



ATA DE DEFESA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Ao(s) dia(s) 14 do mês de dezembro do ano de 2016 realizou-se a apresentação pública de defesa do Trabalho de Conclusão de Curso, intitulado Ritual, religiosidad y sonidos: la música de las bandas de pueblo en el ritual de la Romería a la Virgen del Cisne, Loja-Ecuador apresentado pelo discente Svetka Nathaly Ramirez Jiménez, do curso Bacharelado em Música-ênfase em pesquisa. Os trabalhos foram iniciados às 16 h 20, pelo(a) docente orientador(a) Félix Ceneviva Eid

presidente da banca examinadora, juntamente com o(a) docente Juliane Cristina Larsen, e o(a) docente Ladislao Landa Vásquez.

Observações da Banca Examinadora:

Consideramos este trabalho uma contribuição importante na área da etnomusicologia latino-americana e na proposta interdisciplinar da Unila.
Sugerimos que sejam feitas reflexões a partir das observações da banca.

A Banca Examinadora, ao término da apresentação oral e da arguição do acadêmico, encerrou os trabalhos às 18 h 00. Os examinadores atribuíram as seguintes notas:

orientador(a)	nota final:	<u>9,5</u>	Média final: <u>9,5</u>
docente	nota final:	<u>9,5</u>	
docente	nota final:	<u>9,5</u>	

Proclamado o resultado pelo presidente da banca examinadora, encerraram-se os trabalhos e, para constar, eu Félix Ceneviva Eid lavrei a presente Ata que assino juntamente com os demais membros da banca.

Foz do Iguaçu, 14 de dezembro de 2016

Assinaturas:

<u>Félix Eid</u>	<u>Juliane C. Larsen</u>	<u>Ladislao</u>
------------------	--------------------------	-----------------