminismo comunitario visibiliza el patriarcado ancestral originario.....	33
4EL TRABAJO DOMESTICO ES LA BASE QUE SUSTENTA AL SISTEMA CAPITALISTA: Mujeres trabajadoras domesticas	35
ORGANIZACIONES DE TRABAJO DOMESTICO	38
FRONTERA Como punto principal de la opresión del trabajo domestico.....	40
TRABAJADORAS DOMESTICAS PARAGUAYAS EN FOZ DO IGUACU	42
Sobre el día a día de las trabajadoras domésticas en Foz do Iguacu: entrevistas	44
Mercantilización de los cuerpos	50
CONSIDERACIONES FINALES	53
BIBLIOGRAFIA.....	54

1 INTRODUCCION

Según datos de la Organización Internacional del Trabajo OIT en Latinoamérica más de 18 millones de personas trabajan en el sector doméstico, de ellas, el 93% son mujeres, es decir, que 9 de cada 10 mujeres son trabajadoras domésticas. La tasa de informalidad en el trabajo doméstico es muy alta, el 77,5% de las trabajadoras domésticas en América Latina son informales, es decir, 8 de cada 10 mujeres.¹

Estos datos llaman la atención sobre la necesidad de contar con estrategias específicas como formación de políticas públicas que promuevan la equidad de género, para que las mujeres rompan las barreras de la precarización y la informalidad. De ahí la importancia de las Políticas de inclusión social que respondan a las demandas sociales, sobre todo políticas de equidad de género que representen y ejecuten soluciones para las minorías y grupos subalternos.

Este proyecto tiene como fundamento la investigación acerca de la precarización del trabajo doméstico en la triple frontera, el flujo de mujeres trabajadoras domésticas paraguayas que atraviesan a Foz do Iguaçu frente a las desigualdades y necesidades. Donde la frontera ejerce un papel central reforzando la subordinación de las mujeres.

Varios fueron los factores que me llevaron a estudiar el trabajado doméstico en la triple frontera, el principal motivo fue la aproximación a la realidad de algunos grupos sociales de la región, entender el papel que desempeñan dentro del sistema moderno capitalista fue el inicio de este proyecto.

Como estudiante de Relaciones Internacionales e Integración me interese en conocer un poco más de cerca la realidad que me rodea en un territorio de triple frontera. Gracias a la interdisciplinaridad de la UNILA Universidad Federal de la Integración Latinoamericana tuve la oportunidad de estudiar materias como Genero y Feminismo, Teoría Política Feminista, las cuales hicieron parte de la construcción de un pensamiento crítico, focando en la visibilidad de grupos más desfavorecidos

¹ Organización Internacional del Trabajo http://www.ilo.org/americas/sala-de-prensa/WCMS_498389/lang-es/index.htm

de la sociedad, presentes en nuestros días pero que la mayor parte del tiempo obviamos su existencia. Proyectos de extensión como "Trabajo Doméstico tiene valor" me posibilitó el acercamiento a la vida de muchas mujeres descubriendo así mi interés sobre el estudio de las principales "obligaciones" que la gran mayoría de las mujeres tenemos, el trabajo doméstico. De esa forma surgió la idea de analizar la realidad de las mujeres trabajadoras domésticas paraguayas en Foz do Iguazú, a través de una óptica feminista identificando al mismo tiempo las estructuras de opresión que acompañan el día a día de estas mujeres.

Si bien el foco de este proyecto es la triple frontera, específicamente Ciudad del Este- Foz do Iguazú, se hace necesario el análisis del país de origen de estas mujeres para entender el porqué de estos desplazamientos.

En Paraguay las trabajadoras domésticas solo tienen acceso al sesenta por ciento del salario mínimo legal vigente para cualquier trabajador; Según estudios sobre Trabajo Doméstico en Paraguay publicados por el Centro de Documentación y Estudios (CDE), de enero a julio del 2017 el "Servicio de atención de asuntos laborales" del Ministerio de Trabajo de Paraguay atendió 3.113 casos, de los cuales 2.286 correspondieron a trabajadoras domésticas, el 30 por ciento de las trabajadoras del país tiene entre quince y veinticuatro años, proveniente de las ciudades del interior o de las zonas rurales, siendo el trabajo doméstico la puerta de entrada al mundo laboral.²

Los estudios acerca de violencia contra la mujer a través de una perspectiva de género nos permiten comprender y actuar sobre las múltiples subordinaciones en la que muchas mujeres conviven día a día. Este trabajo tiene como iniciativa a partir de una óptica feminista, reflexionar acerca de los procesos mediante los cuales la sociedad jerarquiza actividades, y por lo tanto sexos para crear un sistema de género, invisibilizando el trabajo de muchas mujeres en este caso las trabajadoras domésticas. Como el sistema patriarcal estableció los roles que las mujeres deberían sostener y como eso se transmite por generaciones hasta la actualidad, con justificativas biológicas naturalistas reduciendo género al sexo, estableciendo principios en la sociedad.

² Centro de Documentación y Estudios CDE <http://www.cde.org.py/publicacion/panorama-regional-sobre-trabajadoras-domesticas-migrantes-en-america-latina/>

Se trata de repensar el trabajo de estas mujeres, el desequilibrio que existe en la sociedad moderna donde el peso de las tareas domésticas recae principalmente en las mujeres, y una vez que estas se ingieren en el campo laboral, las tareas son delegadas para otras mujeres en gran parte de las camadas más bajas de la sociedad.

De ahí la importancia de cuestionar la sociedad salarial, frenar con la mercantilización del trabajo doméstico, la mercantilización de los cuerpos, producto de un mercado que crece por sobre los beneficios de una sociedad desigual.

Es por ello que se intentara demostrar las situaciones que hacen que las trabajadoras domésticas remuneradas paraguayas atraviesen a (Foz do Iguazu), analizar cómo se da esas relaciones de trabajo precarizado en la frontera. Las situaciones de marginalidad y vulnerabilidad en el mismo, de qué manera se da. Con el fin de promover la creación de leyes fronterizas que protejan mujeres y no mercaderías.

Vale destacar que el argumento teórico será más desenvuelto en el presente trabajo, mientras que el argumento práctico político será apoyado en mis observaciones y trabajo de campo sobre las experiencias de trabajo de las mujeres trabajadoras domésticas paraguayas en Foz do Iguazu.

2 ESTRUCTURAS QUE ALBERGAN LA DESIGUALDAD ENTRE LOS SEXOS

“El registro escrito e interpretado del pasado de la raza humana es apenas un registro parcial, pues omite el pasado de la mitad de la humanidad, y es destorcido, porque revela apenas el punto de vista de la parte masculina de la humanidad”.

Gerda Lerner

En el presente capítulo se discutirá sobre de las estructuras de poder que hacen que la mujer sea destinada a los espacios reproductivos como el hogar, el cuidado de los niños, la casa, etc. Conceptos como División Sexual del trabajo serán necesarios de ser explicados. Teniendo en cuenta que dicha estructura proviene del sistema patriarcal, y de su relación con el sistema capitalista. Se discutirán dicotomías como espacio público/privado, y como esas esferas influenciaron y continúan influenciando en la sociedad colonial contemporánea.

Este capítulo inicia con la explicación acerca de la relación de género y trabajo, cómo funciona el papel de la mujer en la sociedad, los roles de sexos establecidos, y los privilegios de los hombres frente a las mujeres.

2.1 GENERO Y TRABAJO

La discusión del concepto género comenzó a ser debatido en las décadas de 1970 y 1980 dentro del ámbito académico de manera de terminar con las definiciones esencialistas con base biológica determinista relacionadas a la diferencia de los sexos, implícito en el debate de las feministas pos estructuralistas. Existen distintos abordajes del debate sobre género que comprenden y tienen relación con distintas categorías como raza, clase, sexo, siendo estas importantes para la comprensión más compleja de las relaciones sociales principalmente en el mercado laboral. Muchas son las atribuciones que el concepto de género otorga como categoría analítica, como concepto y como sistema, en donde este último abarca algunos interrogantes para comprender las desigualdades entre los sexos.

Muchas autoras han intentado resolver este interrogante, desde Simone de Beauvoir interpretado por Saffioti

[...] creio que aí reside a manifestação primeira do conceito de gênero. Ou seja, é preciso aprender a ser mulher, uma vez que o feminino não é dado pela biologia, ou mais simplesmente pela anatomia, e sim construído pela sociedade" (SAFFIOTI, 1999, p.60)

Es decir que género tanto para Beauvoir cuanto para Saffioti son construcciones sociales y culturales que definen los padrones y roles de género.

Ya para otras autoras como Lauretis desde la “tecnologías del sexo” de Michel Foucault género es entendido como una producción de efectos que se originan desde afuera no necesariamente esencial del ser humano, producto de varias tecnologías sociales como discursos institucionalizados (teoría), cine, prácticas cotidianas (LAURETIS, 1987, p.2 *apud* TABALDI, 2017, p.56).

Es decir, que para la autora género es no es interpretado como una propiedad de cuerpos presentes en las personas y si una representación de una construcción histórica de la cultura mundial, con poder de controlar el campo de significado social y así producir, promover e implantar representaciones de género.

Lauretis argumenta que debería continuar la crítica contra los discursos dominantes feministas, mismo aquellos buscan la desconstrucción del concepto genero separando de la cuestión de sexo, es así, que genero para la autora representa una relación que atribuye a sujetos la permanencia a una clase. Se constituye en una relación social, no representando apenas a un individuo y si a individuos dentro de una sociedad (LAURETIS, 1987, P.5 *apud* TABALDI, 2017, p.56).

En el caso de Joan W. Scott la única forma de escribir la historia de las mujeres, los procesos de lucha, el trabajo, la historia misma en sí, sería a través del uso del concepto de género. La autora defiende la proposición de que mientras que sexo se refiere a las diferencias biológicas entre hombres y mujeres, el género es una categoría más fluida que se refiere a los papeles sociales atribuidos al sexo. Mientras que el sexo de un individuo es determinado biológicamente, y género es una categoría de ideas e ideales de feminidad y masculinidad que pueden diferir de acuerdo a sociedades diferentes y distintos momentos de la historia. En la visión de la autora, muchos historiadores confundían las categorías de sexo y género tomando papeles de género tan naturales como cuanto sexo biológico, lo cual, para Scott sería considerado sexista porque naturalizaría a los hombres como dominantes y a las mujeres como dominadas, siendo que la dominación se construye socialmente, no biológicamente. (SCOTT, 1990, p.86).

Judit Butler en su libro *Gender Trouble* cuestiona la necesidad del feminismo tener un sujeto y propone que la identidad del sujeto del feminismo no debe ser la base de la política feminista si la formación de ese sujeto se da dentro de un campo de poder basado en la distinción binaria. Según la autora se estaría privilegiando al género produciendo nuevas formas de exclusión, por eso deja claro que su intención no era el de aplicar pos estructuralismo al feminismo, pero si el de reformular las teorías. (BUTLER, 1999, p.9 *apud* TABALDI, 2017, p.59).

Para ella los estereotipos son más que ideas que se hacen sobre el género, son relaciones sociales acumuladas, y naturalizadas con el tiempo. Ejemplo la imagen de la hipermasculinidad es un estereotipo creado, que muchas veces se transforma en una norma. Cuerpos masculinos y cuerpos femeninos y como estos se configuran en el tiempo. El género es un campo de ambivalencias, nuestras relaciones con el otro nos deshacen.

