



O uso dos gêneros textuais para o ensino da Língua Espanhola: a prática desenvolvida em sala de aula

Mirella Nunes Giracca (UNIR)

O presente trabalho visa apresentar a construção e o processo realizado para amenizar as dificuldades de interpretação e produção de texto dos discentes do curso de Letras Espanhol da UNIR (Universidade Federal de Rondônia). Tal processo fez-se necessário por perceber que a única disciplina de produção textual em língua espanhola só é ofertada no sexto semestre acadêmico dessa instituição, e por notar que os alunos apresentam imensa dificuldade em ler, interpretar e produzir textos em espanhol. Para tanto, foram pensadas e aplicadas atividades que estivessem relacionadas ao mundo real, buscando, assim, atrair os alunos para o contexto “sala de aula” em todos os sentidos, seja como alunos e como futuros professores. Fundamentamos, como base teórica para a construção da disciplina, em BAKHTIN (1992), MARCUSCHI (2002), KOCH (2010), ALMEIDA FILHO (1993) e LEFFA (2011). Como resultado, percebeuse uma enorme participação por parte dos alunos, os quais se engajaram em apresentar seus trabalhos em eventos por Rondônia, como também apresentaram uma preocupação com o currículo acadêmico. Com isso, mostrase a importância de oferecer essa disciplina e esse conteúdo não apenas no sexto semestre, mas no início do curso, pois essa cadeira colabora para o desenvolvimento dos acadêmicos na leitura, interpretação e escrita de textos em língua espanhola, direcionada ao âmbito acadêmico e profissional.

