



## **Ensaiai a democracia na América Latina: reflexões desde a crítica cultural de Diamela Eltit e Nelly Richards à Transição no Chile**

Grazielle Costa

O trabalho tem por objetivo atualizar os ensaios de Diamela Eltit e Nelly Richards sobre o período de Transição no Chile pós ditadura militar, publicados, respectivamente, em Emergencias – Escritos sobre Literatura, Arte y Política e Residuos y Metáforas (Ensayos de crítica cultural sobre el Chile de la Transición). Ou seja, defende que tais ensaios, embora engajados com as questões de um tempo e de um lugar específicos, permanecem relevantes para pensar os limites e as possibilidades da construção de um espaço social democrático na América Latina. Discutimos as estratégias discursivas que contribuem para a perenidade dos ensaios. Tomamos estes ensaios como parte de um processo histórico de longa duração de constituição e problematização da identidade cultural latinoamericana, defendendo que sejam relidos como estímulo ao aprofundamento do presente debate sobre democracia nas cenas cultural e política da região.