Butler propone que la distinción entre sexo como categoría biológica natural y género como categoría cultural es falsa, ya que género es un elemento discursivo cultural por el cual la "naturaleza sexual" es producida y caracterizada como hecho políticamente correcto. Género es un proceso de construcción a través de actos continuos, Butler resalta que en el feminismo se considera al género como algo dado impuesto, como algo que es y que no se hace, es por eso que se cae en un binarismo

Los estudios de género han contribuido para ampliar el concepto de trabajo más allá del trabajo profesional, dando la importancia que merece el trabajo doméstico, trabajo realizado en mayoría por mujeres en el núcleo familiar. Diferencias entre hombres y mujeres en el terreno de la producción no puede ser considerado totalmente separado del universo extra trabajo, del universo de la sociedad. Helena Hirata lo denomina el misterio de la productividad, en su estudio comparativo del comportamiento de empresas japonesas y francesas instaladas en Brasil, en relación a legislación y mercado de trabajo.

Según la autora los hombres tienen mayor productividad que las mujeres mismo que la tecnología y la organización de trabajo sean similares para ambos. Pero lo que no es similar es la diferencia que existe entre ambos sexos, en el caso de los hombres en su mayoría con familia, con una relación conyugal, una relación

familiar que torna posible una mayor productividad de la empresa, al tener la posibilidad de trabajar mayor cantidad de horas, trabajar sábados y domingos, hacer viajes empresariales en otras regiones del país. Pero eso se da gracias a que las mujeres cuidaban de todo, de la casa, de los trabajos considerados reproductivos tornando ventajosa la productividad de estos hombres. (HIRATA, 1989, p.8 apud GONÇALVES 2002, p. 345)

Generando que las mujeres estén presentes en las situaciones más precarias de la inserción del trabajo, la nueva división sexual de trabajo amplia los conocimientos de que puestos de trabajo sometidos controles de tiempo impuesto, y con bajo nivel tecnológico y alta intensidad de trabajo, tienden a ser ocupado por mujeres.

Otra manera de pensar esas diferencias entre hombres y mujeres introduciendo la cuestión de genero es, como el trabajo y las formas de inversión del trabajo de los operarios se relacionan a las identidades sexuales, es decir, la empresa aprovecha de la identificación del hombre como un trabajador viril, que ejecuta un trabajo sucio, peligroso, insalubre, justificado por el hecho de ser hombre por lo tanto capaz de hacer ese tipo de trabajo. Y lo que eso genera, que las identidades sean explotadas en el sistema capitalista. (HIRATA, 1989, apud GONÇALVES 2002, p. 346)

2.2 DIVISION SEXUAL DEL TRABAJO: la base del patriarcado

La historiografía y la sociología del trabajo tradicionalmente se han basado en el análisis de la población activa del trabajo, como el trabajo profesional, en el mercado de trabajo, es por ello que el trabajo doméstico no es considerado como un trabajo que genere importancia en la sociedad.

Según Engels (1884) existía antes de la propiedad privada, la división de tareas en la cosecha de los alimentos y el hogar, pero fue con aparición de la propiedad privada que se agudiza la DST, en el pasaje de la economía de subsistencia a la economía familiar, cabía la responsabilidad al hombre de trabajar fuera de casa y llevar los alimentos para la esposa e hijos, tornando esa división naturalizada estableciendo como papel de la mujer a la casa y cuidados.³

Analizar la historia, y con ella el origen de la creación de los sistemas de organización social y política del mundo es necesario para entender la lógica de la esfera pública/privada. Algunas feministas han analizado y teorizado el origen de las distintas expresiones que se han formado a lo largo de la historia, sus estructuras de poder (DST). Esta significa la división de trabajo social, la cual, tiene como característica principal las asignaciones prioritarias de los hombres a la esfera productiva y de las mujeres a la esfera reproductiva. Hombres asociados a las actividades de gran valor social, o público como la política, la ciencia, etc. Sometiendo a las mujeres a lo íntimo o privado, trabajos asociados al cuidado, de la casa de los niños y de los ancianos, considerado trabajo reproductivo, es decir, que no generan algún aporte al mercado.

Existen principios en esta división sexual del trabajo según Kergoat el principio de separación: trabajos de hombre y trabajos de mujeres. Y el jerárquico: el trabajo del hombre "vale" más que el de la mujer. Aplicadas por un proceso de legitimación y reproducción de la ideología de naturaleza biológica. Reduciendo así, el género al sexo biológico y las prácticas sociales a roles sexuados. (KERGOAT, 2010). Para la autora la DST no se lo entiende apenas como la división de las tareas, sino que a partir de ella

[...] falar em termos de divisão sexual do trabalho é: 1. mostrar que essas desigualdades são sistemáticas e 2. articular essa descrição do real como uma reflexão sobre os processos mediante os quais a sociedade utiliza essa diferenciação para hierarquizar as atividades, e portanto os sexos, em suma, para criar um sistema de gênero. (HIRATA; KERGOAT, 2007, p.596).

³ Engels en tu obra el origen de la familia la propiedad privada y el Estado, explica cómo se da la división de tareas entre hombres y mujeres del paso de una economía de subsistencia a una economía de producción familiar que acumula bienes, como la tierra, los alimentos y animales

Kergoat e Hirata (2007), la noción de que la mujer debe realizar el trabajo reproductivo, fue estableciéndose en la sociedad asumiendo que ese es su rol y no un trabajo, sino una obligación estrictamente femenina. En muchos casos se estima que, sólo cuando las mujeres ingresan al mercado de trabajo asalariado son concebidas como trabajadoras, como productoras de valor, negándoseles automáticamente el estatus de cualquier forma de trabajo dentro del hogar, ya que este trabajo es visto como parte del “deber materno”.

Foi com a tomada de consciência de uma “opressão” específica que teve início o movimento das mulheres: torna-se então coletivamente “evidente” que uma enorme massa de trabalho é efetuada gratuitamente pelas mulheres, que esse trabalho é invisível, que é realizado não para elas mesmas, mas para outros, e sempre em nome da natureza, do amor e do dever materno. (HIRATA; KERGOAT, 2007, p.597).

En el siglo XIX con la Revolución Industrial se da la separación de la esfera doméstica de la mercantil. Donde el trabajo se lo vincula a la producción y retribución económica como fuente de valor, y la esfera doméstica como un espacio para la realización de tareas reproductivas en el cual la mujer va siendo destinada a los espacios referentes al hogar, a lo doméstico a lo privado, donde la construcción historiográfica privilegia esos espacios como siendo los únicos posibles para localizar a las mujeres y sus prácticas cotidianas. *La Sorcière e Les femmes et la Révolution française* (La bruja y las mujeres en la revolución francesa) de Jules Michelet, la relación entre los sexos se reafirma en la condición subordinada de las mujeres, mientras que el hombre estaría vinculado a cultura y a la construcción de la intelectualidad, reproduciendo como lugar de la mujer “la maternidad, lo doméstico” situando a los hombres en el mundo “político y público”, lugar “natural” de su intelectualidad y racionalidad (PERROT, 1995, p. 14).

Para Delphy (2015) en su trabajo “El enemigo principal” publicado en 1970, el trabajo doméstico se encaja en la esfera privada como un trabajo no remunerado, gratuito, que no posee valor para el sistema capitalista.-desde la perspectiva feminismo materialista replanteando algunos análisis del marxismo clásico- como

una ideología dominante donde son las relaciones de producción las que hacen que el trabajo doméstico sea excluido del mundo del valor. Fortaleciéndose en el círculo familiar colonial como un ejercicio de trabajo no asalariado, reproductivo e invisible.

FEMINISMO NEGRO

Es importante resaltar que no todas las mujeres enfrentan las mismas realidades, dependiendo de la posición social algunas tienen privilegios sobre otras, y es esa una diferencia clave para entender la opresión vivida por las mujeres negras, las principales afectadas por su historia de doble opresión respondiendo a un sistema establecido desde la esclavitud sirviendo a las familias blancas en la casa de éstas o en su propia familia, hasta los días actuales en el trabajo doméstico. Como afirma Bell Hooks en la crítica al libro de Friedan las mujeres blancas en su lucha feminista querían un trabajo reconocido socialmente:

Quero algo mais que meu marido, meus filhos e minha casa”. A autora definiu esse “mais” como profissões, sem discutir quem seria chamado para cuidar dos filhos e manter a casa se mais mulheres como ela própria fossem libertadas do trabalho doméstico e tivessem o mesmo acesso a profissões que têm os homens brancos. Ela não falou das necessidades das mulheres sem homem, sem filhos, sem lar, ignorou a existência de todas as mulheres não brancas e das brancas pobres, e não disse aos leitores se era mais gratificante ser empregada, babá, operária, secretária ou uma prostituta do que ser dona de casa da classe abastada (HOOKS,2005, p. 194).

Por esa cuestión las mujeres negras y su trabajo en el transcurso de la historia de las luchas feministas fueron invisibles tanto por mujeres blancas, de clase media, como por hombres, de ahí la importancia de pensar puntos de partida diferentes en relación a cada mujer en determinada situación, examinar otras perspectivas no solo la categoría universal de mujeres, como Sueli Carneiro en su texto ennegrecer el feminismo se pregunta de qué mujeres estamos hablando:

Nós, mulheres negras, fazemos parte de um contingente de mulheres, provavelmente majoritário, que nunca reconheceram em si mesmas esse mito, porque nunca fomos tratadas como frágeis. Fazemos parte de um contingente de mulheres que trabalharam durante séculos como escravas nas lavouras ou nas ruas, como vendedoras, quituteiras, prostitutas... Mulheres que não entenderam nada quando as feministas disseram que as mulheres deveriam ganhar as ruas e trabalhar! Fazemos parte de um contingente de mulheres com identidade de objeto. (CARNEIRO, 2003, p. 2).

Comprender como fue construida la historia de estas mujeres direccionadas al espacio privado producto de una construcción machista, intentar quebrar con el silencio de siglos de dominación, de opresión y trabajo esclavo, esa imagen de la mujer negra fuerte en todo momento, aguantando y resistiendo dentro y fuera de casa, en los campos de cultivos y de su propio compañero negro. Como afirma Audre Lorde "Fomos educadas para respeitar mais ao medo do que a nossa necessidade de linguagem e definição, mas se esperamos em silêncio que chegue a coragem, o peso do silêncio vai nos afogar". (LORDE, 1977).

Las secuelas de la esclavitud representan la dificultad de la inserción de la mujer negra hasta los días de hoy, y el subempleo se volvió una alternativa para sobrevivir en la sociedad, según Ángela Davis en su libro las mujeres negras en la construcción de una nueva utopía son ellas quienes son responsabilizadas por sus propias miserias:

Hoje, nos EUA, em função do crescente empobrecimento, as mulheres negras pobres são responsabilizadas pela sua própria miséria. As mães solteiras geralmente estão nos serviços da Previdência Social e são colocadas como as reprodutoras da pobreza e da marginalidade. (DAVIS, 2011).

