



"Tú, Señor, que fuiste testigo de la fuerza que se me hizo, sé juez de la enmienda que se me debe hacer..." presentando la anagnórisis que se utiliza en la novela ejemplar cervantina La fuerza de la sangre

María Cristina Lagreca de Olio (UPM)

En esta comunicación se analizará la presencia destacada de la técnica literaria denominada anagnórisis, agnición o reconocimiento de personajes. La Poética de Aristóteles presenta estudios formales sobre este acto de reconocimiento, que en la época moderna ha sido investigado por autores de la importancia de T.Cave, P. Garrido Camacho, B. Adams, G. Thiele, entre otros. Al estudiar esta novela ejemplar, el lector de nuestros días enfrenta la cuestión de que el personaje femenino de Leocadia acepta casarse, con quien destruyó su honra ante la sociedad toledana, como camino posible para dar fin a una vida como reclusa dentro de su hogar. A partir de lecturas críticas y del análisis textual de la novela ejemplar seleccionada se demostrará la importancia, atribuida por los investigadores, de la anagnórisis como recurso literario frecuentemente utilizado por Cervantes en varias de sus obras, por ser un elemento que, según el autor griego antes mencionado, no podría faltar en una fábula compleja ya que permitiría cautivar a quien leyese una tragedia.

