



La tríada ‘lengualiteraturacultura’ para la formación de hispanistas em Brasil

David Alonso Bueno Baena (Unicamp)

En esta intervención se discute la relevancia, teórica y práctica, de la tríada literaturalenguacultura en la enseñanza de español como lengua extranjera en contexto brasileiro (ELEB). La temática cultural en foco es la ciudad/movilidad urbana, el tema de lenguadiscurso es “los pronombres átonosposiciones Interlocucionales” y el corpus literario considerado es de poemas colombianos. La investigación aplicada toma como referencia la propuesta pedagógica MultidimensionalDiscursiva (Stern, 1993; Coste, 1996; Serrani, 2005, 2014). Ilustraremos esta discusión con el poema “En el interior del bus van los hombres” del colombiano Mario Rivero. Este ejemplo, elegido por ser muy ilustrativo y a partir de una investigación de mayor alcance, permite develar algunos lineamientos lingüísticodiscursivos y literarioculturales para la formación de hispanistas. Esos lineamientos serán discutidos en las consideraciones finales presentando consecuencias con respecto a tres componentes relevantes en la formación: Intercultural; LenguaDiscurso; y Prácticas Verbales.