Además del silencio que debían sostener sobre las violencias de sus propios compañeros y no poder denunciarlo porque ellos también sufren el abuso policial discriminado por la sociedad, soportar tanto la violencia domestica que es igual o peor que la violencia policial es parte de la historia de muchas mujeres negras. Algunas refugiadas en el blues como una forma de exponer esas

vivencias compartiendo con otras mujeres las situaciones de violencia doméstica.

Durante décadas las organizaciones formadas por los negros en EUA como la NAACP *National Association for the Advancement of Colored People* de inicios del siglo XX para defender los derechos de los negros o la marcha de Un Millón de Hombres condenando la marginación y los estereotipos denigrantes por los medios de comunicación representaban más que la libertad del hombre negro, del macho, suponiendo que si los problemas de estos eran resueltos, todos los problemas de la comunidad lo serian, invisibilizando a las mujeres y sus luchas. Representando movimientos ampliamente masculinizados llamados para representar el papel de jefes de familia, mientras las mujeres eran obligadas a quedarse en casa y cuidar de los niños.

Como explica Raimundo, Gehlen e Almeida:

A mulher negra sempre necessitou estar inserida na luta por melhores condições de existência e isto se dava através de diversas formas de organização, desde o período escravista, no pós-abolição e até os dias atuais, com organizações que nem sempre se acomodaram nos moldes formais, mas que sempre foram constantes (Raimundo, Gehlen e Almeida, 2016, pg. 3)

Las mujeres negras tenían que ser fuertes, para la familia y para la comunidad que necesitaba de su fuerza para sobrevivir. Y la evidencia del acumulo de fuerzas de mujeres forzadas por el trabajo, trabajo y más trabajo son descubiertos en las espantosas mujeres negras líderes que emergieron de la comunidad negra. (DAVIS, 1982).

Por las miles de dificultades, de las mujeres negras en el trabajo "formal" en el mercado de trabajo, le restaba acudir al trabajo informal el interno, o domestico donde otra de sus causas es la asociación del trabajo doméstico al servil lo que remete a la esclavitud y la cuestión racista que esto implica, es decir, que la sociedad todavía no desvincula la imagen de la mujer negra esclava acoplado al trabajo servil, especialmente al trabajo doméstico. De ahí se desprenden otras variantes como la situación socioeconómica en la que se

encuentran las mujeres trabajadoras domésticas, sin un salario reconocido socialmente, y lo que esto implica, dejar los estudio para dedicarse al trabajo impidiendo el crecimiento profesional obstaculizando su destaque social. Pero aun así, a pesar de la profesionalidad de muchas de ellas, los salarios siguen siendo inferiores a comparación a los hombres y mujeres blancas, con trabajos inferiores.

La construcción necesaria de un feminismo de la diferencia no solo volcado hacia mujeres blancas sino también a mujeres negras, pobres, transexuales, un feminismo interseccional herramienta clave para analizar estas opresiones históricas. Como afirma Judit Butler la característica de universal "mujer" es excluyente y responsable por omitir mujeres negras y pobres. Para ello es necesario citar a Kimberlé Crenshaw quien utilizo por primera vez el concepto de interseccionalidad para distinguir la perspectiva teórica y metodológica que intenta dar cuenta de la percepción cruzada o imbrica de las relaciones de poder y como la no división del feminismo invisibiliza el papel de la mujer negra para la lucha de una igualdad entre géneros (CREENSHAW, 2002).

En su obra destaca lo siguiente:

Gosto de começar mencionando que a interseccionalidade pode servir de ponte entre diversas instituições e eventos e entre questões de gênero e de raça nos discursos acerca dos direitos humanos – uma vez que parte do projeto da interseccionalidade visa incluir questões raciais nos debates sobre gênero e direitos humanos e incluir questões de gênero nos debates sobre raça e direitos humanos. Ele procura também desenvolver uma maior proximidade entre diversas instituições (CREENSHAW, 2002, p.8)

Que no exista la primacía de una opresión sobre otra, reconocer que no todas las mujeres sufren de la misma manera, porque la categoría de mujer en sí, tiene como base a la mujer blanca heterosexual de clase media, comprender que el racismo crea jerarquía de vidas, y percibir esta diferencia es crucial, cabe a nosotras como intelectuales del feminismo contemporáneo sacar a la luz esos

silencios guardados, hacer la ligación entre lo público y privado, lo personal y lo político, sobre la violencia doméstica y la pública. Enfrentar a un estado omiso, a las construcciones machistas encima de la mujer negra aliada a la cuestión del racismo, quebrar con toda la interiorización, subalternando o erotización. Quebrar con la idea y demostrar que no existen las mismas oportunidades para mujeres y hombres en el mercado de trabajo, que existe también una asimetría entre mujeres blancas y mujeres negras, como dice Amelia Teles en Breve historia del feminismo en Brasil

Falar da mulher, em termos de aspiração e projeto, rebeldia e constante busca de transformação, falar de tudo o que envolva a condição feminina, não é só uma vontade de ver essa mulher reabilitada nos planos econômico, social e cultural. É mais do que isso. É assumir a postura incômoda de se indignar com o fenômeno histórico em que metade da humanidade se viu milenarmente excluída nas diferentes sociedades no decorrer dos tempos (TELES, 1993, p.9)

FEMINISMO DECOLONIAL: clave para la solución de la invisibilidad es la interseccionalidad

Para María Lugones existe un sistema moderno y colonial eurocéntrico de género que ignora las categorías de raza y clase, invisibilizando a las mujeres de color y sus luchas feministas (víctimas de la colonialidad de poder inseparable de la colonialidad de Género). En ese sistema el hombre blanco es el detentor de la razón y la inteligencia, y la mujer blanca es la reproductora de la dominación Colonial y de la mentalidad dominante. Donde las mujeres indígenas y mujeres negras no están representadas en ninguna categoría, ni en la universal de mujer ni en la categoría de negro o indio.

Por lo tanto no es posible hacer una intersexualidad de esas categorías, porque no existe la mujer negra o la mujer india, siendo necesaria otra clasificación que sea específicamente representativa.

Lugones crítica las teorías feministas generalizadas porque según ella excluye a las

mujeres con especificidades relativas a la raza y a la clase y para superar esa dominación es necesario construir un feminismo des colonial capaz de construir categorías representativas.

Para la autora es importante entender el patriarcado a partir de la Colonialidad de género, entender como está instalado el poder global a través de lo que ella denomina sistema moderno colonial de género. Para ello parte del concepto de colonialidad de poder formulado por Quijano donde la dominación es basada en la explotación racial del trabajo, sus recursos y productos. En donde la raza es una categoría de diferenciación inventada para legitimar la explotación colonial, una invención de la modernidad inferiorizando racialmente a las personas.

Y esa idea de raza es uno de los pilares de la construcción de la modernidad y del pensamiento eurocéntrico. Por eso, para la autora la colonialidad se manifiesta en las ideas de las teorías feministas hegemónicas porque son ideas eurocéntricas y universales de la emancipación de la mujer, sin considerar las diferencias esenciales que existen entre las mujeres blancas, latinas, negras, indias y sus opresiones. Por eso esas teorías no son representativas para las mujeres no blancas, por lo tanto no son fuentes de dominación y propagación de la sociedad.

Lugones critica la percepción sobre género de Quijano: porque según ella el autor a pesar de escribir sobre Colonialidad, se basa en conceptos eurocéntricos y heteronormativos relativos al género que no corresponden a la realidad colonial. El concepto de género de Quijano apenas permite que sean vistos aquellos personajes del sistema capitalista eurocéntrico, en que la diferencia de género es constituida en las disputas sobre el control de sexo, sus recursos y productos. Para Quijano el sexo es apenas biológico y en ese modelo existe una fundación capitalista de la diferencia de Género. (Las mujeres de color no son tomadas en cuenta porque las categorías de raza y género están aisladas una de la otra.

Es así que el género es percibido por Quijano no como un medio subjetivo de ejercer la colonialidad, pero sí de forma eurocéntrica como un medio de explotación de los recursos materiales y del sexo a través de la diferencia de género.

Para Lugones Quijano restringe género a la organización de sexo, recursos y productos y parece hacer una presuposición de quien controla el acceso y quien se volvió constituido como recurso, eso significa que el excluye la intersección de

categoría de género.

INTERSEXUALISMO

El sistema colonial moderno de género considera apenas los géneros hombre/mujer siendo categorías extremadamente limitadas, es decir, no solo las mujeres de color sino también los transgénero no son considerados en el sistema. Por eso la autora propone la intersección de categorías raza y género para que de esa forma las mujeres de color tengan visibilidad y características de sus luchas reconocidas. Pero esa intersección debe hacerse de forma que comprenda el entrelazamiento de los lados claro y oscuro de la colonialidad.

Explica que el sistema de género posee un lado oscuro y un lado claro, donde el lado claro es el lado de las relaciones hegemónicas de género, considerando solo a hombres y mujeres blancas burguesas, y caracterizan relaciones de género opresoras de los hombres blancos sobre áreas de la vida humana, como la libertad sexual, política y económica de las mujeres blancas. Caracterizado por la invisibilidad de las categorías de género, excluyendo su participación en la sociedad. Explica que las concepciones de género apenas abarcaban hombres blancos heterosexuales. (LUGONES, 2007, p. 192)

As mulheres e os homens não-brancos tinham representações diferentes, que podiam ser extremamente sexualizadas ou extremamente castigadas. Y en Le Espiritu nos diz que representações de gênero e sexualidade figuram fortemente na articulação do racismo. (LUGONES, 2007, p. 205)

La autora también discute sobre los individuos que tienen dificultad en definir el sexo biológico. El sistema colonial de género hace que esos individuos pasen por exámenes y correcciones quirúrgicas (cirugías) para que el sexo femenino o masculino sea definido.

Así Lugones con el estudio de otras autoras demuestra que las características que son atribuidas al hombre y a la mujer son socialmente construidas y que el género es anterior a esa interpretación biológica, primero se construye el género y después se aplica el concepto a los cuerpos. Y que antes de

la colonización en muchas sociedades tenían otras formas de organización social y aceptaban más de dos representaciones de género como transexual, asexuado y el tercer género.

Para hacer contraposición a las definiciones binarias de sexo Lugones cita el estudio de Oyèrónkẹ Oyěwùmí⁴ sobre la sociedad africana de yoruba donde no tenían relaciones binarias ni jerárquicas antes de la colonización. El sistema patriarcal que fue insertado en esas comunidades transformó la organización social y política que pasó a excluir a aquellas que fueron forzosamente categorizadas como mujeres y por lo tanto sumisas incapaces de ejercer actividades de liderazgo y de autonomía liberal que ejercían cuando no había sistema jerárquico en sus vivencias. En esa sociedad los cuerpos femeninos y masculinos podían ser obinrin u okunrin, pues el género no era biológicamente construido.

La instalación de la superioridad masculina sobre la femenina en la sociedad yoruba transformó profundamente la vida de las anafemales personas que tienen como fenotipo características físicas femeninas que antes eran OBIRIN O OKURIN y no sufrían inferiorización de género porque este o sea el género no era una categoría de poder dominante de las relaciones sociales.

El binarismo hombre/mujer también generó problemas en otras sociedades colonizadas y fue esa concepción que alteró tribus matriarcales que tenían sistema de género igualitario y que mantenían sus bases económicas y culturales en la figura femenina y que dedicaban respeto especial por el sagrado femenino.

