



Literatura e Teologia em diálogo no Cântico Espiritual de San Juan de la Cruz

Cyro Leandro Morais Gama (UFRN)

Ao longo da história, o homem buscou na literatura a inspiração para a construção de suas obras literárias. Com isso, percebe-se que a literatura é um campo aberto para outras correntes, por exemplo, a teologia, a filosofia, a psicologia, a sociologia etc. Sobretudo, no século XVI, quando a Espanha estava sob o domínio do rei Felipe II, e, com isso, religião e estado caminhavam juntos, deu-se o surgimento da literatura ascética e mística, uma literatura voltada para o sagrado. Em virtude disso, o objetivo desse trabalho é fazer uma análise minuciosa do poema Cântico Espiritual de San Juan de la Cruz, mostrando o diálogo entre literatura e teologia. E para melhor desenvolvimento desse trabalho, foram usadas como fundamentação teórica as discussões de Manzatto (1994), Ruiz (1994), Lajolo (1997), Gonçalves (2008), Magalhães (2009), entre outros. Portanto, nesse estudo evidenciamos as possibilidades de diálogo entre a literatura e a teologia, através da análise das marcas discursivas deixadas pelo autor pesquisado na referida obra objeto de estudo.

