

II SEMINÁRIO ESTADUAL PIBID DO PARANÁ

Anais do Evento



Foz do Iguaçu | 23 e 24 | Outubro 2014

ISSN: 2316-8285

PIBID E EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: DISCUSSÕES ACERCA DA TEMÁTICA MEGAEVENTOS ESPORTIVOS COM ALUNOS DO ENSINO MÉDIO.

Jonatas Gutervil
Ivan Falbot
Khaled Omar Mohamad El Tassa
Eliton Candido

Resumo: Objetivou-se investigar os limites e as possibilidades de trabalhar com o tema megaeventos esportivos durante as aulas de Educação Física, com alunos do 3º ano do ensino médio, em um Colégio Estadual de Irati Paraná. Considerando a escola como lugar de reprodução/produção de cultura, a temática megaeventos esportivos se torna um conteúdo inovador para a Educação Física, pois sua abordagem na escola atualmente é bastante restrita. As atividades realizadas buscaram o desenvolvimento dos alunos em suas dimensões crítica, cognitiva e sociocultural. Conclui-se que o desenvolvimento do tema foi bem aceito pelos alunos e as dificuldades de compreensão são poucas, diante das inúmeras possibilidades que este conteúdo proporciona.

Palavras-chave: Educação Física escolar. PIBID. Megaeventos Esportivos.

Introdução:

O Projeto PIBID – Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – tem por objetivo a intervenção de acadêmicos de cursos de licenciatura na escola. O PIBID Educação Física tem como objetivo central promover a formação docente, fundamentada na concepção de Educação Física escolar como área de conhecimento que trabalha pedagogicamente com os conteúdos da cultural corporal de movimento. Diante das ações previstas do subprojeto de Educação Física a ação prevê atuação docente dos acadêmicos bolsistas supervisionada pelo professor da escola orientada pela coordenação de área. Após discussões realizadas nas reuniões pedagógicas e de trabalho entre os professores e acadêmicos bolsistas integrantes do PIBID Educação Física com o intuito de definir temáticas a serem desenvolvidas com os alunos nas escolas participantes do Projeto PIBID – Educação Física, optou-se pelo tema megaeventos esportivos.

Durante o primeiro semestre do ano letivo de 2014 as atividades foram iniciadas com as observações na escola, sendo observadas as aulas ministradas pelo professor da disciplina. Nessas aulas, o professor buscou desenvolver o tema cultura do corpo no ensino médio, com base em uma perspectiva crítica de Educação Física, que considera a escola como espaço de produzir/reproduzir cultura e a Educação Física como disciplina que trata da Cultura Corporal (BETTI e ZULIANI, 2002).

1980

De modo geral, destaca-se a percepção e compreensão dos megaeventos esportivos como um conteúdo que integra a gama de manifestações da cultura corporal produzidas pela humanidade ao longo de sua história. Os megaeventos esportivos foram levados em consideração, haja vista a riqueza do seu universo e as inúmeras possibilidades de aprendizagens que superam apenas a visão da atividade física enquanto promotora de saúde física, e ampliam as várias discussões sobre os seus legados e o *marketing*.

O Brasil está passando pela chamada década esportiva, onde vários megaeventos esportivos aconteceram e ainda estão para acontecerem, surgem questionamentos e dúvidas se esses trazem vantagens para as cidades e país sede com a promoção dos mesmos, já que o mundo inteiro está assistindo, e se também podem deixar legados, sendo eles positivos ou negativos. Nesse sentido, o presente trabalho busca relatar a experiência de acadêmicos bolsistas do PIBID Educação Física em intervenções pedagógicas realizadas com alunos do ensino médio de um Colégio Estadual de Irati - Paraná com a temática megaeventos esportivos.

Desenvolvimento:

1981

As aulas foram desenvolvidas com estudantes na faixa etária de 16 a 18 anos do Colégio Estadual Antonio Xavier da Silveira, no Município de Irati, Paraná, com intervenções semanais nos meses de agosto, setembro e outubro do corrente ano, totalizando 8 aulas.