Lugones también presenta el trabajo de Paula Allen sobre las especificidades culturales de los nativos americanos ginecocrático⁵ ginecocracia forma de gobernar de las mujeres/ que tenían sus creencias en torno de la espiritualidad y valorizaban el femenino y la mujer, manteniendo la equidad de género en contraposición a la dominación colonial hombre/mujer, en ese trabajo también ayuda a ejemplificar las limitaciones sobre el concepto de género de Quijano con relación a la economía, la autoridad y la producción de conocimiento Lugones hace una crítica directa a Quijano: aunque pienso que la colonialidad de género como Quijano describe,

⁴ Investigadora feminista nigeriana y profesora de la Universidad Stony Brook, entre sus libros más importantes se destacan *The invention of Women, Gender epistemologies in África*.

⁵ Término aplicado a las formas en la sociedad en las cuales el papel de liderazgo y poder es ejercido por la mujer

muestra aspectos importantes de la intersección de raza y género, ella va más allá porque revela la invisibilidad de las mujeres colonizadas de las áreas de la vida social.

Com a dominação colonial, as tribos ginecocráticas sofrem transformações importantes, e chegam a ser destruídas para se tornarem tribos patriarcais. As mudanças nas bases das instituições vigentes, causam impactos extremamente negativos, que podem ser a “dizimação de populações pela fome, doenças, e rompimento das estruturas sociais, espirituais e econômicas. (LUGONES, 2007

Y explica las consecuencias de esa transformación generadas por esa jerarquización y patriarcalización donde la primacía creadora femenina es substituida por la masculina y la base de las instituciones de esas tribus no pueden ser más sostenidas.

FEMINISMO DECOLONIAL no se puede descolonizar sin despatriarcalizar

En esta parte del capítulo se realiza un recopilado feministas hegemónicas, donde expresa que las luchas feministas fueron construidas considerando el concepto de mujer como universal, como si todas las mujeres fuesen blancas y como si todas tuvieran las mismas necesidades, sufriesen las mismas opresiones etc. explica que vistas! O, eran vistas a conveniencia del sistema eurocéntrico. Para ella las feministas blancas, veían una ligación de todas las mujeres por el género, lo que eliminaba la necesidad de comprender la categoría de raza.

*Sobre los feminismos del siglo XX eran centrados en la caracterización de la mujer como débil, frágil, sensible, sexualmente pasiva, inferior física y mentalmente. Pero que en esa caracterización se encajaba las mujeres blancas burguesas, para las otras mujeres se les entendía como animales en el sentido profundo de sin género, marcado sexualmente como mujer pero sin las características de la femineidad.

Por eso el pensamiento de la autora es importante para demostrar como la construcción del concepto de género fue utilizada por los colonizadores para legitimar la dominación y transformar las estructuras sociales de las ciudades colonizadas y como ese sistema colonial de género apago y destruyó identidades y como se continúa perpetuando por las sociedades como si fuese la única forma de interpretación y vivencia. Y en la actualidad es importante pensar como esos estereotipos están naturalizados y hasta qué punto las creencias son válidas.

Feminismo comunitario y buen vivir

En el panorama regional actual, Latinoamérica se configura como un escenario de transformación y de disputa, haciendo visible el retorno de un neoliberalismo con características ortodoxas y al servicio del capital financiero transnacional de forma más directa y abierta, sobrepasando los mínimos de principios democráticos y cayendo en relaciones mucho más violentas con la sociedad civil y con la naturaleza; todo ello, después de un tiempo de alternativas “post-desarrollistas” o “progresistas”⁶, en las que la agenda política fue enfocada hacia las poblaciones más vulneradas en sus derechos, haciendo un intento de redistribución de la riqueza que mitigara las desigualdades, cada vez más profundas.

A pesar de lo anterior, es importante resaltar que por más que sean evidentes las reivindicaciones y los resultados prácticos de la denominada “década ganada”, una de sus contradicciones persistentes o más evidentes se puede encontrar en torno al paradigma “desarrollo”, ello, no sólo pensado desde el panorama económico, sino también desde el ámbito político, social, ideológico y epistemológico, ya que como “lógica desarrollista” sirve para la implantación de políticas económicas y sociales dentro del mito del progreso. Decimos “mito” porque ha sido una de las artimañas ideológicas-prácticas más exitosas para reproducir las lógicas de la “mo-

⁶ Colocamos los términos post desarrollista y progresista entre comillas, porque son conceptos clave para entender la crítica a la modernidad y la configuración de Europa y EE.UU como centros hegemónicos tanto en el campo ideológico como práctico.

deridad” con su carga “universalista” y “colonial”, que finalmente mantiene y sostiene la hegemonía de los países que se lucran con las relaciones desiguales que produce el capitalismo tanto como modo de producción, como “proyecto civilizador”, ya que no sólo genera relaciones económicas específicas entorno a la creación de capital y el trabajo asalariado. También se configura desde su inicio como un gran proyecto “civilizatorio” que reproduce jerarquías raciales, patriarcales y en relación a otros seres vivos como los animales y el manejo de los recursos naturales. Colocando la racionalidad cartesiana en el centro del entendimiento del mundo, y a un ideal de “hombre” racional y superior que usa su entorno a su favor, (Grofoguiel, 2017).

Es así como el paradigma del desarrollo, se configura como una herramienta discursiva con la cual se crean imaginarios que terminan por configurar dinámicas y creando realidades. Con respecto a ello, resulta interesante que su uso institucional se encuentre en el contexto de la guerra fría, en la necesidad de nuevos mercados, el temor al comunismo, la superpoblación y la fe en la ciencia y la tecnología, (Escobar, Arturo; 2007). Pues, el manejo del término terminará nadando transversalmente a través de su contexto para “dar una solución certera” a los problemas sociales que nos agobian, (creando y dándole nuevos lugares, y aún más importante, al problema mismo), haciendo creer que en esas manos, (las manos del desarrollo y del manejo de la pobreza), estará la salvación del mundo, en torno al mercado y el consumo. Este término “salvación” resulta importante por su connotación divina, ya que esa misma connotación puede ser la que configure mitos, ritos, y así, con la fusión de las dinámicas propias se creen nuevas formas de ver el mundo con nuevos sistemas de valores, normas y reglas.

Dado lo anterior, una de las explicaciones de la configuración de Mitos /ritos, con sus correspondientes sistemas de valores normas, y reglas, es el uso de las metáforas del discurso, ya que esto tiene un gran impacto a nivel local principalmente, hasta llegar a tener progresivamente impacto global como una revolución lenta a partir de la introducción de imágenes.

El problema real de todo lo anterior, es que en esa introducción de imágenes para así mismo introducir un discurso, tiende a pasar por encima de realidades particulares y configuradas bajo muchísimas diferencias con el concepto/imagen a introducir; es decir, en otras palabras, esa introducción es a-histórica y a-cultural en todo sentido, generando huecos gigantescos de identidad y lenguaje y aun peor la pérdi-

da de ellos. Lo que provoca finalmente entenderse a sí mismo a partir de otro diferente, pero que al querer ser igual, borrara la identidad y se generará dominación. Esto se refleja en dos sistemas: primero, en la construcción de distinciones “locales” como lo es la edad, etnia, género, propiedad. etc. Y otro, constituido por la sociedad nacional, centros, periferias, y grados de desarrollo, creando de la misma manera, una homogeneización discursiva y en muchos aspectos más. Homogeneización, que aumentará los grados de exclusión y desigualdad, en la visibilidad de ese mismo discurso.

A partir de ello, Lander afirma que es necesario entender los instrumentos que naturalizan y legitiman el modelo, por lo que finalmente hace un llamado a cuestionar las ciencias sociales y las relaciones coloniales/imperiales, por un lado, expone, cómo bajo el origen religioso y la ruptura ontológica se han dado dichas separaciones. De esa forma, aclara que bajo el origen religioso se separó: lo sagrado, lo humano y la naturaleza y que se sistematizan y multiplican las separaciones con el surgimiento de la ilustración y de las ciencias modernas. Ahora, con respecto a la ruptura ontológica aclara que con la separación razón/mundo, propuesta por Descartes, (pienso, luego existo), el mundo queda vacío de significado y se convierte en un mecanismo sin espíritu que será entendido por los conceptos y representaciones racionales. En ese sentido, la modernidad es un eje articulador central para entender las separaciones: Dios – hombre, cuerpo – mente, razón – mundo, ya que en razón de las mismas ha operado su histórico proceso de dominación. Pues su objetivo fue organizar el mundo según sistemas de validez específica como el derecho normativo, la autenticidad y la belleza, y la institucionalización del discurso científico, las teorías morales, la jurisprudencia y la producción y crítica de arte.

De esa manera, se generan las “especializaciones” y las “estructuras de racionalidad” que legitiman a lo occidental y Europeo como lo moderno y avanzado y a los “otros” como lo no-moderno y lo no-avanzado. En ese orden de ideas, la *conquista* juega un papel fundamental para la construcción de ese mundo “superior” al ser el momento fundante de ese sistema de valores y de entendimiento centro/periférico bajo la organización colonial del mundo, la constitución colonial de los saberes, lenguajes, memoria e imaginarios de ese “otro” subordinado. Por lo que finalmente, se organiza el espacio-tiempo de todo el mundo con una narrativa universal. Narrativa profundamente criticada por Lander al llevar inmersa el derecho

supremo del colonizador, herramienta jurídica que hacía entender como territorios vacíos a los diferenciados.

Es así, que se pretenden reivindicar las formas alternativas de conocer el cuestionamiento a lo colonial/eurocéntrico, proponiendo, como ejes nodales el reconocimiento del saber popular y las epistemes de relación, la liberación mediante la praxis y desnaturalización de lo establecido, la redefinición del rol del investigador social reconociéndose en el otro, (un aspecto fundamental en varias propuestas desde Latinoamérica como las de Dussel y del feminismo comunitario), el conocimiento como producto histórico inacabado y relativo que a su vez no es único sino plural, las perspectivas de dependencia y resistencia y las reevaluación de métodos y transformaciones sufridas.

A partir de ese contexto de violencia capitalista/ neoliberal, racial, colonial y patriarcal como fue esbozado anteriormente, tanto desde la resistencia popular como desde la práctica intelectual se han ido gestando alternativas a ese “desarrollo” desde el saber de los pueblos originarios, haciendo una contestación política, económica y epistemológica al capitalismo/neoliberalismo replanteando las relaciones y vínculos entre seres humanos y “naturaleza” como unidad; un ejemplo sería “pacha mama” desde el pensamiento andino. A esa alternativa se le ha denominado “Buen vivir”.

A pesar de que la propuesta pretende ser holística y amplia, conviene repensar y exponer cómo desde dentro del planteamiento del “buen vivir” existen discursos/prácticas que critican y pretenden aportar una visión que visibilice otros tipos de opresiones, como en el caso de las mujeres. Ello, para no caer en esencialismo y tener la capacidad de evidenciar las diversas violencias que se mantienen no sólo del legado Eurocéntrico, sino también de los pueblos originarios. Ese es el caso del feminismo comunitario.

El feminismo comunitario visibiliza el patriarcado ancestral originario

El feminismo comunitario, en pleno proceso de construcción, aporta dinamismo y críticas constructivas en los pueblos Abya Yala. Este surge del movimiento katarista en los años setenta en Bolivia de las mujeres indígenas- en el caso de Guatemala- de la cotidianidad de estas mujeres, abarcando la pluralidad de diferentes feminismos para evidenciar la pluralidad de opresiones, apuntando como una de sus pautas principales la visibilidad de las mujeres y sus prácticas; el etnocidio estadístico; con la máxima de modificar el modelo patriarcal de las comunidades indígenas- una estructura de exclusión que se da del encuentro de dos sistemas de poder que profundizan las desigualdades entre los sexos y sexualidades (Saffioti,1991) el patriarcado colonial occidental, con el patriarcado ancestral milenario originario, el llamado entronque patriarcal.

Para Lorena Cabnal -Feminista Indígena Maya Xinka de la Asociación de Mujeres de Santa María Xalapán (AMISMAXAJ) (Guatemala)- la propuesta del feminismo comunitario es enfrentar cierto feminismo occidental hegemónico y al esencialismo étnico que considera inmóviles y sagradas las relaciones de poder en las comunidades originarias marcadas por la mirada patriarcal y heterosexual en la propia comunidad con la madre tierra.

Desde una óptica anti patriarcal comunitaria reivindica los espacios a ser recuperados por las mujeres Xinka empezando por sus propios cuerpos, recuperación y defensa de territorio tierra, como lo es la lucha contra la minería.

La base de este pensamiento es la reivindicación de los cuerpos como territorios de lucha y defensa, las feministas comunitarias plantean la existencia de una doble explotación, afirmando que antes de la colonización ya existían condiciones de subyugación de las mujeres indígenas con sus propias manifestaciones y su propia temporalidad. Con la llegada del patriarcado colonial occidental más el patriarcado ancestral milenar, se produce un entronque patriarcal (término cuñado por las hermanas aymaras bolivianas) como condición de perpetuidad de las múltiples desventajas de las mujeres indígenas.

Como el colonialismo es la cuna perfecta donde nace el racismo, luego el capitalismo, la globalización, produce en las mujeres la necesidad de pensar sobre la relación de sus cuerpos doblemente pactados por ambos patriarcados. Donde la

defensa del territorio es clave porque el cuerpo necesita un lugar para situarse, construir el cosmos, la vida, espacio para la plenitud de la vida. Pero espacio no en el sentido de propiedad privada sino como un territorio para seguir la vida.

La relación que existe entre el feminismo comunitario y el paradigma del buen vivir es la armonía con la naturaleza, abrazada a las luchas y reflexiones de nuevas formas de relacionamiento entre hombres y mujeres para la búsqueda armónica de la vida. La reflexión entre los principios y valores cosmogónicos que fortalecen la vida, como el relacionamiento respetuoso con los distintos elementos, agua, aire, fuego y tierra que proveen un espacio vital.

Pero al mismo tiempo tejiendo hilos deshechos como es la relación armónica entre hombres y mujeres, luchando frente a esencialismos ancestrales espirituales, y a la mercantilización de los cuerpos de las mujeres indígenas.

Para la autora la trascendencia es la clave para no quedarnos estáticos en el tiempo, mismo si se necesite cuestionar la propia identidad, para trascender a una nueva era, un nuevo baktún.

El nacimiento del feminismo comunitario para las feministas comunitarias según Lorena Cabnal se da a partir de cómo interpretan el mundo y la opresión de los cuerpos, pero también el reconocimiento de la vida en una comunidad patriarcal heterosexual, pero que al mismo tiempo esa comunidad es un cuerpo que necesita reconocer dimensiones de otros cuerpos que habitan en él. En otras palabras, la propuesta del feminismo comunitario plantea una mirada interna propia desde un lugar de enunciación, es por ello la importancia de la mirada desde el primer territorio de defensa que es el cuerpo.

Algunos de los elementos que aporta el feminismo comunitario como la creación de la identificación del patriarcado ancestral originario, reflexionando junto con otros feminismos latinoamericanos sobre la existencia de un patriarcado como un sistema de opresión universal, pero considerando que existen formas y particularidades de opresiones hacia las mujeres en el mundo.

Elaborado una crítica de los feminismos hegemónicos al establecer la categoría de mujer como universal, invisibilizando las múltiples opresiones como raza, clase, sexo, no contemplando las distintas realidades entre las mujeres, porque a partir del lugar que cada mujer ocupa en la sociedad, esta tiene privilegios frente a otras/os, por eso, la importancia de la construcción de un feminismo que contemple a todas, construido por mujeres entre lugares asociado al concepto world traveling /

viajar entre mundos, es decir, salir del mundo en el que estamos acostumbrados para entender la realidad de otras personas, principalmente otras mujeres (LUGONES, 1987, p.17)

4EL TRABAJO DOMESTICO ES LA BASE QUE SUSTENTA AL SISTEMA CAPITALISTA: Mujeres trabajadoras domesticas

En un periodo en el que las mujeres no son solo amas de casa pero que aun así los valores y las estructuras sociales no han sido modificadas, claro que es importante destacar la conquista de las mujeres en las áreas consideradas profesionales, conquistas como el derecho de participar en la esfera productiva aun con innúmeros obstáculos y desigualdades rompiendo con la tradicional división de actividades consideradas femeninas y actividades masculinas, generando así la necesidad de reflexionar acerca de la distribución de tareas impuestas a ellas como lo es el trabajo doméstico y el cuidado. Pero entonces quienes deberían asumir ese trabajo necesario para la mantención de la vida, de ser así, deberíamos responsabilizarnos todos.

En la esfera del trabajo doméstico, la fuerza de trabajo es generalmente femenina de las camadas más pobres y con índices menores de escolaridad, en el caso paraguay, mujeres que provienen del campo migrando a las ciudades en busca de una mejor oportunidad de vida. Muchas de ellas descendiente de familias indígenas con baja alfabetización, las cuales son albo de explotación en los hogares por las familias contratadas. Pero muchas no son capaces de identificar esa explotación por diferentes motivos: uno de ellos, es la necesidad extrema de un trabajo para ayudar a la familia, la falta de tiempo para el cuidado personal y de los hijos en el caso de que alguna lo tenga. Y la dificultad de pronunciamiento en la sociedad.

La autora Indiana Gayatri Spivak en su libro puede el subalterno hablar, hace referencia a los grupos subalternos

como as camadas mais baixas da sociedade constituídas pelos modos específicos de exclusão dos mercados, da representação política e legal, e

da possibilidade de se tornarem membros plenos no estrato social dominante. (SPIVAK, 2010, p.12).

En su trabajo cuestiona como la situación de marginalidad del subalterno es arduamente impuesta al género femenino, y que a pesar del poder masculino en la producción colonial, reflexionar sobre la mudez de femenina, no se puede restringir a una cuestión idealista, y si ejercer el habla como un reposicionamiento de la mujer en el espacio social.

De ahí la importancia de llevar a cabo un cambio en la estructura social, a través de participación política y social, creación de sindicatos de trabajadoras domésticas, campañas de concientización de Derechos laborales, proyectos de investigación que generen un cambio en el pensamiento social.

Donna Haraway en su libro manifiesto Cyborg sobre la economía del trabajo casero fuera de casa explica lo siguiente

El trabajo, independientemente de que lo lleven a cabo hombres o mujeres, está siendo redefinido como femenino y feminizado. El término "feminizado" significa ser enormemente vulnerable, apto para ser desmontado, vuelto a montar, explotado como fuerza de trabajo de reserva, estar considerado más como servidor que como trabajador, sujeto a horarios infra y extra salariales que son una burla de la jornada laboral limitada (HARAWAY, 1995, p. 284).

La autora explica cómo se intensifica el trabajo para estar mujeres con la llegada de nuevas tecnologías, ya que son esas mismas tecnologías las que están transformando la reproducción, la sexualidad, la cultura, el consumo y producción. Haraway lo denomina junto a Richard Roy de la economía del trabajo casero, transformación que no afecta por igual a todos los géneros, grupos y etnias.

Haraway hace una comparación entre hombres y mujeres donde los hombres blancos en las sociedades industriales más avanzadas han perdido su trabajo por causa de las nuevas tecnologías, en comparación a las mujeres del llamado tercer mundo, no porque su fuerza de trabajo sea la preferida de las multinacionales plantea la autora.

En su trabajo da el ejemplo de la serie Silicon Valley/ valle del silicio donde explica que la vida de las mujeres son estructuradas y con trabajos basados en la electrónica, con relaciones monogámicas y cuidados infantiles con vidas solitarias y vulnerabilidad económica. Richard Gordon lo denomina economía del trabajo casero profundamente vinculada al sector electrónico significa según el autor que tiene características atribuidas a trabajos femeninos hechos estrictamente por mujeres.

La autora cuestiona como el trabajo está siendo redefinido como *feminizado*, sea ejecutado por hombres y por mujeres, feminizado en el sentido vulnerable explotado como fuerza de trabajo en reserva donde las personas son vistas como menos trabajadoras y más sirvientes.

El concepto de economía de trabajo quiere indicar que la fábrica, la casa, y el mercado están integrados donde se necesita ser analizado de las diferencias de las relaciones entre hombres y mujeres, y esas consecuencias de las nuevas tecnologías son más sentidas por las mujeres. Esas nuevas tecnologías están intensificando la presión sobre las mujeres para asumir el sustento de la vida cotidiana como el cuidado de la casa los niños y los ancianos. (HARAWAY, 2000, p.70)

El hecho de que exista en los hogares mayoría de amas de casa es de importancia para formar organizaciones coaliciones entre mujeres. Porque de que para las mujeres su vida cotidiana sea de ama de casa o de mamá no es novedad, lo que sí es novedad es que cuando estas se integran en el mercado de trabajo se transforma en una constante guerra:

Donna ejemplifica el caso de las mujeres negras en EUA que intentaron huir del trabajo doméstico mal pagado, son empleadas en escritorios siendo la principal fuente de salario para su familia. En la medida que la robótica aumenta expulsa a los hombres blancos de las industrias en los países desarrollados, al mismo tiempo hace que se genere trabajo masculino en los países en desarrollo intensificando la feminización del trabajo. Las mujeres negras de los Estados Unidos saben lo que es la feminización del trabajo desde la esclavitud hasta domésticas siendo su única puerta al mercado laboral.

Según Roy Lessor las mujeres producen el 50% de alimentación de la

subsistencia del mundo, pero son excluidas de la creciente mercantilización de los alimentos y productos agrícolas. Pero el tiempo y las responsabilidades no disminuyeron. Las nuevas tecnologías pasaron a estar ligadas a los procesos de privatización según Roy Petchesky combinados al proceso de militarización, ideologías, políticas públicas sobre cuestiones de familia, desarrolladas por la derecha y las definiciones de prioridad empresarial.

ORGANIZACIONES DE TRABAJO DOMESTICO

El acceso a menos derechos en el sector doméstico se debe a la fragilidad, en el caso del trabajo doméstico, de la presencia como sujetas políticas para levantar demandas y movilizaciones en la sociedad, es decir, la falta de organización de las trabajadoras domésticas.

Pero de estas causas se desprenden otros factores como el bajo nivel de escolaridad que posee el perfil de buena parte de las trabajadoras domésticas, limitando las oportunidades de marchar por sus derechos. Las jornadas prolongadas en sus trabajos, la baja remuneración también influyen en el aislamiento de la militancia.