Na implementação da proposta de desenvolver a temática megaeventos esportivos, os acadêmicos bolsistas foram organizados em duplas para atividades de planejamento e organização de oito aulas para serem desenvolvidas com alunos do terceiro ano do ensino médio. Com a intenção de tornar as aulas mais atraentes, foram utilizados recursos audiovisuais, como apresentações de slides e exibição de vídeos e imagens referentes ao tema.

Os conteúdos ministrados foram divididos em três partes, sendo eles legados dos megaeventos esportivos, organização de eventos e *marketing*, sendo que esses conteúdos foram apresentados seguindo especificamente níveis crescentes de complexidade, e que têm como essência um trabalho voltado a criticidade em sua aprendizagem. Para a elaboração das aulas utilizamos principalmente referenciais de Daolio (2013) e Bracht (2000).

Durante as intervenções no colégio vivenciou-se muitas experiências gratificantes. Teve-se a oportunidade com as intervenções pedagógicas de aprender coisas novas não

vivenciadas na Universidade, principalmente no que se refere à prática pedagógica e ao contato com alunos. Mas o aspecto mais gratificante a ser ressaltado, foi perceber o envolvimento e a participação do aluno durante as aulas. As atividades realizadas permitiram aos alunos descobrir muitas possibilidades de reflexão e que além do “chute”, do “drible”, da corrida entre outras ações a Educação Física pode trazer novas contribuições para as aulas.

Apresenta-se a seguir uma síntese das atividades que foram realizadas.

Megaeventos Esportivos:

- O que é megaeventos?
- Dimensões de eventos e megaeventos.
- Para que sediar os megaeventos?

Legados:

- Legados Positivos, educação, saúde e segurança;
- Legados Negativos, obras não utilizadas e prejuízo financeiro;

1982

Organização e Marketing:

- Programação e execução de eventos esportivos;
- Marketing de Massa;
- Marketing de Segmentação;
- Marketing de Nicho;
- Marketing de relacionamento;

No início das atividades houveram algumas dificuldades em relação a transmissão dos conteúdo aos alunos, de maneira que as aulas não ficassem limitadas somente a sala de aula no contexto aluno/professor. Buscou-se estabelecer uma interação de aluno/aluno, sendo o papel do professor o mediador dos debates acerca do tema.

Observou-se que os conteúdos trabalhados despertaram interesse nos alunos, e através desses dados foi possível que houvesse muitas discussões sobre os temas, principalmente a respeito das vantagens e desvantagens em organizar e sediar um megaevento. Destaca-se ainda a importância destas vivências no processo de formação profissional inicial, como futuros professores de Educação Física.

Considerações Finais:

Os temas referentes a megaeventos esportivos foram desenvolvidos com os alunos como um saber relativo à cultura da massa, com o objetivo de aproximação, compreensão, valorização e aprovação deste tema no âmbito pedagógico. O processo de aprendizagem privilegiou-se em cada aluno a descoberta de uma alternativa para vivenciar e refletir, sobre o assunto no âmbito escolar.

Cabe ressaltar que tanto os professores orientadores quanto os professores supervisores estão de maneira efetiva, sugerindo métodos e estratégias diferenciadas para o desenvolvimento das ações.

Conclui-se que as intervenções possibilitaram a criação de um ambiente de novas e significativas aprendizagens, dentre as quais destaca-se a criticidade dos alunos com relação ao tema. Por meio das vivências com os alunos pode-se concluir que eles tiveram contato com a manifestação da cultura corporal por vezes, negligenciada na escola.

Referências Bibliográficas:

BETTI, Mauro; ZULIANI, Luiz Roberto. Educação física escolar: uma proposta de diretrizes pedagógicas. *Revista Mackenzie de Educação Física e Esporte*, n. 1, p. 73-81, 2002.

BETTI, Mauro. Copa do Mundo e Jogos Olímpicos: inversionalidade e transversalidades na cultura esportiva e na Educação Física Escolar. *Motrivivência*, v. 21, n. 32/33, p. 16-27, jun./dez. 2009.

DAOLIO, Jocimar. Educação Física escolar e Megaeventos Esportivos: Desafios e possibilidades. *Kinesis*, v. 31 n. 1, p. 125-137, Jan./jun. 2013.

1983