Por otra parte la dificultad de reconocer que las propias tareas realizadas en su trabajo tienen valor como cualquier otro trabajo contribuye a la marginación de estas mujeres para la organización de sindicatos. La propia historia de vida de estas mujeres afecta la capacidad de demandar por mejores condiciones de trabajo. En el caso de las trabajadoras domésticas paraguayas en Foz do Iguacu la incertidumbre o el miedo de no pertenecer al país refuerza la división de la esfera privada de la pública

Durante el periodo de los años 80 y 90 las organizaciones de trabajadoras domésticas comenzaron a organizarse con el apoyo de organizaciones internacionales a través de una perspectiva de DDHH como la Confederación de América Latina y el Caribe de trabajadoras del Hogar (CONLATRAHO) abarcando agrupaciones de trabajadoras domésticas de 15 países convirtiéndola en una organización importante de articulación para la lucha de los derechos de las

trabajadoras domésticas de América Latina y el Caribe.⁷

En el caso paraguayo el Sindicato de Trabajadoras Domésticas del Paraguay (SINTRADOP), el Sindicato de Trabajadoras Domésticas de Itapúa (SINTRADI), la Asociación de Empleadas del Servicio Doméstico del Paraguay (ADESP) cumplieron un rol relevante en todo el proceso de las luchas de las trabajadoras domésticas paraguayas, capacitándolas sobre sus derechos laborales promoviendo marchas unitarias, movilizándolas hacia el Congreso reclamando leyes igualitarias para el Trabajo Doméstico, pero esas demandas no son representadas en el Senado Paraguayo debido a la omisión del Estado.

Esto puede ser analizado en la historia del propio país, ya que las mujeres paraguayas son constantemente recordadas como las rectoras de la Patria después de una devastadora Guerra, inclusive en las escuelas se enseñan a glorificar a las mujeres paraguayas y su comportamiento heroico, pero sin embargo, no son honradas cuando son víctimas de violencia de género y feminicidio todos los días, tampoco la glorifican cuando feminizan las tareas domésticas, o cuando las acosan en las calles.

El análisis que tienen otros países de la región del Cono Sur como el caso de Chile y Argentina según el “panorama regional de las trabajadoras domésticas en América Latina” la tendencia de formalizar a las trabajadoras domésticas es cada vez más usada, esto se da por dos motivos, el primero y más importante, es que al tener como ley el blanqueamiento del trabajo doméstico en dichos países, los hogares que contratan trabajadoras domésticas corren el riesgo de ser sancionados o las mismas demandas que hacen las trabajadoras domésticas organizadas en sindicatos, asociaciones, conlleva a un levantamiento de grupos manifestándose por sus derechos, donde muchas veces sus demandas tienen consecuencias gracias a esas acciones movilizadoras como la creación de la Unión Personal Auxiliar de Casas Particulares (U.P.A.C.P) en Argentina por ejemplo . Esto nos hace pensar la importancia que favorecen esos sindicatos y la regulación de una ley que permita la formalidad de este trabajo para la seguridad, de estas trabajadoras.

⁷ Panorama Regional sobre trabajadoras domésticas migrantes en América Latina
<http://www.cde.org.py/publicacion/panorama-regional-sobre-trabajadoras-domesticas-migrantes-en-america-latina/>

FRONTERA Como punto principal de la opresión del trabajo domestico

En esta parte del trabajo se analizara la cuestión de la frontera a partir de una perspectiva de que ésta representa un local de disputas no solamente territoriales, sino culturales, sociales de la zona, entender porque estas trabajadoras domésticas que no llegan a migrar se desplazan diariamente sin una ley que las proteja.

Según Lia Osorio Machado la idea de límite define la ligación interna de una unidad político-territorial pasando a ser una especie de control entre los acuerdos diplomáticos con el fin de delimitar la jurisdicción de los Estado-Nación donde las normas y reglamentos forman parte de la protección territorial regulando la circulación de personas y mercaderías en las zonas fronterizas.⁸

Diferente de ese objetivo de límite, la frontera representa la libre circulación de personas como explica la autora:

A fronteira está orientada para fora (forças centrífugas), enquanto os limites estão orientados para dentro (forças centrípetas). Enquanto a fronteira é considerada uma fonte de perigo ou ameaça porque pode desenvolver interesses distintos ao governo central, o limite jurídico do Estado é criado e mantido pelo governo central, não tendo vida própria e nem mesmo existência material, é um polígono. (MACHADO, 1998, p.2)

Los estudios de frontera exigen una amplia comprensión de todo lo que envuelve pluralidad de culturas, dimensiones de territorio y convivencia de pueblos en la región, tal como lo explica José de Souza Martins en su trabajo acerca de la frontera la lucha constante de los pueblos acerca del reconocimiento, en donde la frontera representa una región de conflictos en pro de la expansión capitalista:

(...) a fronteira tem um caráter litúrgico e sacrificial, porque nela o outro é degradado para, desse modo, viabilizar a existência de quem o domina, subjuga e explora. (...) É na fronteira que encontramos o humano no seu limite histórico. (SOUZA, 2009, p.11)

⁸ MACHADO, Lia Osório. Limites, fronteiras, redes. In: STROHAECKER, T. M. et al. (Orgs.). Fronteiras e espaço global. Porto Alegre: AGB - Porto Alegre, 1998. p. 2.

José Lindomar C. Albuquerque expone porque la frontera significa un campo de disputa para los gobiernos, dejando de lado el interés integracionista:

Os limites políticos e jurídicos das soberanias nacionais são territórios de disputas, barreiras, passagens e terras de ninguém. Eles simbolizam aparentemente a fixidez das nações alicerçadas em territórios claramente demarcados. Entretanto, as fronteiras nacionais estão em movimento, impulsionadas por fluxos migratórios, estratégias geopolíticas, influências econômicas e culturais de determinados países sobre outros e por diversas formas de circulação de mercadorias nos espaços fronteiriços.

Según esas visiones se puede determinar que la frontera es considerada como una visión negativa para los intereses de los Estados, en el imaginario como un lugar peligroso, de violencia e ilegalidades que necesita ser protegido por cada gobierno en ambos extremos, delante de esos aspectos se puede analizar como esas visiones afectan el imaginario de la población regional afectando las aproximaciones sociales y políticas integracionistas, dificultando la legalidad de las mujeres que atraviesan al otro lado para trabajar.

Según la Organización de Naciones Unidas ONU sobre la protección de los derechos de los trabajadores y de sus familias adoptada por la Asamblea General en su resolución 45/158, de 18 de diciembre de 1990 plantea lo siguiente:

Reconociendo la importancia del trabajo realizado en relación con los trabajadores migratorios y sus familiares en distintos órganos de las Naciones Unidas, particularmente en la Comisión de Derechos Humanos y la Comisión de Desarrollo Social, así como en la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y la Organización Mundial de la Salud y en otras organizaciones internacionales para la protección de los trabajadores, se destaca la importancia de los acuerdos bilaterales entre países fronterizos.⁹

⁹ Documento de las Naciones Unidas del Alto Comisionado sobre la convención Internacional de la protección de los Derechos de todos los trabajadores migratorios y sus familias.

Considera la importancia de los derechos para trabajadores migratorios debido a las situaciones de vulnerabilidad que con frecuencia se encuentran éstos, frente a la ausencia del Estado. Convencidos de la necesidad de lograr la protección internacional de los Derechos de todos, reafirmando las normas internacionales de los Derechos Humanos.

TRABAJADORAS DOMESTICAS PARAGUAYAS EN FOZ DO IGUACU

El trabajo doméstico remunerado es parte de la trayectoria laboral de muchas mujeres paraguayas, reproduciendo los padrones tradicionales de la división sexual del trabajo. Según los datos oficiales del “Programa de acción mundial sobre personas trabajadoras domésticas migrantes y sus familias” 235.771 personas se encuentran ocupadas en este sector, de las cuales 93% 219.3427 son mujeres, siendo la tercera categoría que emplean las mujeres de Paraguay.¹⁰

Uno de los principales motivos que exige a las mujeres trasladarse de un determinado país para otro es la importancia de conseguir un trabajo para acceder a recursos económicos, mantenerse a sí misma y a su familia, producto de las limitaciones y situaciones de vulnerabilidad de su país de origen, con la esperanza de una sustentabilidad económica y condiciones de trabajo decente. Donde muchos países que ostentan mejores indicadores laborales y económicos se transforman en un polo de atracción. Dicha coyuntura, al mismo tiempo, es aprovechada por los hogares con mejores recursos en los países de destino de estas mujeres, para obtener mano de obra barata y enmendar el déficit de trabajo reproductivo, es decir, la ausencia de la mujer en la casa cuando esta es inserida en el ámbito laboral global.

Pero en estas situaciones operan muchos elementos y categorías relacionadas al género, la clase y en el caso de las mujeres paraguayas trabajadoras domésticas el origen étnico racial se hace presente en el análisis. Ser

¹⁰ Perfil de Paraguay con relación al trabajo doméstico de personas migrantes en Argentina, parte del programa de acción mundial sobre personas trabajadoras domésticas migrantes y sus familias, en parceria con la OIT, ONU MUJERES, Unión Europea, y la oficina del alto comisionado de los Derechos Humanos en Naciones Unidas.

mujer, pobre y extranjera es uno de los factores que en la mayoría de los casos determinan el lugar que ocupan estas mujeres, donde el trabajo doméstico es una de las puertas principales.

Sobre las edades la mayoría de las trabajadoras domésticas paraguayas en Foz do Iguazú oscilan entre 17 a 30 años, respecto a la educación no cuentan con el secundario terminado, y todas son el sustento financiero de sus familias, alguna de ellas con niños en sus ciudades de origen y sin documentación que compruebe el vínculo con su trabajo y lugar de residencia, lo que refuerza la hipótesis de que estas mujeres no podrían ser consideradas ciudadanas de facto, ni siquiera inmigrantes, pues al no contar con la documentación necesaria para algún tipo de seguro de salud o mismo laboral las convierte en mujeres itinerantes, es decir, mujeres que transitan sin un determinado local fijo de vivienda.

Sobre las labores que las trabajadoras domésticas paraguayas realizan incluyen además de la limpieza, la responsabilidad por el preparo de los alimentos y el cuidado de los niños moradores de la familia, marcando la doble y triple jornada dentro del mismo trabajo las cuales muchas veces no son acordadas en el momento de aceptar el trabajo, y mucho menos reciben salario extra por ese tipo de trabajo.

Es importante analizar a todo esto que por un lado, esos hogares con mayores recursos que contratan a mujeres paraguayas trabajadoras domésticas lo hacen para resolver sus necesidades domésticas, incluyendo el trabajo de cuidados de personas ancianas o dependientes, niños, enfermos etc. Y en el otro extremo, en los hogares de origen de estas trabajadoras, las actividades domésticas se deben ir reorganizando debido a la ausencia de estas mujeres que se encargan de llevar el sustento económico a la familia, en muchos casos repasando estas actividades para otras mujeres de la casa, mismo con la presencia de los hombres en la vivienda, el trabajo doméstico es vinculado a la figura femenina del hogar. Lo que nos hace pensar cómo funciona ese campo de desigualdades en distintos espacios de la sociedad, de país a país, pero que siempre tiene como protagonista a la mujer.

Sobre las condiciones de trabajo que afectan las actividades de las trabajadoras domésticas paraguayas, varían, desde abusos como el tiempo exhaustivo sin un horario fijo para finalizar las actividades, como trabajos fuera de

los padrones convenidos. Muchas mujeres en sus horarios libres son obligadas a realizar otras tareas asociadas al cuidado de niños o de compañía para la familia en feriados y días festivos, pero estas no reciben por ese trabajo.

Sobre el día a día de las trabajadoras domésticas en Foz do Iguaçu: entrevistas

En este tópico se presentaran los resultados de las entrevistas realizadas a las trabajadoras domésticas paraguayas en Foz do Iguaçu, demostrando como realizan su trabajo y en que situaciones, vale destacar que al inicio del contacto se mostraron aprensivas pero en el transcurso del dialogo explicando que sus nombres no serían identificados y que las pesquisas irían contribuir para una visibilidad de las relaciones laborales de esa esfera, las pláticas se mostraron más abiertas. Las entrevistas se realizaron en un corto periodo debido a la dificultad del acceso a esas mujeres. De un total de 6 mujeres 4 se prestaron a responder.

Para hacer la entrevista más segura sus entidades fueron cambiadas por las iniciales de T.D, así conforme, las 4 serán denominadas TD1, TD2, TD3, TD4, correspondiendo a Trabajadora Doméstica 1, Trabajadora Doméstica 2, Trabajadora Doméstica 3, Trabajadora Doméstica 4.

Los datos serán revelados en el transcurso de las entrevistas, son datos no apenas cuantitativos más preferencialmente cualitativos descriptivos, pues tratándose de diálogos la pesquisa cualitativa es una herramienta poderosa que nos permite abordar la intimidad de las entrevistadas, las mismas, no sufrieron alteraciones de transcripción, tampoco interferencias para no modificar las respuestas de las entrevistadas.

Del total de las 4 trabajadoras que se ofrecieron a responder, 3 empiezan su trabajo a partir de las 7:00 horas de la mañana; 1 a las 8:00 horas; 3 terminan las actividades a las 21:00 horas; 1 finaliza a las 20:30 horas, si sus servicios no son solicitados pasado las 21:00 horas; 3 de ellas trabajan aproximadamente 14:00 horas por día, 1 de ellas trabaja 12:30 horas aproximadamente. La carga horaria es aproximada pues basado en los testimonios de las trabajadoras, estas tienen un

horario fijo de inicio de las actividades pero no de finalización, además que el contrato de horarios es acordado verbalmente sin documentos que comprueben.

Otra de las cuestiones que fueron levantadas en la entrevista para analizar el tipo de realidad que estas mujeres provenían fue la cuestión de la primera experiencia de trabajo: 1 respondió cuidadora de niños; 1 empleada en una chacra, 2 respondieron trabajadoras domésticas en sus ciudades de origen. Sobre las edades de las entrevistadas la TD1 respondió 30 años, la TD2 20 años, TD3 32 años, TD4 18 años, cuando preguntamos a que edad comenzaron a trabajar la más joven de las entrevistadas respondió:14 años y la mayor de 32 años respondió que empezó con 13 años, y las otras dos trabajadoras con 16 años.

Sobre el grado de escolaridad de las trabajadoras domésticas la TD1 afirmo no haber terminado el primario, la TD2 estudia a distancia, la TD3 abandono los estudios en el 6to año, la TD4 no termino el secundario.

En cuanto a la identificación racial la TD1 se sintió identificada como trigueña, la TD2 como trigueña , la TD2 como trigueña, la TD3 se considera de test blanca, la TD4 se considera mestiza. A continuación el cuadro expositivo de los diferentes datos:

Cuadro I

Edad	Escolaridad	Ocupación anterior	Identificación Racial
TD1 30 años	Primario incompleto	Niñera	Trigueña
TD2 20 años	Secundario completo	Empleada doméstica en chacra	Trigueña
TD3 32 años	Secundario incompleto	Trabajadora domestica	Blanca
TD4 18 años	Secundario incompleto	Trabajadora domestica	Mestiza

Fuente: elaboración propia

Cuando indagamos sobre la primera experiencia de trabajo las cuatro TD respondieron lo siguiente:

“TD1: Mi primera experiencia fue difícil porque tuve que aprender a realizarme, tuve que trabajar de niñera, cuidar de un recién nacido, la hija de mi maestra y yo no tenía experiencia, era muy jovencita”.

“TD2: Yo empecé a trabajar en Paraguay desde temprano con 16 años en las chacras limpiando mi tía me fue enseñando todo, siempre fui buena trabajando y cuando llegue a Foz todo era todo distinto de la chacra a la ciudad, me enseñaron todo y los primeros días fue bien difícil”.

“TD3: Hace 10 años atrás quería estudiar en la facultad pero ya que mis padres no podían ayudarme empecé a trabajar como trabajadora doméstica ayudante de limpieza en las casas, al principio fue difícil porque no quería hacer eso, yo quería estudiar pero el trabajo me impedía y tuve que abandonar”.

“T42: Comencé limpiando en casa de mis tíos y otras familias en mi barrio, ganaba poco pero eso ayudaba a pagar algunas cuentas de la casa, muchas veces la gente no necesitaba que se limpie su casa porque no tenía como pagarme, pero igual ellos me ayudaban”.

Sobre las determinadas horas que cada trabajadora doméstica cumple se presentaran en el cuadro a seguir:

Cuadro II

Inicio de las actividades	Hora aproximada de finalización de actividades	Total de horas realizadas por día
TD1 07:00hs	21:00hs	14:00hs
TD2 07:00hs	21:00hs	14:00hs
TD3 07:00hs	21:00hs	14:00hs
TD4 08:00hs	20:30hs	12:30hs

Fuente: elaboración propia

Cuando preguntamos acerca del nivel de satisfacción en el trabajo actual esta fueron las respuestas de las entrevistadas:

“TD1: Al comienzo realmente me sentí bien perdida porque la primera vez que vine el idioma cambio para mí, entonces la primera semana fue bien difícil pero ahora me siento un poco mejor, la señora me ayuda me regala ropa, gracias a Dios ahora puedo elegir el día que quiero ir a mi casa”.

“TD2: Ahora me siento un poco mejor ya que la señora me da permiso y tiempo para estudiar, me gustaría que el salario sea mayor para poder ayudar a mi mama con mis 6 hermanos pero de a poco tal vez consiga un aumento”.

“TD3: Lo importante es que pagan en el día, la señora también es comprensible cuando tengo que salir si es que no voy a demorar y en mi casa vivimos muchas personas solo una hermana y yo ayudamos a la familia”.

“TD4: Me siento bien pero un poco cansada, pero necesito trabajar para poder pagar mis cosas, tengo necesidades y el trabajo doméstico fue lo primero que pude”.

Cuando se le pregunto a las entrevistadas acerca de la cantidad de tiempo en su trabajo actual respondieron: TD1 10 años, TD2 2 años, TD3 2 años, TD4 2 años y medio. Al preguntar si poseían algún registro o comprobante de trabajo todas respondieron que no tenían comprobantes y los argumentos fueron los siguientes:

“TD1: No tengo comprobante porque, así mi salario no disminuye”.

“TD2: No tengo ningún comprobante, solo verbalmente, me gustaría tener pero es un poco costoso los documentos, no tengo como gastar de mi salario para pagar”.

“TD3: No me dieron ningún papel, me dijeron que no era necesario que me iban a pagar siempre al día”.

“TD4: Los patrones me dijeron que no me convenía tener el comprobante de trabajo así pueden pagarme más, y mi salario no iba a bajar”.

Frente a esos resultados podemos observar que el 100% de las entrevistadas no poseen ningún registro o documento legal que certifique su trabajo, lo que las deja en una posición vulnerable frente a cualquier inconveniente.

Al momento de preguntar acerca de los salarios recibidos ellas respondieron: TD1 respondió 1.300.000 Gs, la TD2 1.200.000 Gs, TD3 1.200.000 Gs, la TD4 1.100.000 Gs equivalen a 790 Reales dependiendo del cambio.

Preguntamos también sobre el lugar de origen de cada mujer: la TD1 comento que viene de Juan Emiliano O'leary perteneciente al departamento de Alto Paraná, la TD2 es de Puerto Irala también situado en Alto Paraná, la TD3 proviene de María Auxiliadora perteneciente al departamento de Itapúa, y la TD4 es del departamento de Caazapá. De los resultados sobre el origen de las trabajadoras se comprueba que todas las entrevistadas provienen del interior del país en busca de trabajo, alguna de ellas antes de trabajar en Foz do iguacu intentaron en Ciudad del Este.

Cuando indagamos acerca de la nacionalidad de la familia de la casa en donde trabajan, todas las trabajadoras respondieron que trabajaban para familias libanesas. Y cuando preguntamos cómo llegaron a ese trabajo actual tres respondieron por la agencia de Trabajo de ciudad del Este y una respondió que su hermana ya trabajaba antes para la misma familia.

Para una mayor aproximación a la realidad de estas mujeres se expondrán los reatos de la historia de vida a continuación:

“TD1: Tengo 30 años comencé a trabajar con 16 años, ya trabajaba en Paraguay tranquila, y cuando vine a Foz fue difícil me costó bastante por el idioma es muy diferente tuve que aprender todo. En la casa la señora me ayuda me regala ropas, a veces tengo que irme a mi casa para ver a mi familia y ella no me hace mucho problema. Al comienzo cuando llegue era más difícil mi situación pero después de tantos años de trabajar con los patrones ya fui acostumbrándome

“TD2: Con 18 años que vine para Foz hasta ahora es el único trabajo que pude encontrar por estos lados, por suerte la señora me deja estudiar que otras patronas sé que no dejan, no es común, por ahora no puedo quejarme económicamente pero si me gustaría un aumento para ayudar a mis hermanos, mi hermana también trabaja como empleada en la casa de otra señora, yo y ella llevamos dinero para la casa, últimamente yo no estaba ayudando porque tenía que comprarme unas cosas, pero si yo no pongo de mi parte ella lleva de la suya y así, nos ayudamos entre las dos.

“TD3: Siempre quise estudiar pero ahora deje de pensar en eso porque con el trabajo doméstico no tengo tiempo, intente cuando vine a Foz pero el rato libre que tengo la señora me pide que cuide a los niños en el área de juegos abajo, entonces ya abandone porque no tengo tiempo.

“TD4: Tengo 18 años comencé con 14 años en Caazapá limpiando en las casas de mis tíos, es difícil encontrar un servicio y la mayoría de la gente no contrata sin un currículum yo no tenía experiencia de trabajo y necesitaba mucho el dinero para ayudar a mi mamá con la casa, así que empecé limpiando, también ayude en la cocina en la casa de una señora en ciudad del Este, hasta que supe de la agencia de trabajo y junte un dinero de mi trabajo para dejar mis datos y me llamaron para trabajar en Foz. En mi casa somos bastantes y este trabajo que tengo ahora me está ayudando para llevar dinero a mi casa.

Toda esa experiencia vivida por las trabajadoras domésticas paraguayas es la realidad de muchas otras mujeres en cualquier parte del mundo, pero en este caso la frontera nos hace pensar la necesidad de formulaciones de leyes fronterizas que visen la seguridad de las trabajadoras domésticas.

Mercantilización de los cuerpos

En este apartado del trabajo se analizara como son transformadas las mujeres en objeto, es decir, la negación de sujetas políticas, la cosificación de los cuerpos para la obtención del lucro de su trabajo para el mercado. Esta forma de ser percibidas a partir de diversas concepciones que minimizan a las trabajadoras domésticas paraguayas de Foz do Iguaçu.

Si bien sabemos que existe un mercado global que se favorece cada día con la explotación de las y los trabajadores, el trabajo doméstico no escapa de esta lógica. Existen diversas maneras de contratar el servicio de las trabajadoras domésticas paraguayas, desde redes sociales como grupos en Facebook de la región, administrados por personas que se encargan de hacer el reclutamiento de las mujeres paraguayas para trabajar en las casas de familia, principalmente por la demanda de familias de origen árabe.

Otro de los métodos son el contacto entre parentescos, amigas, vecinas y uno no menos importante es la alternativa más buscada por los contratantes, una agencia de limpieza localizada en la región de Ciudad del Este Paraguay que opera como mediador entre las familias que solicitan el servicio y las mujeres que buscan trabajo. La agencia de trabajo llamada "San Cayetano" ofrece distintos paquetes para el servicio "exclusivo de limpieza", el mismo no contempla otros trabajos como el de cocina, niñera o el cuidado de personas de edad.

Dicha agencia es encargada de recibir el Currículo de las mujeres paraguayas para la elaboración de un determinado perfil de trabajo, así, una vez que las familias acuden a la agencia pueden elegir entre los diferentes perfiles de mujeres para ser contratadas a gusto. Lo curioso de este tipo de método es que no se tiene en cuenta la urgencia de las solicitantes paraguayas, más bien se lleva en consideración el perfil deseado por la familia contratante, basadas en categorías de edad, nivel educacional, y lugares de origen.

Según la encargada de la agencia San Cayetano, la gran mayoría de sus clientes son de origen árabe moradores en Foz do Iguaçu, cuyas preferencias sobre el perfil de las trabajadoras varía entre 17 a 25 años, de las zonas rurales de Paraguay, con nivel de escolaridad baja. Esta agencia cobra un monto de 250.000

Guaraníes equivalente a 150 Reales por el proceso mediador entre el cliente y la contratada, para los dos interesados y consta de un mes de prueba por parte de la trabajadora como garantía de la agencia para seguro del cliente.

La elección de trabajadoras domésticas paraguayas por parte las familias árabes se debe a que la mano de obra en comparación a las mujeres brasileras es bastante desigual, según la administradora de San Cayetano, las familias prefieren a las mujeres paraguayas en el quehacer de la casa por un costo mucho más barato y al saber que ellas no exigirán la formalidad de su trabajo.

El salario de las trabajadoras domésticas paraguayas en Foz do Iguazu oscilan entre 1.100.000 Gs a 1.300.000 equivalente a 800 reales aprox. dependiendo de la familia y de la cantidad de horas de trabajo, sin embargo, muchas de ellas no tienen un horario fijo para finalizar las tareas, pues al vivir en su trabajo estas pueden ser solicitadas a cualquier hora del día, inclusive en sus "horarios de descanso".

Todo eso nos hace pensar cómo funciona el proceso de mercadeo de personas, como estas van siendo despolitizadas, cosificadas y al mismo tiempo como agentes externos interfieren en el valor de estas mujeres convirtiéndolas en objeto, con la posesión de sus tiempos y el control de sus actividades inclusive en sus horarios de descanso.



"SERVICIO DE LIMPIEZA" SAN CAYETANO



¿PORQUE TU

MEJOR OPCION?

Somos una empresa líder de limpieza, en satisfacción del cliente a través de un servicio comprometido, honesto, eficaz y de gran calidad. Contamos con un equipo de trabajo altamente capacitado y responsable en el desempeño laboral.

PAQUETE 1:

- 1 sala
- 1 cocina
- 1 comedor
- 1 habitación
- 1 lavadero
- 1 sanitario

» Precio por 1 persona: 550.00 Gs.
 » Incluye productos de limpieza.
 » Lavado y planchado de Ropa (1 docena semanal).

PAQUETE 2:

- 1 sala
- 1 cocina
- 1 comedor
- 2 habitaciones
- 1 lavadero
- 1 o 2 sanitarios

» Precio por 2 personas: 850.00 Gs.
 » Incluye productos de limpieza.
 » Lavado y planchado de Ropa para 2 personas (1 docena c/u semanal).

PAQUETE 3:

- 1 sala
- 1 cocina
- 1 comedor
- 3 habitaciones
- 1 lavadero
- 1 o 3 sanitarios

» Precio por 3 personas: 1.150.00 Gs.
 » Incluye todos los productos de limpieza.
 » Lavado y planchado de Ropa para 3 personas (1 docena c/u semanal).



(061) 512 591

(0985) 540 111

sancayetanoservicios@outlook.com

**HOGAR LIMPIO,
HOGAR FELIZ!**

Avda. 12 de Junio (a media cuadra de Rysa Encomienadas)
B° Boquerón - Ciudad del Este - Paraguay

Fuente propia: panfleto de la Agencia de servicio de limpieza San Cayetano

CONSIDERACIONES FINALES

El presente trabajo se orientó a partir del análisis de realidad de vida de las trabajadoras domésticas en Foz do Iguacu, analizados en el transcurso de los capítulos. El trabajo que realizamos demuestra solo la parte inicial de un estudio posterior y más profundo. Como percibimos en algunos capítulos la reproducción y el mantenimiento de los cuidados en la vida cotidiana son fundamentales para el desarrollo de las sociedades, la organización para realizar las actividades y resolver la mantención del hogar y el cuidado de las personas también adquiere un papel importante para el bienestar de todas y todos. Por lo tanto su participación en el campo laboral o en cualquiera de las esferas de la sociedad es fundamental.

La propuesta que tenemos para enfrentar la problemática de las trabajadoras domésticas en Foz do Iguacu es la movilización de las comunidades locales, envolviendo un acuerdo fronterizo de participación para garantizar derechos laborales para las mujeres de la triple frontera en especial las trabajadoras domésticas.

La misma dependerá de la unión de fuerzas para disminuir las situaciones de vulnerabilidad en el sector doméstico.

BIBLIOGRAFIA

LUGONES, María. Colonialidad y Género. Disponible en: <http://www.revistatabularasa.org/numero-9/05lugones.pdf>

Coisas do Genero *revista de estudos feministas em genero e religiao*. Disponible en: <http://periodicos.est.edu.br/index.php/genero/issue/view/294/showToc>

SCOTT, Joan. *Genero: uma categoria de analise historica*. Disponible en: <https://docs.google.com/file/d/0B1cHNDJbqFSpSWw2bIFLWEISOG16MmdwU05mNEFNUQ/edit?pli=1>

Organización Internacional del Trabajo. Disponible en http://www.ilo.org/americas/sala-de-prensa/WCMS_498389/lang--es/index.htm

Panorama regional sobre trabajadoras domésticas migrantes en América Latina. Disponible en <http://www.cde.org.py/publicacion/panorama-regional-sobre-trabajadoras-domesticas-migrantes-en-america-latina/>

ROMAN, María Lilian; SOTO, Clyde. *Trabajo Doméstico de las Mujeres*. Disponible en <http://www.derechos.org/nizkor/paraguay/ddhh1996/trabajo.html>

ROJAS OSORIO, Carlos. *Latinoamérica cien años de filosofía*.

ASENSI PEREZ, Manuel. *Pueden hablar los subalternos?* Disponible en http://www.macba.cat/uploads/20170111/spivak_pueden_hablar_los_subalternos.1.pdf

GORSKI BRITES, Jurema. *Trabajo Doméstico: cuestiones, lecturas y políticas*. Disponible en http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-15742013000200004&lng=en%20&nrm=iso&tlng=pt

ENGEL GERHARDT, Tatiana. TOLFO SILVEIRA, Denise. *Métodos de Pesquisa* Disponible en <http://www.ufrgs.br/cursopgdr/downloadsSerie/derad005.pdf>

FLICK, Uwe. *Introdução à pesquisa qualitativa*. Disponible en: http://www2.fct.unesp.br/docentes/geo/necio_turra/PPGG%20-

%20PESQUISA%20QUALI%20PARA%20GEOGRAFIA/flick%20-%20introducao%20a%20pesq%20quali.pdf

KERGOAT, Danièle. *División Sexual del Trabajo*. Disponible en: <https://es.scribd.com/document/146706170/Daniele-Kergoat-Division-Sexual-del-Trabajo>

MESQUITA, Elaine; BRANDAO DE ARAS, Lina. *A descontração do publico/privado e a construção do "pessoal e político" na teoria feminista*.

KANDEL, Ester. *Doscientos años de división sexual del trabajo*. Disponible en: <https://www.topia.com.ar/articulos/doscientos-anos-division-sexual-del-trabajo>

HOOKS, Bell. *Mulheres negras: moldando a teoria feminista*. Disponible en: <http://www.scielo.br/pdf/rbcpol/n16/0103-3352-rbcpol-16-00193.pdf>

CARNEIRO, Sueli. *Enegrecer o feminismo: a situação da mulher negra na America Latina a partir de uma perspectiva de gênero*. Disponible en: <https://www.geledes.org.br/enegrecer-o-feminismo-situacao-da-mulher-negra-na-america-latina-partir-de-uma-perspectiva-de-genero/>

LORDE, Audre. *A transformação do silencio em linguagem e ação*. Disponible en: <https://www.geledes.org.br/enegrecer-o-feminismo-situacao-da-mulher-negra-na-america-latina-partir-de-uma-perspectiva-de-genero/>

DAVIS, Angela. *As mulheres negras na construção de uma nova utopia*. Disponible en: <https://www.geledes.org.br/as-mulheres-negras-na-construcao-de-uma-nova-utopia-angela-da%20vis/#gs.ckq1sB>

DAVIS, Angela. *Mujeres, raza y clase*. Disponible en: <http://www.mujerfariana.org/images/pdf/Davis-Angela---Mujeres-Raza-y-Clase.pdf>

GREENSHAW, Kimberle. *A interseccionalidade na discriminação da raça e gênero*. Disponible en: <http://www.acaoeducativa.org.br/fdh/wp-content/uploads/2012/09/Kimberle-Crenshaw.pdf>

LERNER, Gerda. *La creación del patriarcado*. Barcelona: Editorial Crítica, 1990.

Revolución en punto cero. Madrid: Traficantes de Sueños, 2013.

FEDERICI, Silvia. El Calibán y la Bruja: Mujeres, cuerpo y acumulación originaria.- 1a ed. Buenos Aires: Tinta Limón, 2010.

DELPHY, Christine. O inimigo principal: a economia política do patriarcado. Revista Brasileira de Ciência Política, Brasília, nº17, maio-ago, pp.99-119, [1970] 2015.

MACHADO, Lia. Limites, Fronteiras, Redes. Disponible en: <http://www.retis.igeo.ufrj.br/wp-content/uploads/1998-Limites-fronteiras-redes-LOM.pdf>

ALBUQUERQUE, José Lindomar C. A dinâmica das fronteiras: os brasiguaios na fronteira entre o Brasil e o Paraguai. Disponible en: <http://seer.ufrgs.br/sociologias/article/view/5737>

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS, Alto Comisionado. Disponible en: h*Las leyes sobre trabajo doméstico remunerado en América Latina: