



**INSTITUTO LATINO-AMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES,  
ECONOMÍAS Y POLÍTICA  
CULTURA E HISTÓRIA (ILAESP)**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTEGRAÇÃO  
CONTEMPORÂNEA DE AMÉRICA LATINA (PPG  
ICAL)**

**LA RESPUESTA DEL MUNICIPIO OTOMÍ DE SAN JUAN IXTENCO A LA  
INTEGRACIÓN COMPETITIVA Y EL USO CORPORATIVO DEL TERRITORIO**

**LUIS RICARDO CABRERA CORTÉS**

Foz do Iguaçu  
2017

INSTITUTO LATINO-AMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES, ECONOMÍAS Y POLÍTICA  
CULTURA E HISTÓRIA (ILAESP)

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTEGRAÇÃO  
CONTEMPORÂNEA DE AMÉRICA LATINA (PPG  
ICAL)

LA RESPUESTA DEL MUNICIPIO OTOMÍ DE SAN JUAN IXTENCO A  
LA INTEGRACIÓN COMPETITIVA Y EL USO CORPORATIVO DEL  
TERRITORIO

LUIS RICARDO CABRERA CORTÉS

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-  
Graduação Integração Contemporânea em América  
Latina da Universidade Federal da  
Integração Latino-Americana, como requisito parcial à  
obtenção do título de Mestre em Integração  
Contemporânea em América Latina.

Orientador: Prof. Félix Pablo Friggeri

LUIS RICARDO CABRERA CORTÉS

**LA RESPUESTA DEL MUNICIPIO OTOMÍ DE SAN JUAN IXTENCO A LA  
INTEGRACIÓN COMPETITIVA Y EL USO CORPORATIVO DEL TERRITORIO**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-  
Graduação Integração Contemporânea em América  
Latina da Universidade Federal da  
Integração Latino-Americana, como requisito parcial à  
obtenção do título de Mestre em Integração  
Contemporânea em América Latina.

---

Orientador: Prof. Dr. Félix Pablo Friggeri

---

Prof.a. Dra. Senilde Alcantara Guanaes  
UNILA

---

Prof. Dra. Regina Coeli Machado e Silva  
UNIOESTE

Foz do Iguaçu, 9 de maio de 2017.

Catálogo elaborado pela Divisão de Apoio ao Usuário da Biblioteca Latino-Americana  
Catálogo de Publicação na Fonte. UNILA - BIBLIOTECA LATINO-AMERICANA

Cabrera Cortés, Luis Ricardo.

La respuesta del municipio otomí de San Juan Ixtenco a la integración competitiva y al uso corporativo del territorio/ Luis Ricardo Cabrera Cortés - Foz do Iguaçu, 2017.

145 f.

Orientador: Félix Pablo Friggeri.

Universidade Federal da Integração Latino-Americana.

Instituto Latino-Americano de Economia, Sociedade e Política.

(ILAESP).

Integração Contemporânea em América Latina (PPG-IELA).

1. Integración competitiva 2. Uso corporativo del territorio 3. Territorio indígena

4. Lugar indígena 5. Otomíes.

I. Friggeri, Félix Pablo, Orient. II. Título.

## DEDICATORIAS Y AGRADECIMIENTOS

Ante todo, le tengo un enorme cariño y respeto al lugar de donde soy y crecí, a México. Estoy agradecido por esta fuente inagotable de inspiración y estudio, aún más con la dicha de haber representado este mi origen siempre con entusiasmo y felicidad allá en Sudamérica. Lo reafirmo: “*somos de dónde venimos*”.

También, le agradezco allá, a Brasil y a la Triple Frontera por haberme mostrado una cara de Latinoamérica; esa que está bordeada por ríos, cubierta de la espesura selvática, habitada por animales que hace tiempo había leído en los cuentos de Horacio Quiroga. Todo enmarcado en un clima, la mayor parte del año agreste, y otras veces ameno. Puedo contar que fui feliz en Foz, Ciudad del Este y Puerto tomando tereré en el día y mate en la noche.

¿Y qué puedo decir de la UNILA? Bueno, diré que fue un lugar en el que aprendí bastante, pero no lo suficiente y es que faltó más tiempo. Conocí muchos compañeros de varias nacionalidades que me acogieron y sonreían siempre que les decía de donde venía. Me identifiqué con el proyecto y sus cimientos comenzando por el bilingüismo, el multiculturalismo, la lucha constante por hacer de éste, un lugar de reconocimiento y participación en igualdad, en base a compartir y unificar nuestra fascinante historia latinoamericana. Valoré que toda iniciativa por más pequeña que ésta sea comienza desde reconocer lo propio, superando todo aquello que nos ha sido impuesto desde otros lugares. El darse cuenta también es tomar parte en “la lucha”.

De igual manera, agradezco a lo aprendido en el viaje por el Chaco paraguayo, el Altiplano boliviano, la Puna, la Sierra Sur del Perú y el Norte argentino, regiones que llevo en mi corazón por su música, su comida, sus paisajes y su gente. Honestamente espero volver algún día.

Les agradezco a todos mis amigos que me ayudaron a emprender este viaje hace dos años. En primer lugar, a mi ex compañero de ruta Darío por haberme acompañado hasta un país que no era el suyo ni el mío. A Víctor Pacheco por ser mi primer amigo del grupo Coimbra. A mis grandes allegados peruanos, con quienes aprendí mucho sobre su hermoso país y su rica gastronomía, Marly y Ricardo y su hermosa bebé; a Dalia por haberme querido mucho, al buen Abraham por haber sido un buen *carнал*, a la Shyrley por haber compartido un poquito de su amor a nuestro continente y haber intercambiado experiencias de vida, he de mencionar que el haberme abierto las puertas de su casa con todo y familia significó mucho para mí. Al Ryan por haberme echado la mano siempre en Foz y haberme recibido con su tía en Cuzco. A la “*Ardilla*” por tan buena onda e incontenibles risas. A mis amigos de Bolivia en especial a Lupe y su familia que también me abrieron las puertas de su casa en La Paz. A Maca y a Mayco por tan buenas pláticas y mi reconocimiento a su incansable labor desde el estudiantado por cambiar esquemas. A Celeste y Daniel por su buena disposición. A mis compañeros de casa; al Marquito, la Melba y el Miguel mi *cuate* que se reía de todas mis tonterías. Y a mi último amigo, compañero de ruta y soporte en Foz, Sergio, *Mimi*, gracias por todo lo que me apoyaste y estuviste ahí, tienes un gran corazón.

Mi reconocimiento a los maestros que me motivaron en la UNILA. En primer lugar, a mi orientador e incansable luchador, Félix Pablo, de antemano un valioso aliado. A Victoria Darling quien me recordaba un pedacito de mi país estando tan lejos. Al profesor Marcos Xavier por

haber despertado en mí ese gusto por los estudios del espacio. A Patricia Mechi por haberme dado la oportunidad de asistirle en clases. A mi amigo, Mario Rodríguez y su novia Mayara, gracias por su apoyo. A la profesora Senilde, a los profes Fábio, Gerson y Paulo Renato por haber sembrado en mí una semilla invaluable de conocimiento y pasión por nuestro continente.

Quiero reconocer a las personas de Puebla y otras partes de México con los que me mantuve en contacto en estos casi dos años. En primer lugar, al amor de mis amores, mi mamá, Martha, quien me ha querido y me ha cuidado siempre, le reconozco su lucha constante y espero ser el hijo que ella siempre ha querido. A mis sobrinos, Jorge, Dana, Fania, Pablo, Luisa y Ían quienes tienen todo un camino por delante. A mis hermanos, mi papá y mis cuñadas, mi reconocimiento. También a mi familia externa, mis tías y en especial a mi prima Aretzmi quien me impulsó en un momento crucial en mi vida, a su esposo Luis y a su nuevo bebé.

Un reconocimiento especial a mis grandes amigos, que el tiempo nos ha enseñado que el valor de las cosas conseguidas solo puede llegar con el esfuerzo que uno puede demostrar en el intento y del mientras. A Corina y su bebé Lhasa, Magaly, Alejandro por haberme visitado en Brasil. A Andrea y a su familia por haber hecho lo mismo. A Isa y Lili en la Ciudad de México. A Ruth, Ana, Yami, Belén a Honorio que ya vive en León y a la Vaca que sigue lejos, pero, a pesar de la distancia, me tiene en cuenta.

Y por último y no menos importante al pueblo de Ixtenco, que me enseñó que en el amor a las raíces es donde uno puede mostrar su verdadero espíritu. Aprendí mucho de los otomíes y como mantienen adelante sus costumbres a pesar de los cambios constantes del exterior. Enhorabuena a la Casa Yumhu por tan preciada labor de preservación cultural, sin duda, han sido un motivo para seguir adelante con estos estudios.

Luis Ricardo Cabrera Cortés. Puebla. Marzo 2017.

## Abstract

The Mexican development neoliberalism directs its production, social capital and infrastructure outward, integrating itself to the international productive systems. The formation of economics blocs such as the North America Free Trade Treatment (NAFTA), the Mesoamerica Project and the Pacific Alliance (PA), reinforce Mexican's status as a country aligned with a free market policy. Within this framework of competitive integration, the indigenous and peasants space maintains an alternative feature to the corporative use of the territory. This research shows two perspectives from the territory and how they intersect at the socio-cultural region in the slopes of the volcano of the *Malinche* in the limits of the central states of Puebla and Tlaxcala; a part from the Audi automotive company and the second from the *otomi* village of San Juan Ixtenco.

**Key words:** competitive integration, corporative use of the territory, indigenous territory, indigenous local, *otomies*.

## Resumo

O desenvolvimento neoliberal mexicano dirige a sua produção, capital social e infraestrutura ao exterior, integrando-se aos sistemas produtivos internacionais. A conformação de blocos económicos como o Tratado de Libre Comercio de América do Norte (TLCAN), o Projeto *Mesoamérica* e a Aliança Pacífico (AP) fortalecem a condição do México como país alinhado a uma política de livre mercado. Dentro deste marco de integração competitiva, o espaço indígena e camponês mantém uma característica alternativa ao uso corporativo do território. Esta pesquisa mostra duas perspectivas do território e de que forma se entrecruza as visões na região sociocultural da ladeira do vulcão da *Malinche*, nos limites dos estados centrais de Puebla e Tlaxcala: uma parte desde a empresa automotiva Audi e a segunda desde a aldeia *otomi* de San Juan Ixtenco.

**Palavras chave:** integração competitiva, uso corporativo do território, território indígena, lugar indígena, *otomies*.

## Resumen

El desarrollo neoliberal mexicano dirige su producción, capital social e infraestructura hacia el exterior, integrándose a los sistemas productivos internacionales. La conformación de bloques económicos como el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), el Proyecto Mesoamérica y la Alianza del Pacífico (AP) refuerzan la condición de México como país alineado a una política de libre mercado. Dentro de este marco de integración competitiva, el espacio indígena y campesino mantiene una característica alternativa al uso corporativo del territorio. Esta investigación muestra dos perspectivas del territorio y de qué manera se entrecruzan en la región sociocultural a las faldas del volcán de la Malinche o *Malintzi* en los límites de los estados centrales de Puebla y Tlaxcala; una parte desde la empresa automotriz Audi y la segunda desde el pueblo otomí de San Juan Ixtenco.

**Palabras clave:** integración competitiva, uso corporativo del territorio, territorio indígena, lugar indígena, otomíes.



## ÍNDICE

|  |     |
|--|-----|
| INTRODUCCIÓN   | 6   |
| Preámbulo  | 12  |
| Recapitulación de los procesos de integración en América Latina  | 13  |
| PRIMER CAPÍTULO: CATEGORÍAS DEL ESPACIO EN EL MÉXICO CENTRAL   | 21  |
| 1.1 El lugar   | 22  |
| 1.2 El territorio como refugio   | 32  |
| 1.3 El territorio como recurso   | 37  |
| 1.4 El circuito automotriz de producción   | 42  |
| SEGUNDO CAPÍTULO:<br>USO CORPORATIVO DEL TERRITORIO EN LA REGIÓN SOCIOCULTURAL DE LA<br>MALINCHE                     | 50  |
| 2.1 El mandato del gobernador Rafael Moreno Valle (2011-2016)  | 50  |
| 2.2 Los municipios tecnificados del Valle de Serdán en Puebla  | 60  |
| 2.3 La automotriz Audi   | 69  |
| TERCER CAPÍTULO: EL ESPACIO VIVIDO:<br>EL MUNICIPIO OTOMÍ DE SAN JUAN IXTENCO  | 76  |
| 3.1 La composición del municipio de San Juan Ixtenco   | 80  |
| 3.2 Los referentes naturales del territorio  | 86  |
| 3.3 El simbolismo del maíz y el <i>magüey</i>  | 95  |
| CUARTO CAPÍTULO:<br>RESPUESTA COMUNITARIA DEL MUNICIPIO DE SAN JUAN IXTENCO AL<br>PROCESO DE INTEGRACIÓN COMPETITIVA | 104 |
| 4.1 El gobierno actual de Ixtenco: la consolidación institucional  | 106 |
| 4.2 La organización de la comunidad: los nueve barrios   | 110 |
| 4.3 Los actores culturales: cronistas y el Museo Comunitario   | 117 |
| 4.4 Conectores con el territorio: campesinos y artesanos   | 123 |
| CONCLUSIONES   | 132 |
| REFERENCIAS  | 137 |

## INTRODUCCIÓN

Con más de 68 lenguas indígenas y trescientas variantes dialectales, México está conformado por archipiélagos de poblaciones originarias que no cuentan con una preponderancia étnica relativa<sup>1</sup>. El censo del año 2010 arroja 11.5 millones de habitantes que hablan alguna lengua indígena, sin embargo, la subdimensión censal presenta rangos que varían del 9% del total de la población al 30%, esto quiere decir, que en la actualidad viven en el territorio mexicano entre 11.5 a 37.5 millones de indígenas<sup>2</sup>.

La base territorial de los pueblos indígenas está representada bajo la figura del Ejido, dictaminado en el artículo 27° dentro la carta constitutiva del Estado mexicano. Aunque el Ejido surgió con la repartición de la tierra después de la Revolución Mexicana, no fue, sino, hasta el gobierno nacionalista de Lázaro Cárdenas del Río, 1934-1940, que se materializó la garantía del uso popular y legítimo del territorio bajo la figura del Ejido Comunitario, como triunfo revolucionario y sustentado en la relación de los pueblos indígenas y campesinos con la tierra.

A finales del siglo XX, la ola de políticas multiculturales en América Latina replanteó un acercamiento y alianza entre el gobierno y los grupos originarios<sup>3</sup>. En México se promulgó la Reforma Constitucional de 1991 que contempló a los pueblos indígenas desde el reconocimiento por condición étnica, así como, el uso legítimo e indiscriminado de las lenguas maternas. En detrimento a la correspondencia cultural de los pueblos, el territorio fue instrumentalizado como objeto de mercado por medio de la Reforma Agraria de 1992, la cual, permite al campesino hacer disposición de la tierra, venderla o sacar lucro de ésta, rompiendo con el logro histórico de la Revolución Mexicana y el decreto cardenista de 1936 sobre la propiedad colectiva como espacio transmisible por generación. Con este hecho la Constitución priorizó la demanda económica sobre la demanda cultural, trayendo un conflicto con respecto

---

<sup>1</sup>Por el número de hablantes de lenguas indígenas, se podría considerar al náhuatl o al maya como lenguas dominantes, sin embargo, estas no representan una mayoría absoluta.

<sup>2</sup>En México existen 14.9 millones de mexicanos que se auto-reconocen como indígenas distribuidos en 26 regiones indígenas principalmente en el centro, sur y sureste del territorio (Censo Nacional de Población, 2010).

<sup>3</sup>Comenzando en Nicaragua con el decreto de las Zonas Autónomas, en Guatemala con los Acuerdos de Paz y el posterior movimiento social de “mayanización” (Ezcarzaga, 2009).

a la posesión, uso de la tierra y a la gobernanza entre la sociedad civil y la comunidad campesina e indígena (Ezcarzaga, 2009).

Este trabajo se centra en los grupos tradicionales y su organización en el México contemporáneo y su respuesta a las políticas y discursos estatales que han demarcado el proyecto nacional de desarrollo. Deliberadamente, hemos decidido dividir la problematización en dos diagnósticos generalizados: el primero, tomando a la integración competitiva del territorio como la actual hoja de ruta para alcanzar el desarrollo de México bajo un modelo de economía abierta, iniciada por el gobierno oficialista de Miguel de la Madrid Hurtado (1982-1988) y continuada por Carlos Salinas de Gortari (1988-1994). El segundo, es una descripción a detalle de la relación del territorio y la comunidad otomí de San Juan Ixtenco en la colindancia de los estados del México Central de Puebla y Tlaxcala.

Es primordial para la investigación explicar de qué manera las prácticas tradicionales se entrecruzan con las cadenas de valor promovidas por el modelo neoliberal. Es aquí donde el factor étnico parece ser una fuerza centrípeta al proyecto de inclusión del Estado, cuestionando, o, eventualmente, asimilando los valores nacionales de crecimiento sobre el territorio. Partiendo de este encuentro se abre la posibilidad de una resistencia desde el lugar con característica de lucha específica, generando una “desintegración” al proyecto para el desarrollo de los municipios del Centro de México.

En este momento las poblaciones tradicionales actúan como sujetos conscientes que se confrontan al discurso global del desarrollo y a la integración de los sistemas productivos en bloques económicos. Como respuesta a este esquema, los grupos indígenas y campesinos presentan una relación inmaterial de valores y creencias con respecto a la tierra que son imperceptibles para los actores que promueven a las cadenas de valor, empresas transnacionales (ET), gobiernos; en sus diferentes representaciones: federal, estatal y municipal, aparte de las ciudades, vistas como lugares de recreación del capital global.

Como resultado de las reflexiones anteriores nos hemos planteado la siguiente pregunta que trataremos de contestar ¿De qué manera los pueblos tradicionales se articulan al espacio

competitivo como resistencia, o interacción, con las cadenas globales de producción?

Ante este planteamiento del problema, el objetivo es encontrar una interacción fehaciente del pueblo otomí de San Juan Ixtenco con respecto al circuito automotriz de producción representado por la autopartera Audi promovida, al mismo tiempo, por el gobierno de la entidad federativa de Puebla. Como ejemplo, están las apropiaciones culturales en la comunidad de San Juan Ixtenco a través de un esquema de relación indisociable hombre-naturaleza diferenciada del discurso y acciones de desarrollo en la región socioeconómica del Centro-oriente de México.

Comenzamos esta investigación con una cronología, breve, de la participación de México en la integración de América Latina hasta llegar al actual regionalismo abierto con la firma en 1993 del Tratado de Libre Comercio con América del Norte (TLCAN). El enfoque crítico que adoptamos en el estudio permite el entendimiento de los problemas de las acepciones de la integración en la totalidad del espacio y en la relación del territorio con la comunidad, gobierno y Empresas Transnacionales (ET).

Hemos decidido dividir el trabajo en cuatro capítulos que permitan explicar la falta de integración de San Juan Ixtenco, ubicado en el estado de Tlaxcala, al sistema productivo de la región socioeconómica del Valle de Serdán, localizado en el estado de Puebla<sup>4</sup>. El primero de ellos, *categorías del espacio en el México Central*, busca dejar en claro los términos de integración competitiva, lugar, territorio y circuito automotriz de producción.

El segundo capítulo, *uso corporativo del territorio en la región sociocultural de la Malinche*, estudia a grandes rasgos la integración competitiva de la región circundante al municipio de Ixtenco. En este apartado observamos también la formación del pensamiento

---

<sup>4</sup>La historia de la formación de los estados de Puebla y Tlaxcala están estrechamente relacionados. En el ámbito geográfico, Tlaxcala se encuentra limitada por norte, sur y oriente por Puebla, por lo que, se han vinculado económicamente, a partir de arcos de desarrollo como carreteras, parques y corredores industriales. Históricamente, Tlaxcala siempre tuvo una autonomía y reconocimiento por el gobierno Virreinal y el posterior Estado mexicano, aunque Puebla siempre deseo anexarse esta demarcación (Rendón, 2011).

desarrollista externo al pueblo. Desde la perspectiva temporal, la investigación se hará de manera coyuntural, puesto que, la región está siendo expuesta a una intensa tecnificación causada por la instalación formal de la planta ensambladora de Audi, así como el distrito industrial planificado: *ciudad inteligente Audi* en el municipio de San José Chiapa, Puebla, a 15 kilómetros de San Juan Ixtenco desde los primeros meses de 2016. Pese a elaborar un análisis en tiempo presente es necesario recorrer el proceso de asimilación funcional del territorio de la región socioeconómica del Valle de Serdán y del Oriente tlaxcalteca, por lo que es pertinente una revisión del historial de negociaciones del gobierno estatal de Puebla y Federal con la empresa automovilística y sus proveedoras.

Aproximándonos al área a estudiar, en el siguiente capítulo, *el espacio vivido: el municipio otomí de San Juan Ixtenco*, hacemos un análisis profundo del lugar, la cabecera municipal y su relación con el territorio. En primera instancia, abordamos desde una visión antropológica a la comunidad otomí enfocándonos en las estructuras de valores y creencias en relación con la tierra. Posteriormente, y llevando a cabo un estudio pertinente de campo, relatamos la situación del pueblo de Ixtenco para ilustrar su posicionamiento cultural ante la presencia externa.

El cuarto capítulo, *la respuesta comunitaria del municipio de San Juan Ixtenco al proceso de integración competitiva*, analizamos los resultados de los métodos de campo utilizados en el capítulo anterior. Hacemos conversar a los saberes tradicionales y las experiencias desde el pueblo con respecto al velo academicista, para así, poder sintetizar el análisis.

La tesis pretende ser una contribución a la crítica de los modelos de integración de economía abierta en América Latina como medida de desarrollo y superación de indicadores de pobreza. La integración<sup>5</sup>, en sus diferentes acepciones, es vista como consecuencia del

---

<sup>5</sup> La integración en América Latina unifica políticas y gobiernos afines, sin embargo, la integración competitiva o inserción internacional ve en la globalización la racionalización de los sistemas de producción.

desarrollismo y retomada por el Estado mexicano como un beneficio de la modernidad la cual no es incluyente en la práctica.

Desde la opinión formada de esta investigación, es de reconocer las expresiones y alternativas de desarrollo local hechas desde los pueblos indígenas y campesinos. Contrariamente al proceso de tecnificación y uso del territorio por los pueblos del México Central, aún existen, municipios, localidades y comunidades que replantean la unión con los sistemas inteligentes de producción. No está demás mencionar el potencial cultural y político para la articulación con otros grupos indígenas, campesinos u organizaciones distantes en otros escenarios de México como en los Altos de Chiapas, en la Sierra y Valle de Oaxaca o en la Meseta P'urepecha de Michoacán por mencionar solo algunos frentes de respuesta organizados<sup>6</sup>. En otras palabras, es posible expandir el diálogo con las experiencias de descentralización del poder a otras regiones de América, como el movimiento Pachakutik en Ecuador o la autonomía inuit en Canadá. Estos procesos, son espejos sociales, que tienen el potencial para acercar al continente, desde sus comunidades, antes que la iniciativa y voluntad de sus instituciones.

**Mapa 1-** Grupos indígenas en el Sur y Centro de México. En el recuadro está la región sociocultural a estudiar: el de la Malinche o Malintzi.



**Fuente:** TOLEDO, 2010.

<sup>6</sup> Desde 1994 se han organizado los pueblos indígenas para la salvaguarda del territorio y la apertura desmesurada del mercado mexicano hacia el consumidor internacional en detrimento del desarrollo de las comunidades originarias y campesinas, históricamente excluidos.

Hacemos hincapié en que los grupos tradicionales toman sus caminos de resistencia de manera diferente, algunos, optando por adherirse a estas cadenas, otros, en cambio, refuerzan su condición autónoma por medio de sus actividades tradicionales, y, en otros casos, eligen el replanteamiento de su condición étnica a través de rupturas epistemológicas, tal es la experiencia de los tzotziles y tzeltales en los Altos de Chiapas<sup>7</sup> en el Sureste mexicano.

Por último, esta investigación fue producto de dos años de trabajo en la Maestría de Integración Contemporánea en América Latina de la Universidad Federal de Integración Latinoamericana. Cuatro meses yendo al pueblo de San Juan Ixtenco en Tlaxcala, diálogos con los académicos de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) así como una investigación bibliográfica exhaustiva en la UNILA en Paraná, y en la BUAP en Puebla. Por lo tanto, aunque la tesis es un esfuerzo por desmitificar la bondad de la visión del regionalismo abierto del caso mexicano en el análisis, termina también, por consecuencia, incluyendo una crítica a la integración meramente de los sistemas productivos en América Latina.

---

<sup>7</sup>Entre las organizaciones activas por la salvaguarda del territorio se encuentra el Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra y el Agua de Morelos, Puebla y Tlaxcala, Alianza Mexicana por la Autodeterminación de los Pueblos, Asamblea de los Pueblos Indígenas del Istmo de Tehuantepec en Defensa de la Tierra y el Territorio, Unión de Comunidades Indígenas de la Zona Norte del Istmo, Comité de Defensa Integral de Derechos Humanos Gobixha, Terra Peninsular A.C., Comité de Pueblos Unidos en Defensa de Río Verde, Red Manglar México, Unidad Indígena Totonaca Náhuatl, *Tiyot Tlali*, entre algunas más (Toledo, 2011).

## Preámbulo

Los procesos de integración en América Latina se han perfilado, histórica y teóricamente, como mecanismos para conquistar la independencia política, siglo XIX, y el desarrollo económico, siglo XX, sin embargo, esta noción necesita ser desconstruida. En este momento, la práctica de la integración ha sido dirigida para responder a las exigencias de las empresas más competitivas, o instaladas, en la región. Se han abandonado proyectos de integración productiva o de cooperación económica y ha pasado a prevalecer la integración comercial, pautada por la competitividad y productividad de las empresas.

A través de la historia del continente latinoamericano, han existido diferentes olas de integración marcadas por su funcionamiento, crisis y cismas políticos y económicos. Latinoamericanistas como Nilson Araujo (2009) dividen los procesos de integración de la región en cuatro ondas: la primera onda, independencias iberoamericanas de 1810 a 1929, segunda onda, pensamiento *cepalino*, 1929 a 1970, tercera onda, entrada del neoliberalismo 1980 a 2000 y cuarta onda de 2000 al 2015, el cambio político en la región. Subregionalmente, colocamos a México como país que practica los diferentes tipos de integración<sup>8</sup>, poniendo énfasis en las dos últimas olas que propone Nilson donde surge el concepto de desarrollo, neoliberalismo e integración competitiva, para después dejar el camino abierto a esta tesis y el debate de ¿En dónde quedan los pueblos, comunidades y lugares que escapan a este proceso de integración<sup>9</sup> contemporánea?

---

<sup>8</sup> Por los doce Tratados de Libre Comercio pactados con 45 Estados, se considera a México practicante de un tipo integración productiva. Pese a esta aseveración, existen iniciativas institucionales como la CELAC, donde el país norteamericano se ha acercado a América Latina a través de la cooperación técnica y logística. Por esta razón, argumentamos que la integración mexicana con sus contrapartes, depende con quien se esté refiriendo. Si bien se prioriza el factor económico, también, se mantiene una labor histórica por mantener la paz y seguridad en el continente americano, basándose en herramientas internacionales emitidas por Naciones Unidas y convenciones internacionales.

<sup>9</sup> La integración ha sido apropiada por el desarrollo capitalista, por lo que la comunidad originaria de estructura económica alterna se mantienen, históricamente, distanciados.



## Recapitulación de los procesos de integración en América Latina

En 1945 se desprende de la ONU y su Consejo Económico y Social, (Ecosoc)<sup>10</sup> el modelo de desarrollo alternativo para la región de América Latina. Posteriormente, en 1950, se abre una era de integración económica y desarrollo en la región gracias a la experiencia de recuperación económica de los países desarrollados, Estados Unidos y Europa, bajo el Plan Marshall, así como, en los postulados de la Teoría Clásica. Aun con esta iniciativa, pensadores económicos como Felipe Herrera, Raúl Prebisch y Celso Furtado, entre otros, fundan el Consejo Económico para América Latina y el Caribe (CEPAL) reformulando una serie de propuestas económicas para la región, tomando en cuenta los panoramas sociales de desigualdad y exclusión.

Sin duda, la CEPAL se caracterizó por los rasgos analíticos de enfoque histórico estructuralista comenzando por un esquema Centro-periferia, el análisis de la inserción internacional, las condiciones estructurales del empleo y la distribución del ingreso, y, el seguimiento del comportamiento del Estado (Guerra-Borges, 2009). La CEPAL hace una ruptura, o mejor dicho, una asimilación crítica de las teorías formuladas desde Europa y los Estados Unidos al proponer la industrialización de las economías latinoamericanas como un camino para el desarrollo económico<sup>11</sup>. Se debe agregar que la recomendación desde los países desarrollados se basó en la apertura de mercado, para así, comercializar sin tener que industrializarse. La CEPAL rechazó este supuesto de fomento a la industrialización, denominado, “desarrollo desde adentro”, reduciendo la producción de los bienes primarios, por medio, de la ampliación de los mercados regionales dando paso a la reciprocidad industrial<sup>12</sup>.

Los países de mayor dimensión en la región, Brasil, México y Argentina pudieron llevar a cabo una industrialización propia. Esta industrialización que en la práctica había sido o estaba

---

<sup>10</sup>Los Estados Unidos también proyectaron un modelo de desarrollo para dar continuidad al panamericanismo por medio de la OEA, sin embargo, no fue respaldado por los gobiernos nacionalistas, en particular el de Getúlio Vargas en Brasil.

<sup>11</sup>Los beneficios equitativos a la población, alcance a todas las clases, elevación de salarios y reducción de precios a partir de la aplicación de la técnica.

<sup>12</sup>La teoría neoclásica veía la integración regional como una segunda opción cuestionando la formación de las nuevas industrias.

siendo orquestada por gobiernos nacionalistas, iba a requerir una ampliación de los mercados, y es, en ese contexto que se diseñó la idea de “integración económica” en la región<sup>13</sup>.

La integración regional se institucionalizó en 1960, con la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC),<sup>14</sup> la cual, invitaba no únicamente a los países del Cono Sur, también, al resto de los Estados que así desearan sumarse como México, los países andinos, el Caribe y Centroamérica. Contrariamente a lo planeado, este proyecto tuvo un desentendimiento por la falta de armonización en las leyes de negocios. A pesar del desencuentro, los países se conocieron entre sí, algo inédito, lo que generó posteriores corrientes comerciales, hasta entonces, inexistentes<sup>15</sup>.

Notemos que la integración económica en la década de los sesentas fue planeada por la CEPAL. Aunque, el gran impulso, lo dieron las industrias nacionales de los países de América Latina, bajo el modelo de Industrialización por Sustitución de Importaciones, ISI, creando una incipiente clase empresarial en favor por la adhesión al Capital internacional.

Ante este cambio de rumbo, surge la Teoría de la Dependencia en respuesta a la expansión capitalista, la acentuación de la división internacional del trabajo y la homogenización del modo de producción, perpetuando una articulación planetaria desigual. En consecuencia, cada lugar fue condicionando por un capitalismo particular. De acuerdo con Ruy Mauro Marini (1993), los procesos de integración en América Latina iniciando la segunda mitad del siglo XX fueron planteados “para solucionar dificultades encontradas por las burguesías

---

<sup>13</sup>Centroamérica es un modelo de referencia como integración económica mediante un mercado común de 1951. La región fue asesorada por el Comité Económico del Istmo Centroamericano, aprovechando la dotación de factores como la vecindad, las materias primas, así como las bases políticas sentadas durante el siglo XIX y XX. Este es un ejemplo de la teoría a la práctica, implementando la libre circulación de mercancías, personas y capital, así como un área de libre comercio con arancel externo común. Por otro lado, existen otras propuestas integracionistas asesoradas por la CEPAL que obedecerían a un marco social y político determinado, la implantación de gobiernos autoritarios en el Cono Sur que marcaron la lucha social de los años 60's y 70's (Devés Valdez, 2000). Esta experiencia fue poco respaldada encaminando la subregionalización de los proyectos de integración, por lo que Centroamérica fue un caso de éxito como materialización de las ideas de la CEPAL.

<sup>14</sup>Constituyen una expresión jurídica de un proyecto valorado por los firmantes para sus relaciones recíprocas.

<sup>15</sup>En 1961 el 7% del intercambio intrarregional y en 1980 un aumento del 14%. El eje Brasil-Argentina quedó sellado ya que hubo un subregionalismo marcado por el “sudamericanismo”, dejando fuera a México.

industriales de los países de mayor desarrollo relativo y para viabilizar las inversiones extranjeras en la industria”.

En el caso de México, Pablo González Casanova desarrolló la sociología de la explotación, coincidiendo con otros economistas como, Urquidi, Wincezesck y Aguilar, aseverando que el comercio por sí mismo no llevará a la integración regional<sup>16</sup>. En un marco donde América Latina no absorbe el conocimiento tecnológico, por el capital *sui generis*, se criticó la permanencia de la región dentro de este modelo categorizando la posición “centro-periferia” y el flujo comercial causado por el “deterioro de los términos de intercambio” para explicar la realidad basada en la falla del desarrollo *cepalino* de los cuarentas.

Como último esbozo de la era integracionista que fomentó la CEPAL, En 1980 México y Venezuela crearon el grupo de Contadora, postura a la “no intervención” de los EE.UU. en Centroamérica. Este acercamiento comprometía a los dos países a suministrar petróleo a los países de América Central, posteriormente, en la Cumbre de Esquipulas en Guatemala; Colombia y Panamá se sumaron para dar otro paso en la cooperación e intermediar los conflictos sociales del istmo. Esta experiencia desembocó en el Grupo de los Tres en 1990, entre Colombia, México y Venezuela<sup>17</sup>. De esta manera, la integración que notamos en la era *cepalina* fue regional y dio el primer paso a la Integración Latinoamericana con un modelo industrializador, sin embargo, hubo un cambio de paradigma económico a uno social.

Ya en una tercera ola, de 1982 a 1999, y, desde la visión de Chachaulides (1993) la integración pasó de ser latinoamericana a convertirse en una de corte económico. Esta se conforma gradualmente por pasos, siguiendo el modelo de la Unión Europea; primero sería fomentar un Área de Libre Comercio, eliminando los aranceles, en segundo lugar, se formaría una Unión Aduanera que mantuviera un arancel externo común, en tercero, sería crear un Mercado Común con un flujo de mano de obra y capital, y por último, se establecería la Unión

---

<sup>16</sup> Sin duda Leopoldo Zea y Pablo G. Casanova ven en la cultura la solución a los problemas universales, hacen énfasis en la unión por medio de nuestro mestizaje conciliando el origen europeo como un hecho inevitable.

<sup>17</sup> No obstante, esta última se retiró al considerar la unión como liberalizadora y fuera del ideal bolivariano de integración de los pueblos en el año 2006.

Económica con la unificación de políticas fiscales, montarías y una banca común<sup>18</sup>.

A finales del siglo XX, dos sucesos marcaron un revés para la Integración Latinoamericana; primero fue la formalización de la relación de México con los Estados Unidos y Canadá con la firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), y dos fue la implementación del Consenso de Washington<sup>19</sup>. El discurso de inserción internacional fue promovido por el Estado mexicano durante los gobiernos tecnócratas del oficialismo del Partido Revolucionario Institucional (PRI) de Miguel de la Madrid Hurtado (1982-1988), de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) y Ernesto Zedillo Ponce de León (1994-2000), posteriormente radicalizado con la alternancia de los gobiernos conservadores de Acción Nacional (PAN) inicialmente en el año 2000 con Vicente Fox Quezada (2000-2006) y, luego, Felipe Calderón Hinojosa (2006-2012).

En la década de los 90 la aceleración y profundidad de los modelos de desarrollo ideados en el Consenso de Washington culminaron con el regionalismo abierto, un proceso de interdependencia a nivel regional promovido por acuerdos preferenciales y por políticas liberales que fortalecieron la competitividad. También se contribuyó para la formación de bloques económicos en América Latina como el Mercado Común del Sur (Mercosur) 1990, la Comunidad Andina de Naciones (CAN) 1995 y el Sistema de Integración Centroamericano (SICA) 1995, así como, la apertura comercial y la integración productiva.

Por último, tenemos la cuarta ola que propone Araujo, comenzando por el cambio político en la región como reacción a la liberación del mercado inducido por los Estados Unidos primeramente por la elección de Hugo Chávez en Venezuela en 1999 y la posterior elección de Luiz Inácio Lula da Silva en Brasil en 2003, así como la toma de posesión de Néstor Kirchner

---

<sup>18</sup>Andrés Malamud (2005) crítica la integración hasta ahorita ejercida, porque no se logró crecer, las economías no se tornaron complementarias y la dependencia hacia los estados Unidos creció por causa de una disposición política más que económica. Es así que el crecimiento económico permea sobre la identidad común o el institucionalismo supranacional o política exterior común, sin duda, con esta proyección llegaron los gobiernos de América Latina al final del siglo XX, después de experimentar momentos de mayor entendimiento.

<sup>19</sup> Reunión comercial para poner fin a las barreras proteccionistas, alejando la intervención del Estado y así fomentar la privatización de las empresas nacionales comenzando una diplomacia neoliberal de liberalización comercial unilateral.

en Argentina ese mismo año<sup>20</sup>. Comenzando por esta sincronía política regional, en donde México no se encontraba, otros pactos prosperaron como la Unión de Naciones Sudamericanas (UNASUR) creada en 2004. No fue, acaso, hasta el año 2010 que se fundó la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) siendo el modelo regional más incluyente, yendo más allá del sudamericanismo de la UNASUR y replanteando un acercamiento de los Estados para reencaminar a la integración regional<sup>21</sup>.

Subregionalmente, México con el apoyo de los Estados Unidos proyectó la integración física y el desarrollo de Mesoamérica: Centroamérica y el Sur de México, a semejanza de la dinámica comercial del TLCAN. El Área de Libre Comercio para las Américas (ALCA) en su primera etapa; el Plan Puebla-Panamá (PPP), fue una propuesta de integración física y comercial que supondría la unión de los mercados de México y centroamericanos bajo un discurso de “integración profunda”.

Después del fracaso del ALCA en 2005<sup>22</sup>, el PPP pasó de ser un proyecto de creciente envergadura a replantearse bajo un eje sustantivo de diálogo en el foro de Tuxtla del año 2008, limitándose en la práctica a un corredor regional de operatividad llamado Proyecto de Integración de Desarrollo de Mesoamérica, el cual lo conforman los mismos países del PPP más República Dominicana y Colombia (Proyecto Mesoamérica, 2011). La propuesta de integración regional se basó en medios físicos; cruces fronterizos gracias a la interconexión de aduanas más la reformulación de proyectos concretos: gas natural, proyecto de biocombustibles, red de fibra óptica, conservación del medio ambiente, salud pública, gestión del riesgo y vivienda (BID, 2010)<sup>23</sup>.

---

<sup>20</sup> La subsecuente ola progresista con las elecciones de gobierno en Uruguay 2005, Argentina, Bolivia, Chile y Nicaragua 2006, Honduras 2007 y Ecuador y Paraguay 2008.

<sup>21</sup> Cabe destacar la presencia de México, el Caribe y Centroamérica en este acuerdo sin contar con la participación de Estados Unidos y Canadá.

<sup>22</sup> Posteriormente, el proyecto ha ampliado su inversión en infraestructura comercial con planes de conservación y cooperación internacional comenzando por la sustentabilidad ambiental, que tiene como foco la atención de la biodiversidad de la región y la conservación medioambiental a partir de estudios biológicos y el entendimiento de comunidades locales con sujetos gubernamentales y económicos.

<sup>23</sup> Dentro del contexto del IIRSA, Brasil-Perú han colaborado para construir el corredor Bioceánico que moviliza la producción agrícola, en su mayoría soya dirigida hacia el pacífico y extracción minera al atlántico.

En otro sentido a la tradición progresista del 2000, está la propuesta neoliberal de la Alianza del Pacífico (AP) de 2011. Este bloque de integración apunta a mecanismos de inserción internacional desde su acuerdo fundacional, con la *Declaración de Lima* mediante un discurso de apertura de mercado promovido por el entonces presidente del Perú, Alan García Pérez. Los Estados miembros Colombia, Chile, México y Perú, afirman estar convencidos de que la integración económica constituye uno de los instrumentos esenciales para que los países de América Latina avancen en el desarrollo económico y social sostenible, promoviendo una mejor calidad de vida para sus pueblos y contribuyendo a resolver los problemas que aún afectan a la región como la pobreza, la exclusión y la desigualdad social (Alianza del Pacífico, 2012).

En el discurso, la AP afirma estar decidida a fortalecer los diferentes esquemas de integración de América Latina como los espacios de convergencia orientados a fomentar el regionalismo abierto manifestando la necesidad de insertar las economías nacionales al mundo globalizado<sup>24</sup>. En la práctica, estos Estados se encuentran lejos de ser economías complementarias. Tan solo México vuelca su comercio en un 80% a los Estados Unidos y 5% a Canadá. Los tres países miembros de la AP, Colombia, Chile y Perú, juntos, representan apenas el 2% del intercambio comercial con el país norteamericano.

Por último, está el Acuerdo Transpacífico aprobado por el legislativo mexicano en 2015, y así, por otras dieciséis naciones de la Cuenca del Pacífico, entre ellas Canadá y Japón, principales socios comerciales, Perú, país alineado regionalmente, más nuevos socios desconocidos comercialmente como Nueva Zelanda o Brunei. Estos Estados buscan una integración competitiva dinámica para promover las negociaciones que en la Organización Mundial de Comercio no se pueden concretar con el fin de competir contra China a través de un mercado corporativo sin intervención estatal. Para México el acuerdo, aún en proceso de aprobación en las cámaras legislativas de los países encaminados reafirma la dependencia con

---

<sup>24</sup>Este bloque regional define en su concepción, como principal objetivo, convertirse en una plataforma de articulación política, de integración económica y comercial, así como de proyección al mundo, con especial énfasis al área Asia-Pacífico. Queda claro que la mirada es hacia afuera y no precisamente, al interior del continente latinoamericano. En los 5 años de existencia del pacto, la práctica de los gobiernos ha homologado el levantamiento de visas, el intercambio estudiantil y la armonización progresiva de la política exterior.

el mercado internacional. Sin embargo, los TLCs firmados pasarán a ser un mecanismo secundario para negociar entre las clases empresariales y los principales socios, dado que, va a ser necesario competir, innovar y agregar valor agregado ante los países participantes más activos: Vietnam, Australia, Malasia y Singapur<sup>25</sup>.

El caso de México y la disposición de sus recursos hacia el exterior como instrumento de integración competitiva encaja con el estudio de Ana Esther Ceceña (2009) donde se consideran estratégicos según estos, sean, o no, portadores de algunas cualidades, tales como la “esencialidad”, la “masividad”, la “vulnerabilidad” o la “escasez”<sup>26</sup>. México dispone de recursos estratégicos esenciales como el petróleo y de masividad por su amplia mano de obra que espera incorporarse a cambio de una baja remuneración a las ensambladoras automotrices y maquiladoras de electrónicos y textiles. Sin embargo, para el país norteamericano un factor clave para seguir un camino integracionista a función del mercado exterior fue la cercanía geográfica y las políticas de “buena vecindad” que lo han comprometido a poner más atención en su posición internacional que regional, remarcando la nueva división internacional del trabajo.

Cierro este preámbulo haciendo hincapié que la integración seguida por México ha sido una sobreposición de los intereses de las clases empresariales de la Economía Mundo que propone Immanuel Wallerstein. Dicha Economía Mundo localizada en Estados Unidos, Europa y Japón, está por encima de los sistemas oligárquicos locales quienes han aceptado un cambio de política comercial por planes nacionales hechos desde las clases gobernantes, volviéndolos abiertos desde 1982, y reforzando su condición macroeconómica en las tres últimas décadas (Callejas, 2007).

---

<sup>25</sup> Con la elección del republicano Donald Trump en 2016 y su toma de posesión en 2017, Estados Unidos ha cancelado su participación en el TPP. Por consiguiente, este acuerdo no resulta atractivo para México, puesto que, su mayor socio ha quedado fuera, obligándolo a buscar otros nichos comerciales con sus contrapartes de la Cuenca del Pacífico, incluso China, país no incluido inicialmente y dinamizar los otros TLCs.

<sup>26</sup> Dependiendo del recurso, algún aspecto será más determinante que otro. Por ejemplo, para el caso del litio y el niobio, predominará la escasez y la vulnerabilidad, dado que América Latina posee casi el 100% de las reservas de estos minerales. Para otros recursos, como la soya, valdrá la masividad, dado que apenas cinco países latinoamericanos son responsables por la mitad de la producción de este grano (Ceceña, 2009).

En estos momentos, México está frente a un modelo promotor de la integración física, la inserción internacional y el regionalismo abierto bajo un único patrón económico competitivo, esto quiere decir, un nuevo impulso de los ideales neoliberales de los noventas, centrandó la prosperidad económica en la fortaleza de la relación bilateral México-Estados Unidos. Encontramos que el discurso de integración, en la práctica, ha tenido en cuenta que el crecimiento económico es a través de una lógica de intercambio comercial, que, por sí sola, “atraería” el bienestar a la población local (Garrido, 2010).

En este contexto el Estado mexicano queda, una vez más, alejado de la Integración Latinoamericana y replantea su acercamiento mediante acuerdos bilaterales, un esquema tomado de la experiencia estadounidense, contrario a los acuerdos regionalistas, por ende, un camino lejano a los ideales de integración de los años sesenta (Guillén 2007).

Internamente, el Estado gobierna muchos espacios desconocidos, dignos de ser estudiados desde la perspectiva interdisciplinaria. No es por nada que el territorio nacional se encuentre en constante conflicto y se vislumbren muchos campos de acometimiento esparcidos por el país sin que se derogue o reconozca, al menos, por un plan de desarrollo alterno.



## PRIMER CAPÍTULO: CATEGORÍAS DEL ESPACIO EN EL MÉXICO CENTRAL

*En México y dentro de éste se tiene un claro ejemplo del levantamiento indígena: Chiapas, un estado rico en recursos naturales, expoliado por siglos, donde para los habitantes originales el 'espacio de experiencia' ha sido rígido, empobrecedor, es por eso que en el presente su 'visión' es de justicia y reconocimiento, dentro de la miseria y la dignidad. El círculo concéntrico mayor, la globalización neoliberal, no da lugar para un 'horizonte de expectativa' amplio y prometedor; se está en el 'todavía' donde ese 'allá' chiapaneco se extiende a un espacio que nos ha hecho parte de una posible geografía de la dignidad.*

*-Juan Carlos Gómez Rojas*

Contrario a lo que afirma la actual clase política del partido republicano en los Estados Unidos de América, la firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte ha sido beneficioso, desde el principio a la fecha, para las clases gobernantes y empresariales tanto de México como de aquel país. A través de la expropiación, la privatización y el uso tecnificado del territorio en 1994 el presidente Carlos Salinas de Gortari prometió a los mexicanos el anhelado paso al “primer mundo”. Este hecho marcó una crisis social en el campo y la ciudad que replanteó la lucha en defensa de la tierra por el campesinado e indígenas, esta vez en un contexto de integración de bloques económicos y globalización de ideas.

Desde afuera, el TLCAN son dos acciones bilaterales de los Estados Unidos: la primera, de liberalización del mercado con Canadá y, la segunda, con México. Desde adentro el poder empresarial nacional forjó un sistema productivo en base a la *maquilización* de la industria para beneficiar el desarrollo de la población caso que abordará la presente investigación.

Ante la apertura de la economía del Estado, el primero de enero de 1994, grupos indígenas tzotziles y tzeltales en Chiapas reaccionaron de manera organizada en respuesta a las reformas a la tenencia de la tierra y lo que implicaba la apertura del mercado que traía consigo el

TLCAN<sup>27</sup>. A través de la “Llamada nacional de reivindicación histórica de los pueblos indígenas” el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), conformado por indígenas, campesinos, intelectuales y miembros de la sociedad civil, tomó la cabecera del municipio chiapaneco de San Cristóbal de las Casas, declarando el “fuego abierto” al Estado mexicano y al Ejército. La represión federal llevó a los zapatistas a retirarse hacia las montañas de los Altos de Chiapas al este, próximo a la frontera con Guatemala, donde llevaron una resistencia ideológica apoyada desde el exterior y por las comunidades indígenas y campesinas vecinas.

Dos años después, en febrero de 1996, se celebraron los acuerdos de San Andrés Larráinzar, un formato de negociación entre el gobierno y los zapatistas, asistido también por intelectuales, políticos y opinión pública nacional y extranjera, donde se concluyó una agenda de trabajo que constaba en 14 puntos a favor de la autonomía y la dignidad indígena y campesina a través de enmiendas constitucionales. La falta de compromiso del Estado a los acuerdos como promesa incumplida, alejó al Zapatismo, a los indígenas y a los campesinos del proyecto nacional de desarrollo permitiendo la formación de un modelo aislado de coexistencia autónoma con un contenido ideológico en constante reinención. Este caso se ha vuelto un referente político y social para los movimientos indígenas, campesinos, obreros, estudiantiles y civiles de México y América Latina.

A continuación, nos disponemos a traer a tema los conceptos básicos que delimitan el estudio espacial de esta tesis tratando de conceptualizarlos desde una perspectiva académica y luego discutirlos para finalmente acercar dichos términos a un estudio cultural específico, el del municipio otomí de San Juan Ixtenco.

## **1.1 El lugar**

En este apartado nos daremos a la tarea de acercar los conceptos de lugar y de territorio como términos operativos que nos permitirán entender los procesos de integración y de

---

<sup>27</sup>La situación imperante de expropiación comunal, privatización del ejido, se agudizaría con la firma del Tratado de Libre Comercio con América del Norte, TLCAN entrado en vigor el primero de enero de 1994.

cuestionamiento a dicha integración dependiendo de los dos principales ángulos de la problemática, la ET de Audi y el pueblo de San Juan. Sin embargo, es necesario reformular estos términos fuera de un análisis propio de la geografía tradicional.

Desde la geografía crítica, el espacio es catalogado como una totalidad, por tanto, está conformado por el territorio, el lugar, el paisaje y la región. A través del espacio el individuo ha consolidado su relación de identidad con la tierra, a partir, de vivencias y momentos. Por ende, el espacio debe ser pensado como un conjunto de formas materiales, naturales y artificiales que pueden estar articuladas, o no, mismas que imponen resistencias, ofrecen abrigo, se exponen al peligro, separan, unifican, etc.<sup>28</sup>

Por añadidura, el espacio es un medio construido por lo que es una categoría de análisis social teniendo en cuenta algunos factores como el sistema normativo, los valores sociales, los códigos culturales, el sistema de creencias y la lengua como contenido. Este medio construido es la transformación del espacio por una naturaleza modificada basada en el trabajo del hombre, a través de un sistema de relaciones sociales que crean estructuras (Chesnais,1996). En esta misma línea, Hildebert Isnard (1974) comenta que el espacio es una respuesta de las relaciones sociales, una naturaleza apropiada que se vuelve inevitablemente en un valor de uso. En este espacio hay actores que tienen intencionalidades sobre *qué* producen y *cómo* lo producen.

La geografía humana argumenta que el espacio, así como sus componentes tienen una connotación específica, el de espacio vivido, el cual tomaremos como referencia para la presente investigación. En primera instancia, “el lugar” como parte del espacio pasa a ser un concepto clave, debido a que ha sido vivido, gracias a la subjetividad y a lo mítico, alimentado por la experiencia del cotidiano<sup>29</sup>.

---

<sup>28</sup>Milton Santos (2008) menciona que el espacio está formado por un conjunto de sistemas de objetos y acciones indisociables, solidarias y contradictorias como un cuadro único en el cual la historia se lleva a cabo.

<sup>29</sup> El clásico Alcaeus menciona que ni las casas bellamente cubiertas, ni las piedras, bien formadas de los muros, ni los canales, ni los arsenales hacen a la ciudad, sino los hombres capaces de aprovechar las oportunidades.

Entonces, tomando al lugar como equivalente a “centro poblacional” podemos encontrar una conciencia activa que lo conectan con el medio físico como vida y reproducción de valores locales; reflejo de un orden simbólico cargado de sentidos<sup>30</sup>. En vista que es un punto fijo, o sea, una categoría que nos permitirá trabajar la perspectiva vivencial del espacio<sup>31</sup>.

El límite del concepto del lugar, llega a ser tomado por ciertos autores como Costa Gomes (1996), en un espacio donde se contiene lo universal presentando sus contingencias engendradas internamente en virtud de lo cotidiano y de los lazos de solidaridad que son establecidos entre los actores: habitantes, autoridades, campesinos, etc. De esta forma, la lógica de acumulación, propias del sistema capitalista, puede ser contradictoria al lugar.

En concreto, la idea de Lukermann (1964) dice que el lugar es una perspectiva particular del espacio, una conciencia de la realidad, un simple hecho de experiencia comprendiendo una serie de simbolismos. Los lugares forman una región significativa que representan “pequeños mundos” hechos por símbolos públicos que dependen de las emociones humanas<sup>32</sup>.

Tanto Lukermann como otros autores, Tuan, Dartigues y Relph, coinciden que el lugar es un centro cargado de significados. Esta idea se antepone con las cuestiones de los geógrafos fenomenológicos que apenas le atribuyen un rol de nudo funcional, que envuelve personas, objetos y mensajes. En cambio, para los humanistas es un foco de intersubjetividades, como la experiencia grupal mítico-conceptual de las comunidades. Cada lugar se refiere a una variedad de escalas de experiencias que distinguen al local del extranjero.

Aunque estas referencias parten de una visión eurocéntrica de la geografía, estudiosos

---

<sup>30</sup> Cabe mencionar que los lugares son alcanzados por la modernidad, gracias a su disposición técnica, organizacional y natural. No todos son propasados por dicha modernidad con esa intensidad, depende de la diferencia jerárquica, la densidad técnico-informacional, y la cercanía a una red, (Santos 1994).

<sup>31</sup> Las posturas de la geografía fenomenológica que indican que el lugar está influenciado por la competencia, algo que se quiere reducir en la investigación desde el municipio indígena y campesina a partir de una geografía humanista como perspectiva crítica.

<sup>32</sup> O lugar encarna as experiências e aspirações das pessoas. O lugar não é só um fato a ser explicado na ampla estrutura do espaço, ele é a realidade a ser esclarecida e compreendida sob a perspectiva das pessoas que lhe dão significado (Tuan, 1979).

del espacio como Juan Carlos Gómez (2001) han comenzado a profundizar en categorías del espacio, desde la geografía humana, para el caso específico de México. El autor utiliza al lugar y la región como objetos de estudio donde a los individuos se les dota de una identidad narrativa; estos llevan a cabo acciones que forman o alteran el espacio, lo unen, incluso si estos se encuentran lejanos, ya que, son categorías animadas e interiorizadas en el espacio. En suma, en el plano temporal el “aquí” es un componente esencial del lugar y la región funcionando como un vórtice en el “tiempo”. Esta investigación desde la academia mexicana fue novedosa debido a que la faceta cultural había estado desarticulada<sup>33</sup>.

No en tanto, el aporte de la geografía a América Latina es limitada y parcialmente comprometida con la realidad indígena del continente. Es por eso, que se encuentra incompleta la crítica de la denominada “geografía humana y crítica” sobre el espacio indígena. Consideramos necesaria una intervención interdisciplinaria por lo que el lugar-comunidad es un punto de partida pertinente para analizar la totalidad del espacio.

Partiendo de los estudios decoloniales en América Latina; José Carlos Mariátegui, Boaventura de Sousa Santos y Aníbal Quijano han criticado los postulados eurocentristas sobre el uso del territorio por el Estado-nación y las instituciones. Ellos han argumentado que no existe, como tal, un compromiso de las disciplinas científicas e incluso de las ciencias sociales, como la geografía, por dar un papel preponderante a las comunidades y poblaciones originarias sobre el uso de la tierra, y, por ende, a su propia concepción del espacio.

Ahora bien, si aceptamos la lógica de clasificación espacial hecha por el Estado, San Juan Ixtenco es un municipio catalogado como urbano y no rural, se encuentra a 35 kilómetros de la capital del estado, Tlaxcala de Xicotécatl y a 38 kilómetros de la capital y ciudad más poblada del estado de Puebla, Puebla de Zaragoza, tiene una extensión de 43.6 km<sup>2</sup>

---

<sup>33</sup>En cuanto a lo que sucede en México, poco es estudiado, y la presencia de la geografía cultural es reciente, encontrando un cuerpo académico poco articulado, encontrándose difuso. Destacase lo hecho por la Universidad de Guadalajara, la UNAM, el Colegio de Michoacán con la maestría en geografía humana y la Universidad Autónoma Metropolitana sede Iztapalapa, con su licenciatura en geografía humana. Aunque, el territorio nacional está pasando por un proceso de cambios constantes, en el uso lucrativo y exponencial de éste (López, 2010).

aproximadamente y de acuerdo al XIII Censo General de Población y Vivienda efectuado por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) del año 2010, la población era de 7,080 personas. La Ley Orgánica del estado de Tlaxcala dota a 94 comunidades, de más de mil habitantes, a elegir autoridades, ediles y ayuntamiento por el procedimiento de usos y costumbres, no es así en el caso de Ixtenco. A pesar de esto, el municipio de Ixtenco es un pueblo indígena enclavado en la región socioeconómica del Centro-oriente mexicano. Como ha sido mencionado, desde 1992 todos los pueblos tienen un reconocimiento ante el Estado y las lenguas son elevadas a rango oficial, sin embargo, no hay una clasificación específica para estos municipios.

En esta misma línea de análisis, si nos apegamos a las estadísticas estatales o informaciones procesadas, podemos comenzar por objetivar a Ixtenco. En este caso, el Perfil Nacional de municipios elaborado por José Merino y Oscar Elton cuantifican a los ayuntamientos “más mexicanos” y “menos mexicanos”, tomando en cuenta una serie de valores de estimación<sup>34</sup> e identificación de variables dependientes. Se argumenta que las localidades menos mexicanas son de origen indígena, o también, tienen una variable atípica de percepción de renta alta.

**Tabla 1** - Perfil nacional de los municipios en México

|                    | Promedio nacional<br>(México) | Mixquiahuala de<br>Juárez, Hidalgo<br>(más apegado al<br>valor nacional) | San Pedro<br>Jaltepetongo,<br>Oaxaca (menos<br>apegado al valor<br>nacional) | San Juan Ixtenco,<br>Tlaxcala<br>(municipio a<br>estudiar) |
|--------------------|-------------------------------|--|--|--|
| Tasa de homicidios | 15.2                          | 0  | 0  | 0  |

<sup>34</sup>Los valores son multifactoriales, por lo general, son datos cuantitativos; “nosotros quisimos extender el ejercicio a más indicadores y por primera vez en México, hasta donde sabemos, identificar municipios más estadísticamente mexicanos, pero escribiendo ahora mismo esto pensamos que nos faltaron indicadores clave: composición por género, promedio de edad, tasa de emigración... ¿Algún otro? Podríamos tal vez replicar el ejercicio solo para zonas metropolitanas. También quizás valdría generar un promedio de distancia general, como aquí, pero también desagregarlos temáticamente entre indicadores sociales, demográficos y económicos, ¿No? ¿Demasiado? ¿Sugerencias?” (José Merino y Oscar Elton, 2015).

|   |      |      |      |      |
|---|------|------|------|------|
| Numero efectivo de partidos                   | 5.7  | 5.7  | 4    | 5.5  |
| Número de hijos por mujer                     | 2.2  | 2.3  | 5.1  | 2.4  |
| Porcentaje de hogares con automóvil           | 43.4 | 42.3 | 2.4  | 24.8 |
| Porcentaje de hogares con internet            | 32.9 | 18.8 | 0    | 11.6 |
| Porcentaje de hogares con jefatura femenina   | 29   | 29.3 | 25.1 | 25.2 |
| Porcentaje de la población en pobreza extrema | 11.3 | 9.3  | 34.7 | 6.2  |
| Porcentaje de población indígena              | 23   | 36   | 97.4 | 79.4 |
| Años de escolaridad promedio                  | 7.6  | 7.6  | 4.4  | 7.6  |
| Focos promedio por vivienda                   | 6.9  | 6    | 7.1  | 4.7  |

**Fuente:** MERINO Y ELTON, 2016

Al presente, el lugar indígena que describen los pensadores decoloniales, para el caso de México, está encerrado por la figura del municipio. Pese a esta aseveración, el municipio indígena está conformado por una comunidad que en palabras vigentes de Mariátegui (1928) ha conservado su esencia en su carácter familiar continuando con su formación constitutiva. En esta línea, los indígenas no se han vuelto individuales, su vitalidad es impulsada por varias

formas de cooperación<sup>35</sup>.

En el México Central, el municipio indígena es un espacio resignificado, disímbolo y fuera del ordenamiento territorial estatista. La práctica dentro del espacio es un reflejo de la cultura, ligada a la abstracción de los símbolos (Mendoza, 1995). De este modo, en las municipalidades de base indígena el espacio, tanto el lugar como el territorio es comunitario. Por comunidad entendemos un espacio colectivo que reside en las aldeas y los pueblos, donde los vínculos familiares forman hábitos de cooperación y solidaridad, de expresión empírica, con sus propias razones económicas y sociales (Mariátegui, 1928).

Desde el punto de vista de este trabajo, estos postulados omiten otras características de las comunidades como su capacidad de desarrollo y transformación. Existe otro sistema que se mantiene vivo gracias a los pobladores que tienen una relación con la tierra, por medio, de un contrato múltiple, posesión colectiva que no tiene desgaste fisiológico dentro de un ambiente de cooperación, emulación y compañerismo.

Es más, las poblaciones originarias tienen una apropiación del espacio en la lucha continua por mantener la biodiversidad y las tradiciones. Desde la perspectiva occidental, como observamos en la tabla de Merino y Elton, se plantea una oposición y enfrentamiento entre el hombre y la naturaleza. De manera que observamos un análisis constante por parte del Estado, las instituciones y de la academia del territorio vivido a territorio moderno. Sin embargo, los pueblos indígenas se sienten parte de la naturaleza y vivir en comunión con ella es un principio de acción (Montoya, 2013).

Por cuanto, el Centro del país se ha expuesto a la dinámica productiva desde el asentamiento prehispánico, radicalizándose, durante la etapa colonial y la progresiva industrialización del México independiente. Para reforzar esta situación, la vía del tren, México-Veracruz, sentó un antecedente en la racionalidad del espacio. No es posible entender el cambio

---

<sup>35</sup>En las poblaciones colonizadas por España y Portugal, por en tanto, el caso andino y mesoamericano es comparable.



del espacio sin la introducción del medio de transporte que conectó al Golfo con el Valle de México, pasando por los Valles del Seco y Puebla y los Llanos de Huamantla; de hogaño las autopistas cumplen aquella función, conectan aeropuertos, puertos, ciudades productoras y clústeres, con nodos industriales. Por consiguiente, los pueblos terminan siendo topologías urbanas del subdesarrollo; ignorados desde la modernidad por sus relaciones históricas y culturales con el territorio.

Para reconocer a un municipio indígena de otros tipos de lugares como ciudades o enclaves económicos necesitamos detectar una característica propia de la población; “memoria a largo plazo” que los vincule entre sí, formando una comunidad. Ellos cambian de la primera persona “yo” moderno por “nosotros” incluyendo a la naturaleza. La autorregulación del horizonte comunal popular es a través de la dignidad, autonomía y cooperación cimentada desde la noción de múltiples nosotros, más allá, de una ilusoria unificación estatal.

Los pueblos presentan una permanencia vigente y forman una existencia real que se produce como instante de negación/superación de la escisión en que se basan las partículas cerradas y el dominio del capital. Este reconocimiento es una acción que traspasa y hace estallar la forma aparential de la objetividad social, plasmada en un mundo separado que somete al ser humano a su lógica. Los pueblos indígenas y las sociedades mestizas abren momentos de colectivización al captar los momentos en que ocurre la negación/superación de los valores impuestos por la dinámica del mercado, algunas sociedades lo han experimentado, otras no (Gutiérrez, 2011).

Partiendo de estas clasificaciones abordaremos al lugar, no sin antes, enfocarlo en la perspectiva de comunidad de los pueblos con herencia indígena. Por esta razón, se necesita utilizar la terminología específica para describir el espacio, el uso y los valores a ella conectada. Así pues, los pueblos son construcciones culturales que ellos únicamente pueden trazar dependiendo de una cosmogonía que ata al cosmos entero. Es de mencionar, que esto es una perspectiva siempre etnocéntrica, es decir, es posible encontrar múltiples “ombligos” del mundo.

A todo esto, si nos apegamos a los estudios interdisciplinarios, algunos autores han llevado a cabo el estudio del lugar indígena como el argentino Rodolfo Kusch con la población aimara y quechua en la región andina. Dicho autor utiliza el concepto del “estar” relacionado

con la naturaleza y la dadiva natural en el territorio como fuerza superior en el medio, el cual, provee una dualidad necesaria. De ahí que, el territorio fuera de las ciudades son las reminiscencias donde aún cohabitan los dioses y se rompe la lógica racional del hombre desde las ciudades. Estamos en un espacio flexible que abarca todos los ámbitos de la cultura local.

Al mismo tiempo, Kusch también propone al “ser” como una aspiración, propia del europeo, y en este caso, del inmigrante europeo en América tomando en cuenta todo aquello que está fuera de la ciudad como “incivilizado”. En consecuencia, no hay cabida para una dualidad ni un posible equilibrio dado que debe haber una dominancia. Por consecuencia, el “estar” está relacionado con lo americano y el “ser” proviene del inmigrante formando parte de las actuales sociedades latinoamericanas.

Para ilustrar, el espacio para los pueblos indígenas es como un gran bosque y simula un escenario cultural de uno o más pueblos con fronteras naturales. No está relacionado con ordenamientos de lotes o divisiones cuantificadas como hectáreas que pueden llegar a ser ofrecidas por un organismo encargado de alguna reforma agraria. En la experiencia del Perú, Mariátegui comenta que la comunidad primitiva responde constantemente al caciquismo terrateniente y al pensamiento individualista y liberal.

Retomando a Kusch (1986), menciona que la geocultura se construye desde los grupos populares especialmente por indígenas y campesinos analizando con detalle las tradiciones andinas y rechazando los aportes de origen europeo. Es por eso, que el nativo es parte del paisaje, de la región y de la totalidad del espacio, sin embargo, éste vive en un mundo poblado de circunstancias mas no de cosas.

Tomando como referencia a estos autores, proponemos que el lugar debe ser usado como herramienta de perspectiva singular y universal, esto quiere decir, que es necesario adentrarse al pueblo, o localidad para adquirir su punto de visión. Esta perspectiva teórica es una herramienta de comprensión para ver más allá de Ixtenco como municipio propio de los

parámetros tradicionales de medición que elabora el gobierno mexicano<sup>36</sup>; más bien, es necesario observar el simbolismo del espacio, la montaña, el monte y la milpa. En otras palabras, estos son puntos de inflexión y de recreación de la cultura<sup>37</sup> desde el punto fijo, o sea, del mismo lugar.

De este modo, el espacio comunitario en el México Central es híbrido y se le reconoce por medio de un sistema de creencias y valores con relación a la tierra. A primera vista, la percepción del sistema sobre el espacio es propasado por la modernidad; el municipio con sus características físicas: uso-utilización, producto, paisaje, límites y naturaleza. En la dialéctica la visión del espacio comunitario presenta otros elementos como el vínculo tierra-hombre, la milpa, la montaña, el fin o la extensión del espacio, así como un sujeto activo y no pasivo.

Aun así, el Ejido y las comunidades, son organizaciones en el espacio que funcionan económicamente afinadas con actividades ancestrales. Éstas están insertadas en la Economía Mundo dependiendo del valor agregado que tengan. Algunas tienen atributos que se valorizan como la escasez, denominación de origen, apropiaciones y mercadeo en el ramo de la producción de alto consumo.

Esta consideración sirve para ubicar en el ordenamiento territorial del Estado mexicano a San Juan Ixtenco como lugar, dejándolo fuera de una cartografía tradicional. Esta posición permite observar una respuesta, específica, de índole social y cultural.

---

<sup>36</sup> Según este estudio hecho por los economistas, José Merino y Oscar Elton, el perfil nacional de los municipios en México se basa en valores cuantitativos que se acercan a la media nacional, contando a la población indígena, años de escolaridad promedio, número de hijos que tienen las mujeres mayores de 12 años, tasa de homicidios (2016 anualizada), porcentaje de la población en pobreza extrema (2010), número de focos promedio por vivienda (2015), porcentaje de viviendas con internet (2015), porcentaje de viviendas con coche (2015), porcentaje de viviendas con jefatura femenina (2015), número efectivo de partidos (calculado con datos de la elección de diputados federales de 2015).

<sup>37</sup> La acepción de cultura que trabaja la tesis parte desde el estudio de la antropología como ciencia social. El modo de vivir, sentir, pensar, emocionarse, relacionarse, divertirse. A su vez, ésta es indisociable a la lengua (Montoya, 2010).

En suma, es necesario retomar una de las preguntas de esta investigación; ¿es preciso estudiar a San Juan Ixtenco como un lugar comunitario, u omitirlo? De entrada, el argumento es que nos encontramos frente a un lugar mestizado o de composición híbrida, incluso la población local no habla lengua otomí, salvo los mayores, y, también, se tiene una fuerte influencia de la sociedad urbana, las cuales, gracias a las redes y flujos se pueden conectar en una hora a las capitales de los estados de Puebla y Tlaxcala, incluso de Veracruz.

Hay que hacer notar que esta investigación busca relacionar de qué manera se entrecruzan las intencionalidades del sector automotriz con la comunidad de San Juan partiendo de dos perspectivas distintas del territorio: una de “refugio” y la segunda como “recurso”.

Entonces, cuando hablamos de lugar ¿qué más engloba? ¿Cuál es la relación lugar con comunidad y el lugar con la sociedad? El lugar abarca los símbolos, lo mítico, lo sagrado y los códigos impregnados en el ambiente. El simbolismo está en la percepción de la tierra que se diferencia con el lugar de las ciudades globales o distritos inteligentes que se rige bajo códigos estandarizados. Por tanto, la comunidad como lugar es un pivote de la experiencia, figurado en el municipio, pueblo, localidad, comunidad, barrio, colonia, asentamiento, vereda o ranchería<sup>38</sup>.

En definitiva, el lugar engloba vivencias, por esta razón, la comunidad como singularidad sienta las bases de las relaciones en el espacio. Esta fuerza de atracción mantiene vínculos con la tierra y con los habitantes de manera recíproca. Desde el “paradigma biocéntrico”, la naturaleza es un miembro activo representado por puntos fijos cargados de códigos ancestrales, representada por el volcán, el monte, la cueva, el ojo de agua y la milpa. En la actualidad, la cuestión ambiental ha sido un puente que entrelaza los intereses de los pueblos indígenas para la salvaguarda de la diversidad cultural y biológica.

---

<sup>38</sup> El lugar social se diferencia del comunitario por ser totalizador, patriarcal, normativo, imponente.

## 1.2 El territorio como refugio

Partiendo de lo expuesto en el anterior apartado, la cultura indígena está constituida por un contacto previo con la realidad configurada por un mundo mágico y llena de símbolos. La consecuencia ha sido que los ambientes que hoy llamamos "silvestres" en muchos sitios de América Latina en realidad han sido el producto de la acción humana a lo largo de milenios. El territorio entonces se convierte en un referente identitario con historia social y natural propio.

Dentro de la misma óptica panacea de la geografía cultural<sup>39</sup>, el territorio es una matriz de la totalidad del espacio. Ricardo Castillo (2008) analiza que dentro del territorio se consideran las actividades dominantes, los agentes envueltos, la logística permanente, el uso y la organización del territorio. Para complementar esta primera idea, Gottman (1975) define que el territorio cuenta con componentes materiales ordenados en el espacio de acuerdo a ciertas leyes naturales, por tanto, sería ilusorio considerar el territorio como una dadora divina y como un fenómeno puramente físico.

Ambos autores coinciden en que el territorio es un concepto generado por individuos que organizan el espacio según sus propios objetivos. Los componentes naturales de cualquier territorio fueron delimitados por la acción humana y usados por un cierto número de personas por razones específicas. Sin embargo, el territorio es traspasado por la experiencia como un espacio conocido, donde el hombre transita, produce, toma, da y venera.

Como estudió Sauer (en López, 2010) en el siglo XIX, las antiguas misiones, convertidas parcialmente en ruinas, nos proporcionaron elementos para la reconstrucción de las condiciones del pasado y, con ello, para la inclusión de la vida aborigen, que aún se encontraba presente de manera dispersa. De igual

---

<sup>39</sup>Ahora bien, para los propósitos de la geografía cultural contemporánea, el espacio no es algo que exista independientemente de quienes viven en él. No se trata de una plataforma donde se ubican los objetos, personas, fenómenos y eventos, ni de una dimensión independiente de la sociedad. No lo podemos definir como algo estático que funciona como escenario para aquello que ocurre sobre él, señal que es el producto de las relaciones sociales, políticas, económicas, culturales y ambientales. La geografía cultural aborda la riqueza humana, en términos de su creatividad, diversidad y pluralidad; estudia la forma en que los espacios, las regiones y los lugares se imaginan, interpretan, se usan, se significan, se expresan, se representan; de cómo se forman, se reproducen, se transgreden o se destruyen (López, 2010).

modo, empezamos a viajar hacia el Sur a lo largo de la costa del México continental, aprendiendo allí acerca de los cultivos y la agricultura indígenas. Por azar, nos encontramos con una alta cultura prehistórica olvidada, que amplió mucho los límites arqueológicos de Mesoamérica. La presencia del hombre y sus obras establecía los límites de la geografía humana. Estábamos aprendiendo geografía cultural en profundidad en México y más allá, en Centro y Sur América.” pero no se reflejó en la escuela mexicana de geografía humana, que trabajaba con un enfoque holístico, integrador y sistémico. Le faltó la investigación participativa y no se tomaba en cuenta la opinión de los pobladores.

En su geografía política, México presenta un orden continuo del territorio obedeciendo normas y valores infundados por el constitucionalismo del Estado moderno; dividido en una república federal con 32 estados y 2,440 municipios. De esta manera, está ordenado estructuralmente desde la ciudad moderna y se puede conectar con otros centros urbanos, secundarios, medianos, pequeños y con el territorio, a través, de redes y circuitos al servicio de la producción. Los actores que están dentro de los municipios son grupos mestizos e indígenas con características de pueblos híbridos o comunidades indígenas involucradas, más, o menos, al mercado internacional.

Es inevitable negar que los municipios híbridos se desarrollan por medio de relaciones activas con el mercado de la producción, la agroindustria en pequeña escala. En la práctica, se asimilan las técnicas modernas y se proveen servicios con un determinado valor agregado.

A pesar de estas afirmaciones, en México existen territorios que escapan al postulado desarrollista que genera la modernidad, aquellos que no están integrados competitivamente. Demostrando esto, en el norte del estado de Puebla en el municipio Cuetzalan, se practican los programas de ordenamiento ecológico territorial mediante el cambio de uso de suelos, (COTIC). Estas unidades de gestión ambiental mantienen a los territorios fuera del circuito superior de producción por medio del trabajo colectivo por la tierra utilizando los propios recursos en favor de la reproducción de otros recursos por fuera de un manual estatal, empoderando y dignificando a la población (Huidobro González, 2014).

Pongamos por caso, el Frente de Resistencia por el Agua de los Pueblos de Morelos, Puebla y Tlaxcala que es parte de constantes batallas socioambientales defendiendo al mismo

tiempo la naturaleza, el territorio, la cultura, la memoria histórica, la vida colectiva y la autogestión comunitaria. Hoy defender *in situ* a la naturaleza es enfrentar ineludiblemente a las fuerzas del sistema productivo: grupos de *talamontes* locales o regionales, comisariados ligados a prácticas clientelares y de compadrazgos e impulsores de megaproyectos de muerte: empresas mineras, de energía y del agua<sup>40</sup>.

A pesar de lo anterior, el recuento de estas resistencias socioambientales y su representación geopolítica, ofrece un panorama con un potencial organizativo enorme. Ha quedado como reto articular estos con los movimientos y, sobretodo, encauzarlos dentro de una gran corriente que no solamente resista los embates del Capital, no por acaso, que construya un “poder social” basado en una modernidad alternativa, es decir, que deje de imitar las formas dominantes de concebir a la naturaleza, de producir, circular, consumir y de mirar al mundo, en cambio que retome la historia, la cultura y la memoria de los pueblos.

De acuerdo a esta experiencia ¿El territorio como refugio es el principio del camino hacia un desentendimiento entre el Estado y la comunidad? Al permanecer fuera de la lógica estatal, como si estos fueran un territorio normativizado, los municipios encuentran caminos propios que los ligan a su origen fundacional y sus vivencias.

A pesar de esta afirmación, los puntos débiles de esta estructura autónoma están en la falta de reconocimiento de la igualdad género, la diversidad étnica, la exclusión económica, la cuantificación constante de la naturaleza como capital natural, la inexistencia de una integración regional; factores que obstaculizan la construcción continua de un desarrollo propio que sienta sus bases sobre una discusión abierta y plural (Gudynas, 2003).

Las dimensiones del territorio vivenciado van más allá de los límites del municipio. En nuestro caso, San Juan tiene referencias sagradas por fuera de sus límites municipales, verbigracia, la montaña de la Malinche o *Sierra de Tlaxcala*<sup>41</sup> como punto de adoración

---

<sup>40</sup>Frente de Resistencia por el agua de los Pueblos. Página oficial. Disponible en <http://www.defensamadretierra.mx/nuevo/>. Consultado en 2017.

<sup>41</sup> Volcán extinto de 4,460 metros de altura por nivel del mar se encuentra en la divisa entre los estados de

sincrética en conmemoración a *San Juan Bautista* tanto en el mes de enero como en Pascuas. Esto quiere decir, que el territorio tiene la capacidad de expandirse a través del espacio. Es necesario analizar los sucesos en esta categoría espacial y lo que significan para la comunidad. También, estas prácticas y costumbres han permanecido en el tiempo y han tenido la capacidad de adaptarse.

Cuando pensamos en el territorio como abrigo en México, lo consideramos desde el punto de vista indígena como un ser viviente, con origen y destino de los hombres, porque contiene lugares sagrados, montañas, arroyos, cuevas, paisajes, residencias de divinidades y espíritus que transmiten conocimientos que se pasan por generaciones. Las ligaciones con el pasado suelen mantener patrones antiguos, sin embargo, se han transformado a raíz del ordenamiento territorial moderno durante la Colonia (Frutta, 2007).

Como menciona Gomes (1996) el lugar es un espacio conocido y familiar, el territorio es desconocido. Es comprensible cómo se ha modificado el territorio a través del proceso de modernización causando una distorsión del paisaje. De manera puntual, nos referimos a la deforestación de la Malinche, el cambio climático, las carreteras y las vías que atraviesan el municipio.

A pesar de los cambios, argumentamos que San Juan Ixtenco se mantiene como un territorio abrigo escapando a la lógica productiva. Éste es un lugar rodeado por un “territorio conocido” que va más allá de los límites definidos por el municipio. Estamos en un territorio flexible que abarca todos los ámbitos de la cultura otomí como si toda ella correspondiera a un canon uniforme que gira en torno a un estar a función de un “estar aquí”, aferrado a la parcela, a la tierra cultivada, a la comunidad y a las fuerzas hostiles de la naturaleza<sup>42</sup>. San Juan Ixtenco es un pueblo otomí que mantiene una relación específica entre sus habitantes por medio de usos y costumbres presentando un cuadro experiencial de encuentro, crisis, asimilación y resistencia.

---

Puebla y de Tlaxcala.

<sup>42</sup> Supone el estar eyecto en medio de elementos cósmicos, lo que genera una cultura estática con una economía de amparo y agraria, con un estado fuerte y una concepción escéptica del mundo (Kusch, 1963).



Mediante una conciencia étnica de prácticas y saberes se han mantenido elementos culturales en el territorio. La relación del individuo con la tierra es producto del conocimiento popular y el saber ancestral que se da en los espacios. La reconocida importancia académica hacia los pueblos indígenas como principales pobladores y guardianes de los territorios, así como el manejo autosustentable derivado de un complejo reconocimiento de sistemas de creencias, conocimientos y prácticas, a su vez, ligados a una memoria del origen mesoamericano.

La relación de la tierra-hombre en los espacios culturales dentro de un contexto posmoderno provoca una respuesta concreta a la integración productiva. Mostramos a la integración competitiva como uso discursivo y contemporáneo del desarrollo en el territorio ilustrando el camino que ha seguido México para acomodarse en el sistema productivo internacional. Contrario a la idea de bienestar generado por la competitividad, otros grupos sociales y culturales se han mantenido al margen y no han sido invitados a subir al vehículo del “progreso”, en parte a la percepción alterna del espacio como principal eje de generación de vínculos con la naturaleza-hombre resistiendo o asimilando en lo cotidiano.

En efecto, hemos encontrado una exclusión hacia los actores culturales e históricos por parte del proceso de Integración. Si el desarrollo es para todos, entonces, la integración nacional es considerada un fracaso porque en la praxis solamente incluyen a actores competitivamente calificados. Esta “desintegración” por si sola desconstruye el discurso oficial incluyendo en sus prácticas y saberes a las comunidades, pueblos, etc. Para dicho propósito es necesario develar todo el proceso que envuelve el sistema internacional volcado a un discurso de desarrollo basado en los enclaves de producción.

A pesar de esto, queda pendiente la tecnificación de San Juan, no desde la llegada de Audi en 2013, sino antes, lo que nos lleva a considerar los límites del refugio y el inicio del territorio visto como un recurso. No nos corresponde idealizar el espacio, puesto que hay avances y retrocesos durante el proceso de tecnificación de la región sociocultural de de la Malinche.

### 1.3 El territorio como recurso

El territorio visto como recurso es una creación de orden de pensamiento único del sujeto pensante y se vale de utensilios para aprovechar a la naturaleza propios del capital tecnológico. Carece de la dualidad y de la comunión del hombre con la naturaleza como parte de ésta. El ser domina esta categoría y se caracteriza por lo agresivo, lo radical, conquistador y fuera de todo control. Por tanto, esta categoría del espacio es considerada una canasta de recursos que puede ser extraída y utilizada, la cual aguarda a su explotación y su valor mercantil.

Históricamente, se clasificaron aquellos territorios con alta utilidad, se introdujeron migrantes para volver europeo al paisaje y optar por una tendencia de no desperdiciar recursos. El espacio, el territorio y la naturaleza que está dentro de estas categorías siguen un orden, basado en, parámetros elaborados por las instituciones u organismos internacionales como la CEPAL o la Conferencia de Naciones Unidas sobre Ambiente y Desarrollo de 1992, Río de Janeiro.

Asimismo, el territorio alberga a la naturaleza dentro de un sistema que es estudiado por disciplinas para la mejora y aprovechamiento de ésta. Posteriormente, viene el concepto de capital natural propiciado en América Latina por la CEPAL para el desarrollo sustentable, como la conservación natural. Cuando se ingresa a la naturaleza dentro del Mercado ésta se desarticula y anula su propia esencia, la reemplaza por términos propios del Capital como servicio, bienes, productos o recursos (Gudynas, 2007).

Aunque los territorios han sido poblados desde tiempos prehispánicos por grupos originarios; durante la Colonia, se sumaron españoles, mestizos y africanos. En un momento posterior, con la creación del Estado-nación mexicano se formaron los grupos campesinos, cañeros, ganaderos, migrantes etc., quienes han tenido sus propios oficios y relación particular con la tierra. Estos, a su vez, han aportado sus propios conocimientos en el espacio.

Partiendo del supuesto, que el territorio es entendido como abrigo y recurso disponible para los actores, entonces los espacios tecnificados están dotados por una constante racionalidad. Al mismo tiempo, están interconectados por redes físicas donde transitan flujos materiales e inmateriales, carreteras y sistemas de comunicación que integran y se aproximan desde el espacio rural o áreas agrícolas a las ciudades y de ahí a otras escalas regionales e internacionales<sup>4344</sup>. Por lo tanto, los espacios de lucha, respuesta, resistencia y apropiación indígena, quedan atravesados por dicha racionalidad y otras veces aislados, formando archipiélagos culturales, tal es el caso de Ixtenco.

Como observamos, el territorio moderno es una apropiación del Estado y de la sociedad. Es un espacio desconocido de reserva para obtener el mayor provecho. En el Centro de México, la introducción de nuevas tecnologías ha modificado el paisaje agrícola, a través de un metabolismo de energías dominantes volviendo productiva a la tierra. Particularmente, la región socioeconómica del Valle de Serdán, espacio que estudiamos, ha sido considerada como inapropiada para la producción agrícola debido a su baja producción y su dependencia por las estaciones de lluvia. No en tanto, el gobierno ha llevado a cabo estrategias de transformación de objetos preexistentes como caminos, puentes y centros urbanos.

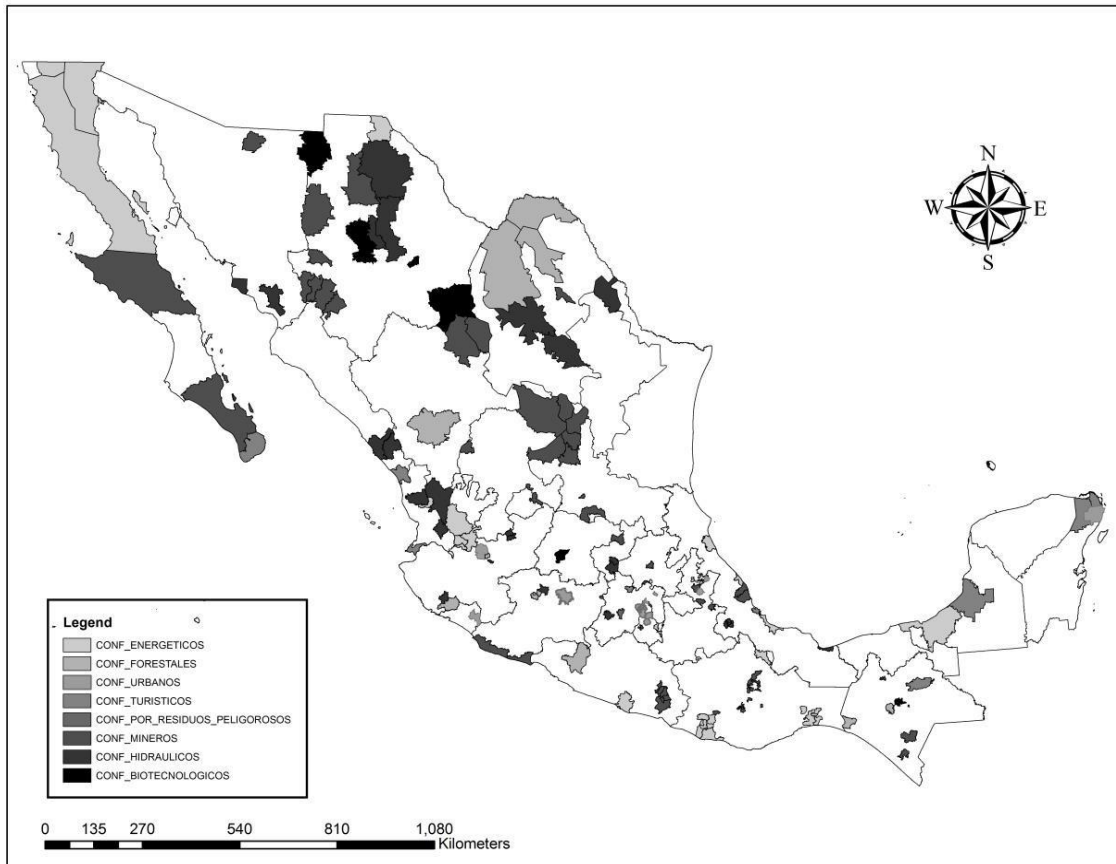
En este sentido, la presencia de actores políticos y económicos como el Estado, las ET y las oligarquías locales se dislocan con facilidad a través de estas redes. Cabe resaltar que los territorios van a presentar factores físicos que atraerán a los agentes del desarrollo, esto es la disponibilidad de los recursos; sirva de ejemplo el Valle de Serdán y sus terrenos disponibles para montar una zona industrial.

---

<sup>43</sup> Cristina Denise e Saverio Spoto (2002) comentan que aunado al éxito del desarrollo como modelo está la relación entre redes y flujos con respecto al espacio, mismo que pueden crear islas de eficiencia productiva, obedientes de calidad y costos y corredores de fluidez material a pesar de vastas áreas vacías en las cuales la movilidad puede ser precaria o mismo inexistente.

<sup>44</sup> Dicha racionalidad es más notoria a la cantidad de relaciones de complementariedad económica, la multidimensionalidad de los nexos y la densidad de estos. El profesor Castillo, 2007 e 2008, sugiere para un territorio intervenido para que funcione esta racionalidad: (transportes, almacenes, terminales multimodales, puertos secos, centros de distribución etc.), institucionales (normas, contratos de concesión, convenios público-privados, agencias reguladoras sectoriales, tributación etc.) e estratégicos y operacionales (consultores, prestadores de servicios y operadores logísticos).

**Mapa 2 - Conflictos socioambientales por municipios en México**



**Fuente:** TOLEDO, 2011

Para Gian Carlo Delgado Ramos (2010) un recurso estratégico es aquel clave para el funcionamiento del sistema capitalista de producción, y, o, para el mantenimiento de la hegemonía regional y mundial<sup>45</sup>. En nuestro caso, el recurso estratégico son los terrenos disponibles de la región socioeconómica del Valle de Serdán, por presentar una baja productividad agrícola y una población empobrecida dispuesta a emplearse a nuevos modos de producción. El éxito del modelo reafirmará la apuesta de desarrollo por el gobierno federal y una oportunidad para el gobierno estatal para consolidar su hegemonía regional.

<sup>45</sup> Puede ser además escaso o relativamente escaso, sea debido a limitadas reservas existentes o como producto de relaciones de poder establecidas que limitan, en ciertos contextos socio-históricos, el acceso, la gestión y el usufructo del mismo, tal como los casos de petróleo, gas, uranio y cobre (Ídem).

Para ahondar en el análisis del territorio es necesario detectar la interacción entre el agente de mayor peso político y la estructura establecida. Este paso definirá si estamos ante una visión de abrigo o recurso. De igual forma, las categorías analíticas de la geografía crítica son herramientas adicionales para analizar el uso corporativo del territorio<sup>46</sup>.

La “forma” se da a función de la diversidad de actividades en el territorio, en primer lugar, por la capacidad de la obra económica, objetos tangibles como campos, carreteras un conjunto de objetos, sin embargo, no poseen autonomía por si mismos. El territorio tiene una forma dada por la cantidad de actividades en que ella emana, sea esta, cultural, económica, política y social.

Entendemos por “estructura” en la geografía cuando el territorio se vuelve productivo. Conciérne a la característica social y económica de una sociedad y un determinado periodo. Es la matriz social donde las formas son creadas, justificadas y exteriorizadas. Por eso, la estructura subyace en el territorio implícita en códigos sociales, culturales e históricos, por otro lado, la forma es lo que se ve en el territorio.

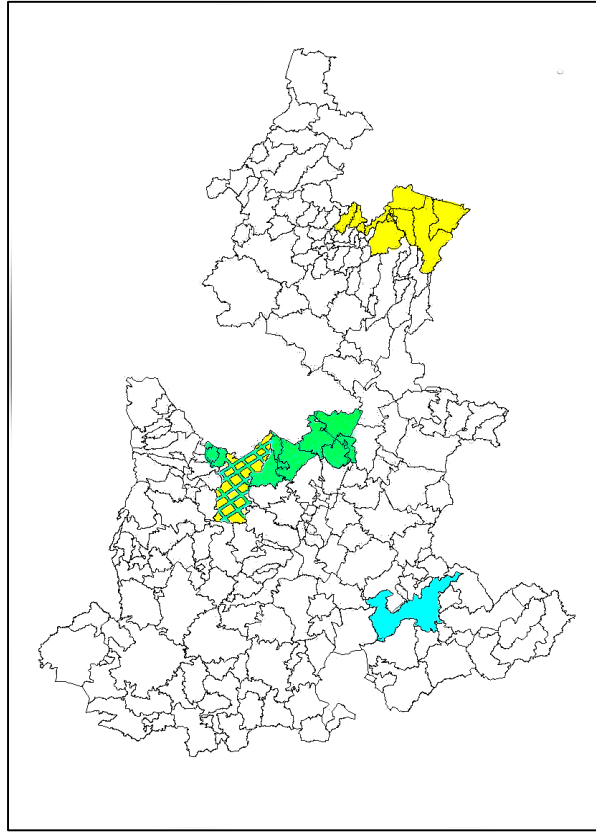
Por consiguiente, la “función” se da en base a la propuesta reflexionada por el uso del territorio donde los agentes enfrentan los problemas. En este caso, es la intencionalidad de qué hacer con los terrenos yermos del Valle de Serdán y cómo volverlos funcionales pese una oposición humana.

Por último, el “proceso” tiene que ver con el poder de los agentes y con el atributo del espacio, luego, el recurso parece determinar dichas interacciones. Es así que el proceso productivo en el territorio como recurso es determinante para su uso racional.

---

<sup>46</sup> Análisis del espacio a partir de la geografía crítica: forma, estructura, función y proceso.

**Mapa 3** - Conflictos socioambientales en el estado de Puebla



**Fuente:** ELABORACIÓN PROPIA

Como podemos apreciar en el mapa, los conflictos turísticos y urbanos son donde podemos clasificar a los circuitos automotrices de producción en las regiones socioeconómicas de la Angelópolis y el Valle de Serdán, en verde. En azul, tenemos la presencia de actores relacionados con la Maquila y la producción textil, en el Valle de Tehuacán. En la Sierra Nororiental, región socioeconómica, con una alta densidad de población indígena se han instalado las mineras canadienses, utilizando métodos de extracción relacionados con el *fracking*, de color amarillo. En azul y verde se representa a la capital, Puebla de Zaragoza, enclavada en el Valle de Puebla, ya que alberga los dos tipos de industrias: automotriz y textil.

Concluimos que el territorio presenta un compartimiento productivo del espacio geográfico cuyas fuerzas de cohesión se establecen, vía regla y teóricamente, mediante una

combinación de competencias técnicas locales con intereses políticos distantes cuya mejor designación parece ser el del territorio competitivo<sup>47</sup>. El territorio o región moderna necesita de una fuerza de crecimiento generada por el valor de la competencia que deriva de la articulación, en algunas fracciones del espacio, entre formas materiales y normas que garantizan elevados niveles de productividad y de fluidez. Por el contrario, un territorio vivido o, en este caso, territorio indígena, puede mantenerse alejado del mercado internacional pero inmerso dentro de un espacio o región productiva. Es necesario hacer la distinción del territorio desde un inicio para observar cómo se irá desarrollando en el espacio totalizado.

#### **1.4 El circuito espacial automotriz**

En el capítulo anterior vimos tres conceptos ejes de la investigación; lugar y territorio en sus acepciones de abrigo y recurso que forman parte de la totalidad del espacio. Indiscutiblemente, el circuito espacial automotriz se adhiere al territorio como recurso. De manera temporal la industria automovilística se ha desarrollado a causa de la Tercera Revolución Industrial gracias a tres características claves: organización, tecnología y uso del territorio.

Retomando la geografía crítica del profesor Milton Santos, el comportamiento de las cadenas automotrices en México responde a las siguientes funciones: bloques, actores y discursos. En primer lugar, el bloque es el TLCAN, luego, el actor es el gobierno del estado de Puebla y, para finalizar, el discurso es de libre mercado.

La forma es la región socioeconómica o productiva del Valle de Serdán. La estructura es la mano de obra disponible, en este caso la población campesina, artesanal y manufacturera que se encuentra desterritorializada. El proceso lo encontramos con la infraestructura existente de la planta armadora de Audi, el perímetro de producción complementario y la ciudad modelo.

---

<sup>47</sup> Entonces, la competitividad es un atributo del espacio y tiene como objetivo comprender el uso del territorio y entender la dialéctica entre la lógica de los territorios y de las redes (Castillo, Frederico, 2010).

Llegados a este punto, el concepto de “circuito espacial de producción” nos permite entender la circulación de producción, distribución y consumo como recreación del Capital. Inmediatamente observarnos cómo funcionan las empresas en relación a los lugares por medio de la gestión y ordenamientos de los flujos materiales e inmateriales.

Castillo (2010) ofrece una orientación metodológica a modo de tornar operativo el concepto de circuito espacial de producción. En ese sentido, el autor sugiere el análisis de cuatro aspectos:

Primero, es necesario identificar la actividad productiva dominante del circuito. Segundo, reconocer los principales agentes y las formas en que establecen los círculos de cooperación<sup>48</sup>, así como las escalas de poder que cada agente alcanza. Tercero, la logística (entendida para los autores como la expresión geográfica de la circulación corporativa) a modo de analizar las dimensiones materiales que atraviesan los circuitos espaciales de producción y que posibilitan la organización de los flujos. Por último, el uso y la organización del territorio de las diversas etapas<sup>49</sup> del circuito espacial productivo, identificando los aspectos naturales y técnicos que determinan la elección de los lugares, así como la jerarquía entre estos (Castillo, 2010).

Partiendo de los tres conceptos de espacio y el concepto operativo de producción la pregunta es si ¿El circuito automotriz de producción altera el territorio vivenciado y el lugar? Tomando en cuenta que este factor ha sido la hoja de ruta del crecimiento económico en México desde la firma del TLCAN y de la integración competitiva de Norteamérica.

---

<sup>48</sup>Flujos de información que coordinan el proceso productivo espacialmente disperso por medio de comunicación, transferencia de capital, órdenes, informaciones, que garanticen la organización y comando centralizado a las etapas productivas. Por lo que no produce solo una como sinapsis nerviosas. Son claros los círculos de cooperación establecidos entre las grandes empresas del agro negocio (Cargill, Bunge, ADM, Maggi, Coinbra, Caramuru entre otras), las empresas de logística (ALL, CVRD, Hermasa etc.) y el Estado.

<sup>49</sup>Las cadenas de valor están relacionadas a la administración de empresas. La filiación es la administración de empresas y sus objetivos son elevar la competitividad racionalización de los flujos materiales reduciendo los stocks. La creación de un sistema productivo se hace a través de filiales intermediarias, como las montadoras por medio de una producción fordista, formación de monopolios y consumo en masa controla la producción la primera y la última. Japón y Alemania lanzaron estrategias multidomésticas, innovaciones, organizaciones y robotización, activos intangibles en la competitividad como el *know how*, conocimiento como fuerza productiva. Incluyen la valorización de cada parte de la producción como medios de competencia cultural, conocimiento, creatividad, mercadeo, redes, así como capital inmaterial operaciones complejas.



Dicho esto, México será el sexto productor de automóviles a nivel mundial con 5 millones de unidades por año. Desde 2013 han llegado las ensambladoras de BMW, Nissan, GM, Ford, Honda y Toyota. En añadidura, Roland Beger (2014) menciona que dos tercios de los autos producidos en México son enviados al mercado de los Estados Unidos.

Desde la consolidación de la etapa de industrialización por sustitución de importaciones en 1940 al inicio de la Tercera Revolución Industrial en 1970 hubo un cambio estructural en la configuración de los padrones de producción.

La llegada de los parques industriales japoneses y alemanes dieron paso a la “remesa de lucro” transfiriendo el capital generado en el país latinoamericano a la casa matriz. Antes de este periodo de desarrollo neoliberal se comenzó por la tecnificación del territorio. La clase empresarial dio facilidades y se alió con todo lo que vino del exterior bajo la política, *mirar hacia afuera*, fomentando el nuevo sistema de competencia. La estructura productiva antes de los 70 sienta un precedente de la reforma política económica de los 80. Hubo ajustes en la gestión territorial, el proceso productivo, la integración de innovaciones y cambios técnicos, generando el deterioro en los términos de intercambio.

Los nuevos espacios tecnificados creados durante la nueva división internacional del trabajo de los 70 fueron atravesados por una crisis del modelo de producción hasta 1981. De 1982 a 1988, sexenio de Miguel de la Madrid Hurtado hubo una serie de reformas en la política económica para llevar a cabo un reajuste macroeconómico. El año 1988 es clave para la economía de libre mercado; proceso de modernización incentivado por la crisis estructural de la “década perdida”.

Durante el periodo de 1988 a 2006 se consolida el modelo de economía abierta, gracias a una reforma económica del Estado donde la exportación de hidrocarburos y bienes duraderos son una herramienta de crecimiento. Salinas Callejas (2007) critica este modelo de enclave exportador por la concentración de tecnología y capital financiero en las ET prolongando el subdesarrollo y con ello la tercerización del empleo. Consecuentemente, en este periodo llegan

a México las empresas de producción manufacturera aprovechando las políticas domésticas iniciadas desde el periodo del presidente Miguel de la Madrid.

La conexión del mercado norteamericano en 1993 y la coyuntura del modelo neoliberal recomendado por el Consenso de Washington, fueron sinergias que estabilizaron el comportamiento macroeconómico reencausando el crecimiento. Después del error de diciembre de 1994<sup>50</sup>, México experimentó una crisis profunda durante 1995, sin embargo el préstamo de 50 mil millones de dólares por los Estados Unidos y la reprogramación del pago de la deuda pusieron al país en un escenario “comprometedor”. En detrimento de la economía doméstica, el endeudamiento interno crece y los pasivos fueron tomados como deuda pública<sup>51</sup>, provocando otra crisis, de menor alcance, denominada *efecto tequila*.

La inversión extranjera directa (IED) en la cadena automotriz fue un consecuente impulsor de la economía de los 90, en general, bajo la política doméstica de crecimiento. Para 1994 estaban empleados un millón de trabajadores en este ramo. De ahí que se provocara una desconcentración de la actividad industrial manufacturera, gracias a un sistema *fordista* combinado con una dinámica territorial selectiva por actores económicos y adecuación de espacios propicios para la globalización.

Los países periféricos como México y algunos de América Latina como Brasil y Argentina se convirtieron en nuevos mercados con potencial de expansión y demanda aunado a la mano de obra barata, así como recursos naturales disponibles. Ana Esther Ceceña (2009) critica esta condición de “subdesarrollo” gracias a la precarización de la ley laboral en América Latina, como en la modificación del artículo 27° y 130° para el caso de México.

---

<sup>50</sup> Una de las razones principales de la crisis económica que sufrió México a una semana que terminara el año de 1994 fue que la demanda de dólares fue mayor que la oferta. Sin una reserva fuerte del Banco de México, el dólar se ajustó a su conveniencia. El tamaño del déficit de la cuenta corriente y la volatilidad de los flujos de las finanzas hicieron muy débil la economía. Disponible en el <http://www.elfinanciero.com.mx/economia/graficas-para-entender-causas-y-efectos-del-error-de-diciembre.html>. Consultado en 2016.

<sup>51</sup> Estos son pagados con el fondo de pensiones y préstamos de contingencia, partiendo por programas como el FOBAPROA e IPAB.

Del año 2000 al 2010, el impulso a la maquila se da por vía institucional, o bien, una política de apertura del Estado. Cuando México se maquilizó, gracias a la mano de obra barata y joven, mercado laboral poco regulado, débiles sindicatos, legislación ambiental permisible y laxa, facilidades fiscales y de instalación, se da una etapa de desarrollo bajo una producción de bienes especializados, automóviles, electrónicos y en menor medida de maquinaria<sup>52</sup>.

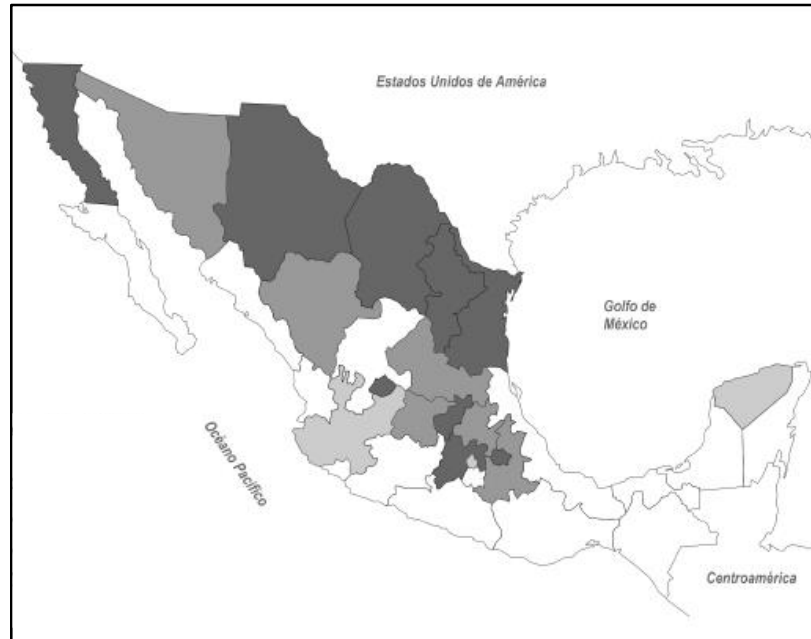
La maquila se convirtió en la principal fuente económica del país por adelante del petróleo, las remesas y el turismo. Su consolidación se dio por la disposición inicial del territorio. Como consideración, la relación gobierno-empresa fue útil para la consolidación de políticas de corporación en el diseño del plan de desarrollo y gobernanza en los municipios (Ceceña, 2009).

El desarrollo tuvo un criterio de selección geográfico. El territorio experimentó una disposición tecnológica a través de la competencia entre los estados del Centro, el Bajío y el Norte. Para el año 2000, 10 municipios concentraban 26% del personal ocupado, en los estados de Nuevo León, Chihuahua, Coahuila, Puebla, Baja California, Guanajuato y Tampico (Vieyra, 2010). Cabe mencionar que de estas entidades federativas apenas Puebla pertenece a la región Centro.

---

<sup>52</sup> No solo los Estados Unidos, Japón y Alemania sino otros países europeos se han instalado en el país, por la ventaja comparativa y la división internacional del trabajo con respecto a otras naciones latinoamericanas.

**Mapa 4-** Estados con industria manufacturera en México. Nótese Tlaxcala y Puebla en el centro.



**Fuente:** VIEYRA, 2000.

Durante la primera década del siglo XXI, Las armadoras se trasladaron a los estados del Norte<sup>53</sup> del país por la buena situación económica, cuestión fiscal, concesión de terrenos, cercanía a la Frontera Norte, mejoramiento de vías y concesión de préstamos. A diferencia del Norte especializado en la gran empresa, el Centro y el Bajío mantuvieron una red diversificada de producción (Vieyra, 2010).

El circuito automotriz de producción instalado en el espacio es un enclave donde existe la necesidad de negociar. El capital económico y político da continuidad a la estructura que sustentan las automotrices, sin embargo, depende de otros procesos en línea de producción que no necesariamente se encuentran en México, por tanto, existen las empresas-red. Otros actores que han construido la estructura productiva del país son la sociedad que genera con su mano de

---

<sup>53</sup> Los estados del norte solamente se especializaron en pocos subsectores. Zonas altamente especializadas, adaptación de las nuevas empresas mejor ventaja comparativa mayor índice de competitividad y rentabilidad (Vieyra, 2010).

obra, el empresario ejecuta al poner el capital y el Estado que regula la política económica, abriendo y fomentando la promoción<sup>54</sup>.

Pensar en los intereses de los Estados y las empresas sobre las cadenas productivas incluyen inevitablemente a otros actores. Dentro de la lógica de competencia, las empresas tienen protagonismo debido a un sistema productivo flexible que los conectan a otros lugares, clústeres o comandos internacionales<sup>55</sup>.

México necesitó pasar por procesos segmentados para consolidar este modelo. Primero, organizó un esquema de integración-concentración, segundo, fomentó una nueva racionalidad económica de la industrialización descentralizada, tercero, propició una situación política con cámaras sectoriales de régimen automotriz y cuarto, reformuló una serie de beneficios a la exportación de autos. Con la extensión de la topología de producción, el país se convirtió en un escenario específico con condiciones óptimas (Arroyo, 2000).

En Puebla, Volkswagen se instaló bajo el plan de industrialización estatal de 1960. Pronto fábricas proveedoras se establecieron en las proximidades de Puebla de Zaragoza, como en el municipio Cuautlancingo. Con la firma del TLCAN se crearon los parques industriales de *Puebla 2000* y FINSA, corredores industriales que sobrepasaban los límites hacia el estado vecino de Tlaxcala quien por su parte también tuvo un proceso de industrialización a semejanza de la entidad vecina.

El éxito de estos espacios productivos se debió a que las proveedoras directas sin intermediarios vendieron productos de mayor valor agregado teniendo un poder de ajuste en los precios. Gracias al *global sourcing* se enlistaron a un sinnúmero de proveedores, seleccionando

---

<sup>54</sup> La productividad generada por la sinergia de los sujetos económicos atrae tecnología, a esto se le denomina remesas de lucro.

<sup>55</sup> El proyecto pretendió ser una respuesta y ejemplo para la región de AL por sus características continentales, pero, son complementarias.

únicamente a los mejores, de manera que, la “guerra de lugares” no exclusivamente fue de México, también, se propagó por América Latina y a otros países en vías de desarrollo.

Como consideración, el espacio productivo del TLCAN ocupado por la Maquila es aquel dejado por el crecimiento sostenido del periodo de 1940 a 1981. El país se valió de su posición geográfica y su potencial demográfico para fortalecer este modelo.

El desarrollo económico no fue lo único en la agenda para la consolidación del poder político del oficialismo. El circuito automotriz fue importante y pudo sustituir cualquier otro sector, como el alimentario, el textil e incluso el de hidrocarburos, acompañado de un discurso de progreso intencionado por el control político de este eje de crecimiento.

Por otro lado, en la transición a la integración de los sistemas productivos en América del Norte, grupos contrarios cuestionaron la política de mirar hacia afuera. El EZLN, los partidos políticos del Trabajo (PT) y de la Revolución Democrática (PRD), la sociedad civil organizada, organizaciones campesinas como Antorcha Campesina y académicos de las principales universidades del país, cuestionaron este modelo de desarrollo. La reacción de organizaciones campesinas e indígenas al modelo de crecimiento corporativo impulsado por la inversión extranjera directa (IED) y el corporativismo de las autoparteras, estaban, y están, fortalecidos por el paradigma biocultural de desarrollo autónomo<sup>56</sup>. Cabe mencionar que geográficamente el alzamiento de la voz provino de los estados menos favorecidos por los planes de crecimiento y mayor densidad de población rural, en el Sureste: Chiapas, Oaxaca y Guerrero, además de, zonas centrales del país en los estados de Morelos, Puebla, Tlaxcala, Hidalgo, Distrito Federal y Estado de México.

---

<sup>56</sup> Gudynas (2003) dice que el desarrollo sostenible a partir de un desarrollo tradicional, por lo que es necesario deconstruir el concepto de Naturaleza que ha sido relacionado con el desarrollo como progreso, o mal desarrollo, y apropiado por occidente y la aspiración neoliberal. Ante esta uniformidad de cómo tratar a la naturaleza, existen diversas manifestaciones de comunión con ésta, el acervo ecológico propio de los países latinoamericanos da paso a un nuevo tipo de desarrollo que salen de la lógica extractivista y de acumulación de capital y generación de “commodities”.

Nuestro caso aborda a una cadena de producción automotriz instalada lejos de la Frontera Norte o de la región económicamente activa del Bajío, nos ubicamos en el Centro-oriente, Puebla y Tlaxcala, por lo que abordamos una discontinuidad al criterio geográfico. Por tal razón, el siguiente capítulo presenta el contexto en que se tecnificó la región sociocultural al pie de la Malinche, específicamente, los municipios del Valle de Serdán del lado del estado de Puebla. Más aún, haremos hincapié en la capacidad de los actores que sentaron las condiciones favorables para el uso corporativo del territorio, gobierno estatal, municipal, así como la ET de Audi.

## **SEGUNDO CAPÍTULO:**

### **EL USO CORPORATIVO DEL TERRITORIO EN LA REGIÓN SOCIOCULTURAL DE LA MALINCHE**

*Nos encontramos en una encrucijada paradójica que nos aleja de un conocimiento más profundo de América, porque se persiste en utilizar parámetros abstractos que responden a un pensamiento y a un orden epistemológico no situado.*

*- Roberto H. Esposto y Sergio Holas*

El objetivo de este capítulo es conocer la dinámica de la integración de sistemas productivos en la región sociocultural de la Malinche desde el año 2011 a 2017, fecha en que comienza la gestión del gobierno de Rafael Moreno Valle. Por consiguiente, analizamos desde los enclaves geoeconómicos la tecnificación progresiva y su impacto en los pueblos de la región socioeconómica del Valle de Serdán, en Puebla.

#### **2.1 El mandato del gobernador Rafael Moreno Valle (2011-2016)**

En México la política conservadora ve en la seguridad social y el crecimiento económico su canon ideológico. En suposición, el partido Acción Nacional (AN) representa los valores de las clases empresariales y conservadoras del país, sin embargo, la emprendida Guerra Contra el Narcotráfico, 2006-2012, durante el sexenio de Felipe Calderón Hinojosa alejó el apoyo a este agregado político de la sociedad civil. En consecuencia, el partido se debilitó en muchas partes del país, no es este el caso del estado de Puebla.

En Puebla, Rafael Moreno Valle (RMV) de Acción Nacional llegó a la gubernatura constitucional en febrero del 2011, sustituyendo al ya conocido partido de la Revolución Institucional (PRI) de Mario Marín Torres. Su llegada dio un nuevo impulso al libre mercado, gracias a la buena relación con las clases empresariales de la región, fortaleciéndola, a través de mecanismos legales.



Bajo el lema *acciones que transforman* el gobierno de Puebla se ha propuesto un plan de desarrollo partiendo por la atracción de empresas internacionales y la generación de empleo. Para eso, se habilitaron los recursos humanos y naturales para que el proyecto fluyera mediante las leyes de desarrollo industrial, manufacturero y agroindustrial.

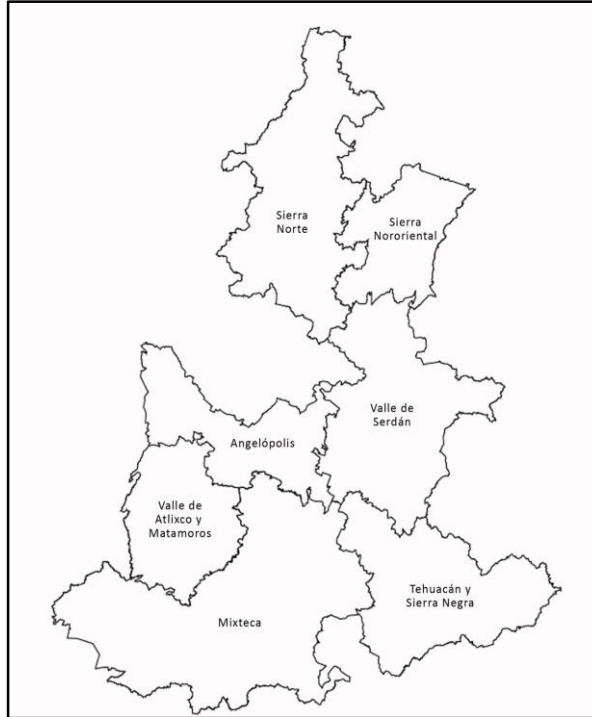
La Ley de Fomento Económico para el Estado libre y soberano de Puebla<sup>57</sup> se ha perpetuado mediante alianzas dentro del gobierno y la aprobación de la cámara legislativa del estado. Con esta ley se ha comenzado la negociación con las empresas para que lleguen al estado y se puedan instalar. Los convenios firmados con las corporaciones permitieron la puesta en marcha de la operación de éstas y el reclutamiento selectivo de la población.

Geográficamente, el plan de desarrollo actual más importante se da en la región IV, Angelópolis, donde se encuentra la capital del estado, Puebla de Zaragoza. No por ello, el plan ha optado por descentralizarse y expandirse a la región III, el Valle de Serdán. La tendencia es que el modelo de desarrollo se proyecte al resto del estado, por tanto, la región socioeconómica del Valle de Serdán se verá trastocada de manera constante desde la capital para reproducir un modelo de desarrollo jerarquizado y totalizador por el gobierno de AN.

---

<sup>57</sup> Ley de Fomento Económico para el Estado Libre y Soberano de Puebla. “Dirección General de Asuntos Jurídicos, de Estudios y de Proyectos Legislativos”. Consultado en 2016. Ley de libre comercio y generación de empleo que consta de 122 artículos y reformada bajo el gobierno en Rafael Moreno Valle.

**Mapa 5 - Regiones socioeconómicas del estado de Puebla**



**Fuente:** SECRETARÍA DEL ESTADO DE PUEBLA

La relación jerárquica entre lo moderno y lo no moderno se remarca con la expansión del capitalismo colonial. La ciudad capital y sus conurbaciones de poblaciones tradicionales: indígenas y campesinas, emulan dicho esquema del centro-periferia. Como dice Rodolfo Kusch en su obra *América Profunda* (1963) la ciudad se convierte en el mundo cerrado de las aspiraciones occidentales, donde se refugia la versión humana de lo cabal, lo racional y lo vigente. Si trasladamos esta idea al actual contexto de la región sociocultural de la Malinche, observamos la consolidación de los procesos de expansión neoliberal, como la llegada exponencial de maquiladoras y ensambladoras de autopartes en el corredor industrial Puebla-Tlaxcala<sup>58</sup>.

En términos reales la implementación del modelo se da por la expropiación del terreno y posterior delimitación para volver competitiva la tierra. La manipulación política y el

---

<sup>58</sup> Históricamente tomando el centro a la antigua ciudad de los Ángeles, denominación temprana de Puebla, ciudades de segundo orden retomando el patrón de caminos prehispánicos adaptados a la economía novohispana.

condicionamiento de asistencia económica hacia las municipalidades vuelven a la región más propensa a la entrada de nuevas empresas multinacionales y nacionales.

Los actores claves para agilizar el trámite han sido los ediles de los municipios competitivos, así como ejidatarios que poseen la tierra, empresarios locales quienes pueden operar a función de los grandes consorcios, así como la sociedad civil y las comunidades quienes necesitan ser empleadas. La ayuda del gobierno federal ha sido relevante<sup>59</sup>, destinando un presupuesto de 17 mil millones de dólares durante el gobierno de Moreno Valle. Estas disposiciones han permitido un encuentro con las corporaciones internacionales para comenzar las negociaciones.

Con estos antecedentes el gobierno de Moreno Valle ha forjado alianzas políticas, con actores a nivel internacional, regional y local generando un acuerdo conjunto. Al mismo tiempo, el legislativo poblano está compuesto por una cámara de mayoría *panista*, AN, misma que está a favor del ejecutivo. En resumen, los empresarios en Puebla son pieza clave para que las proveedoras estén a función de los requerimientos de las autoparteras.

Los objetivos estatales no se limitaron a las alianzas políticas y disposiciones físicas de los recursos naturales, sino, al convencimiento de la sociedad por el modelo automotriz, debido a que por sí mismo sería fuente de desarrollo, prosperidad, paz social y empleo. La estrategia que siguió el gobierno panista fue una serie de reforzamiento de competitividad a través de valores de sentido de pertenencia, en base a, la identidad y la región como patria. Ejemplificando esto, el modelo ornamental<sup>60</sup> de la ciudad de Puebla de Zaragoza, es una imagen que busca proyectarse en el *cómo debería* ser el interior del estado, así como, otras regiones

---

<sup>59</sup> En el documento, que se encuentra en el expediente SFA-SROP-LPE-2015-007, no se proporcionan especificaciones urbanísticas.

<sup>60</sup> Actualmente la ciudad de Puebla ha triplicado su número de visitantes, gracias a la remodelación y planes turísticos, no únicamente en el centro histórico, sino en otros puntos estratégicos de la ciudad y con gran carga histórica y patrimonial, a través, del financiamiento del presupuesto estatal. Aunado a esto, la ciudad se ha propuesto un plan de movilidad urbana que consta de autobuses articulados, ciclorrutas, puestos de bicicletas públicas, tren interurbano entre Puebla y la zona conurbada en el municipio de San Pedro Cholula, así como, la ampliación de alimentadoras por toda la ciudad y los planes de más tramos.

colindantes. La identidad entra aquí como un refuerzo de los valores neoliberales como un sentido de pertenencia para fortalecer el concepto del “ser poblano”.

El “modelo Puebla”<sup>61</sup> ha despertado una serie de programas integrales que no apenas incumben al ramo comercial, sino que incluyen sectores del turismo de valor y financiero, sin mencionar que de manera independiente dejará una derrama que mantendrá económicamente a los programas sociales y culturales<sup>62</sup>. La condición de la ciudad capital y la región Angelópolis muestran un esquema de ciudad-estado en donde hablar de las regiones aledañas es referirse a la periferia, a lo que se propone una lenta pero intensiva integración competitiva de estas zonas. Hablar de una representación estatal entonces es remitirnos a la propuesta de crecimiento desde la ciudad, como hemos mencionado en Puebla de Zaragoza.

En el circuito superior de producción, la ciudad es el espacio alienado que organiza el territorio y la región vía remota hecha por comandos. El centro urbano representa un área envuelta en la producción de polos de desarrollo que se establecen por prestigio, conveniencia y estrategia por las clases gobernantes. Las ciudades no se pueden explicar simplemente por su emplazamiento u otro factor determinante. Su existencia como ciudades y su origen radican en los procesos y en los sistemas de crecimiento que tienen lugar dentro de ellas. En el caso de algunos centros urbanos no se puede encontrar ninguna ventaja determinante que explique su existencia de una manera plausible.

Como lugar, las ciudades son actores internacionales que elaboran redes cooperativas con hermanamientos; actúan como mercancía, como empresa y como patria. Llevan a cabo una proyección de las ventajas comparativas, buscan estímulos de consumo, control y comando de

---

<sup>61</sup> El índice de competitividad para el tercer trimestre del 2016 ha puesto número 11 a nivel nacional, crecimiento estable. Rubros que mide: estado de derecho, medio ambiente, sociedad, innovación, aspecto económico.

<sup>62</sup> Cabe rescatar que sus obras se inclinan por el sector turístico, a partir de la Secretaría de Turismo, SECTUR inyectando a Puebla el potencial de infraestructura para que se comience a competir con entidades vecinas como Veracruz, Oaxaca y el mismo Distrito Federal, dentro de sus obras se encuentra la implementación de Parques Urbanos, la Rueda Panorámica la más alta del país y la construcción del teleférico más recientemente el concurso de licitación del Tren Puebla-Cholula que impacta de otra forma a la población local y que tiene por intención estar terminado antes de la salida del gobernador esto quiere decir para el 2018.

las operaciones financieras. También, reestructuran constantemente el territorio con inversión pública más capital privado con la fijación que la ciudad debe ser productiva, competitiva con buenas prácticas por medio de la buena gobernanza y ligada al cómo garantizar estabilidad. La ciudad como patria tiene un discurso local que enaltece el fomento del capital social y cultural, una concepción capitalista por generar divisas empleando el discurso del localismo enfundado por una construcción ideológica.

El problema de las ciudades globales, es que, estas se vuelven empresas y los ciudadanos clientes que pagan impuestos por bienes y servicios privativos (Carlos de Mattos, 2002). Es más, la ciudad global irá generando más lazos hacia el exterior que al interior, alienándose e importando la competencia e inversión. Puebla de Zaragoza es una ilustración de este fenómeno de centralidad global, puesto que mantiene una relación con muchas ciudades de otras partes del país como la Ciudad de México o la región del Bajío: León, Querétaro y San Luis Potosí, incluso, mantiene una proyección sólida de intercambio cultural y comercial con Alemania, gracias a las automotrices. Por el contrario, existe poca infraestructura hacia las regiones socioculturales de la Sierra Norte, Nororiental, Negra y Mixteca, pertenecientes al estado. Enseguida, suele haber una discriminación de incompetencia profesional con los municipios del interior y de las regiones aledañas.

Empatando espacios, no existe la ciudad sin el campo; hoy por hoy, muchas de las decisiones del ámbito rural se toman en el urbano. El padrón de consumo viene de lejos lo que provoca la concentración fundaría, aumentando el desplazamiento del campo a la ciudad y causando la reducción de diversidad genética, introducción de transgénicos en manos de grandes corporaciones, variaciones en los precios internacionales, así como impactos en las condiciones productivas y dependencia de los *tradings*.

Este esquema se ha potencializado gracias a la dominancia ejercida por el gobierno valiéndose del pasado colonial de Puebla para renegociar territorios culturales de los grupos originarios<sup>63</sup>. Este poscolonialismo ha traído consigo el reforzamiento de identidades que

---

<sup>63</sup> La ciudad de Cholula cuenta con indicios de su construcción desde el Preclásico medio mesoamericano entre los siglos XII y IV A.C., y es una ciudad que ha continuado viva desde su fundación, esto es, al menos

producen subjetividades y otredades por lo tanto hay, y, habrá una dicotomía entre el interior del estado y Puebla de Zaragoza.

El modelo Puebla funciona a través de un esquema que teje redes físicas para hacer racionales aquellas regiones con alto potencial competitivo. La colocación de infraestructura en otros municipios del estado unánimemente responde a la disponibilidad de los recursos, la baja inestabilidad social y el potencial humano para la mano de obra. Sin la presencia de estos incentivos la infraestructura es débil o inexistente.

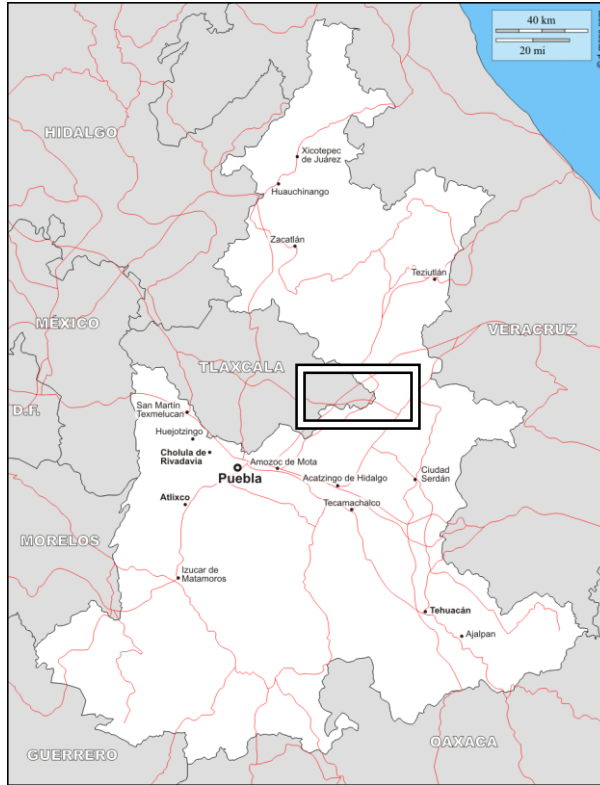
La firma de acuerdos con las ET automotrices es una tendencia de desarrollo para la región económica de la Angelópolis. Desde la llegada de Volkswagen en 1964 existe una prioridad del gobierno de Puebla en beneficiar a la empresa teniendo en cuenta que es la mayor planta armadora fuera de Alemania, con casi 21 mil trabajadores directos. Sin duda, el consorcio VW y la amplia relación con el gobierno poblano propició la piedra angular para la instalación de Audi en México<sup>64</sup>.

---

30 siglos, por eso, la hace particular en América.

<sup>64</sup> A pesar de la confianza retirada en 2013 con la mudanza de la fábrica productora de motores que se instaló en Silao, Guanajuato, VW continuó ampliando la empresa en el estado de Puebla.

**Mapa 6 - Redes físicas en el estado de Puebla. Ubicación en el recuadro de la región sociocultural de la ladera oriental de la Malinche**



**Fuente: SECRETARÍA DEL ESTADO DE PUEBLA**

Traída en 2013 con el apoyo del estado, Audi mostró un interés inicial en Puebla por la buena disposición empresarial, así como la racionalidad del espacio, cercanía tanto con la Ciudad de México como con el puerto de Veracruz que embarca anualmente cinco millones de autos con destino a Europa y al puerto de Nuevo Orleans para abastecer el mercado estadounidense. De esta manera, RMV se encargó de un nuevo orden estatal y elecciones municipales que estuvieran alejados de movimientos sociales que pudieran perjudicar la llegada de la empresa. Para dar continuidad a esta política económica, los aliados panistas al nivel regional dieron el triunfo en Julio de 2016 al empresario textil de ascendencia libanesa Antonio Gali Fayad quien gobernará Puebla por dos años, en lo que se ajusta el sistema electoral mexicano para el año 2018.

La conquista social del modelo de desarrollo de Moreno Valle, generó una expectativa

positiva por la buena recepción de Audi en los municipios aledaños. Se incrementó exponencialmente desde 2013, el número de solicitudes de empleo previo, alrededor de 100 mil, y, en consecuencia, puso en alta la aceptación del gobierno panista. La generación de empleos indirectos se dio por el alto precio del terreno y la llegada de trabajadores para la delimitación del espacio y la construcción del primer cuadro de obras en el municipio de San José Chiapa, Puebla.

Aunado a esto, el plan de construcción busca una sincronía con el modelo internacional de integración competitiva que lo perpetúa como el eje de crecimiento macroeconómico, el sector automotriz en México y la integración sistemas productivos con América del Norte. La buena relación VW-Audi con el gobierno de Puebla pueden volverlo competente en relación con otros estados que son relativamente exitosos e integrados a este esquema como el caso de las entidades federativas del Norte como Nuevo León, Coahuila y Baja California o la pujante región del Bajío; San Luis Potosí, Aguascalientes, Querétaro y Guanajuato.

El desarrollo nacional es un catalizador a nivel estatal y de ahí a la región, por esto, es un modelo de buena política económica en México y una réplica del buen gobierno empresarial. Con esta gestión, Moreno Valle busca impulsarse para la contienda presidencial rumbo al 2018 por parte del partido de Acción Nacional. En los meses de junio y julio, de 2016, el gobernador emprendió una gira de trabajo en otros estados panistas del país como Yucatán, Oaxaca y Tlaxcala, para buscar el respaldo nacional. En octubre del mismo año el gobernador emprendió una visita a Honduras para proyectar su visión competitiva en la región centroamericana.

El discurso acorde al libre mercado es el que ha legitimado el gobierno, permitiendo que Puebla creciera en el actual año un 7.3%, por encima de la media nacional como lo remarca el mandatario estatal:

En una democracia, los cambios de gobierno generan grandes expectativas. En Puebla la esperanza es aún mayor, por ser la primera vez que hay alternancia política. Y más esperanza significa mayor responsabilidad. Hoy, mi gobierno enfrenta el enorme reto de transformar a Puebla. Algunos cambios se verán de inmediato; otros por su profundidad y complejidad, tomarán más tiempo, y exigirán mayor determinación (Moreno Valle, 2016).



Entonces, el discurso del crecimiento físico es un punto de partida sobrepuesto a un regionalismo previamente experimentado. Una fórmula de éxito que le ha permitido maniobrar en la ciudad, el estado y el país.

La trascendencia de estas acciones en la vida de los poblanos, como contra respuesta, ha provocado protestas como a la Ley Bala de 2014, la construcción del Parque de las 7 culturas y el recorte a la educación. La represión ha provocado expresiones sociales y artísticas que han tratado de delatar los atropellos de dicha gestión<sup>65</sup>.

Hay una crítica al autoritarismo de Moreno Valle. Se le señala por su falta de rendición de cuentas ante el gasto social. La característica de la corrupción se basó en el manejo de influencias y en la privatización de lo público y lo histórico, donde pocos son los beneficiarios. Estamos ante el liderazgo de RMV quien se legitimó bajo el bienestar social, supuestamente alcanzado.

El 2016, último año de RMV y su gobierno, se traspasó el poder a una extensión del proyecto estatal; consolidación de los recursos naturales a disposición del modelo competitivo. No en tanto, se reconoce la habilidad de Moreno Valle como negociador y artífice de alianzas con los partidos políticos antagónicos. Ante una izquierda poco consistente en Puebla el gobernador supo hacer uso de su palabra, acercándose a los empresarios y con respecto al partido oficialista, el PRI, se le acusó de haber hecho una cuestionable gestión, bajo el mandato de Mario Marín Torres y de tener nexos con focos de crimen organizado vinculados con el gran Cartel del Golfo y los Zetas.

La naturaleza de Moreno Valle es de un líder que busca anteponer el poder por medio de la influencia de la clase empresarial reforzando los votos de la tradición oligárquica del

---

<sup>65</sup>En estas batallas el Estado actúa casi siempre del lado de los primeros, y bajo los escudos justificativos del “progreso”, la “modernización” y el “desarrollo”. Cuando los intereses de la ganancia económica no logran corromper a abogados, jueces, presidentes municipales, funcionarios estatales y federales o bien dividir a las comunidades en resistencia, echan mano del último recurso que les queda: la cárcel, el secuestro, la amenaza y la persecución de líderes, abogados defensores y aún de funcionarios honestos.

estado. Luego, aprovecha la coyuntura a manera de un trampolín político para colocarse entre los candidatos de Acción Nacional, detrás de la conyugue del expresidente Felipe Calderón, Margarita Zavala y el dirigente nacional de dicho partido Ricardo Anaya.

Sin duda los valores poblanos, la identidad de las élites y el contexto global son parte de este éxito sucedido por la puesta en marcha de Audi en 2016. Recordemos el escenario en que surgió RMV; de una ruptura del oficialismo hacia un mejor entendimiento de los mercados y una sociedad poblana que se inclina por la seguridad y el bienestar económico en primer lugar por la generación de empleos.

Hoy en día, las empresas tienen la capacidad de gestionar, intervenir e incluso gobernar dentro de la región socioeconómica del Valle de Serdán. Por eso, los gobiernos impulsan leyes para fortalecer a las ET, impulsadas, a su vez, por el Centro Empresarial de Puebla, COPARMEX Puebla, y de la Cámara Nacional de la Industria para la Transformación, CANACINTRA.

Lo que se consiguió con el programa de desarrollo fue un aparente crecimiento y una paz social que no visualizó la migración interna, hacia la región de la Malinche, el cual trajo sobrepoblación, crimen organizado y distribución inequitativa de la riqueza. El fortalecimiento de su imagen, la reproducción de su discurso y la disposición de lo público a lo privado son claves para entender el desarrollo en Puebla.

En síntesis, observamos que el estado sirvió de recurso para Rafael Moreno Valle para consolidar a la oligarquía conservadora y perpetuar al PAN por dos años más. Las elecciones recientes representan eso, un gobierno que da continuidad en un bastión que no presentó resistencia y que de los estados que celebraron comicios en junio de 2016 fue el único en presentar una ventaja electoral con respecto al candidato más cercano, del PRI, de 10 puntos desde el inicio de la campaña electoral.

No haber fomentado el desarrollo humano y la integración regional, en cambio, había fortalecido el desarrollo económico y la seguridad que busca la sociedad mexicana ha

provocado efectos secundarios en las regiones donde RMV ha llevado su proyecto de desarrollo. Sin duda la gestión trajo empleo, pero, *¿A quiénes?*, una fachada de buena gobernanza, dejando en la realidad un déficit presupuestal de tres mil millones de dólares, que si bien, muchos ciudadanos dicen que fue justificado bajo la figura del gasto corriente, es, desde la perspectiva del análisis económico una estrategia de inversión estatal y federal de inmuebles para facilitar la racionalidad del espacio como pasa con Audi y la ciudad modelo.

Por esta razón, en el siguiente apartado, el análisis de los municipios del Valle de Serdán consideramos el periodo previo a la operación de Audi. De igual manera, se observa el plan de desarrollo de zonas productivas que están en proceso de implementación empujadas por la proyección *morenovallista* como estrategia para una posible aspiración presidencial.

## **2.2 Los municipios tecnificados del Valle de Serdán**

Tomemos en cuenta que la investigación recae en el espacio como unidad social de análisis delimitado por el municipio como demarcación moderna que incluye el lugar y territorio. El municipio moderno tiene leyes, normas y valores específicos que abarcan localidades y un campo que pueden dar continuidad a la mundialización del territorio. Esta clasificación no es un nivel de gobierno, más bien es otra figura de gobernanza que gestiona ciertos recursos como el agua y el territorio, además, de poseer autonomía.

Los municipios modernos forman un círculo de cooperación que facilita la producción a través de la disposición de su territorio y la mano de obra poco calificada lo que propicia una inserción internacional desconectándolos de la dinámica comercial de la región, el país e incluso de la integración regional. Es por esto que son puentes con otros puntos neurálgicos mundiales del Capital.

Los espacios tecnificados están intervenidos por la racionalidad, atravesados por redes y conexiones, razón por la que hablar de municipios tecnificados es colocar al territorio como recurso. Los municipios trastocados, como San José Chiapa donde está instalada Audi tienen vital importancia debido a la recreación de la integración competitiva.

En consecuencia, durante el periodo del gobierno de Moreno Valle se ha puesto en marcha el control de los recursos naturales, económicos y humanos de los municipios estratégicos. Como vimos en el apartado anterior, el control del Estado ha sido en lo particular y en lo general. La alianza política con los municipios poblanos donde se han instalado las automotrices parece más una subordinación contrarrestando la autogestión y la soberanía histórica de estos pueblos.

Desde 1964 se fundaron los municipios productivos en el estado de Puebla, en específico en la región socioeconómica de la Angelópolis con la inauguración de VW en Cuautlancingo una población conurbada de la capital poblana. Como punto de partida de esta apertura llegan a la capital proveedoras de autopartes que no apenas se instalaron en el estado, también, en Tlaxcala, a falta de terrenos para una creciente población que necesitaba emplearse<sup>66</sup>. A la postre se creó el corredor industrial Puebla-Tlaxcala que cuenta con infraestructura con todas las facilidades de los gobiernos locales empleando no solo a hombres, además a mujeres.

Para el año 1999 el gobernador poblano Melquiades Morales desplegó el plan de desarrollo *Millenium* (1999-2005), un complejo industrial maquilero que comienza desde los municipios que se encuentran alrededor de la carretera Puebla-Veracruz y termina en el anillo periférico de la ciudad de Puebla. Este proyecto dotaba de infraestructura de agua y drenaje a empresas del sector alimentario, metalúrgicas, maquilas, áreas residenciales que favorecerían a 9 municipios de la región. Se relegaron los problemas sociales que trajo consigo la instalación de fábricas en una región densamente poblada y con alta diversidad cultural<sup>67</sup>.

El Valle de Serdán se ha venido tecnificando por las ET que han migrado desde la Angelópolis y de la saturación espacial del corredor industrial Puebla-Tlaxcala<sup>68</sup>, por tanto, para

---

<sup>66</sup> Posteriormente, con el aumento de población campesina después de la Revolución Mexicana y la falta de tierras para la repartición, Tlaxcala es un estado limitado dimensionalmente, iba a encontrar en la industria una válvula de escape para emplear al campesinado, por ende, las condiciones de industrialización de los años ochenta reafirma la subordinación económica de estos municipios. (Rendón, 2011)

<sup>67</sup> Los municipios fueron Cuatinchan, Puebla, Tecali, Tepeaca, Huixtla, Huixcolotla, Cupixtla, Tochtepec y Tecamachalco.

<sup>68</sup> Los problemas sociales que se han generado a raíz de la instalación desmedida de fábricas y empresas,

entender a fondo esta región no se debe de dejar a un lado los datos geográficos. La región socioeconómica del Valle de Serdán, región III, lo conforman 31 municipios en un área de poco más de 50 mil metros cuadrados, una fragmentación elevada de municipios si tenemos en cuenta la extensión territorial. La atomización territorial ha traído consigo problemas limítrofes como subdivisión de recursos económicos y dispersión del poder teniendo en cuenta la densidad poblacional de más de medio millón de habitantes.

En el año 2013 se eligió a San José Chiapa para hospedar a la planta armadora de Audi, sin embargo, son 4 municipios más los que completan el perímetro de producción que contienen a los proveedores técnicos: Nopalucan, Lara Grajales, Soltepec y Mazapiltepec. Para Audi y las 5 municipalidades, el gobierno propuso una pauta de crecimiento enmarcados en el Plan Estatal de Desarrollo (PED) 2011-2017 para volverlos competitivos adjuntándolos a las otras áreas de producción contiguas del Valle Puebla-Tlaxcala.

El PED, en su versión de crecimiento físico, no apenas incluyó a Audi, también, al parque industrial de FINSA II que está en el municipio de Nopalucan a escasos 15 minutos de la automotriz. Las regulaciones de terrenos pasaron a ser gestionadas por el gobierno estatal, a pesar de esto han llegado 74 empresas, de las cuales, limitadamente, 27 se han instalado en Puebla, el resto se han relocalizado en el estado vecino de Tlaxcala por motivos competitivos<sup>69</sup>. La proyección de 180 empresas en los próximos 10 años se sumará al distrito inteligente de 60 hectáreas el cual analizaremos más adelante<sup>70</sup>.

Audi y sus extensiones industriales yacen en municipios con ayuntamientos afines al gobierno estatal unificando, sin encontrar bloqueos en el plan estatal de desarrollo<sup>71</sup>. La noticia a estos municipios se dio desde el gobierno estatal y estos reaccionaron en apoyo a este modelo, incluso otros actores claves como las universidades públicas y privadas se pronunciaron a favor,

---

como la trata de blancas en el Tlaxcala coinciden con la explosión económica de dicho corredor.

<sup>69</sup> Tlaxcala ofrece no pagar el 2% de impuesto sobre la nómina y exención del impuesto predial. El financiero. Erick Almaza, Proveedoras automotrices emigran de Puebla a Tlaxcala. Consultado en 2016.

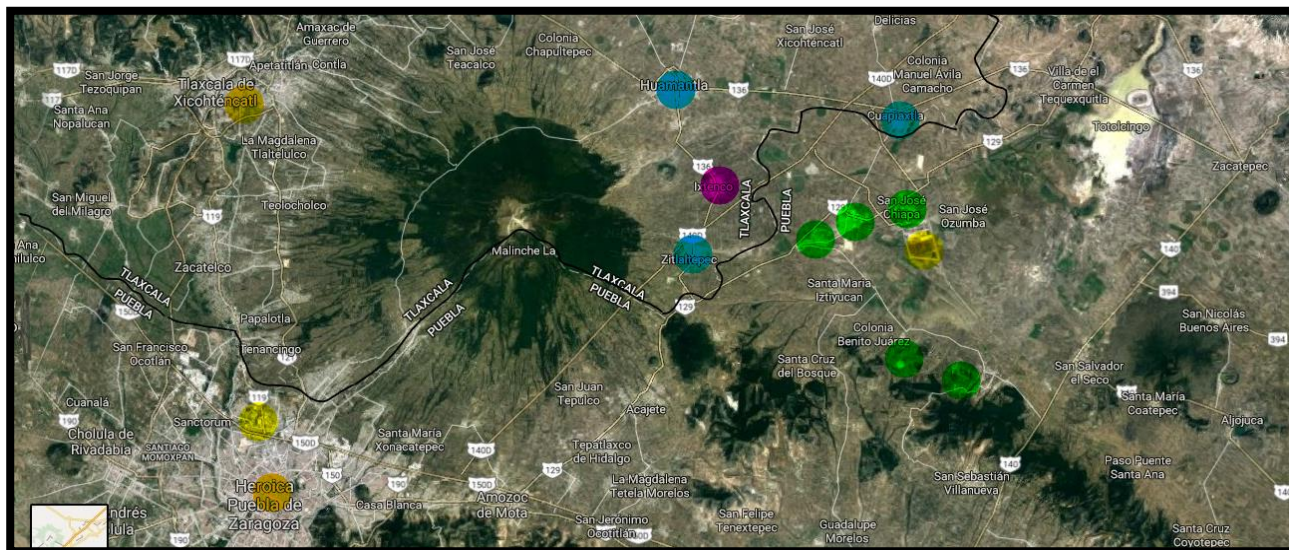
<sup>70</sup> Consejo Nacional de la Industria de Transformación. [www.canacindra.org.mx](http://www.canacindra.org.mx) Consultado en 2016.

<sup>71</sup> El plan de desarrollo está basado en una estrategia de transformación, sustentada en cuatro ejes fundamentales: Más Empleos y Mayor Inversión; Igualdad de Oportunidades Para Todos; Gobierno Honesto y al Servicio de la Gente y Política Interior; Justicia y Seguridad.



por consiguiente, estamos frente a la disposición de lo público a servicio de lo privado<sup>72</sup>.

**Mapa 7-**Localización de Audi con respecto, a la Malinche, la frontera estatal y a las ciudades capitales de Puebla de Zaragoza y Tlaxcala de Xicoténcatl de color naranja.



**Fuente:** GOOGLE MAPS, ELABORACIÓN PROPIA.

**Mapa 8-** Localización de la Planta Audi y los municipios tecnificados. De azul los municipios tlaxcaltecos que forman parte del Arco Oriente; de verde los municipios poblanos tecnificados; de amarillo la planta de Audi y por último de morado San Juan Ixtenco.



**Fuente:** GOOGLE MAPS, ELABORACIÓN PROPIA

<sup>72</sup>Son 1900 estudiantes los que entraron en las nuevas carreras que oferta el nuevo campus de Benemérita Universidad Autónoma de Puebla en San José Chiapa: ingeniera en automatización, autotrónica, ingeniería en sistemas y tecnologías de la información, ingenierías en procesos y gestión industrial. La Universidad Tecnológica de Puebla con convenio en la carrera de macarrónica.

Adentrándonos a esta tendencia, observamos la vinculación de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla con las empresas proveedoras de VW desde el año 2010. Las fortalezas de esta cooperación es saber lo que se puede hacer, los alcances reales trabajando específicamente en el diseño, en la simulación del proceso y la supervisión de la instalación apoyada también por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT)<sup>73</sup> en colaboración con la Facultad de Electrónica de la BUAP.

En México las universidades públicas han fomentado, con estímulo del CONACYT, el estudio de carreras técnicas y tecnológicas sumando carreras de ingeniería, al mismo tiempo generan investigaciones académicas para incentivar el surgimiento de ideas para la optimización a las empresas. No suficiente con este estímulo, se han colocado los campus del conocimiento próximos a los centros de producción a función del crecimiento industrial provocando en los alumnos el interés por el clúster automotriz.

También observamos la dependencia de los territorios por la especialización técnica y científica para que estos puedan dar lo mejor de sí. Grupos multidisciplinarios trabajan en áreas rurales enviados desde los centros universitarios para conocer el potencial humano, territorial y estratégico. Dichos espacios terminan incluidos en la cartografía competitiva desde un abordaje teórico y positivista.

El control del desarrollo urbano<sup>74</sup> y sustentable de los 5 municipios se aprobó desde el gobierno local en 2015 cediendo facultades al gobierno del estado de Puebla encabezado por la Secretaria de Desarrollo Social estatal. Por el contrario, la Ley de Desarrollo Urbano Sustentable del Estado de Puebla es muy clara al exigir una consulta pública para la elaboración de planes de los ordenamientos territoriales y ecológicos. Ese proceso nunca se hizo en torno

---

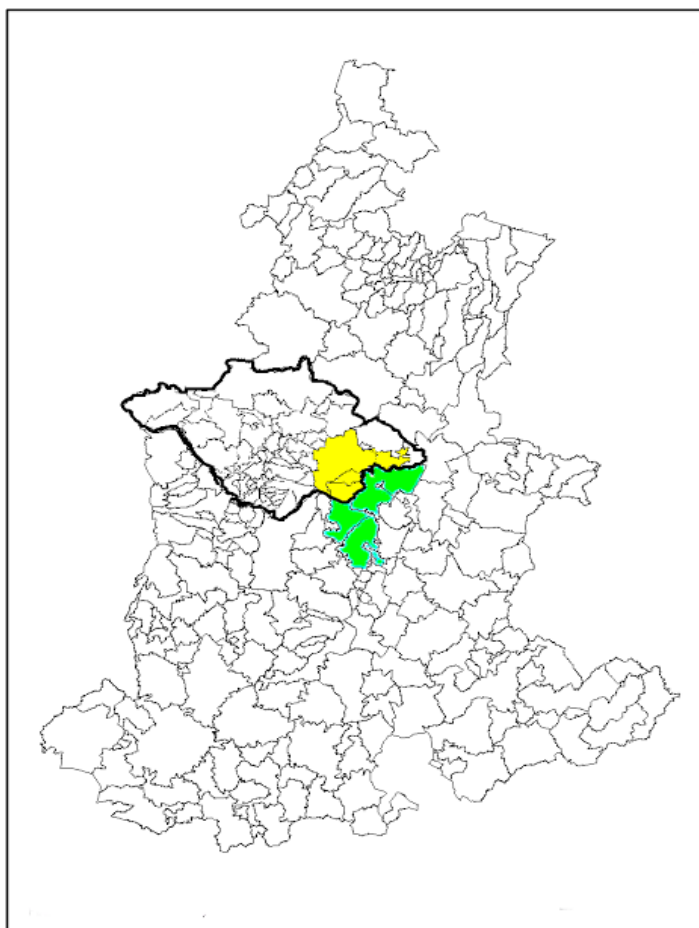
<sup>73</sup> Llevar más a la práctica, instrumentación y control, como tecnología sin sensores con base en algoritmos vía remota, tratando de vincular puentes entre empresas y academia, innovación real, con un enfoque multidisciplinario (BUAP, 2016).

<sup>74</sup> Los nueve documentos que elaboró en torno a la “ciudad modelo” son: el Programa Regional de Ordenamiento Ecológico, el Programa Subregional de Ordenamiento Territorial, el Plan Metropolitano, el Master Plan, el Anteproyecto Urbano para la Nueva Ciudad Modelo, un Modelo de Gestión, un Modelo de Negocios, un Plan de Inversiones y un Programa de Participación Pública.

al proyecto de Audi.

De esta forma, llama la atención la falta de cuestionamiento de los gobernadores locales quienes aceptaron de primera instancia la instalación de la empresa y el plan de desarrollo territorial del estado, en razón por lo beneficioso que ha sido VW en la zona metropolitana de Puebla; per se busca un crecimiento al corto y mediano plazo.

**Mapa 9-** Mapa de los estados de Puebla y Tlaxcala donde se muestran los municipios tecnificados por Audi de Puebla de verde y del oriente tlaxcalteca de amarillo, estos últimos también trastocados.



**Fuente:** ELABORACIÓN PROPIA

Ante el empoderamiento del gobierno estatal desde la capital y a falta de una consideración pública o de consulta popular se celebraron foros y reuniones en respuesta a la llegada de las ET. Estos encuentros se llevaron a cabo bajo un ambiente crítico con académicos y funcionarios públicos, en Nopalucan y Chiapa en febrero de 2016. Se concluyó que el gobierno de Moreno



Valle atendió a la pobreza en la región, sin embargo, de manera paliativa el asunto patrimonial y no a una heterodoxia estructural.

Se dio a conocer el plan estratégico de uso corporativo del territorio de la región remarcando la falta de estudios demográficos y antropológicos. Esta actitud refuerza la posición del Estado al considerar el territorio como recurso, un beneficio físico, así como a los pobladores una dadora productiva. Por ende, se está dando por sentado la existencia de una forma y una estructura preestablecidas para ser explotada por los sujetos económicos.

De inmediato aparecen problemas colaterales como la migración a las cabeceras municipales de la región, San José Chiapa o Nopalucan, desde otros municipios de Puebla; de los estados colindantes de Tlaxcala, Oaxaca y Veracruz trayendo consigo problemas de sobrepoblación. Consecuentemente, grupos aledaños están siendo expulsados hacia el enclave productivo en Chiapa forzando su desterritorialización, no es así, el caso de San Juan Ixtenco.

La aculturalización es otro problema colateral. Estos municipios tecnificados no están siendo incluyentes con otros grupos étnicamente diferenciados como otomíes, totonacos, popolocas, mixtecos, mazahuas y campesinos mestizos de la región. Estamos visualizando un esquema propio de distinción entre lo propio y lo ajeno, dicotomías espaciales que van del campo a lo urbano y condiciones sociales que varían por edad, género y grupos étnicos.

¿Era real la inclusión de la sociedad en el proyecto de desarrollo? ¿Existía un consenso local más allá del discurso? Podemos ver que la clase política está representada por los gestores del modelo. Por otro lado, los grupos sociales están limitados. La paz social promovida por el gobierno municipal y estatal criminaliza todo acto de protesta de la población a través de mecanismos legales como la enunciada Ley Bala de 2014, o los líderes vecinales que se oponen a la construcción de la Plaza de las Siete Culturas en Cholula en 2015, más aún, de la inauguración del parque recreativo Flor del Bosque, último reducto de investigación y reserva biológica en la Angelópolis<sup>75</sup>. De modo que, el discurso enunciado por la clase gobernante se

---

<sup>75</sup> El encarcelamiento de Francisco Castillo Montemayor acusado de peculado en 2015.

lleva a la práctica de una manera forzada. Durante el inicio de trabajos de instalación de la montadora se arrestó y se criminalizó en la región a supuestos agitadores sociales.

Esto es un proyecto jerarquizado e impositivo. Inversamente, hay un interés por la ET y proveedoras en incluir a la sociedad de Puebla y Tlaxcala a través del capital humano que estas pueden proporcionar, gracias a la subespecialización y calificación laboral. Dicho capital se ha basado en aprovechar la mano de obra para ocupar las posiciones de producción básicas de las empresas, así como el entendimiento productivo.

Es de mencionar que no toda la población termina siendo incluida para el proyecto Audi por falta de identificación al proyecto o simplemente por su “incapacidad competitiva”. Si las poblaciones originarias son integradas, éstas lo hacen en labores tercerizadas o en la derrama económica que genera la presencia de las empresas en el lugar fortaleciendo el capital humano de bajo perfil del trabajador mexicano en la división internacional del trabajo.

La subordinación histórica de las autoridades de los pueblos de la región de la Malinche, tanto del lado poblano como del tlaxcalteca, obedece a una estructura jerarquizada estructuralmente. Estos rasgos indígenas, refiriéndonos propiamente a comunidades, están distribuidos específicamente en localidades, juntas auxiliares, rancherías, barrios, veredas y colonias. Es cuanto en ahondar en la comunidad como sujeto activo del espacio ya que está regido por un sistema de representación simbólica permanente<sup>76</sup>.

La herencia náhuatl de los municipios tecnificados se remonta, en nuestro análisis, a su origen precortesiano, específicamente al postclásico. Estos formaron señoríos o *altepetls*<sup>77</sup> de origen náhuatl y otomí en los límites de lo que era el Imperio mexica y el reino de Tlaxcala. La región occidental del Valle de Serdán, o región cultural del Valle del Seco, fue influenciada por grandes centros urbanos del antiguo Altiplano Central como Teotihuacán desde la época clásica

---

<sup>76</sup> Tiene una relación con el mundo prehispánico respetando los ciclos agrícolas y los seres vivos y además de las deidades (Félix Borge, 2001).

<sup>77</sup> La definición exacta de los altepetls suele ser confuso, según es cerro de agua, pero ayuda a delimitar los señoríos con poder político y demarcación territorial establecida (Bejarano, 2016).

y el referente urbano más importante, México-Tenochtitlan, la capital económica, política y militar del Imperio azteca.

Es entonces que desde la época precolombina y colonial estos fueron lugares con una importancia estratégica por ser paso natural entre el Golfo y el Valle de México, al mismo tiempo, de haberse encontrado en la frontera con el reino Tlaxcala, enemigo inmediato de Tenochtitlan. La geopolítica mesoamericana a la llegada de los españoles, obligó a la región a aliarse contra el imperio Mexica, apoyando a los europeos y tlaxcaltecas a la campaña por el control de Mesoamérica.

Posteriormente con el proceso de la Conquista se redistribuyó el territorio siguiendo una lógica medieval colocando la figura administrativa de “Republica de indios” y “encomiendas” que sustituyeron o redujeron a los antiguos territorios de los señoríos, no así, a la influencia política de los caciques y la progresiva evangelización por parte de los franciscanos (Yáñez, 1991).

Aun con la posterior fundación de los pueblos como “lugares modernos”<sup>78</sup>, persistió la herencia prehispánica en la estructura urbana gracias al acoplo de los conocimientos y saberes de los habitantes. Dicho esto, no se puede negar la influencia indígena en la traza ortogonal de las plazas centrales. A partir del siglo XVII los grupos históricamente nahuas estaban bajo la tutela de la Ciudad española de Puebla de los Ángeles, sin embargo, muchos señoríos como centros de población permanecieron aislados y sobrevivieron manteniendo una estructura urbana prehispánica (Yáñez, 1991).

En la actualidad, el cambio de percepción de territorio cultural a económico con la vigente integración de los espacios, la “estatización”, derivó en la aceptación generalizada de las ET en la región. La perpetuación del territorio como recurso es una constante que, si bien, se cuestiona, está siendo aceptada. La sociedad y no la comunidad perciben al territorio de

---

<sup>78</sup>Históricamente los pueblos surgieron siempre a la sombra de una plaza mayor, en específico un edificio conventual franciscano en la región Puebla-Tlaxcala, dando la pauta de la ciudad novohispana, hasta formar un sistema sociopolítico y económico homogéneo impuesto por el poder colonial (Yáñez, 1991).

forma productiva que se integra a través de redes y conexiones, físicas e inmateriales. Se ha diferenciado el territorio como parte integral del lugar histórico y cultural.

El rígido aparato político mexicano, provocó la integración competitiva. Gracias a esta condición se permitió la instalación de la planta armadora Audi, el parque industrial FINSA II, la ciudad inteligente de Audi sumando a las proveedoras. Tres son los elementos formulados por el sistema hegemónico del Estado mexicano sobre el territorio para modernizarlo: uno es la técnica, mediante la ciencia asesorada, dos es la información como estandarización de los saberes perpetuada por la normativización<sup>79</sup> y tres son las finanzas internacionales como generadoras de lucro causadas por la especulación (Castillo, 2010).

### **2.3 La automotriz Audi**

Alemania concentra un amplio capital tecnológico y de conocimiento mundial. El monto de la inversión extranjera directa (IED) de Alemania en México desde 2012 es de 25 mil millones de dólares<sup>80</sup>, haciéndolo su socio más importante en América Latina, en parte a la estabilidad macroeconómica y a la mano de obra disponible. En el país norteamericano están registradas 1,900 compañías de origen alemán. Por otro lado, Alemania es el primer socio comercial de México en Europa. Anualmente, el comercio bilateral asciende a 15.6 mil millones de euros (Notimex, 2015).

La nueva relación de los países desarrollados con los subdesarrollados y la transferencia de plusvalía aumentó por la IED y la proliferación de empresas. El proyecto Audi se formalizó en el año 2013 en Puebla, tres años después la empresa es inaugurada en San José Chiapa, el 30 de septiembre de 2016.

---

<sup>79</sup> La norma como elemento constitutivo del espacio establece procedimientos (dice el cómo) por medio de acuerdo, tratado o manual de procedimiento oficial que une la posibilidad para agilizar conexiones (círculos de cooperación). Es así que el territorio es normado desde un esquema neoliberal, abierto, integracionista. Obedece a la lógica de desarrollo del proyecto nacional.

<sup>80</sup> Notimex. El 75% de las empresas alemanas aumentaran sus inversiones en México. 2016. Disponible en <<http://www.elfinanciero.com.mx/empresas/mexico-primer-socio-de-alemania-en-america-latina.html>> Consultado en 2016.

La armadora tiene un sesgo de producción de automóviles de “gama alta” dirigida a compradores con elevado valor adquisitivo. El comprador se encuentra en países de renta alta, aunque también están las elites económicas y políticas de los países de renta media e incluso baja.

Tester Geiner director de Audi México sostiene que la planta se instaló en dicho país por razones primordiales basados en el capital humano disponible por lo que debe aprovecharse. A esta condición necesitamos visualizar la nueva fase de la división internacional del trabajo incluyendo, la ubicación, el sistema financiero, el uso del dólar, la paz social y la baja renta. Si bien México experimentó tasas de migración de 100 mil personas entre los años 90 y 2000, ahora esa población ha decidido no marcharse, en parte, por el desplazamiento de la industria maquiladora y las armadoras de los países desarrollados hacia el país latinoamericano en la primera década del siglo XXI.

Si bien, la mano de obra barata representa una ventaja, sin embargo, lo que sentó la entrada definitiva y respaldo de Audi fue por la armadora VW<sup>81</sup>. Desde la década de los 60 la ET dio un voto de confianza a la región, por consiguiente, el gobierno estatal ha respondido con una política de proteccionismo y compensación ante emergencias. Veamos la crisis mundial que asoló a VW en el año 2015<sup>82</sup> y la reacción del gobierno de Puebla de apoyo inmediato.

Evidentemente, la infraestructura que ha desarrollado Puebla está a servicio de esta autopartera; doble piso en el tramo que pasa por el parque industrial de la Carretera México-Veracruz, distribuidores viales que agilizan la conexión con la ciudad de Puebla de Zaragoza, áreas verdes dentro de VW y viviendas en el municipio de Cuautlancingo. Este vínculo empresa-gobierno ha marcado la dependencia comercial y ha reafirmado el discurso del libre mercado, por consecuente, señalamos que la entidad federativa ha hecho un papel relevante.

---

<sup>81</sup> Cabe mencionar que Audi es parte activa del Grupo Volkswagen desde 1966.

<sup>82</sup> La agencia que en Estados Unidos se encarga de la protección del medioambiente acusa al grupo Volkswagen de haber hecho trampa al instalar en sus vehículos de manera deliberada un programa informático diseñado para evitar los límites a las emisiones. [http://economia.elpais.com/economia/2015/09/18/actualidad/1442597112\\_006058.html](http://economia.elpais.com/economia/2015/09/18/actualidad/1442597112_006058.html). Consultado en 2016.

La explosión automotriz como motor de crecimiento, terminó por consolidar el futuro de la integración norteamericana marcando la hoja de ruta que propuso el TLCAN en 1993. En términos reales, el crecimiento para la ET, el gobierno y la población será equilibrado hasta la colocación del producto en el mercado, esto quiere decir, cuando se produzcan en forma 150 mil unidades por año creciendo un 5% anual a partir del 2017; por lo mientras, no habrá un crecimiento al corto plazo. Sin embargo, la IED de Audi no se va a ver reflejado en el ingreso *per cápita* y el desarrollo humano de la región, es un esquema allegado a la política macroeconómica de México que benefician a sujetos exógenos y elites locales.

Como dice Patricia Muñoz Ríos, (2014) México se ha vuelto en una “China occidentalizada”, especializándose en detrimento al bienestar laboral, procesando el ensamblaje automotriz. El país norteamericano está comprometido dentro del extenso circuito del Mercado Internacional, mejorando su productividad, volviéndolo dependiente de tecnología, buscando la colocación del producto en nichos de consumo en el mercado estadounidense y en menor medida, canadiense y japonés, obligándolo a mejorar su competitividad referente a su valor agregado con respecto a otros enclaves económicos.

En cuanto a los salarios, los trabajadores perciben dependiendo del grado de especialización que desempeñen, desde los 10 dólares a los 30 dólares diarios. En comparación con el trabajador alemán, el obrero mexicano calificado está ganando un cuarto de su contraparte.

Lo que vemos en México es la depresión del salario en correlación directa con una inflación continua de la economía cada trimestre. La característica de los 4200 empleos, proyectados en Audi, radica en la misma productividad de los obreros y en su condición geográfica, esto quiere decir, de dónde vienen, cuáles son sus expectativas y las características físicas de San José Chiapa.

De 200 mil solicitudes de empleo que llegaron a Audi, apenas se seleccionaron el 2%. El personal escogido tuvo características específicas de edad, sobre todo, jóvenes quienes no tienen antigüedad; sexo masculino por lo rudimentario del trabajo y escolaridad en carreras

técnicas. La destreza artesanal, la conciencia de calidad, la buena disposición para el aprendizaje, laborar en sistemas de turnos y previa experiencia en el sector o en otros de manufactura industrial son una competencia que busca la empresa, por ende, hubo un proceso selectivo específico.

La confederación de trabajadores de México en VW son los únicos autores sindicales con peso en el ramo, sin embargo, Audi es una extensión nueva. Según las fuentes oficiales, se ha logrado negociar un incremento en el salario para el año 2020. Si bien, la ET tiene la intención de generar un salario homologado en la región económica, no importando si ésta sea del circuito automotriz. De cada 10 empleados de la autopartera, siete son del estado de Puebla, sin embargo, lo que ha incomodado a los locales son las 10 contrataciones directas de obreros naturales del municipio de San José Chiapa.

En cuanto al trabajo dentro de la planta, consiste en modelos de rampa, a través de bandas de producción y ensamblado de autopartes en pocos minutos. Con este proceso se abastece un tipo de camioneta de gama alta, la Q5, dirigida principalmente hacia el mercado de los Estados Unidos, el cual, cada vez está demandando más carrocería alemana<sup>83</sup>.

No únicamente se ha instalado la planta, de la misma manera, se ha decidido crear un distrito inteligente, la ciudad Audi o *smart city*; con más de 2000 viviendas, entre casas de interés social, nivel medio y residencial, dirigido a los empleados de la autopartera y escasos 6 km de ésta<sup>84</sup>. En cooperación entre el estado de Puebla y privados, el complejo tiene una proyección de crecimiento hacia 2050, el cual pretende albergar a más de 200 mil personas. El espacio contará con una unidad médica, un campus de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla<sup>85</sup> y la instalación de un centro de investigación para la mejora de la automatización.

---

<sup>83</sup>La producción de ésta se basa en el denominado postoyotismo y la eficiencia en la producción *just in time*.

<sup>84</sup> Las viviendas serán ecoamigables, con una inversión de 1000 millones de pesos y participación de 9 desarrolladoras, material sustentable, eco tecnología para generar ahorros de agua, gas y energía, con una proyección de 28 mil unidades en 15 años, con un costo entre 400 mil y 600 mil pesos, al largo plazo es crear una ciudad de 200 mil personas.

<sup>85</sup> La BUAP está en los primeros 5 puestos a nivel nacional, el SINBESTAP del politécnico nacional, la UNAM, la autónoma de León tienen fortalezas de áreas de neutrónica e innovación tecnológica.



**Ilustración 1-** Proyección de la ciudad inteligente Audi, con respecto a los cinco municipios tecnificados.



**Fuente:** DIARIO CAMBIO, 2016.

La visión alemana del espacio y su estructuración es la reproducción de las ciudades planificadas posteriores a la restauración del país con el Plan Marshall de la posguerra. Geográficamente, gestionadas desde el lado occidental, la revitalización del parque industrial y tecnológico permitió la expansión de las ciudades industriales.

El uso productivo y corporativo del territorio en Alemania permitió la expansión del lugar especializado, el cual generó ciudades empresariales. Esto facilitó la competencia, debido a la proximidad geográfica y la división internacional del trabajo, sin dejar a un lado las condiciones laborales dignas del trabajador.

Actualmente, las ciudades alemanas se han desarrollado por este origen de desarrollo, de este modo, son consideradas por el sistema neoliberal como enclaves globales, autosustentables. Por su provechosa economía del conocimiento, consecuentemente fue recomendable su reproducción hacia otros espacios.

Entonces, el vínculo de Audi con su medio parte desde una perspectiva productiva del lugar, tal y como, lo marcó la pauta del crecimiento industrial de la segunda mitad del siglo XX. La automotriz nació en Ingelstadt, Alemania, una ciudad especializada que expandió su singularidad del lugar al territorio. Desde el lugar se proyectó la función del conocimiento, la intencionalidad; las ciudades en la Alemania Occidental tomaron la función de empresa.



El desarrollo en América Latina no creó ciudades empresariales promovidas por el Mercado Internacional, por efecto, no generaron tecnología ya que se especializaron en la producción de materias primas o imitar técnicas de los Estados Unidos y Europa, tampoco, se expandieron como los modelos alemanes y japoneses. En la región latinoamericana se conformaron tradicionalmente ciudades o pueblos especializados con actividades locales de conocimiento, saberes populares y técnicas heredadas desde la Colonia, incluso desde el periodo precortesiano.

En México las comunidades mantuvieron una trascendencia del saber ancestral. A raíz de esta experiencia se desarrollaron revoluciones sociales desde los modos de producción organizadas por regiones productoras; vainilleras, mezcaleras, artesanales cuya implicación han rebasado el ámbito nacional e internacional<sup>86</sup> (Manuel Toledo).

En los países en subdesarrollo, las empresas alemanas reproducen el espacio idealizado gracias a las facilidades que puede otorgar el Estado y los consultores que expanden los proyectos de ciudades globales. Estamos ante el resurgimiento de la ciudad como actor internacional provisto de redes cooperativas, hermandades y capacitación de servicios; viene de una lógica de emplazamiento global de mercado. David Harvey (2013) menciona que la apropiación empresarial de lo urbano sigue estrategias como la explotación de ventajas comparativas, el estímulo al consumo, control y comando de las operaciones financieras y disputas por inversiones del gobierno central.

Para alcanzar la categoría de ciudad global es necesario una refuncionalización del territorio con inversión pública, más capital privado tiene que haber infraestructura que garantice la producción, tornarse atractiva para la atracción de la mano de obra y poseer buenas prácticas y gobernanza. La ciudad de Puebla de Zaragoza tiene una producción industrial que la ha transformado en proyectos desarrollistas; es así que el lugar visto es como un polo de desarrollo y crecimiento. La ciudad inteligente de Audi es un proyecto fundacional gracias a

---

<sup>86</sup>Se estima que apenas en cinco entidades (Quintana Roo, Oaxaca, Puebla, Chiapas y Michoacán), el número de proyectos e iniciativas alternativas alcanza los 1,040 (Toledo, et al, 2012).

este nuevo modelo de planeación urbana. Según Castells (1999) las ciudades albergan sinergias, campo de producción de ideas colocadas al servicio del mercado aunado a un capital inmaterial y un conocimiento, *know how*, como fuerza productiva.

Por otro lado, Carlos de Mattos (2002) hace referencia a la ciudad latinoamericana, concebida bajo la lógica de producción *fordista-keynesiana*, vinculada al proceso de industrialización y a la industria automovilística con una participación centralmente planeada. En consecuencia, los lazos hacia los sistemas productivos son fortalecidos más que al interior. La ciudad es alienada con una refuncionalización y resignificación de la región en el espacio.

Retomando la idea, ¿cuáles han sido los costos reales que dejó Audi desde su gestión hasta sus consecuencias en la región de la Malinche? La contaminación, la depresión laboral, la desterritorialización, la dependencia tecnológica y la aculturalización son el resultado inmediato de esta integración competitiva. En la actualidad, pobladores ixtenguenses mencionan que es común ver personas, “*que no son de por ahí*”, deambulando por las carreteras y por las calles de los pueblos colindantes de Chiapa, sin un rumbo fijo<sup>87</sup>.

Enfaticemos que México en un rol pasivo, recibe la competencia de los países industrializados en un orden mundial jerarquizado y asimétrico. La alianza de las ET con el Estado a cambio de infraestructura en el territorio ha acarreado desentendimiento de los pueblos, existiendo 61 casos documentados concernientes al derecho de la tierra en México.

Koffi Annan, secretario de la Organización de Naciones Unidas (ONU) mencionó en 1998, sobre la capacidad empresarial y la privatización como medios de promoción del crecimiento y el desarrollo sustentable de los Pueblos. Recientemente, la ONU, ONGs y grupos

---

<sup>87</sup>Entrevista emitida en diciembre de 2016. En la primera ola de construcción de Audi 2013-2015, se necesitó levantar la fábrica y el nuevo trazo de la ciudad inteligente, por esto mismo, se emplearon formal e informalmente oficios de la construcción, albañilería, plomería, ladrilleros, electricistas, cargadores, topógrafos, vigilantes, choferes, veladores. Las mujeres, también tuvieron un rol importante, puesto que ellas servían la comida a todo este grupo, durante dos horas por día, es así que, su esfuerzo es de reconocerse. Todavía, cuando la obra fue terminada, muchos trabajadores fueron despedidos, al no contar con un contrato formal, simplemente desechados, bien que, comenzaron a buscar empleo en los municipios aledaños o se quedaron ahí mismo, es por eso que muchas personas procedentes de otros lugares son vistas usualmente en San Juan Ixtenco.

organizados han recomendado la regulación de las empresas transnacionales sobre los pueblos indígenas, a través de los principios rectores de los Derechos Humanos. El acuerdo menciona que la comunidad y empresas deben adecuarse bajo mecanismos de seguridad e integración que convengan a los pueblos, transparencia de la inversión en el desarrollo del lugar al que se llega, incluyendo la intervención de otros actores como investigadores y universidades (Gómez, 2014).

La alianza se ha transformado en una reducción del Estado frente a la empresa por encima de los intereses de lo populares. La comunidad como sujeto público puede caer en una categorización moderna, pese a esta aseveración su perspectiva del espacio es singular.

Referirnos a cada una de las localidades de origen indígena o campesina de México y su apropiación del espacio es necesario para retomar el origen e intencionalidad de los lugares históricos y culturales. La intersección de dos perspectivas del espacio, el de San Juan y de la ET-Estado, con los proyectos de desarrollo para la región se mantienen bajo una relación ininteligible a falta de voz, diálogo y comprensión por el “otro”.

## **TERCER CAPITULO**

### **EL ESPACIO VIVIDO: EL MUNICIPIO OTOMÍ DE SAN JUAN IXTENCO**

*Existe un evidente contraste entre aquele que percebe como visitante, que observa que vê a cena superficialmente (sight-seeing) e aquele que está 'em casa' e que experimenta o lugar.*  
-POCOCK, 1981

Como espacios culturales están los municipios y localidades indígenas en la región física del Eje Neovolcánico Transversal, el cinturón montañoso que atraviesa el centro de México. Los lugares han asimilado o respondido a la integración de sistemas productivos; la respuesta está en la conciencia y la decisión de las relaciones sobre el territorio desde su lugar de enunciación. El esquema de desarrollo de San Juan se compone por la mitología del espacio, un constante diálogo de saberes y una memoria colectiva de largo plazo.

Los otomí-pame son un grupo étnico distribuido por el centro y Bajío del país. Están relacionados lingüísticamente con los Mazahuas, Matlaltzincas, Pames y Chichimecas estos últimos ya extintos o asimilados.

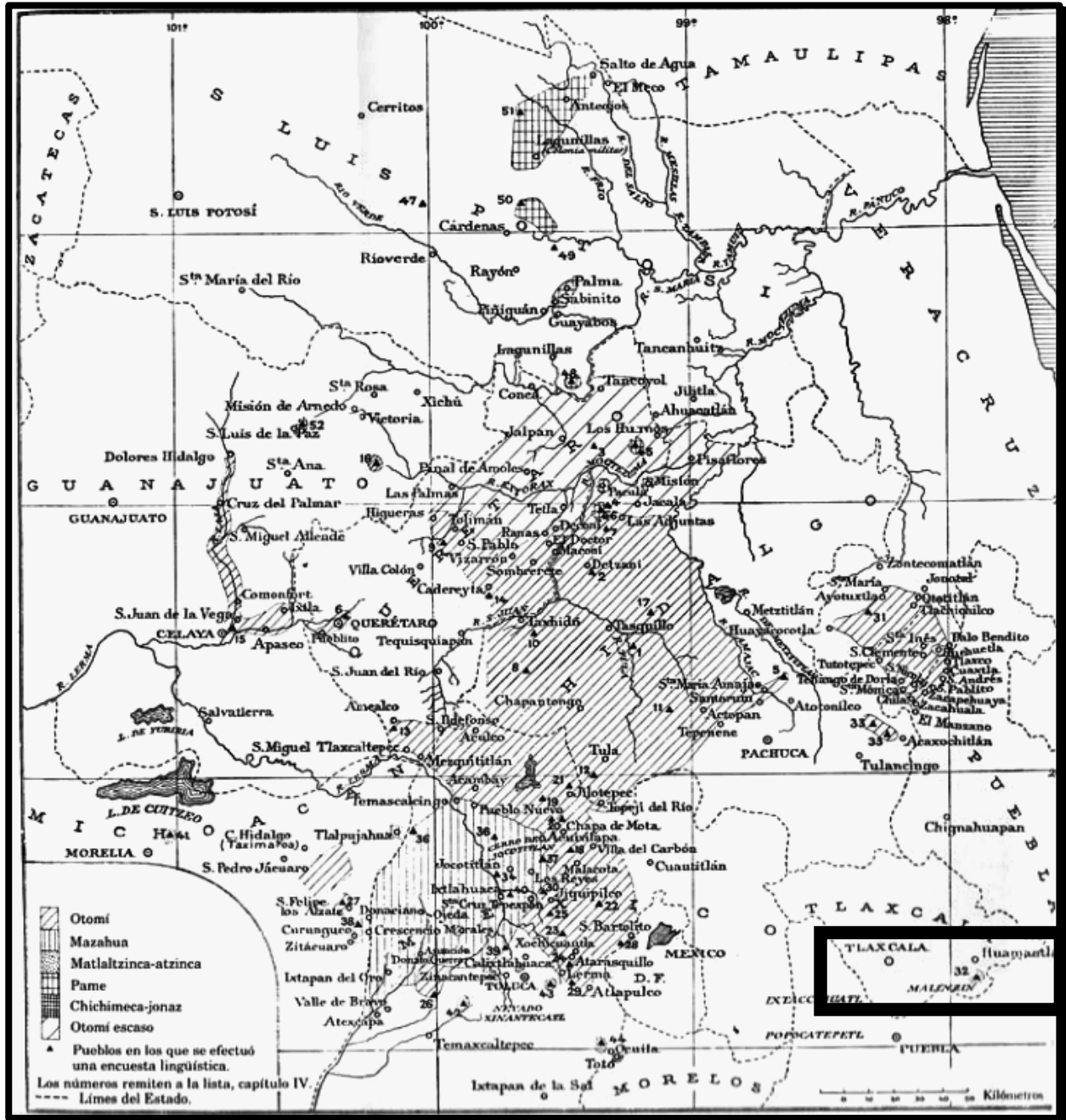
Como menciona Soustelle (1993) el territorio mexicano se distingue por tres pisos térmicos: las tierras calientes, las tierras templadas y las tierras frías. De todos los habitantes indígenas de México, los otomíes<sup>88</sup> son los que viven a mayor altitud, en las tierras frías y una parte minoritaria en la tierras templadas. Según las crónicas de Ixtlilxóchitl en la *Historia chichimeca*, estos eran considerados como “los amos de las montañas”. Estas se clasifican en cuatro regiones: la Sierra de las Cruces; Valle de Toluca y Ixtlahuaca; la Meseta de Hidalgo, Querétaro y Guanajuato; y la Meseta de Tlaxcala.

Las tierras frías mantienen estaciones secas prolongadas y estaciones marcadas por lluvia que van de mayo a septiembre con fuertes diferencias de temperatura entre noche y día. Este es un territorio propicio para la recolección de leña, extracción del carbón, producción del pulque, cultivo de maíz y fabricación artesanal de fibra de *magüey* y lana.

---

<sup>88</sup>Otomí es una palabra azteca retomada por los españoles como la mayor parte de los nombres de las poblaciones de México y Centroamérica. (Soustelle, 1993).

Mapa 11- Región donde se distribuye la familia Otomí-pame en México. Se ubica Tlaxcala al suroriente.

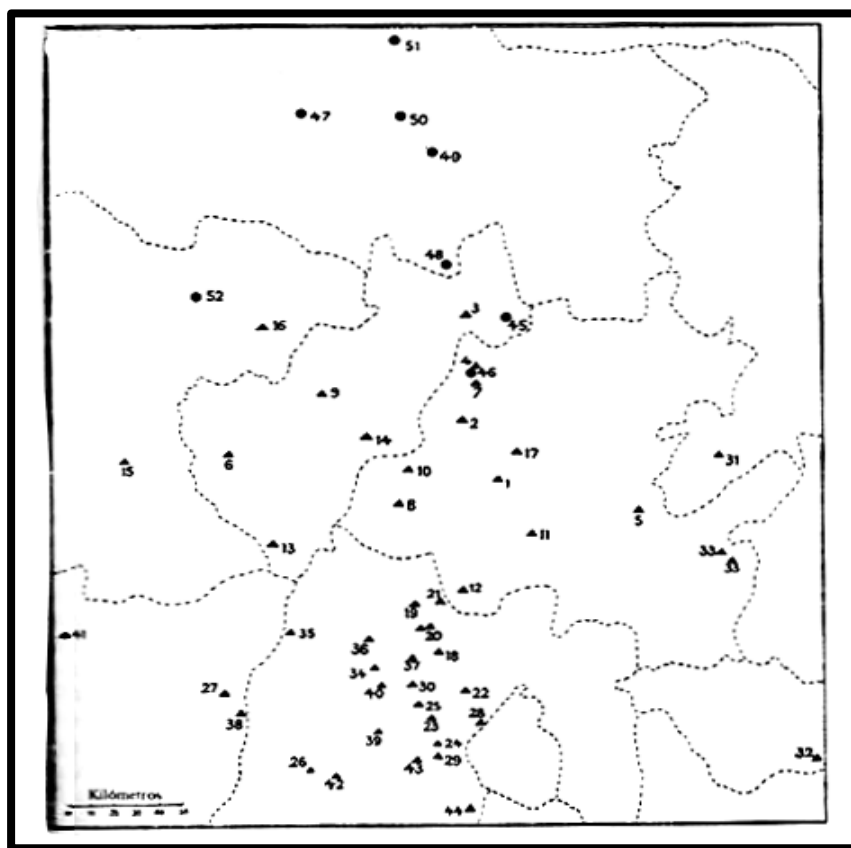


Fuente: SOUSTELLE, 1993.

Por otra parte, las tierras templadas están por debajo de los 1800 metros sobre el nivel del mar, es por eso que, se encuentran en las periferias del centro de México, o sea, en las pendientes de las mesetas. Son tres regiones templadas: Región oeste, La Sierra Gorda, Región este. Todavía, esta región no está dentro de nuestro objeto de estudio.

Contrariamente, estamos ante un emplazamiento muy separado del resto de las regiones y representado de manera única por un pueblo, el de Ixtenco, en medio de una fuerte presencia náhuatl y mestiza. El otomí de Ixtenco es un otomí, aislado, al pie de la ladera oriental del volcán apagado de la Malinche, a 2,250 metros sobre el nivel del mar. Es hablado solamente en este pueblo de Tlaxcala y en donde no hay ningún otro pueblo cerca de esta familia lingüística. Por su parte Huamantla es el municipio del norte. De ogaño habla en su totalidad español.

**Mapa 12-** Principales asentamientos otomíes en el centro de México. El No. 32 corresponde Ixtenco, Tlaxcala, (suroriente).



**Fuente:** SOUSTELLE, 1993.

Debe reconocerse que el municipio ha sido tecnificado, mínimamente, debido a que, existe apenas una bodega de productos lácteos. Aunque la ET Audi y VW se encuentran en Puebla las proveedoras automotrices han migrado al estado de Tlaxcala, tecnificando progresivamente a la región. Ante tal imposición tecnológica en los municipios vecinos, Huamantla, Cupixtla y Zitlaltepec de Trinidad Sánchez, la población de San Juan ha optado por revisar su patrimonio

cultural.

Mientras el periodo de tecnificación en Puebla se radicalizó con la llegada de Moreno Valle en 2011, en Ixtenco, se mantuvieron los gobiernos regionales. Estos han rescatado su identidad histórica e integración cultural, sus fiestas e institucionalizando localmente el patrimonio intangible, sin embargo, hay una apertura moderada hacia el exterior. Muestra de esto es, la Feria del Maíz, inaugurada en el año 2013 que marca un esfuerzo por traer la raíz otomí y preservar la diversidad de semillas en la región, a través de la implementación de un circuito turístico.

El objetivo de esta sección es reforzar la visión cultural del municipio. Analizaremos la situación física, de manera geográfica de Ixtenco buscando si existe posible correlación entre la identidad *otomí*, como respuesta, y una apertura económica, o progresiva tecnificación del territorio. Para cumplir dicho objetivo, dividimos los capítulos de la siguiente manera: primero la descripción de la localidad de Ixtenco en base a su conformación comunitaria en una región de composición mestiza y campesina de base náhuatl. Segundo, tratamos los puntos de referencia cargados de simbolismo para la comunidad, como lo es la montaña de la Malinche o *Malintzi*, el cerro del Xalapasco y la Milpa<sup>89</sup>, alrededor de la cabecera municipal y el sustento de la identidad ligada con el espacio. Tercero, utilizamos el simbolismo del agua en la montaña para mostrar las nuevas ideas sobre relación armónica con el territorio, reflejando en el cambio de la integridad cultural de Ixtenco y en el contexto de industrialización de la región.

### **3.1 La composición del municipio de San Juan Ixtenco**

En el presente, San Juan Ixtenco o el lugar de los *ya xin-do*<sup>90</sup>, tiene un ordenamiento territorial producto de la combinación de las corrientes indígena e ibérica. El emplazamiento antiguo, el cual no tiene un centro ceremonial y un conjunto habitacional, *Ixttêyngo*, tuvo una influencia

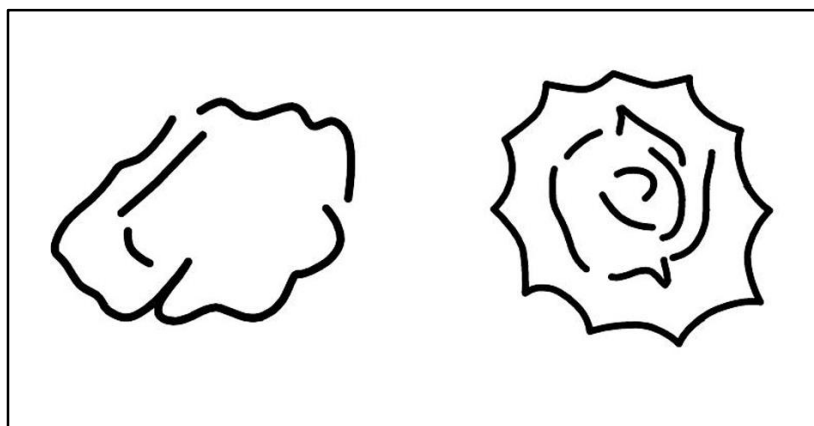
---

<sup>89</sup> A pesar de ser el terreno dedicado al cultivo del maíz, en el México Central la milpa se refiere al campo cultivable y de otras semillas.

<sup>90</sup> Sobrenombre de los habitantes de Ixtenco “los que venden de chapulín”.

en la construcción de otros pueblos dominantes de Mesoamérica como los teotihuacanos, mayas, mixtecas, zapotecas y aztecas. Parte explicativa del porqué las cabeceras municipales del antiguo Altiplano Central, pasaron a ser de *alteptls* o señoríos a Repúblicas de indios y, posteriormente, pueblos como hoy los conocemos.

**Figura 2** - Dos variantes del glifo toponímico de Ixtenco.



**Fuente:** KEIKO YONEDA, 2005.

Las aglomeraciones mesoamericanas mantenían un centro único representado por el templo religioso. Cuando el conquistador Hernán Cortés y sus huestes pusieron pie en el territorio de la actual Tlaxcala, lo hicieron en *Otomcatépetl*, montaña de los otomíes, antecedente poblacional del pueblo estudiado.

Para el caso de Ixtenco, la naturaleza cumplía la función de ejes espirituales, como los cerros, la montaña y la lluvia, por eso la ausencia de una pirámide central o una construcción típica de los reinos nahuas como los aztecas, texcocanos o tlaxcaltecas. La investigadora de Mesoamérica Johanna Broda (2001) lo caracteriza de la siguiente manera:

La cosmovisión es un conjunto de creencias mesoamericanas la visión estructurada en la cual los miembros de una comunidad combinan de manera coherente sus nociones sobre medio ambiente en que viven, y sobre el cosmos en que se sitúa la vida del hombre. Hay múltiples dimensiones de la percepción cultural de la naturaleza.



Mesoamérica es una entidad espacial con sociedades igualitarias aldeanas desde el periodo preclásico temprano, hace aproximadamente 4 mil años que pervivieron hasta la Conquista, 1519-1521. Hay un aprecio por la milpa, los dioses de la lluvia y la maduración de la vegetación por el sol. Cabe destacar que la petición de la lluvia es el núcleo duro de la civilización en el México Antiguo (Báez, 2001).

En el caso particular del actual Ixtenco moradores el reino de Tlaxcala y vivían en armonía con estos al ofrecer guerreros y cruzar linajes, la llegada de los españoles significó en pactar una alianza contra el imperio de Moctezuma hacia 1519. Los europeos pronto se dieron cuenta que este grupo no hablaba náhuatl y tenían otra organización, política y urbana, la tribu otomiana no estaba sobre un cerro o construían pirámides. Este grupo guerrero, en su origen era cazador-recolector y estaba aislado de la mítica región “chichimeca”, o territorio étnico, cientos de kilómetros más al suroriente, como lo hemos visto en el mapa anterior (Cajero, 2009)<sup>91</sup>.

Con la consumación del proceso de Conquista, 1521, los administradores y las órdenes franciscanas pacificaron y evangelizaron a la población indígena. Esta transición se hizo en lengua náhuatl, pocos aprendieron el otomí-pame, en consecuencia, los indígenas en el Altiplano Central sufrieron un fenómeno de “nahuatlización” (Soustelle, 1993). Contrariamente a los nahuas y a los otomíes de las tierras templadas, en específico aquellos de la Ladera Oriental de la Meseta de Hidalgo, los otomíes tlaxcaltecas asimilaron sin resistencia la fe cristiana, es por eso que, el 8 de enero de 1832 se celebró la primera misa en honor a San Juan Bautista, erigiendo una primera iglesia por los mismos nativos, sin asesoría hispana, esto en palabras del cronista, Mateo Cajero.

Por tanto, se ha mantenido la cultura tradicional prehispánica, porque en la vida diaria se ha hecho un análisis detallado del discurso, la ritualidad, símbolos empleados por un cristianismo no ortodoxo. En la obra *Un dios y un reino para los indios, la rebelión indígena*

---

<sup>91</sup> Morfológicamente, Yolanda Lastra (1997), menciona que la variante dialectal del otomí de Ixtenco se diferencia en el uso del número tanto en los sustantivos como en los verbos, además de otras singularidades. Esto si se le compara con las otras regiones de habla otomangue de México.

*de Tutotepec, 1769* de Raquel Güereca (2014) se describen algunas rebeliones otomíes en México, en la Sierra Madre Oriental, un caso diferenciado a los linderos de Puebla-Tlaxcala y alrededores. Al norte del estado de Puebla y la colindancia con el estado de Hidalgo se desarrolló un sincretismo pagano-cristiano. Ahí podemos encontrar intereses locales representados por líderes activos como elementos aglutinadores, por medio de la capacidad de resistencia de la población en conjunto a las ideas de lo que era justo y equitativo. Estamos ante una geografía serrana que permitió una rebelión en el Cerro Azul, no de manera particular de una comunidad otomí, sino, de comunidades totonacas, nahuas y mazahuas que utilizaron el elemento del paisaje, en una zona de refugio, como “resistencia”. Podemos observar la diferenciación de los grupos otomíes por territorios y paisajes, que los unen con otros pueblos y los separa entre sí mismos del mismo grupo étnico. Una vez más el caso de Ixtenco es particular.

En la actualidad, existe un reconocimiento a la trascendencia del encuentro de dos culturas notablemente dispares pero que dentro de su mestizaje produjeron un fruto rico en sentidos urbano y arquitectónico. Por consiguiente, hubo una ruptura del centro único, el centro de adoración, con la constitución de varios centros, ejes de la vida del siglo XVI: el cabildo, la catedral, la parroquia, el convento, las casas reales y el mercado.

La arquitectura común de antaño en las casas de Ixtenco era paredes de tapia y piedra con techos de tejamanil, las calles empedradas y alguna terracería, sin embargo, y por desgracia poco queda de esa arquitectura. La parroquia de San Juan Bautista es la construcción más emblemática de los Yumhu, pero también está la parroquia de San Juan, Guadalupe. La Capilla del panteón viejo, la Ermita y los cascotes de la hacienda San Antonio Cuautla, que poseen pozos para almacenar aguas pluviales y eran llamados Aljibes, la fuente del Colorado en las faldas de la Malinche, y lo que aún queda es el acueducto del agua rodada que bajaba de la Malinche a las conchitas de agua, que aún quedan tres, en San Antonio Primerio, Resurrección Primerio y Santiago (Ocotlán Huerta Ortega, Casa Yumhu, 2016).

Cabe notar la imperturbabilidad del patrón urbano virreinal en el curso de casi cinco siglos y su vigencia contemporánea. La traza ortogonal del primer cuadro es semejante a las plazas de la península ibérica. Comenzando por la conformación de los pueblos diseñados por el ordenamiento europeo en sustitución de las Repúblicas de indios comienza un sincretismo

activo del espacio. Después de haber pertenecido al estado de Puebla, la región de Huamantla, donde se ubicaba Ixtenco, se anexó a Tlaxcala en 1840.

Después, San Juan se conformó dentro de la ley orgánica de municipios y división territorial del estado de Tlaxcala. Es el único municipio con preponderancia otomí del estado, para muchos antropólogos lo convierten en un espacio diferenciado, y, por consiguiente, asilado de la entidad federativa. La conformación de una junta de dignificación otomí ante la Ley Orgánica de Tlaxcala, avala al municipio dentro de su libertad de expresión, pese a que no se rige bajo los usos y costumbres como otras localidades del estado, por lo que adopta el sistema político mexicano de partidos políticos.

Históricamente, la conformación del municipio posee un legado precortesiano que permanece vigente. Hay una relación con el mundo prehispánico a través de la reconfiguración simbólica, atestiguada por cronistas que elaboraron los mapas de Cuauhtinchan, el Códice de Huichapan, el Códice de Huamantla, aparte, de la tradición oral del pueblo.

En el caso de los pueblos mesoamericanos, los ciclos agrícolas se apropian del mito. Como dice Gadamer<sup>92</sup> el mito se convierte en el rito en acción; el mito da cuenta de la realidad: el territorio es simbólico, estos son atravesados por cerros, las prácticas comunitarias y los simbolismos. Por ende, existe un sincretismo cartográfico entre lo sacro y lo pagano que se conjuntan en la denominada totalidad del espacio.

Dados los patrones del espacio, puede esperarse elementos culturales flexibles de mayor complejidad. La comunidad presenta festividades que se han transformado con el paso del tiempo como las de *San Juan* que dan nombre al pueblo. Aunado a esto, la población se mueve por el territorio saliendo de los límites de la demarcación preestablecidas, como la falda, bosques, cuevas, barrancas y cima de la Malintzi<sup>93</sup>. A pesar de llevar a cabo una manifestación religiosa

---

<sup>92</sup> Citado en Circolo Amerindiano. Coloquio sobre estudios americanos de la universidad de Boloña. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla. Noviembre. 2016.

<sup>93</sup>El volcán de la *Malintzi* a pesar de estar a 10 km de Ixtenco, la cumbre y gran parte de las faldas, no se encuentran dentro del municipio.

en otros municipios no ha habido un desencuentro ante estas prácticas.

La relación con el municipio vecino de Huamantla ha sido para abastecer a la región, ya que, es el centro urbano más grande de la región oriental de Tlaxcala vinculándose histórica y económicamente. Aunque en general el trato ha sido cordial, pero, ha habido episodios de enfrentamientos territoriales, como con el ejido de San Juan y San Luis Huamantla en los límites. También, durante los eventos patronales de Huamantla se ha denigrado y prohibido a los comerciantes ixtenguenses vender sus productos. En palabras de la actual cronista, Guadalupe Rojas (2017) dice que Huamantla ha ido degradando sus propias tradiciones. Nos explica sobre la corrida de toros: “esta es una demostración de violencia sobre la naturaleza, en cambio, en Ixtenco no se hace eso”. Más aún, cuando se refiere a la tradicional *huamantlada*, en el mes de agosto con sus tradicionales tapetes de aserrín y ornamentos de colores, asevera que estos se pigmentan artificialmente, y no, con semillas de diferentes frutos como pasa en San Juan. Este hecho ha conformado bien la diferencia institucional y de identidad de Ixtenco frente a su vecino del norte, Huamantla.

En este recuento de relaciones con su vecino, San Juan desarrolló un plan de desarrollo alternativo. En añadidura las políticas estatales de Puebla detonaron la salvaguarda de la cultura otomiana.

En 2011, se propuso un plan de respuesta institucionalizado. Para ello, se ha planteado realizar una organización de los principales puntos de dignificación como la educación y el Museo Comunitario, con el objetivo de hacer frente a los cambios del exterior, sin embargo, poniendo énfasis en rescatar el origen otomí.

Debido a lo acontecido en los demás municipios de Tlaxcala, con el eje de desarrollo del Oriente tlaxcalteca, la cohesión del municipio obedeció a un acto de defensa de su identidad. La propuesta de una fábrica dentro de Ixtenco, el circuito turístico de producción y la modernización de las vías de comunicación con Huamantla y el estado de Puebla, así como las técnicas de sembrado, deben entenderse como otros posibles detonadores.

La política municipal de “rescate de la cultura popular” ha hecho grandes cambios en la tecnificación de Ixtenco. Por consiguiente, al promover la cultura otomiana se ha frenado la expansión de las proveedoras al considerarlo, al pueblo, un lugar con baja paz social; factor importante para la instalación. Pese a esto, se han iniciado conversaciones para la modernización del municipio y una política de integración al eje desarrollador del estado, del cual Ixtenco se ha mantenido parcialmente exento.

Al principio del capítulo mencionamos que las respuestas de las comunidades indígenas responden a los grandes procesos de integración de México mediante el uso consciente de sus prácticas y saberes, las fiestas y la integración cultural otomí. Estas son expresiones del territorio vivido gracias a esfuerzos por mantener ligado el territorio al lugar. Dado que se ha implementado el museo regional de Ixtenco, en la presente Casa Yumhu, para la memoria del pueblo y la promoción de los valores ancestrales.

Este órgano es parte de la cabecera municipal encargado de la promoción y salvaguarda de la integridad cultural. Contrario a esta dependencia, los acercamientos hacia el gobierno estatal en Tlaxcala de Xicotécatl las ET van adquiriendo otros canales institucionales.

En el ámbito de la relación entre el municipio y el estado, el proceso del plan de desarrollo de la región, figurado por el Arco Oriente de Tlaxcala se ha mantenido con la implementación de los ejes en los otros tres municipios tlaxcaltecas colindantes en 2015, Zitlaltepec, Huamantla y Cupiactla. O, en el encuentro de ediles en 2015, donde, se planteó la instalación de proveedoras aprovechando la cercanía con la planta automotriz y la relación de beneficio para Tlaxcala proveniente de Puebla.

En 2015, a pesar de la oposición del gobierno estatal de Tlaxcala, el municipio con el Museo Comunitario y la comunidad organizada logró establecer un eje de trabajo. Así, se formó el frente de Ixtenco. Para este grupo la salvaguarda no simplemente incluía los programas de divulgación de fiestas y cultura otomí, igualmente, se basa en un plan elaborado para promover la enseñanza del otomí y el trabajo comunitario en el campo. La junta es integrada por representantes comunitarios, profesores y miembros del gobierno municipal.

La junta ha sido muy activa en el ámbito social, por consecuencia, ha permitido tener un contacto directo de la población con el edil y su cuerpo de trabajo. La comunidad, a través de la Casa Yumhu, ha tenido una participación visible para que se llevará a cabo las festividades de la cultura otomí. Por eso, es válido expresar que la población, ha sido, trascendental en la dignificación del territorio y no, nada más, contra las políticas verticales de Tlaxcala aunado a las consecuencias del estado vecino de Puebla.

Personajes de Ixtenco, como los cronistas, hablan sobre la construcción del frente Ixtenco en base al edil, maestros, servidores públicos y mayordomías de los nueve barrios, mediante la creación de una esfera comunitaria contragubernamental, de orden estatal y federal. Cabe resaltar que los protagonistas en el espacio son los indígenas y campesinos. Por ello, la crítica es hacia los planes de modernización del territorio y sus efectos colaterales sobre Ixtenco. De esta manera, los movimientos sociales desde el lugar han hecho ver al gobierno y a los municipios tecnificados, de Tlaxcala y Puebla, que, no todo el territorio puede ser integrado competitivamente. Es necesario respetar los espacios culturales y tradicionales, aún, estos se localicen físicamente en medio de una zona en desarrollo.

### **3.2 Los referentes naturales del territorio**

El paisaje presenta lugares sagrados cargados de simbolismo: la montaña *Malintzi*, el cerro del Xalapasco y la Milpa. Estos son patrimonios naturales del municipio, a pesar que, no estén dentro de su demarcación, como la cima de la Malintzi. Desde estos georreferentes, la cabecera ha tomado vivencias de los territorios categorizándolas en topologías culturales. Eventualmente, cuando la población recurrió a estos puntos de referencia se delineó la historia de la vida cotidiana en el municipio.

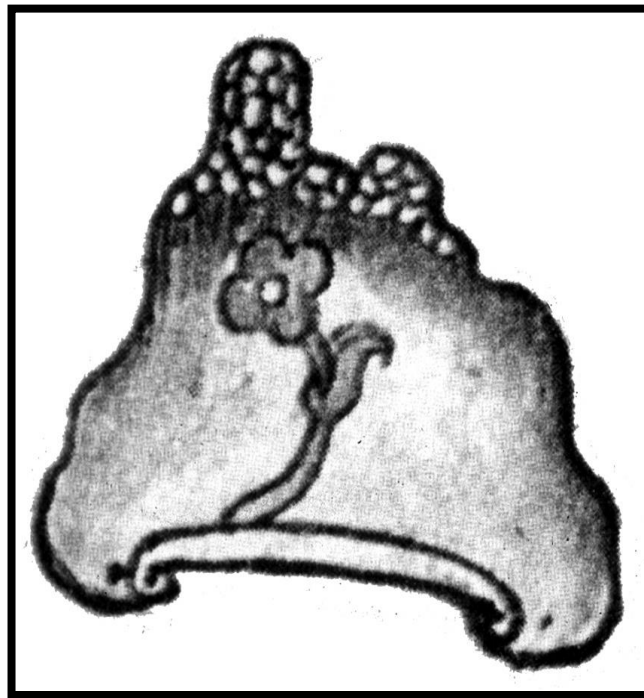
Las lluvias, otro elemento referente en el espacio, se da por temporal en los meses de mayo a septiembre, empero, está presente en los ojos de agua y arroyos. Como consecuencia del control del agua, Ixtenco ha adquirido una conciencia del buen manejo de este recurso, del lugar al territorio, reconociéndolo y reforzando su vínculo natural con estos puntos, una práctica prehispánica.

Ixtenco es un puño de casas a la orilla de la falda larga y azul de la Malinche. En nuestra piel llevamos el color de la tierra que nos rodea. Al amanecer el fuego en los braseros y la luz de las casas van ahuyentando aquella criatura nocturna que es la noche, ella durmió sobre el pueblo y ahora juntando sus hebras oscuras marcha mientras el sol nace, allá por el oriente en la serranía poblana. A medio día el cerro de Xalapasco señor de los siete cráteres, celoso custodio de nuestro pasado mira las ruinas de las ex haciendas y mira con recelo a quienes se acercan a ellas. De una a cinco o seis de la tarde, el sol que nos mira camina por los sembradíos, impregnándose de los olores del campo tiñéndose sus pupilas del color del maíz, el frijol, la calabaza, el haba y el durazno. Y por la tarde el repicar de las campanas remueve el silencio estancado ahuyentan a las palmas que con su aleteo se desprenden del día para dar paso nuevamente a la noche (Casa Yumhu, 2016).

La Malinche o Sierra de Tlaxcala, es un volcán apagado perteneciente al Eje Volcánico Transversal, está formado por una serie de sierras paralelas y montañas que oscilan entre los 2500 a 300 metros sobre el nivel del mar. Una de estas elevaciones es la Malinche entre los estados de Puebla y Tlaxcala. Malinche o Malintzi en honor a la doncella indígena que fue entregada como tributo a Hernán Cortés y sus huestes a la llegada a México en 1519. En este tiempo, la montaña, más conocida así que volcán extinto, está dividida territorialmente en municipios, en su mayoría de base indígena y campesina.

El rito hacia la Malintzi, o en otomí, *ra tʔtsht*, parte desde San Juan en el mes de junio hacia una cueva enclavada en la montaña. Según cuentan los pobladores, el fin de esta peregrinación es hacer un ritual y depositar una ofrenda para la siembra y la lluvia no sólo para la región, sino por todos los pueblos cercanos. El dios de la lluvia de Ixtenco dicen que es mitad serpiente y mitad mujer bonita. Por agregar a lo anterior, cuentan los adultos mayores que se ha visto a una víbora enorme enredada en *magüeyes* y deambulando por los campos (Zamora, 2015).

**Ilustración 2**-Glifo del toponimo Matlacueye con rocas en la cima y flor Matlalin. Esta es la Malintzi o Malinche.



**Fuente:** Historia Tolteca-Chichimeca en HUCKERT, 2002

Entonces, el motivo principal por el que la gente peregrina hacia la montaña está relacionado con el comienzo de las lluvias o el agua, *déhé*<sup>94</sup>, en la región. Antiguamente, los pobladores de Mesoamérica entendían a las montañas como grandes depósitos de agua y comestibles en sus entrañas y cuevas. La relación con la montaña es la comunión del hombre con la naturaleza permitiendo el inicio del ciclo del agua, práctica que refrenda el compromiso con la tierra desde antes de la fundación de la población de Ixtenco en 1532.

La montaña, o volcán apagado, Malintzi<sup>95</sup> en el territorio da paso a una cartografía biocéntrica. Su función es mantener un referente espacial en la formación sociocultural del pueblo. Desde ahí nacen los ojos de agua, los arroyos, pilas de agua y pozos que irrigan las

---

<sup>94</sup>El dios otomí para el agua es el mismo para los pueblos nahuas y otras civilizaciones mesoamericanas; *Tláloc* (Broda, 2001).

<sup>95</sup> El Fray Juan de Torquemada, siglo XVII, concluye que *Matlaltcueye* “era la dueña de las fuentes de agua del área, y proveedora de lluvias y se le ofrecían plegarías y sacrificios” (Lastra, 1997).



cosechas de maíz, arveja, frijol, aba y maguey. En retribución, la población mantiene esta relación con la montaña, vigilando varios puntos alrededor<sup>96</sup>.

**Foto 1-** Volcán de la Malinche, *Malintzi*, desde san Juan Ixtenco.



**Fuente:** CASA YUMHU

En el año 2010 Ixtenco tuvo un cambio en la Ley de Aguas del estado favoreciendo a la autonomía hídrica del estado. Podríamos concluir que los depósitos de agua; manantiales, arroyos y pozos provenientes de la Malintzi han jugado un papel trascendental en los conflictos territoriales con Huamantla y Zitlaltepec. Es decir, a través de la constante relación con la montaña y las vigilancias continuas.

Según la antropóloga Huckert (2002) existe una teoría de relación con la Malinche por los otomíes de Tlaxcala. Esta es concebirla como georeferente femenino, así como, referirse a ella como “Nuestra Madre” *Nan*, Parienta o Comadre “*Mane*” (Lastra, 1997). Es el punto más sagrado de la conformación de la vida. Aun así, los deseos de los municipios vecinos y la

---

<sup>96</sup>Legalmente el municipio se ha confrontando por recursos hídricos con la Comisión de Agua Potable y Alcantarillado Municipal, CAPAM, del estado de Tlaxcala.

modernización del pueblo han dado paso a una nueva disputa por la montaña, donde lo cultural es sobrepasada por lo económico.

La Ley de Ordenamiento Territorial de Tlaxcala se volvió un instrumento para legitimar a las élites del estado, en un intento por administrar los limitados recursos del pequeño estado, por lo tanto, ha sido omitida en ciertos episodios. El texto, se convirtió en teoría y en práctica, en la ley del uso de los recursos en el estado.

Sin embargo, las comunidades originarias, no únicamente la otomiana, reaccionaron por separado respecto a la imposición vertical de las élites tlaxcaltecas. En la ley orgánica del estado de Tlaxcala se reconoce la soberanía municipal de las 60 demarcaciones, mostrando el reconocimiento al multiculturalismo tlaxcalteca. Sin embargo, no es, necesariamente, una conformación con un nuevo constitucionalismo, el cual, reconoce a la naturaleza como un “ser vivo”.

Ixtenco, por su parte, es soberano de todo lo que se encuentre dentro de su demarcación municipal, estructura similar a los demás municipios, es así que esta situación no es un caso aislado a otras demarcaciones con puntos fijos cargados de simbolismo fuera de sus límites. Sin embargo, el caso ixtenguense en la práctica sigue presentando particularidades.

**Foto 2** - Cima de la *Malintzi*, Malinche, o sierra de Tlaxcala, con vista hacia el oriente a los municipios de Ixtenco y Huamantla.



**Fuente:** ELABORACIÓN PROPIA.

Otros puntos cargados de fuerza simbólica son el cerro del Xalapasco, el cual tiene una relación con el pueblo de Ixtenco. El cerro cumple una función mitológica, porque a sus pies se encontró el primer asentamiento prehispánico. Aunado a esto, el cerro sí está dentro del municipio, por lo que tiene una apropiación cultural directa. Éste no es motivo de conflicto con otros actores económicos o políticos; no tiene terrenos vendidos y la figura del ejido es preponderante en él.

No puede hacerse un estudio de cartografía cultural pertinente sin tomar en cuenta los puntos cargados de simbolismo y de cultura, tomándolo como un contrapeso, a la tecnificación

indiscriminada del territorio. El Xalapasco<sup>97</sup>, según la tradición, tiene la función de vigilar el pueblo. Desde aquí, se nota quien llega o no al pueblo. Arriba, en la cima se aprecia el Valle de Serdán en Puebla, del otro lado, se puede ver el municipio de Huamantla. El camino desde la municipalidad al cerro está lleno de sembradíos, milpa y senderos. Al momento de visitarlo estaba inhóspito por ser invierno, aunque, en época de lluvias, en las mediaciones, hay una intensa actividad agrícola y campesina.

**Foto 3** - Cerro del Xalapasco a las afueras de Ixtenco



**Fuente:** ELABORACIÓN PROPIA.

Especialmente, estos puntos naturales que se toman de referencia y la carga simbólica que les da el pueblo, frente a los actores extranjeros, resultan importantes en nuestro caso de estudio. Aquí es donde se puede encontrar la clave, para la respuesta, de la negación a la tecnificación del territorio y la relación con sus vecinos, “los integrados”, en Tlaxcala y Puebla.

---

<sup>97</sup> Leyenda otomí: El Charro Negro cabalgando en su caballo por los alrededores del Jalapasco en búsqueda de alguien que pueda comprarle el alma a cambio de un poco de oro.

El campo, *hwani*, donde está la milpa y se siembra el maíz, el frijol, la alverja y donde crece el *magüey*, complementa este territorio de refugio. Quizá, la facultad más importante del campo es el de dar sin comprometer a la naturaleza, esto quiere decir, no producir más de lo que la tierra puede dar. Sin más hecho que permanecer inerte y tener todo un sistema de senderos rumbo a la cabecera, la Montaña y el Xalapasco permitiendo una sinergia de puntos en el espacio que provee por sí sola, una fuerza cultural. Evidentemente, no hay garantía que este espacio pueda ser usado para el beneficio de la población, empero hay una conciencia activa sobre la *dadiva* que da paso a la cultura en el territorio.

Hasta este punto, hemos presentado la continuidad del lugar, gracias, a la topografía simbólica y cultural del territorio. En específico, estos tres puntos: la montaña, el cerro y la milpa, considerados claves para entender la composición de la totalidad del espacio en Ixtenco.

En el proceso de modernización de la región, los actores exógenos; el gobierno estatal y las ET, tienen la capacidad de irrumpir sobre la integración con los elementos del espacio. También proveen en disposición de la población los bienes materiales para su desarrollo.

Los límites de esta conjunción es la buena disposición del pueblo con el espacio junto con la creciente participación de la comunidad en cuanto a lo referente a la competitividad del municipio. Estas dos situaciones son indispensables para analizar la reacción de San Juan ante un proceso de globalización en la región socioeconómica del Centro-oriente mexicano.

En este sentido, los puntos en el espacio son evidentes más allá del plano físico y en la toma de decisiones de los habitantes para resguardarlos. Asimismo, son indispensables para dotar a San Juan de identidad étnica, en lo general y dar una respuesta como proyección hacia afuera, en lo particular, también se hicieron presentes en la justificativa del despertar otomí en Tlaxcala. Si bien, la identidad otomiana había estado en el eje de trabajo del gobierno municipal, los referentes del paisaje forman parte de las leyes consuetudinarias, sobre esto el ex cronista Cajero reflexiona:



Por todo lo anterior, se deduce que la existencia del nativo *Núhmû* (Otomí) se caracteriza por su profunda identificación con la naturaleza. Las personas de mayor edad dicen, que una manera de dar vida y corazón a la cultura Otomí, es aferrarnos a nuestras costumbres religiosas y al cambiar este uso, se fomentará la pérdida de los valores étnicos y eso es cierto.

El reconocimiento dentro del imaginario otomí de los elementos de la naturaleza y su sobrevivencia en los municipios que conforman la nación mexicana son un triunfo para los pueblos originarios que contestan a las autoridades estatales y federales. Concordamos con los estudiosos sobre Mesoamérica y los cronistas del pueblo. La existencia de un espacio propicio, tierra contigua, fértil, mano de obra barata, para ampliar la frontera agrícola de producción o las proveedoras de Audi u otra autopartera, pierden sentido cuando se toma en cuenta el paradigma biocéntrico que alimenta el ser otomí que parece no ser funcional ni competitivo para el Capital. Entonces, el paradigma biocéntrico da un nuevo enfoque de gobernanza al desmitificar el atraso y la herencia indígena. En la integración latinoamericana el nuevo constitucionalismo, reconoce estos vínculos hombre-naturaleza formando parte activa de la ley orgánica, gracias a lo logrado en Sudamérica por la Revolución Cultural de Bolivia y la Revolución Ciudadana de Ecuador encabezadas por los líderes políticos Evo Morales y Rafael Correa respectivamente.

Al abordar el reconocimiento de las gobernanzas sudamericanas paralelas a México, concluimos que ésta no se acomoda en la orquesta de la integración latinoamericana, por consiguiente, es necesario hacer la siguiente reflexión: “el reconocimiento de la diversidad no es el objetivo último del nuevo constitucionalismo, tan solo es un medio para lograr tal objetivo, sin embargo, dicho reconocimiento ha sido capaz de abrir nuevas formas de gobierno, por eso, se entiende al multiculturalismo como un régimen “deseable”. La naturaleza, como actor activo, ha creado las condiciones para la salvaguarda de Ixtenco, gracias a ello, el movimiento de reivindicación otomí, la restitución de la memoria de la civilización mesoamericana, tuvo la oportunidad de observar sus ideas reflejadas en leyes locales para frenar el expansionismo técnico, en donde el acercamiento a las políticas públicas de desarrollo de Tlaxcala que en otro momento eran aceptables, fueron tomadas como principal defensa y cuestionamiento. En la siguiente sección se analiza el maíz y el maguey o *magüey* como unidades que genera la relación hombre-naturaleza.

### 3.3 El simbolismo del maíz y el *magüey*

La relación hombre-naturaleza se refiere a la comunión alcanzada por los actores en el espacio. Esto ha ocurrido en comunidades del Centro y Sur de México, posteriormente se han reducido estas interacciones por la intervención de actores exógenos. Continuando con las promesas de desarrollo por el Estado, los pueblos han sido obligados a explotar sus recursos naturales y humanos en detrimento de su integridad comprometiendo a su medio natural y social. Los productos que se generan de esta relación de recursos suelen alimentar el circuito espacial de producción, se vuelven *commodities*<sup>98</sup>, por otro lado, si la relación con el territorio es de refugio el producto suele ser consumido localmente.

Para mantener la integridad de los pueblos los actores culturales tienen que actuar estratégicamente buscando el significado de sus elementos producidos en el territorio para el autoconsumo y la soberanía alimentaria. Entre la producción más importante de Ixtenco están la semilla de calabaza, la pepita, el frijol, el chile, la calabaza, la alverja, entre otros, pero nos concentraremos en dos elementos importantes: el maíz y el *magüey*.

En palabras de Galdina Galicia Alcotzi (2016) -la estructura de nuestra economía descansa en dos actividades que datan de tiempos prehispánicos: la agricultura y el comercio. La relación con la naturaleza hace de la agricultura nuestra principal actividad, también es parte de nuestra cosmovisión y materia prima para nuestras artesanías. En la tierra sembramos sembramos las semillas con un puñito de esperanza en el porvenir: cosechamos maíz, frijol, calabaza, haba, ayocote, y de los árboles recogemos el capulín y el tejocote; con la venta de las semillas hemos podido salir adelante. Muchos profesionistas del pueblo han salido adelante gracias a la venta de nuestros huesitos de capulín, de ahí que se nos conozcan como los *shindo* o huesito de capulín-

El maíz y el maguey, o *magüey*, puede ser la unidad mínima del espacio que mantiene la integridad física del pueblo a través del ciclo en el espacio vivido, poniendo un límite a la expansión de la competitividad. Este resultado, tiene sentido en un contexto activo, a una manera particular, de amplia apertura comercial de México en el sector alimentario, turístico y en este caso el automotriz.

---

<sup>98</sup>La región competitiva estimulada por la producción alimentaria de San Juan tuvo un acercamiento para terminar por proveerse de este alimento (Hernández, 2015).

La última municipalidad de Ixtenco, 2014-2016, buscó legitimar su producción con respecto a la relación con los otros municipios: “el edil Mariano Rojas ha buscado vender los excedentes de producción de maíz, frijol, alverja y magüey y fibras de éste, pero trata de no permitir la entrada desmedida de competencia de otros municipios con tecnología en el campo”. Hemos tomado en cuenta la relación de complemento con los municipios aledaños tlaxcaltecas, Zitlaltepec y Huamantla.

Al interior del municipio, especializarse tradicionalmente, sin perder sus saberes ancestrales ha permitido la continuidad de estos dos elementos. El maíz, *det'ô*, en el mundo mesoamericano se personifica con la diosa *Chicomecóatl* y es la base de muchos alimentos cotidianos, como la tortilla, *mē*, el atole, el tamal, el *cocolli*<sup>99</sup>.

Por su parte, el magüey procesado se obtiene la bebida del pulque<sup>100</sup>. Aunque la región se haya transformado, la dieta de los municipios aledaños continúa siendo basada por el consumo de grandes ingestas de estos dos productos. La representación de estos dos alimentos, en el mundo mesoamericano está vinculado con la cotidianeidad y la divinidad.

Los abuelos más viejos toman un trago de pulque, nos echan su mirada cansada y nos hablan de la naturaleza nos dicen que es nuestra madre y de montaña tiene forma y que de su vientre emana el agua que bebemos y de sus entrañas nace la milpa que da el maíz y el frijol, la calabaza y el haba que nos alimenta. (Galicia Alcotzi, 2016).

El regalo de la tierra es el maíz y responde a Ixtenco como el fin último del hombre; después de todo es el alimento ancestral de Mesoamérica, de México y de algunos países centroamericanos. El maíz para Mesoamérica representa la forma en relacionarse entre la comunidad.

---

<sup>99</sup>El 2 de febrero, en Ixtenco, el maíz se bendice, porque éste es la base de la alimentación del pueblo. Cabe mencionar que en este día también se conmemora el día de la candelaria, donde se lleva a bendecir a la figura del niño Jesús, ya que es el día que se celebra su bautismo. Este evento es un sincretismo entre la tradición católica y mesoamericana.

<sup>100</sup> La tradición se dice que el pulque nos da fuerzas y energías para seguir viviendo, y cuando se olvida se dice que ya se pierde la comunicación con ellos, porque esta bebida fue considerada como bebida de los dioses, en su origen tan solo era consumido por personas de *ntzû* (respeto) (Casa Yumhu).



Pensando en la producción tradicional del maíz durante el último decenio, ésta ha estado saliendo al exterior. Por el lado interno, está la Feria del Maíz que se celebra en el mes de febrero. Uno de los motivos, en palabras de Don Cornelio Hernández campesino defensor del maíz nativo, es que el municipio se ha convertido en un centro productor de semillas en la región, por esto mismo, invita a otros municipios, no solamente de Tlaxcala y de otros estados, así como a visitantes a participar en actividades gastronómicas y conocimiento tradicional de la tierra. La reunión se hace por el motivo de la importancia del maíz en la región, representada por 6 variedades nativos, y la necesidad de crear un evento que lo representará, aunque, responde directamente a una defensa del maíz natural. Esto es un ejemplo de organización por el resguardo de un elemento del territorio. Su acción va más allá de una fiesta de fomento turístico; busca proteger un bien alimenticio<sup>101</sup>.

**Foto 4** – “Pizcador” de maíz



**Fuente:** MANU FOES, Casa Yumhu.

---

<sup>101</sup> Para muchos académicos, ONG's, Sociedad Civil Organizada, activistas y organizaciones locales, las ferias del maíz, son representaciones de resistencias colectivas que defienden territorios y localidades de los avances biotecnológicos.

Para gobiernos municipales de la región, el maíz representa la dieta básica que comparten, sin embargo, al ver los cambios súbitos en la región, el discurso sobre el maíz cambió para proteger esta tradición. Como muestra tenemos la proposición de Don Cornelio<sup>102</sup> quien ha mantenido su siembra, basado en el temporal, a pesar de la nueva tecnología que se ha introducido, con regadíos inteligentes y semillas manipuladas genéticamente. Los límites de este discurso se ven con la adquisición de nuevas técnicas en el campo para la producción intensiva sin depender del temporal, en los municipios aledaños. Esta presencia, como los centros de investigación y capacitación, es por la necesidad de hacer el producto competitivo y de comercialarlo con los municipios de la región. La cantidad de maíz enviados desde Tlaxcala es de 300 mil toneladas y Puebla es de 1.08 millones de toneladas (SIAP-SAGARPA, 2014).

Vemos que no hay un cerramiento total de la producción de maíz con la región, es más, hay necesidad de sacar el excedente producido, bien que, éste es incompetente con el precio y los estándares de calidad establecidos por el TLCAN del maíz proveniente de los Estados Unidos<sup>103</sup>. Por otro lado, la producción tradicional a cargo de la población rural se sigue autoconsumiendo lo que permite una ingesta consciente ligada a la dadora natural y a las festividades en honor a esta comunión.

El proceso de comercialización del maíz permitió estrechar buenas relaciones con los vecinos, rescatando el deseo comunitario de convertir al municipio en un enclave cultural otomí activo de Tlaxcala y la región. El maíz encubrió la participación de otros actores en la región, no apenas de políticos, también, de los campesinos, cronistas y artesanos. Aún con este ímpetu, permanecieron los límites de la bonanza que trae consigo comercializar el maíz marcado por el empobrecimiento de otros campesinos y de la población joven que sale de San Juan sin sentir deseo de estar empleada en el campo.

---

<sup>102</sup> Testimonio de Don Cornelio entrevistado por Avendaño Carlos Flores. Preservación del maíz nativo. Revista Momento. Disponible en <http://revistamomento.com.mx/cornelio-preserva-los-maices-nativos-ixtenco/>. Consultado en 2017.

<sup>103</sup> Con la llegada del republicano Donald Trump a la presidencia de los Estados Unidos, se abre una era de proteccionismo que buscará renegociar el TLCAN, abriendo la oportunidad de mejorar el subsidio al campo mexicano.

El caso del magüey, *wada*, es emblemático para las prácticas tradicionales de la región y de la relación armónica con el territorio. El magüey es el reflejo de la buena disposición del territorio por el consumo local, el pulque, *séy*, y la fibra de éste, ixtle o *šâhi*. Así, el pulque era bebido por sacerdotes y clase alta en la época prehispánica. Hoy en día, aunque, esta es una bebida alcohólica permite la sociabilización de la población masculina para hablar de lo que sucede en el municipio y fuera de éste. La bebida expresa la importancia del entorno colectivo, que los une con los otros pueblos de la región que también lo beben, el repudio por quien no la bebe y la convivencia con la entrada de otras bebidas que no forman parte de la tradición local como el tequila o el mezcal. Es por eso que en el pulque encontramos una expresión propia de las tierras frías que caracterizan a todos los demás estados vecinos del Eje Neovolcánico: Hidalgo, Estado de México, Tlaxcala y Puebla, por encima de algo puramente otomí que pueda mantenerlos aislados.

**Foto 5** - Poblador de Ixtenco tomando Pulque



**Fuente:** Casa Yumhu

El arte textil ixtenguense es representado por elementos como el agua que provee la vida y permiten la continuidad de las relaciones con la naturaleza a través de una memoria a largo plazo con los antiguos habitantes de la ladera oriental de la Sierra de Tlaxcala. Los trabajos son estrictamente separados entre hombres y mujeres. A pesar de esto, el tejido e hilado es un fenómeno complejo, en donde pueden participar ambos, no en el caso de Ixtenco. Las mujeres otomíes han sido las encargadas de representar sobre el tejido la integración cultural de la comunidad, a través de la técnica del pepenado o *hwáni* (Lastra, 1997). Para una mujer otomí no es raro que pase hilando y tejiendo dos tercios de su jornada produciendo; ayates, cinturones, faldas, pequeñas capas, bolsitas y morrales. Al ser singulares en su composición, las alusiones en la vestimenta ocupan otros elementos como animales, vegetación y la fertilidad e inclusive los georreferentes como; el agua, la montaña, el cerro y el campo.

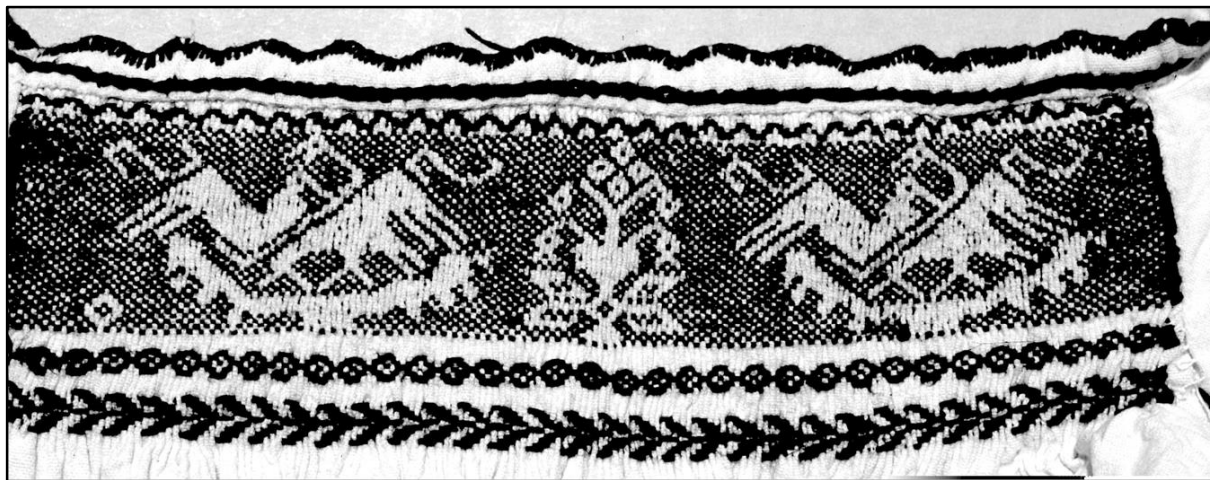
El arte textil es el producto, hecho a mano, de la comunión del hombre con el territorio y es una retribución de lo que ha dado la tierra. En él se ven pasajes de la historia cotidiana, así como leyendas otomíes mezcladas con la historia del mito fundacional de Tenochtitlán de origen mexicana y retomado por el Estado mexicano<sup>104</sup>.

---

<sup>104</sup> Chantal Huckert (2002) menciona que desde el Clásico 200 d.C. al 900 d.C. Tlaxcala recibió una fuerte influencia por Teotihuacán, esto se refleja en el arte textil, posteriormente por los mexicas en el Postclásico tardío. Asimismo, los trajes típicos son reservados para fechas importantes, tanto local como nacional, el 24 de junio, así como el 16 de septiembre. También, menciona, que se encuentra con un sistema de representación textil fundamentado en imágenes que son signos de la identidad de la comunidad otomí, allegada al concepto de territorio; en otras palabras, que prueban-caracterizan la continuidad del *altépetl* mesoamericano.



**Ilustración 3** - Diseño de pliegues blancos que designan una extensión de agua, como se puede apreciar en el diseño del glifo toponímico de Tenochtitlan, formado por el águila, la serpiente, el nopal al pie de la laguna y una guía vegetal que se extiende hacia los lados (doña Margarita).



Fuente: HUCKERT, 2002.

Los elementos del territorio plasmados en el arte textil expresan positivamente la cultura otomí e enriquecen la diversidad de Tlaxcala aunado a enfatizar la condición diferenciada y una relación cercana con el territorio; a diferencia de los vecinos, quienes, en palabras de los cronistas del pueblo, han lastimado a la tierra y han perdido, progresivamente, sus valores. Los argumentos de los motivos en la tela representan la cosmogonía otomí sin confrontar a los contiguos, esto debido a que ellos no utilizan y “no aprecian” ciertos elementos. A pesar de tener una gran variedad de arte sobre el espacio, el consumo es propio o de visitantes que no pertenecen a la región. El arte también es una forma de adentrarse al circuito turístico de producción, ya que, no es entendido del todo lo que se adquiere, asimismo, hay un trasfondo cultural en respuesta a los extranjeros en la región, más bien, una reinterpretación de la realidad.

Es posible encontrar este sentimiento en la lengua otomí y en el arte, sin embargo, todo esto viene sustentado en los elementos que conforman el territorio y nos limitamos a dos de ellos. Como podemos comentar los elementos son parte fundamental del sentimiento otomí. Un caso particular es la lengua en la que se ha tratado de revivir, y fomentar en los niños y adolescentes. La lengua ha dado una variante del otomí que es fuertemente influenciada por el español y el náhuatl, sin embargo, tiene en su léxico una diferenciación de los elementos del

territorio y los puntos fijos, así como de los lugares y municipios aledaños: *Mâ'me*/Huamantla o *Xi'xinushi*/Puebla.

La concordancia de las autoridades, concedores y campesinos por mantener vivos los elementos en el habla, el arte y el comercio han fomentado un rechazo por el exterior. Si bien, esta lógica permite observar la buena relación de los habitantes, sin tener una discrepancia, por tanto, que es incluyente en la toma de decisiones de la comunidad. El gobierno sabe que la unión del municipio en base a la población es la clave para mantenerse activo ante la expansión productiva del exterior, dado que, no se criminaliza, ni marginaliza, ni hay presos políticos, como sucede en los municipios aledaños.

El caso de la sinergia en, primer lugar, de los actores en Ixtenco y en segundo lugar con los puntos naturales y los elementos, se reflejan en el arte, en la oralidad, la producción tradicional y la lengua. El gobierno de San Juan estratégicamente ha encontrado en la primera unión, de los hombres, formatos de decisión. Y en la segunda de los elementos en el espacio, no se necesitó de un formato de unión, en cambio, sí un reconocimiento a su influencia histórica.

Si bien la identidad de los otomíes tlaxcaltecas está fortalecida, los elementos tomados por el maíz y el magüey no deja de ser tomada por las autoridades como herramientas de gobernanza. De alguna forma se ha perdido la connotación de regalo de la tierra puesto que el contexto imperante ha obligado a tomar nuevas posturas.

Aunque compartimos el argumento de los investigadores, es importante el tema de la buena vecindad con la región en cuanto a la estrechez de valores como el alimento, los puntos cargados de simbolismo como la Malinche y los recursos hídricos. Si bien puede reflexionarse como una forma defensiva el tomar los elementos como armas, estos son motivo de compartimiento. El maíz y el magüey son la base de toda relación con el territorio y ligarlo a esa continuidad cultural, sin apartar dicha connotación. Esto nos demuestra la conciencia de todos los miembros de la comunidad indígena por mantener en pie sus elementos al no materializarlos ni intercambiarlos por las *commodities* que da la modernidad.

Después de los elementos que conforman el municipio, la cabecera, los puntos fijos del

paisaje, y los elementos resultado de la comunión, los temas de convivencia con el “otro” ha sido tema prioritario. El legado mesoamericano, da cercanía con los aliados de otras latitudes del país, otras comunidades con capacidad para formar un frente indígena contra el gobierno mexicano y las ET. Sin embargo, el tema es local, por el tipo de confrontación ante una industrialización progresiva y silenciosa con aparente calma y paz. La respuesta específica de la comunidad en su conjunto al proceso de integración será discutida en el siguiente capítulo.

## **CUARTO CAPÍTULO**

### **RESPUESTA COMUNITARIA DEL MUNICIPIO DE SAN JUAN IXTENCO AL PROCESO DE INTEGRACIÓN COMPETITIVA**

*Somos los guardianes del maíz, la memoria y la palabra. Sembradores de historias, eternos caminantes, de senderos que se dibujan a cada paso que damos, bordadores de sueños, fuimos hechos de maíz y de tierra, y en nuestra sangre corre sangre prehispánica y guerrera: la de Tlahuicale.*

*-José Julián Angoa Martínez*

*Cuentan las voces de los abuelos que venimos de tierras lejanas siguiendo el rastro de las aves y abriendo caminos dibujando senderos y cuentan también que llegamos a estas tierras para sembrar el germen de nuestra estirpe.*

*-Casa Yumhu*

El inicio de la respuesta de San Juan puede analizarse principalmente por la unificación de varios actores que conviven en la localidad. Significa, también, la oportunidad de saber cuáles son las posturas e intencionalidades de todos los actores previamente presentados lo que ha propiciado la participación de estos en la toma de decisiones, ante el uso corporativo del territorio. Durante el proceso de modernización de Puebla, estado que ha influenciado el desarrollo de la región desde 2011, los actores comunitarios han presentado una respuesta, o una opinión, específica.

El municipio se ha dado a la tarea de establecer normas para la salvaguarda del territorio, así como, restringir la compra de terrenos por parte de empresas a través de una política tradicional. Con la falta de integración física del municipio, nos referimos a las vías de comunicación<sup>105</sup>, con los otros municipios competitivos, motivo del aislamiento del pueblo. Esto contrasta con la “buena tarea” que desempeña Zitlaltepec<sup>106</sup>, Huamantla y Cupiactla, quienes han sabido aprovechar la bonanza poblana atendiendo la relación con las ET y sus

---

<sup>105</sup> La población para llegar a Ixtenco tiene que llegar por Huamantla y de este a oeste por vía el nodo de la Venta. No hay una conexión directa de San José Chiapa con Ixtenco.

<sup>106</sup> El presidente municipal de Zitlaltepec, municipio colindante al oeste, ha promovido comercialmente a su municipio, por lo que una bodega de Audi se encuentra en la localidad de Colonia Francisco Javier Mina.

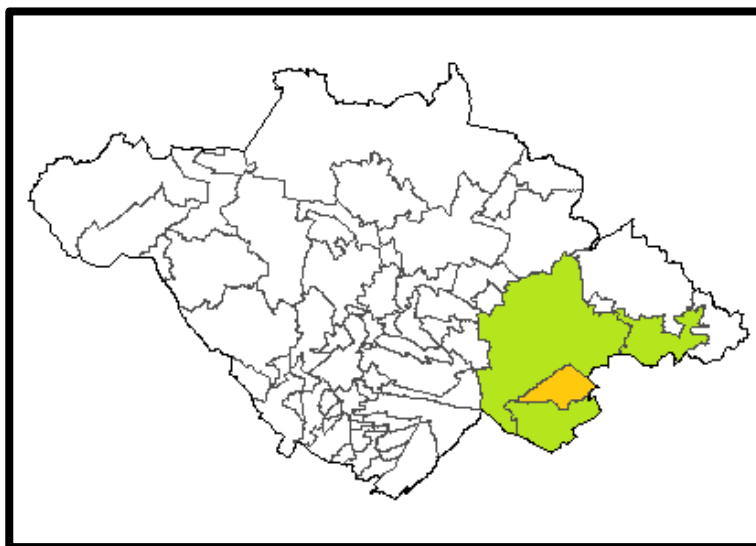


proveedoras. Finalmente, el cabildo pasado, 2014-2016, presidido por Renato Sánchez Rojas adoptó una postura conservadora y poco flexible a la apertura del municipio al Plan de Desarrollo del arco oriental tlaxcalteca rompiendo con la buena disposición integra de dicha región del estado.

Después de 2013, la comunidad organizada en los nueve barrios de Ixtenco, los cronistas y el magisterio de profesores han tomado una mayor presencia, también, se han sumado algunos campesinos y artesanos. A pesar de ello, ciertas presiones por vender los terrenos o la búsqueda de empleo en los municipios vecinos han causado una ruptura en la organización comunitaria.

En este capítulo se analizarán a actores estratégicos del pueblo en su respuesta: lo que dice la municipalidad, al interior de sus órganos; la respuesta de los barrios de Ixtenco, los profesionistas y cronistas; finalmente la contestación de los conectores del territorio con el lugar: artesanos y campesinos. El objetivo es observar la conformación de un posible frente indígena otomí en respuesta a Audi y las otras ET en un momento donde la participación de los sujetos comunitarios y naturales lidia entre desarrollo alternativo y el avance constante de la modernidad desde afuera de la demarcación. Del mismo modo, veremos hasta donde el espacio ha facilitado o complejizado el logro de este último objetivo.

**Mapa 13-** Estado de Tlaxcala con sus 60 divisiones municipales. San Juan Ixtenco de Amarillo; los municipios vecinos Huamantla, Zitlatepec y Cupixtla de Verde.



Fuente: ELABORACIÓN PROPIA.

#### **4.1 El gobierno del Partido Socialista de Ixtenco: la consolidación institucional**

En el contexto de aculturalización de la región sociocultural de la Malinche y contrario al gobierno de Tlaxcala quien apoya a las ET, creando el Arco Industrial del Oriente, el gobierno de Ixtenco, 2014-2016, ha vuelto tema secundario a la industrialización. Antes bien, el interés por la consolidación y difusión de la cultura otomí ocupó sus mayores esfuerzos en el ámbito local y regional.

El desarrollo tenía, más bien, la intención por tomar algunas tecnologías de manera moderada, como la transferencia de tecnología en las actividades del sector agrícola y ganadero. Esto está en el plan de desarrollo estatal por medio del Centro en Innovación en Agricultura del Altiplano y Especies Menores. Por lo tanto, dentro de las políticas públicas del municipio, la modernización no ha sido la preocupación de inicio de gestión. Además del fomento a la cultura otomí, la política doméstica, la educación y el control de los recursos hídricos han sido prioridad para dicha gestión. Bajo esta premisa, el municipio, se ha integrado de manera tenue a las propuestas desarrollistas de Tlaxcala. El gobierno piensa que es suficiente la intervención estatal con la carretera hacia Xalapa, capital del estado de Veracruz, que atraviesa el municipio, esto se sustenta económicamente con la asignación directa del presupuesto. Sin embargo, en el plan de desarrollo del Arco Oriente tlaxcalteca faltó incluir en su cartografía competitiva a Ixtenco y fue necesario un replanteamiento desde afuera para la disposición competitiva del territorio.

En el marco de la inauguración de Audi, en septiembre de 2016, el gobierno respondió sobre lo que representa este hecho para Tlaxcala. Ellos piensan que San José Chiapa ha tomado el rumbo de crecimiento influenciado por las grandes esferas empresariales del estado y de México, algo que no se había visto en la región y San Juan ha sido, históricamente, excluida. Reiteran que su posición debe ser respetada, pese al cambio de gobierno desde 2017. Por esto mismo, se sigue llevando un manejo en el tema, ahora, con un nuevo rostro en el gobierno local.

A pesar de que el edil, Renato Sánchez Rojas, tenía la intención de dar un acercamiento de San Juan con el exterior, lo cierto, es que la intención de formar parte de una zona altamente competitiva y de complementar a la región socioeconómica III del Valle de Serdán en Puebla, la idea quedó relegada en un segundo plano. Aun así, el gobierno ha permitido algunas modernizaciones en el territorio como las carreteras hacia Huamantla, al norte y a los municipios poblanos, al sur.

A pesar de la política estatal de desarrollo, el gobierno del PS de Ixtenco no acogió a ninguna empresa ni seguido las recomendaciones desde la capital, Tlaxcala de Xicotécatl. La intervención creciente de actores exteriores como el gobernador poblanero Rafael Moreno Valle, quien insistió por una modernización no solo del estado, fue señal de que se tenía que trabajar en conjunto con el estado vecino. Es por esta presión regional que nuevos intereses han llegado, instalándose reuniones de negociación con los ediles de Zitlaltepec, Huamantla y Cupiixtla. En este mismo tenor, se han consolidado conversaciones para la modernización del campo, el fomento al circuito turístico de producción siendo Ixtenco un punto más del corredor que incluye a Huamantla y el refugio de montaña en la montaña Malinche.

En entrevista con el edil de Ixtenco, Renato Sánchez Rojas, mostró su punto de vista por la construcción de Audi en Chiapa y como deberían comportarse las ET en los municipios de la región: -tiene que haber un respeto por las comunidades originarias-, al referirse a Ixtenco, así como, la manera en que se han venido desarrollando esta negociación, -no somos iguales a Puebla-. El pasado edil descalificó la acelerada integración de los municipios aledaños, sugiriendo una recapitulación del pasado de los pueblos. Por añadidura, se menciona que San Juan está haciendo un buen uso de su política indígena, por la diferencia con los demás municipios donde ya no se habla náhuatl: -aquí en Ixtenco si se ha rescatado nuestra lengua en las escuelas primarias y secundarias-. Esto significa que el edil ve en la experiencia ixtenguense un camino para mantener la cultura y la historia, un ejemplo para la región y el estado de Tlaxcala.

En la nota para la Universidad Autónoma de Tlaxcala, el expresidente municipal habló de la necesidad de tener buenas relaciones con los demás municipios. Reconoce la dificultad de

lograr la buena vecindad ante tantos cambios: -aunque los pueblos, se hayan abierto y se lleven a cabo polígonos de desarrollo, estos también arrastran problemas naturales y conflictos sociales-, al referirse a los municipios limítrofes. También dijo: -yo soy de la idea como mis paisanos que no nos tenemos que abrir tan fácilmente, tenemos que ir con cuidado, prueba y error-. El contraste entre la buena vecindad discursiva por impulsar un desarrollo regional y los esfuerzos reales por integrarse, dejan ver que el municipio no tiene intención de mantenerse conectado con su región incluso busca una paradiplomacia o relación con municipios distantes, como la capital, u otros actores, no necesariamente gubernamentales.

Así, aunque, el pronunciamiento del edil para mejorar las relaciones regionales y terminando por ser el paradigma de desventaja técnica, en realidad, su política hacia el exterior ha sido cautelosa.

La respuesta del municipio de Ixtenco se ha apoyado en cuatro estrategias principales: la buena relación con el estado de Tlaxcala; la gestión de los recursos hídricos; planes de desarrollo alternativo, y fomento a la cultura otomí. En las dos primeras, el gobierno de San Juan ha tratado de tener un apoyo del estado, en los otros dos planes hay una política autónoma.

De estos hechos podemos concluir que el incremento de proyectos desde adentro es, a causa, de lo reciente que ha sido la instalación de la ET y con respecto al tema de la aceptable acogida de sus vecinos por ésta. Esto resultó gracias al apoyo del edil y su gestión, la cual tuvo, en su momento, un rango de aprobación alto, principalmente de los adultos mayores y el magisterio de profesores, quienes no aprueban Audi y los planes de desarrollo en su región. El visto bueno por las autoridades no es particularmente por la presencia de una amenaza externa, más bien, por la continuidad de una política de fomento cultural, la cual, había comenzado los gobiernos municipales, anteriores como del Partido del Trabajo, PT u oficiales, PRI o PAN. El intento por incentivar nuevas técnicas al campo ha permitido una evaluación a las autoridades, mismo así, la comunidad no quiere que haya un cambio más profundo. Algo queda claro, para el PS importó más consolidar el municipio de Ixtenco, que integrarlo a sus vecinos nahuas-mestizos, modelo con el cual rompe conscientemente la cartografía competitiva incentivada por el gobierno federal y los dos estados, Puebla y Tlaxcala.

En sus esfuerzos por consolidar a un municipio tradicional, el edil contó con el apoyo de los regidores. El regimiento compuesto por el Síndico, Tesorería, Obras Públicas, Educación y Desarrollo acompañó la administración del PS asumiendo un rol activo en la política cultural de Ixtenco, impulsadas de misma cuenta por el edil. En este sentido, puede hablarse de un acomodamiento entre las autoridades para poder llevar a cabo una política “hacia adentro”. La relación entre el edil y su regimiento ha sido de cooperación, cabe mencionar que, a diferencia del nivel estatal y federal, quienes poseen soberanía, en el municipal, hay autonomía y todo el gobierno es elegido por representación popular, incluyendo al legislativo<sup>107</sup>. Aunque ha habido divisiones de opinión en el gobierno cuanto a los temas de apertura económica, la concentración del cabildo municipal en atender los problemas domésticos identificados por el edil, repercutió en este cuerpo con respecto a la política económica de instalación de Audi y la construcción de la ciudad modelo.

Cuando analizamos las otras secretarías de San Juan, es lógico encontrar más actividad dentro de ellas, debido a sus características específicas. Habría que decir también que la dependencia de Desarrollo ha tenido injerencia en el formato de decisión del pueblo. Durante su gestión, 2014-2016, se cambió la vocación de desarrollo a uno regional.

La secretaria de Desarrollo ha elaborado el plan de Desarrollo Municipal 2014-2016. Aunque es muy actual para ver un cambio profundo en el pueblo. Los esfuerzos desde la oficina han sido en el ámbito de preservación cultural más no se ha intentado incentivar los lazos de relación hacia el exterior por medio de la modernización del territorio. Las propuestas de modernización han sido limitadas en parte por falta de presupuesto, y, en otra, por la dirección hecha por el edil y el regimiento.

Ha habido facciones del gobierno municipal que han intentado traer la modernidad a Ixtenco como la Tesorería; su razón se basa en la prosperidad de las otras regiones causando una diferencia de perspectivas dentro de Ixtenco. Para traer a tema, ha habido desencuentros entre el Síndico y Desarrollo con Tesorería quienes ven como amenaza territorial la instalación

---

<sup>107</sup> Las características del municipio, Artículo °115 de la Constitución Mexicana.

de Audi.

Pese a estas inconsistencias con respecto a lo que sucede al exterior en los municipios poblanos y tlaxcaltecas no se ha incurrido en la falta de legitimidad del gobierno ixtenguense teniendo en cuenta que ha fortalecido el municipio gracias a una cohesión comunitaria que mantuvo los canales de comunicación con el edil.

La relación con la comunidad se ha fortalecido, mediante el formato de participación. La inclusión en asuntos relacionados con la opinión de la instalación del clúster automotriz no estuvo limitada a la agenda de las autoridades. En documentos académicos, pueden hallarse el rol que considera la autora sobre la comunidad otomí: -la comunidad está en un papel protagonista en la toma de decisiones y está consciente de lo que sucede con el exterior-. Para formar una comunidad fuerte se tiene que recuperar el vestigio histórico y construir una comunidad. Así, se confirma que la participación comunitaria en la política hacia Audi es un gran apoyo para contraponer los intereses en la región, es más, se ha buscado informar en todo momento de lo que sucede con los municipios vecinos, pero primero se ha recurrido a la identidad y después al pensamiento hacia afuera. A pesar del edil y las autoridades, la respuesta de la comunidad representada por sus nueve barrios<sup>108</sup> concentró su voz hacia el interior del municipio; para recobrar la dignidad histórica, nítida por el mestizaje que busca la modernidad constantemente y atendiendo a la necesidad de creación de una comunidad sólida que se vincule con el territorio desde el lugar, preservando, sus tradiciones de origen indígena.

#### **4.2 La organización de la comunidad: los nueve barrios**

La comunidad de San Juan se compone por población, en su mayoría, de herencia otomiana, quienes trabajan la tierra, los textiles, las artesanías y pertenecen al magisterio de la educación. El pueblo se construyó, a partir, de la fundación de barrios bajo una lógica urbana católica. Así como el gobierno de corte tradicional, los barrios se han mantenido al margen de la influencia

---

<sup>108</sup> Santo Antonio 1°, Santo Antonio 2°, San Juan 1°, San Juan 2°, Santiago, San Gabriel 1°, San Gabriel 2°, Resurrección 1° y Resurrección 2°.

del exterior manteniendo una organización apegada a las demandas comunitarias, siendo el más recurrente, la figura de la mayordomía.

Esto se puede explicar en algunas manifestaciones de la cultura otomí. Formando parte de este movimiento, los promotores culturales hablan sobre las amenazas de lo que puede llegar a ser Audi, como Don Cornelio Hernández Rojas, quien menciona que el pueblo tiene una organización histórica sólida y consciente. El uso de este discurso se aplica en la visión hacia Chiapa, desde el frente de los barrios otomíes, los cuales confrontan contra cualquier intento de penetración al territorio. Estos esfuerzos por repeler la influencia de la ET, el gobierno de Puebla y los municipios aledaños en Ixtenco han perpetuado un costumbrismo activo.

Desde la formación urbana de Ixtenco, los barrios han participado con la Iglesia. En la parroquia de San Juan Bautista los vecinos de los nueve barrios se han reunido para dar una opinión sobre la gran empresa. Como podemos apreciar, entonces, cuan importantes eran las ideas de las juntas comunitarias y la iglesia. En este sentido es notable la visibilidad de la facción religiosa por el párroco y varias acciones de organizaciones jesuitas provenientes de Tlaxcala y Puebla, capitales, que han visitado al pueblo para fomentar la función de la mayordomía en base a la organización religiosa y comunitaria.

La identificación de la comunidad con la Iglesia es un elemento importante que reafirma la respuesta de la integridad del territorio. En las consignas populares se dice que el patrón “San Juan Bautista” y la tradición están del lado del pueblo ante cualquier invasión del extranjero.

En este sentido, la fe católica alimenta a la organización barrial en la lucha contra todo lo que proviene de afuera y fortalece la identidad del pueblo. Como parte del discurso otomí-religioso, la seguridad del pueblo y otros problemas sociales les preocupa. Esto es básico para la integración de la comunidad contra cualquier amenaza externa. Así, cuando el gobernador del estado visitó el municipio hubo un diálogo con los líderes de barrios, así como con el párroco, quienes pidieron más apoyo a la seguridad, aseverando que -el municipio necesita unión entre sus pobladores ante la llegada de personas que no son de esa región, y se ve por sus vestimentas, los cortes e incluso por su acento-. En consecuencia, han argumentado que un

municipio en desarrollo va a estar encaminado si existe paz y educación.

Después de un largo camino siendo parte de la mayordomía, los vecinos decidieron proponer como candidato al señor Miguel Ángel Caballero Yonca, del Partido de Encuentro Social, PES, de Ixtenco. Comenzando el 1° de enero de 2017, éste continuó con una política municipal por mantener la cultura local, también las costumbres y tradiciones religiosas. En su discurso inaugural del 8 de enero, día de la fundación de Ixtenco celebrado con un desfile conmemorativo y tradicional, se habló sobre los beneficios hacia el municipio y la consolidación de cinco ejes rectores del nuevo gobierno; Desarrollo Humano y Bienestar Social, Seguridad Ciudadana, Mejoramiento de la imagen Urbana, Productividad y Desarrollo Económico y Gobierno de Calidad.

Debido a estos principios, la junta vecinal de Ixtenco se ha visto con mayor acercamiento político, pero, eventualmente diferenciada: una de ellas tuvo que ver con la visión del desarrollo regional, la otra, el reforzamiento de una política paternalista hacia Tlaxcala. Sin duda, el nuevo edil tratará por inclinarse a la primera, aunque en la práctica termine por integrarse al clúster de desarrollo. De este sentido, debe leerse la invitación a la comunidad por entrar en una dinámica reforzada por la llegada de este nuevo edil que tiene por objeto abrir el diálogo.

Debido a este impulso, la comunidad por medio de los barrios se ha fortalecido para ser actor clave en la toma de decisiones del municipio, el cual no adquirió la misma importancia en las pasadas administraciones del PT, 2011-2013, y aún más activa del PS, 2013-2016. Según los promotores culturales, a raíz de la llegada de Audi y las empresas proveedoras se ha intentado abrir un canal de comunicación más participativo en el formato de decisión y consulta, por esta razón, hay líderes más influyentes, como el nuevo edil Miguel Ángel Caballero Yonca.

A pesar de que existe la figura del Síndico desde la administración, no fue, por acaso, hasta el periodo municipal 2011-2013 que se abrió una comunicación activa con la comunidad. Otros actores de la población fueron parte de este órgano político para después ser remplazados en esta nueva administración. Este órgano ha tenido un rol estratégico para el mantenimiento



de la integridad social, por encima de Obras Públicas, influenciado por agentes económicos externos, quienes buscan liberalizar el territorio que es de propiedad ejidal. Estamos ante un nuevo *modus operandi* en la relación gobierno-comunidad.

La importancia de la representación comunitaria es esencial para organizar faenas, emitir bolsas de trabajo, fomentar la agricultura tradicional, así como la introducción de nuevas técnicas y tecnologías al campo. En el año 2013, año de la entrada de la nueva tecnología de regadío extensivo, las consignas eran volver al campo de Ixtenco productivo y competitivo. El primer acercamiento lo hizo el mismo gobierno estatal, mediante el Plan de Desarrollo Estatal. Los acuerdos han sido meter una tecnología basada en nueva maquinaria, contrariamente, la comunidad se ha resistido muchas veces en utilizar ciertas herramientas, por lo tanto, se han manifestado proponiendo un desarrollo propio y autónomo y no una imposición vertical. Otros acercamientos que han llegado a través del desarrollo municipal ha sido la mejora de la producción de maíz, el cual ha intentado mejorar la producción. Estudiantes de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, BUAP y Chapingo han terminado por acercarse a esta instancia.

La comunidad se ha dado a la tarea de observar estos acercamientos con los actores provenientes del exterior. En ocasiones, se ha hablado de la importancia de la consulta popular<sup>109</sup>, antes, de la invitación de nuevos actores, con el propósito de dar seguimiento a las demandas del pueblo. El tema de la gobernanza ha sido tema de discusión al igual que las mejoras al campo a lo que se ha sumado incentivos a los artesanos y al magisterio de la educación.

En el marco de la campaña del actual edil, celebrado a mediados del año 2016, la promesa de campaña fue fortalecer el órgano de Desarrollo Humano, como objetivo de una acción social que no comprometa la integridad de los ixtenguenses. En cuanto a la imagen urbana, se propone la repavimentación y el bacheo de la carretera hacia Huamantla y hacia la

---

<sup>109</sup> Desde que México se ha abierto exponencialmente al mercado mundial, en 1994, se han explotado los recursos naturales en detrimento de la población, además, de marginalizarla culturalmente, aunque, se ha levantado un frente de resistencia de carácter popular, rural por comunidades que no han sido consultadas (López-Bárceñas, 2013).

Venta, nodo y conexión entre Puebla de Zaragoza y Xalapa de Enríquez, capital del estado de Veracruz. Otros temas de promesa de campaña concernientes al desarrollo social y el vínculo con la comunidad fueron tocados como la dignificación cultural y la promoción turística bajo un modelo sustentable y amigable que no comprometa al medio ambiente.

Producto de las candidaturas locales se ha evitado la imposición de partidos políticos oficialistas o con preponderancia regional<sup>110</sup>. Por tanto, también fueron implementados personal con legitimidad social y no política en el cargo. Esto demostró que, a pesar de la llegada de personal de la comunidad, no se ha dejado de notificar casos de corrupción ha permitiendo progresivamente la entrada de empresas foráneas o compraventa de terrenos a manos de dueños de Huamantla o poblanos. Es en este sentido, se ha implementado un órgano de transparencia, que, si bien no funciona como tal, ya que aún no rinde auditorías al margen nacional, es una figura nueva. Entre los puntos a favor de esta nueva ley municipal está la intencionalidad, sin embargo, se ha acusado al gobierno por desvío de fondos y falta de apoyo a población vulnerable y jóvenes. Aparte de buscar la postura de una buena reinversión en el desarrollo local a través del órgano fiscal de la Tesorería.

Aunque la comunidad organizada, como actor, ha adquirido una importancia notable, la relación con otros órganos del municipio ha encontrado algunos obstáculos importantes. El órgano concerniente a Desarrollo había llevado el tema de relación con las ET, tímidamente, hubo capítulos en donde los barrios no fueron consultados trayendo descontento popular. Esto es relevante dado a la creciente influencia de la comunidad y de los partidos políticos locales. Aún en el año 2016, en que el partido PES ganó las elecciones, fue seguido muy de cerca del otro partido, el del Trabajo, PT. A pesar de esta coyuntura política, la organización popular ha podido seguir opinando sobre la presencia de la ET. Aunque, el poder del edil tiene un peso relevante en la toma de decisiones y no está equilibrado con otros poderes políticos, como los comisarios ejidales y el Síndico. Esta misma situación se repite con la comunidad organizada o juntas barriales.

---

<sup>110</sup> En la práctica, los ediles han formado parte de partidos políticos tradicionales como el PRI y el PAN, por lo que encuentran en los nuevos partidos: PT, PS y PES, la libertad y el impulso para consolidar su carrera política.

Gracias a la participación de los barrios de Ixtenco quienes representan un rol activo de los actores sociales, el acercamiento con la cúpula política ha respaldado la política local. Durante el gobierno del Partido Socialista, 2014-2016, otros grupos sociales fueron tomados en cuenta, pero a cierto grado, falta ver como evoluciona esta relación de 2017 a 2020. Por ejemplo, los barrios dialogaron nuevas leyes de participación comunitaria pidiendo más presupuesto al gobierno para los proyectos locales, el ejercicio de los recursos públicos, la eficiencia de la gestión pública y procuración y defensa de los intereses municipales. Este apoyo legal e institucional, así como la comunicación con los líderes sociales, ejidatarios, religiosos, culturales, en tiempo de intensificación del cambio del paisaje, indican una relación cercana y una ampliación con otros líderes de la comunidad.

Aunque el apoyo a las organizaciones sociales no significa *per se* cooptación por parte del gobierno hay indicios de acercamientos estratégicos de parte del nuevo gobierno por continuar con el buen diálogo. Algunos trabajadores sociales reflexionan que algunos medios de enunciación como el Museo Comunitario o Casa Yumhu tienen un rol de carácter social y en ocasiones es crítico de las políticas adoptadas por el gobierno. Sin embargo, en Ixtenco se identifican casos en donde existe cooptación por parte de éste, como qué es lo que se exhibirá. El actual edil, Caballero Yonca, ha invitado a todos los líderes de opinión del pueblo para el desfile del 8 de enero, entre ellos a la nueva cronista y a los encargados y colaboradores del Museo Comunitario. El objetivo es claro, disuadirlos de que escriban algún punto en negativo de su plan de gobierno, la vecindad con los municipios, que les critican la política llevada hasta el momento, desde las plataformas sociales como, blogs, grupos en *facebook* y en *twitter*, abriendo una mala reputación.

A pesar de mantener a la comunidad organizada de su lado, la política de apertura moderada de Ixtenco, hecha desde el gobierno anterior ha ocasionado el surgimiento de un movimiento opositores a la estrategia de acercamiento. Así, durante el trienio anterior aparecieron o se fortalecieron visiones regionalistas; el debate de la política de apertura – la política de atracción de empresas al municipio- trajo consigo una aparente unión entre los ixtenguenses. En este tenor surge la organización comunitaria del Partido del Trabajo, la cual fue creada en 2013. La intención del PT fue organizar voces socialistas en contra del nuevo

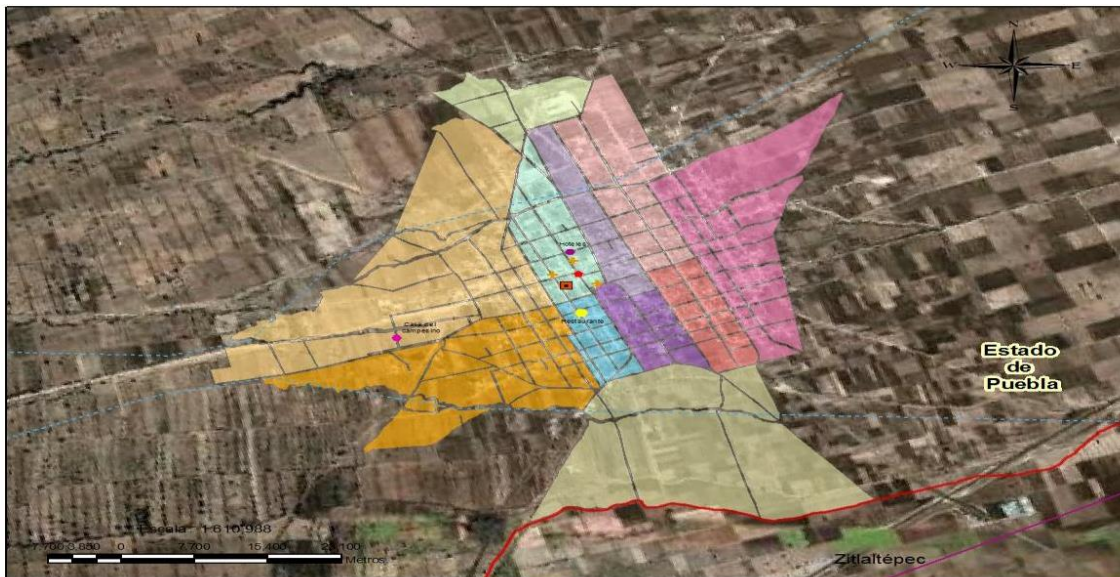
partido político y otros candidatos independientes, al mismo tiempo de contraatacar a Tesorería y Obras Públicas, facciones económicas del pueblo. El surgimiento de organizaciones de izquierda como el PT indica que la política de apertura moderada no es apoyada en su totalidad por los *ya xin-do*, lo cual es natural en un municipio democrático plural. Empero, aquello que puede criticarse es el apoyo restringido del pasado edil a esta organización, de igual manera, estos cuestionaban la intervención *increscendo* de Tlaxcala y las ET en la región.

Un claro ejemplo de esta consigna fue la adquisición de terrenos en el municipio o la renta de bodegas para empresas. El tema ha sido poco tratado por el gobierno pasado de 2014-2016. A diferencia de Huamantla, nunca fue una condición *sine qua non* para el acercamiento con Audi y las demás empresas.

Si bien se ha elegido a personal especializado de Audi para tratar los temas de adquisición de terrenos en las inmediaciones, incluso hay una bodega refaccionaria en Zitlaltepec de Trinidad Sánchez Santos, Tlaxcala, en aquel momento de manera única el PS se encargó de analizar lo viable de seleccionar un terreno para su compraventa. El gobierno 2014-2016 no le dio importancia, profunda, para no crear redes con la ET. Este caso, demuestra que, a pesar de existir un apoyo a la comunidad organizada, el pasado edil, Renato Sánchez Rojas y su gobierno tuvieron cuidado de no darle espacio a grupos o personajes foráneos, empresariales, que pudieran estropear la política tradicional con un cierto matiz de apertura moderada del municipio.

La relación de cercanía con actores comunitarios, así como quienes se encargan de la comunicación ha estado encaminada en alcanzar un consenso en la política de apertura moderada con municipios y ET. Si bien, puede considerarse una promesa de campaña no propia de un líder comunitario, la realidad es que, si comparamos esta medida con las consignas de nuevos ediles, la diferencia con el PES es que el PS estaba abierto a atender las demandas comunitarias, siempre beneficiando más a unos que a otros. Algo similar se ha querido hacer por medio de los actores culturales, como cronistas y estudiosos, los cuales tienen una respuesta específica a la tecnificación progresiva de Ixtenco.

**Mapa 14-** Localización de los barrios de Ixtenco.



**Fuente:** COLEGIO DE TLAXCALA, Maestría en Gestión del Turismo.

En el mapa puede apreciarse de color claro, la Periferia Uno; rosa transparente la Periferia Dos; rosa claro Resurrección Primero; rosa Resurrección Segundo; naranja claro San Antonio Primero; naranja San Antonio Segundo; de Lila San Gabriel Primero; Morado San Gabriel Segundo; azul claro San Juan Primero; azul San Juan Segundo y por último donde está ubicada la plaza central de color fucsia, Santiago.

### **4.3 La respuesta de los actores culturales en Ixtenco**

En las últimas gestiones municipales ha habido un gran apoyo a la cultura y la preservación de la identidad *Yumhu* a través de la apertura del Museo Comunitario de memoria y cultura o recientemente llamada Casa Yumhu. Los cronistas del pueblo como Francisco Ranchero, Mateo Cajero, Leonel Albañil y al presente representados por doña Guadalupe Baltazar Rojas, encontraron en el museo una puerta de expansión de la cultura otomí mediante el estudio y el fomento al resto de la comunidad. Aunque para estos actores culturales Huamantla, Zitlaltépec de Trinidad Sánchez Santos y Cupixtla representan municipios vecinos de herencia cultural náhuatl-mestiza quienes representan todo lo que Ixtenco no hizo en el oriente tlaxcalteca; institucionalización, tecnificación y recepción de apoyo por parte de las políticas públicas de la

capital, Tlaxcala de Xicoténcatl, durante el siglo XX. La realidad es que una vez instalado este recinto de memoria y preservación, la primera tarea fue traer el valor cultural a través de una nueva educación para el pueblo. El Museo Comunitario o Casa Yumhu, siendo producto de la cúpula cultural de Ixtenco, coincide con este punto.

Aunque el gobierno ha recibido presión por abrirse al exterior, éste ha decidido dar un incentivo al tema histórico, en este sentido iniciaron las negociaciones en 2011 para la instalación del museo y la inauguración de la Feria del Maíz. Concerniente con lo acontecido en el exterior, se ha dado una importante justificación cultural a la intervención de nuevas formas de producción en el territorio. Como podemos apreciar, en la placa del museo se menciona el pasado otomí para recordar la condición de la comunidad:

Somos como el maíz que sembramos: de distintos colores y tamaños. Somos una raza de corazón alegre, de mirada profunda y de palabra sincera. Dueños, de un espíritu festivo y religioso, a ritmo de teponaxtle bebemos atole agrio, pulque, y comemos chile de Matuma, tamales, tantos, pepitas de calabaza y huesitos de capulín mientras festejamos en casa del mayordomo a nuestro santo Patrón, San Juan Bautista.

Esto representa que a diferencia de algunos órganos del gobierno quienes están activamente vinculados con la élite política del pueblo, la parte cultural, muchas veces, elogió las actitudes de la preservación del territorio al negarse a las concesiones de privados, por esto, han optado por un espaldarazo a toda manifestación de promoción tecnológica. Sin embargo, las actividades culturales han lidiado con la educación del pueblo con generaciones trastocadas quienes obtienen constante información del exterior, se instruyen y viajan a lugares más distantes como Puebla de Zaragoza, Xalapa de Enríquez y la Ciudad de México.

En términos generales ha habido una llamada de atención a la supuesta apertura municipal, no solamente de los agentes políticos y económicos externos, igualmente, al modelo educativo que impone el Estado mediante la Secretaría de Educación Pública, SEP. Esto desde luego ha representado un acercamiento institucionalista, facción mayor, que busca una total apertura de los municipios.

De hecho, la decisión de implantar la difusión cultural de Ixtenco de modo regional, con la intervención de programas turísticos estatales y federales mediante la Secretaría de Turismo, SECTUR, es un modelo de gestión que refuerza dicha institucionalidad, por medio, de modelos únicos<sup>111</sup>.

Cabe mencionar que Tlaxcala no cuenta con una delegación estatal de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, CDI, por lo que Ixtenco ha presentado retos considerables, para la preservación de su cultura. Por consiguiente, en los actores culturales; cronistas, líderes ejidales, artesanos, y el Museo Comunitario, recae la responsabilidad de gestionar recursos e implementar programas de esta índole a manera que resguarden el medio ambiente.

En esta línea, el Museo Comunitario, o Casa Yumhu, ha preferido dar importancia a la difusión de la cultura de los *ya xin-do* y a la Feria del Maíz en colaboración con la difusión turística del estado de Tlaxcala, SECTUR, el cual representó la cooperación más grande para fomentar la identidad otomí. Este convenio se hizo en colaboración cultural y política, siempre pensando en el valor de la cultura como valor estratégico: en consciencia de la pérdida progresiva de los valores históricos por la presión del exterior.

Comenzando 2013, la función del museo tuvo una gran relevancia en la gestión de los gobiernos municipales. Mediante el decreto municipal en 2013 se estableció la Feria del Maíz con el fin de reforzar y defender el consumo de las razas nativas. Un año después de su inauguración el festival logró atraer a personas, no apenas de la región, proyectándose a otras ciudades, dando cuenta de los avances en estudio sobre las raíces del municipio, trabajos artesanales en cooperación con otros provenientes del resto del estado y de Puebla.

---

<sup>111</sup> Como dice Gabriela Zamora (2015), el planteamiento de realizar estudios y proyectos turísticos tomando en cuenta a las localidades, ya sea únicamente para considerar los recursos locales o integrar a los actores, o para realizar un trabajo incluyente de todos los componentes del territorio, ha tomado fuerza en los últimos años en México. pero, en los programas empleados de turismo sigue habiendo un desconocimiento del territorio indígena y se carece de un reconocimiento a la otredad, por lo que la redistribución y bienestar de los pueblos no se ve reflejado.



Significativamente, dentro de la Feria de Tlaxcala celebrada en octubre, y en el Instituto Tlaxcalteca de Cultura se ha destacado el uso del pepenado y de la cultura otomí como baluarte del estado, con lo que se estableció simbólicamente una política multicultural que tradicionalmente estaba sesgado a la cultura náhuatl-tlaxcalteca. En estos últimos años hubo una mayor afluencia a la Feria del Maíz, también denotando el interés por mantener la investigación en la región y el monitoreo con el fin de fortalecer los objetivos de la difusión y conservación. Evidentemente, por estar conectado con el órgano de Turismo, la fiesta en gran medida dependía de los objetivos políticos y, en menor medida, de los grupos culturales, por ello cambios importantes proceden de su intervención. Es importante mencionar que promoción turística municipal se encarga de un acercamiento, apenas de, una visión institucional, enfocada específicamente a la reivindicación política. Pese a esto, los actores culturales no se ven incluidos dentro de este órgano difusor.

Parte de los aciertos del grupo cultural es la difusión del otomí, no exclusivamente, en Tlaxcala, de la misma manera, en Puebla en congresos académicos. Como ejemplo, está la presentación del diccionario otomí (variante tlaxcalteca); un recopilatorio para asegurar el habla que se ha venido perdiendo, basándose en la lingüística compleja del otomí y su dificultad por representarlas en fonemas latinos. La Casa Yumhu fue la encargada de participar activamente en los diversos festivales culturales de Tlaxcala y en estados vecinos. Los encuentros fueron asistidos por los cronistas y los promotores culturales del municipio como Mateo Cajero, Francisco Ranchero, Cornelio Hernández Rojas y Guadalupe Rojas esta última es convocada por el gobernador del estado constantemente. Ellos denotan la labor de difusión de este órgano. Los asuntos tratados por los cronistas reflejan la preocupación de la falta difusión cultural tanto interna como externamente, por tanto, es el órgano que trata a las empresas como una seria amenaza al patrimonio intangible de Ixtenco, específicamente debido a sus esquemas de comportamiento productivo<sup>112</sup>.

---

<sup>112</sup> Este comportamiento encuentra cabida en las reflexiones de Álvaro García Linera (2006), quien por un lado piensa a las ET en términos de un bien necesario para la integración de los municipios en América Latina, aceptando las ideas de desarrollo, mientras, por otro lado, mantiene una preocupación en la intervención abrupta de los sistemas productivos que amenazan con detonar el deterioro de las tradiciones sincréticas que son celebradas en el territorio.



Casi al termino del mandato del Partido Socialista, PS, en 2016, en una entrevista realizada por el periodista Carlos Avendaño, los actores culturales hicieron alusión a lo pesado que ha sido confrontar a las ET y de fomentar el rescate de la cultura otomí en las escuelas. Don Cornelio Hernández Rojas aseveró que conociendo las intenciones de los empresarios se puede deducir que son hombres de negocios y que nada más vienen a buscar su propio beneficio, en suma, de tener un perfil inflexible. Reflexionando sobre el tema de Audi, apuntaba que el reto principal era trabajar en los vínculos que unían la historia del pueblo a su presente y esto incluía a las generaciones más jóvenes. Respecto a la tarea de difundir la cultura otomí al interior del municipio, aseveró que el municipio tiene un gran trabajo por delante, sobre todo, por las diferencias entre el magisterio de profesores de Ixtenco con la Secretaría de Educación Pública (SEP) del estado y federal concerniente al contenido del material didáctico, esto sin mencionar la actual Reforma Educativa de modelo único y jerarquizado, sin embargo, no es ésta la intención para ahondar en el trabajo.

Asimismo, se quiere complementar lo argumentando con la importancia de implementar una educación en lengua otomiana basada en oralidad, la relación con el medio ambiente, la alusión a cuentos y leyendas y el reconocimiento a la cultura ancestral. En palabras del Galdina Galicia (2016): -en Ixtenco nuestra tradición oral, la riqueza y fortaleza de nuestra imaginación borran la delgada línea que separa la realidad de la fantasía, diluyéndose en nuestras leyendas-

En entrevista con otros personajes del pueblo confirmamos el contenido de resguardo cultural como respuesta a los actores externos y la necesidad de fortalecer a las nuevas generaciones – en la lógica de respuesta al Estado – continúa siendo una preocupación. A pesar de esta dificultad, la celebración de un espacio para fomentar los estudios otomíes-tlaxcaltecas, son una oportunidad para denunciar los abusos del exterior y la constante intromisión en los temas del municipio de actores alienados, como ejidatarios y comerciantes, el cual, ha denotado la capacidad de este grupo cultural por estar más libre de emitir sus propios juicios.

A pesar de la instalación de Audi en las inmediaciones de Ixtenco, la relación del museo con los otros órganos ha sido necesaria y proactiva. Aun así, ha habido discrepancias entre los

órganos dentro del municipio, como Tesorería, Síndico y Obras Públicas, como en la venta de terrenos. Finalmente, los otros actores municipales, saben que es necesaria la función del grupo cultural de Ixtenco aceptando su papel que dota de identidad al municipio, pero con un poder político limitado. De no haber sido por el papel de los estudiosos y su opinión sobre la política de “apertura parcial” del municipio no habría limitaciones morales. Por último, la función de los sujetos culturales ha sido reconocida por la autoridad, el edil, y existen nuevos proyectos a futuro relacionados con la difusión de artesanías, el turismo basado en las capacidades locales y la educación en lengua otomí.

Después de haber tenido cabida en la participación del municipio, facciones del regimiento mencionaron que no es necesaria la participación tan activa de los encargados del museo, por consiguiente, deberían de abstenerse a sus funciones dignatarias. No solo en el ámbito participativo los demás actores respondieron a la coyuntura regional, como parte fundamental de la democracia ixtenguense, estos han participado en los eventos impulsados por el recinto llevando a cabo la difusión e integración en las fiestas patronales, en función de las mayordomías.

En este sentido, el comité cultural es portavoz de la herencia indígena y es quien alimenta ideológicamente al pueblo, le da un sustento ideológico, incluyendo la política exterior del municipio y el tema de la tecnificación. Así, para ilustrar esto, en 2013 cuando el gobernador estatal de Puebla Rafael Moreno Valle lanzó su plan de desarrollo a la región del Valle de Serdán, los actores culturales, como cronistas, profesionistas y profesores se mostraron preocupados porque la decisión llevó a pensar que la política de apertura comercial de Ixtenco sería inevitable en los próximos años. Argumentaron, que el problema no era la reacción del gobierno del PT y PS, más bien, la actitud “soberbia” del gobernador del estado vecino y la reacción “oportunista” que esta bonanza generaría en Tlaxcala como en los municipios vecinos de Zitlaltepec de Trinidad Sánchez Santos, Cupixtla y, en espacial, de Huamantla.

Aparte de establecer un ambiente propicio para que los gestores culturales expresaran sus ideas de manera independiente, estos crearon canales paralelos para el contacto con la comunidad. Los papeles oficiales publicados en la página *web* del municipio, se establece que

Ixtenco se rige en base fundamental al derecho de la población por acceder a la cultura siguiendo la ley del derecho de educación inicial estipulada bajo el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE). En una evaluación sobre este punto, es evidente que se tendieron puentes para que el museo tuviera una mayor libertad de influencia sobre la población, en concreto, con la educación del pueblo y la intención de preservar la tradición.

La Casa Yumhu presenta un panorama positivo en los ejercicios de difusión, si bien, sigue siendo una actividad pasiva si se compara con la influencia de los otros actores, sociales, políticos y económicos. A este propósito, la necesidad de preservar el territorio y de difundir las enseñanzas que trae consigo la naturaleza es una labor constante, con soporte en las leyendas y la oralidad. Así, aunque el lugar es donde se enuncian la historia del pueblo se está incluyendo a los enclaves culturales como actores prescindibles para dotar de identidad otomí, labor del museo, donde hay límites debido a la incomprensión y desvalorización por estos sitios por parte de las otras facciones del gobierno.

A pesar de traer a tema los lugares sagrados de los *yumhu*, los actores culturales se limitan a explicar la representación de estos sitios; la *Malintzi*, el Xalapasco y la Milpa, de manera fantástica a través de la oralidad y también representados por los textiles. Por otro lado, falta explicar de manera tangible estos puntos por parte del Museo, los cronistas y los estudiosos, mismos que necesitan el complemento de los actores que tienen el contacto con estos sitios: los campesinos y los artesanos. Estos sujetos son considerados como transformadores, cargados de habilidades y conocimiento popular. Estos tienen el apoyo del sector cultural y social por su particular percepción del espacio, más aún, por haber formado una respuesta también específica y diferenciada.

#### **4.4 Artesanos y campesinos: actores que trabajan el territorio**

Los artesanos y campesinos son quienes ancestralmente han ocupado la base de la estructura social de las civilizaciones mesoamericanas. Representando a la base económicamente activa, estos se han dividido entre los artesanos; hombres y mujeres que trabajan la piedra, la tela y la fibra del magüey con manipulación del medio para representar la cosmogonía del pueblo; los

campesinos, quienes trabajan la tierra para sembrar el regalo de los dioses, el maíz, en primera instancia más otras siembras. Ambos tienen un constante contacto con la tierra, sea porque la trabajan o extraen de ella los minerales o elementos para reinterpretarlos en arte o utensilios ornamentados. Por encima del gobierno, la comunidad organizada y los grupos culturales, los trabajadores son quienes conectan al lugar con el territorio. Gracias a ellos, el municipio de Ixtenco y más allá, no es un espacio desconocido.

Una vez en su labor, estos aplican las prácticas y saberes con el territorio, el campo, *hwani*, la montaña, *ra tʔtsht* y las cuevas. En las leyendas expuestas en la Casa Yumhu es posible leer un pasaje sobre la montaña:

Una víbora que se convierte en mujer después de que alguien le brinda auxilio nos invita en una cueva en el bosque de la Malinche poblada de manjares para descansar, pero al salir y retornar al pueblo un siglo ha pasado mientras nosotros descansábamos (Las cuevas como portales).

En el códice de Huamantla los artesanos y campesinos tenían otra ubicación en el lugar, por lo general vivían a las afueras de los *altepetl*, adoraban a dioses relacionados con sus oficios como la deidad del maíz: *Centéotl*. Aunado a tener un rol específico en la vida social de las ciudades del antiguo Altiplano Central, estos grupos acumularon el excedente de producción permitiendo un avance técnico propio.

Por el contrario, los promotores culturales dejan en claro que la lógica de producción desde el principio de su organización ha estado limitada a cumplir una función específica, el producir, actividad distinta a otros grupos. Campesinos y promotores culturales de San Juan Ixtenco, comentaron que, para ellos, ser campesino es una condición heredada, lo hacían sus padres y sus abuelos y así sucesivamente. Mencionaron que la única diferencia eran los cambios repentinos que ocurrían en el paisaje. Entienden que el campesino representaba a una generación de trabajadores, es, por tanto, comprensible que no se sorprenda si sus hijos no continuarán con la tradición de labrar la tierra.

La realidad es que el campesinado es quien ha resentido los cambios introducidos por la modernidad desde la época colonial. Los grupos agrícolas pasaron a ser subordinados a través

de la encomienda o pagar tributos a los caciques, imponiéndoles un sistema feudal. Estas formas siguen reflejándose en un acomodo a la época contemporánea donde estos son gobernados por élites que todavía consideran a los campesinos una clase inferior carente de toma de decisiones políticas, a pesar de su organización comunitaria y partidista.

Coincidiendo con lo mencionado por los cronistas, los trabajadores buscan llevar a tema el impacto de las ET, de Tlaxcala capital y otros actores; sin embargo, a diferencia de los estudiosos estas han encontrado en el asistencialismo estatal un nicho de oportunidad para mejorar su producción, con la introducción de nuevas tecnologías al campo, logrando capacitarse. Teniendo en cuenta el artículo 23º, referente al trabajo, se ha creado las condiciones para que el campesino continúe ejerciendo su labor sin presión del Estado para resguardar la soberanía alimentaria; la tecnificación es una falta a este artículo, sin embargo, como la norma es ambigua y ha sido modificada ya desde el mandato presidencial de Salinas de Gortari, 1993, la producción del maíz se volvió incompetente con respecto a su contraparte estadounidense, empobreciendo al campo.

A diferencias de los otros actores, los conectores del espacio tienen el subsidio del estado a través de la Secretaria de Desarrollo Social, SEDESOL. Aunque en los gobiernos anteriores estos no tuvieron un apoyo directo causando el inminente desplazamiento del campesinado hacia los estados productores, Guanajuato, Sinaloa o Baja California y hacia los Estados Unidos desde 1994. Las empresas representaron una oportunidad de desarrollo para Tlaxcala, limitado por una extensión de poco más de 4 mil kilómetros cuadrados, el más pequeño del país.

Hemos hablado de una respuesta variada hacia Audi en los demás actores, sin embargo, con los campesinos la opinión tuvo una lógica de beneficio inmediato. Durante estos últimos años, más personas del campo se movieron hacia Chiapa para trabajar, más transportes van hacia Nopalucan y de ahí transbordan hacia este municipio, lo cual parece haber favorecido a las empresas del ramo de la construcción. A pesar de esta situación, otros campesinos se han quedado en el municipio, coincidiendo en que son los de mayor edad.

Alberto Acosta (2004) menciona que el capital humano requerido por las grandes multinacionales busca obreros de edad joven por causa de la disposición de su mano de obra y el trabajo rudimentario a razón de aprovechar la situación inconveniente del campo mexicano. Las observaciones de los campesinos en su nuevo rol laboral en el otro municipio son los trabajos de albañilería, seguridad, limpieza, trabajos no calificados que por su misma condición pagan un salario mínimo 73 pesos la jornada, 3 dólares y medio.

Entonces, estamos ante una bifurcación del campesinado de Ixtenco marcado por brechas generacionales quienes tienen una respuesta diferenciada. En la pregunta referente a la presencia de la armadora Audi, los jóvenes opinan que es beneficiosa para generar las fuentes de empleo. Por otro lado, los adultos mayores, se oponen, y dicen que la empresa no traería un mejor porvenir al pueblo. En este sentido, la versión de algunos pobladores entrevistados sobre el desplazamiento hacia Chiapa se debe a un problema prevaeciente en la incompetitividad del campo y al escaso subsidio.

Durante las administraciones pasadas el fomento al campo tuvo un auge, no por acaso, ha habido fallas en la implementación de las políticas públicas. Es por hecho que los auxilios provienen de instancias estatales y de universidades, como el Centro Nacional de Investigación en Agricultura del Altiplano y Especies Menores (CENIAAEM) y fundaciones como Produce Tlaxcala A.C. que apenas son difundidas en la municipalidad. A diferencia de los otros actores del espacio, este grupo presenta un mayor asistencialismo por parte del Estado y las Asociaciones Civiles. La principal característica es conocer a fondo el territorio y vivir los cambios estructurales que atraviesa la producción, desde los saberes heredados hasta el cisma con las nuevas generaciones.

Asimismo, hay programas para la movilización de estos grupos como *jornaleros* hacia otras partes del país como a los estados del Bajío y del Norte, obteniendo un salario ínfimo, sin incluir gastos de alimentación. Todavía, estos se han organizado y se han aliado a la comunidad organizada exigiendo mayor subsidio al campo, y también resolver problemas la entrada de Audi que ha traído consigo.

La población dedicada al sector agrícola representa la fuerza laboral del municipio, alrededor de 2,500 personas, el 35% de los habitantes. Ellos producen 12 mil toneladas de maíz por año, después, altas cantidades de frijol, pepita, alverja. Es así como éste es el potencial económico del municipio como ya lo hemos mencionado<sup>113</sup>.

En 2013 los campesinos se vieron favorecidos por la Feria del Maíz la cual trajo consigo una difusión de su producción. En estas ediciones se han organizado agricultores y ganaderos para exhibir su producto a través de gastronomía y muestras agrícolas en unión con los grupos de artesanos quienes también exhiben sus obras. Este acercamiento, muestra la importancia de todos los actores en la promoción de lo que ofrece el territorio, en particular para preservar el sustento o la principal actividad económica del municipio, el campo, por encima de la manufactura u otra actividad.

---

<sup>113</sup>Gobierno Municipal de Ixtenco. Disponible en <http://municipioixtenco.gob.mx/Documentos/DESARROLLO%20INTEGRAL%20MUNICIPAL.pdf> Consultado en 2016.



**Figura 5-** Panorama del pueblo de Ixtenco. Se muestran las principales actividades del pueblo.



**Fuente:** CASA YUMHU

Ahora bien, el ramo artesanal tiene un nuevo impulso. Observamos una labor compleja a través de los muros de semillas de frijol, maíz y calabaza, por otro lado, están quienes tejen con fibra de magüey y hacen los trajes típicos del pueblo, por lo general lo elaboran mujeres. Según los artesanos su trabajo es la reinterpretación de la naturaleza. El Museo Comunitario, Promoción Turística, la oficina de Desarrollo y el Síndico promueven los trabajos de los artesanos no solo en la Fiesta del Maíz de igual manera, en los demás eventos y en los encuentros de culturales, del estado, en la capital Tlaxcalteca. La exposición de la cultura *yumhu* en el arte de los pobladores relatan leyendas y se enaltecen en los eventos del pueblo como en la fundación del pueblo el 8 de enero, la Candelaria el 2 de febrero, San Juan Bautista en junio, Corpus Cristi en Pascua, y Santiago en julio. También se enaltecen de portar los trajes típicos los pobladores por identidad étnica en el pueblo o aquellos quienes están cumpliendo con la función de



mayordomía que se rota por los nueve barrios de la localidad anualmente<sup>114</sup>. Entre los simbolismos que se pueden encontrar dentro de los bordados otomíes está el águila y la serpiente propio de la cultura mexicana pero adaptado a la cosmogonía local. Finalmente, los artesanos son los encargados de visualizar el espacio de manera concreta, captando todos los atributos del espacio, así como la historia.

Los artesanos han podido mantener su gremio, gracias a que sus producciones son elaboraciones únicas en el estado; el bordado en *pepenado*, así como en la región, esto quiere decir que, no tienen una competencia directa. Con el gobierno municipal 2014-2016 se logró el registro como marca bajo la técnica del *pepenado* otomí<sup>115</sup>. Las ferias patronales y turísticas han impulsado la influencia económica de los artesanos, debido a que han generado ingresos que les permite reinvertir en su producción. Estos actores conectores con el espacio tienen una estrecha relación con el órgano de promoción turística de Ixtenco, lo que significa que también tienen un amplio asistencialismo por parte del gobierno. A pesar de estos logros, el gremio se ha hecho una opinión diferenciada al campesinado sobre la estancia de Audi en Chiapa.

La relación con el resto de la comunidad organizada sucede mediante diversos mecanismos. Aunque los acercamientos no se llevaron a cabo por grupos lúdicos, sí se llevó a cabo, por la preservación de la cultura de los *ya xin-do*. Los artesanos han mantenido lazos con diferentes miembros de la comunidad: oficina de Desarrollo, cronistas, edil, entre otros, también tuvieron un acercamiento con asociaciones de fomento para los artesanos de la Comisión Nacional Indígena, CNI, y artesanos otomíes de otros estados. Aunque hay encuentros de cultura otomí, las celebraciones suelen ser regionales y llevadas a cabo en el Estado de México o en Hidalgo. Por lo expuesto, Ixtenco queda sujeta a los encuentros estatales de Tlaxcala. También se ha implementado un taller de producción artesanal textil a través de la técnica tradicional del *pepenado*. Otra estrategia de este grupo fue promover la producción más allá del municipio y del estado, por eso, se proyectan en Puebla, la Ciudad de México y Veracruz. A

---

<sup>114</sup> Entrevista a Guadalupe Rojas Baltazar. Casa Yumhu (2017).

<sup>115</sup> Se remitió al Congreso del Estado de Tlaxcala la esta iniciativa como parte del patrimonio cultural de Ixtenco.

pesar de los intentos importantes por relacionarse con demás actores, las conjeturas los coloca como un grupo políticamente débil en la toma de decisiones, por eso puede decirse que, apenas se limitan a opinar su descontento con lo que ocurre con las ET, a quienes ven como un serio modificador del paisaje. Una hipótesis sugerida, es, la falta de un análisis profundo en la oferta de las artesanías al exterior traería un beneficio inmediato al entrar al circuito turístico de producción<sup>116</sup>, sin embargo, ese escenario es poco favorable para los dignatarios culturales.

A pesar de la importancia dada a la salvaguarda de los simbolismos otomíes en el arte, los artesanos no pueden negar en mantener contactos económicos hacia el exterior, aprovechando el reconocimiento del trabajo a nivel nacional, e incluso mundial, especialmente por los sus lienzos zoomorfos. Algunas exportadoras mexicanas, no aún el caso de Ixtenco, envían estos textiles hacia Europa y los Estados Unidos obligando a los artesanos a competir con otros del país y de América Latina. Cabe mencionar la presencia de proyectos de difusión de la artesanía a nivel nacional en Ixtenco que en conjunto han invertido en el fomento del valor agregado. Deducimos, entonces, el interés -económico- de los artesanos sobre la relación de Ixtenco con el exterior.

Aunque las decisiones de apertura moderada hacia el exterior continúan en manos del gobierno, los artesanos, tienen intereses propios en la región, pues bien, pueden tener relaciones directas con otros municipios. Así, en la fiesta de la *Huamantlada* en el mes de agosto, varios artesanos *yumhu* viajan al municipio del norte, Huamantla, considerado institucionalmente como Pueblo Mágico<sup>117</sup> y con un afluente de personas durante la noche en *donde nadie duerme* y a la siguiente semana en la tradicional “corrida de toros”.

---

<sup>116</sup>Por medio del seguimiento de diarios nacionales alternativos, medios digitales, colectivos y de inclinación progresista Toledo (2016) ha reconocido diez tipos principales de conflictos socio-ambientales: agrícolas, biotecnológicos, energéticos, forestales, hidráulicos, mineros, por residuos peligrosos y rellenos sanitarios, turísticos y urbanos. Cada tipo de conflicto tiene repercusiones a diferentes escalas e involucra diferentes clases de actores sociales.

<sup>117</sup> Programa turístico de 2002 del Gobierno Federal que consta de 110 pueblos mexicanos que tienen infraestructura turística, histórica y natural, así mismo reciben un apoyo económico. Tlaxcala cuenta con dos Pueblos Mágicos: Huamantla y Tlaxco.

El gobierno de Ixtenco tiene buenas relaciones con Huamantla, sin embargo, como el mayor centro urbano del oriente tlaxcalteca, 40 mil habitantes en la cabecera municipal<sup>118</sup>, hay una influencia en la vida cultural y en los eventos artísticos, como ferias y bailes que se llevan a cabo, verbigracia, esta localidad es sede del Museo del Títere, ya que, recibe un afluente considerable de artistas de todo el país. Como bien lo estudió Gabriela Zamora del Colegio de Tlaxcala, el municipio cuenta con infraestructura para el alojamiento de visitantes, el cual no tiene Ixtenco, por lo que, en este sentido, el municipio vecino suele ser visto como un complemento para fortalecer el desarrollo local en base al turismo, visita de haciendas, ferias, fiestas tradicionales y a la Casa Yumhu, así como a la apreciación por la riqueza de los saberes ancestrales que aún perviven en San Juan.

Los artesanos otomíes sienten mucha opacidad por los eventos culturales, mercados tradicionales, tianguis, muestras gastronómicas y fiestas patronales de Huamantla, incluso han mencionado que hay discriminación por parte de las autoridades de Huamantla y Zitlaltepec hacia la venta de sus productos hacia ellos y su cultura, representada por la otredad del otomí. Los artesanos han buscado un espacio en el programa nacional de fomento turístico de “Pueblos Mágicos”, al cual pertenece Huamantla, al ser un programa de desarrollo regional y no local, a pesar de esto, el origen de los *ya xin-do* los distingue<sup>119</sup>.

El caso de Huamantla es un ejemplo de la importancia que ejercen los centros urbanos sobre Ixtenco. No en tanto se modifiquen sustancialmente la agenda de comercio exterior de los artesanos, más bien, por su contribución a la organización de éstos hacia afuera. Por lo anterior, siendo sus proyectos de carácter comercial, también, posibilitan un tipo de acercamiento que es difícil de concretar desde un aspecto político.

La relación de los grupos artesanales termina con la creencia de que todos los actores

---

<sup>118</sup> Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2010). «Principales resultados por localidad 2010 (ITER)». Consultado el 5 de marzo de 2011.

<sup>119</sup> Zamora Cordero, Gabriela. El turismo una perspectiva de las capacidades de la comunidad anfitriona de Ixtenco, Tlaxcala. 20° Encuentro Nacional sobre Desarrollo Regional en México. AMECIDER – CRIM, UNAM. Cuernavaca, Morelos. 2015.

están en contra del mercado externo. Anteponer el tema de la tecnificación del territorio antes de estudiar cualquier estrategia de acercamiento hacia los municipios competitivos ha causado una división entre la percepción de los actores, situación que se ha radicalizado con las elecciones del 2016, en donde varios grupos quedaron divididos entre los partidos políticos del PES y el PT. La democratización es evidente en la participación de actores como el grupo cultural, las autoridades, los barrios y las clases trabajadoras relacionados con la política hacia la presencia de las ET, en específico con Audi, pero todavía queda un gran camino por recorrer para considerar a Ixtenco como un municipio políticamente homogéneo, más aún es difícil imaginar en el corto plazo una respuesta unificada sobre el tema de la tecnificación del territorio y la consecuencia de integrarse competitivamente a los sistemas de producción, cuando la visión que está en auge es la del territorio como recurso.

## CONCLUSIONES

En este apartado presentamos nuestras reflexiones sobre la respuesta de Ixtenco a la integración competitiva que atrae Audi. Asimismo, señalamos los límites de la investigación y nuevas áreas para continuar con ella.

A lo largo del trabajo hemos analizado la respuesta de los diferentes actores hacia Audi y nos parece adecuado incluirlo dentro del amplio tema de la integración, porque más allá de trabajar en la defensa del territorio ancestral, la comunidad ha desarrollado estrategias de acercamiento que no se consideran en el corto plazo como una respuesta consensuada, por tanto, han sido en todo caso temas de convergencia para el pueblo de Ixtenco. En adición y como es comprobable de lo analizado, los canales de relación y negociación con las ET y el exterior siguen la lógica de necesidad de desarrollo que busca cualquier municipio de Puebla y Tlaxcala, con la diferencia, de que por un lado no hay una instalación de ninguna proveedora en territorio *ya xin-do*, y, por otro, en esta relación existe un discurso moderado de apertura física del territorio que alimenta el deseo de nuevas generaciones por desarrollar al pueblo. Pero, la realidad es que es un municipio heredero de una tradición milenaria diferenciado de los pueblos mestizos de base mexicana de la región que han conformado una comunidad contemporánea distinta y con realidades comunitarias diversas. Es por eso, que la región de la Malinche ha utilizado los modelos de modernización del Estado mexicano para planear sus propios modelos de desarrollo.

San Juan Ixtenco, históricamente aislada del estado de Tlaxcala ha comenzado a recibir un asistencialismo, en políticas públicas, para cambiar la visión monocultural del estado, de herencia nahua, en términos generales se ha logrado. La integración de Ixtenco ha ocurrido en un tiempo lento, a diferencia de otros procesos como el de desarrollo comunitario. A todo esto, no es un asunto terminado. Por el contrario, cada vez hay más retos por resolver. Uno de ellos es el desarrollo adecuado del municipio. Si bien Ixtenco, puede ser considerado una demarcación con potencial competitivo observando el origen y la cultura arraigada; en el día a día queda claro que ese atributo está todavía en proceso.

Por tal razón, consideramos que la integración hacia el exterior de Ixtenco es un proceso concatenado que está en marcha. El propio inicio de la apertura del municipio significó un gran paso para la mejoría de las relaciones vecinales tanto del lado tlaxcalteca como del poblano, el cual había comenzado por la llegada de las ET en las inmediaciones y haberse acelerado con la anunciación de la instalación de Audi en Chiapa en 2013. Si bien, no es posible partir de los análisis y los datos expuestos en la tesis argumentando que solo hay una injerencia de un actor en el cambio de paradigma en las relaciones hacia los actores externos desde 1994, sí es plausible aseverar que al menos el dejar de verla en términos aislacionistas por motivos étnicos tiene relación con la nueva gobernanza de los partidos políticos del pueblo ixtenguense sobre su entorno. Siquiera de este cambio de paradigma, la participación comunitaria se ha vuelto más activa y crítica.

Si bien un mayor número de actores comunitarios se han volcado en la opinión sobre la estrategia de beneficiarse o defenderse de Audi, mediante diferentes mecanismos de consulta, esto no se ha reflejado necesariamente en su participación en la toma de decisiones. El problema radica en que existe una creciente visión de tornar al municipio un punto productivo, como si fuera una extensión del gran polo de desarrollo del estado vecino, la cual encuentra resonancia en los órganos de ley de crecimiento de Obras Públicas y Desarrollo, añadiendo las recomendaciones estatales de la capital, Tlaxcala de Xicoténcatl. Mientras tenga injerencia tal institución, la perspectiva del territorio como refugio seguirá teniendo límites.

El escenario de las relaciones al interior del gobierno denota cambios significativos en cuanto a la menor monopolización de la política del ejecutivo municipal, en comparación con los sistemas autoritarios de otros municipios del oriente tlaxcalteca. Obras Públicas y Turismo se han convertido en agencias prioritarias para entrelazar el puente con los vecinos. Cabe señalar que siguiendo la lógica del proceso de integración ambos órganos han sido alterados cada vez que un edil llega al poder. No es lo mismo el gobierno estatal del PRI, encabezado por Mariano González, quien asistía únicamente al estado de Tlaxcala que cuando adquirió parte de los programas de desarrollo, todo un esquema de respuesta bien elaborado hacia las ET. Aquí se incluyó la dinámica de gobiernos proestatales y regionalistas que ideológicamente establecen su estrategia hacia Audi, de inicio por el tipo de relación que desean tener con el estado

tlaxcalteca y el federal.

Las diferentes perspectivas ideológicas se han observado con los demás actores del municipio, como las organizaciones comunitarias, quienes han cuestionado la política hacia el exterior de las autoridades dependiendo su filiación partidista. Es así que el Síndico ha adquirido cada vez más importancia sobre los temas referentes a la tecnificación, sin embargo, no ha sido significativo el contrapeso en la participación respecto al gobierno. El acercamiento más importante de todos los actores comunitarios se dio con el gobierno del Partido Socialista rechazando la adquisición de terrenos generando una sinergia para el resguardo de tierra. Pero todavía no existe una conciliación sobre la preservación de los recursos naturales y menos una consideración por un paradigma biocéntrico.

Si en las juntas comunitarias no se han puesto de acuerdo en cómo actuar contra un actor económico tan fuerte como una ET, en sus categorizaciones; política, social, cultural y económica tampoco han encontrado una respuesta en conjunto. Los conectores del lugar con el territorio; campesinos y artesanos; los actores culturales, y el magisterio de maestros, específicamente, han participado activamente en el recorrido del territorio y de la región mostrando que más allá de conocer bien el escenario hay interés en difundir su trabajo, más por la necesidad de mostrar sus orígenes *yumhu*, que, por mejorar sus condiciones de desarrollo y en fungir como conectores ahora hacia el exterior de Ixtenco.

Así, el territorio dentro del municipio confirma que la integración ha modificado su contemplación de refugio a recurso. Ha trascendido en la creación de dos relaciones al interior que son incompatibles: la de la preservación y la de la explotación. Cada uno de los actores que pueden emitir una respuesta específica, en la decisión, en la consulta sobre la estrategia de la apertura, suelen inclinarse por una de estas dos opciones.

A pesar de haber canales de comunicación del territorio con el lugar, por la labor de los actores comunitarios, sociales, culturales y económicos; el límite de esta relación se refleja en la brecha generacional donde los jóvenes se alejan del territorio conscientes que mantener ese puente no les permite una mejora en la calidad de vida y los aísla regionalmente. Si bien esta

condición es de un sector poblacional que no es la mayoría, si tienen el capital humano para activar económicamente al pueblo y por tanto es necesaria una opinión crítica desde el lugar más que por fuera.

Han pasado cuatro años desde que los gobiernos locales han abordado el tema conscientemente por la defensa del territorio para contestar a la ET y el gobierno estatal, cambiando el paradigma de pensamiento sobre el exterior. Sin embargo, todavía no estamos ante una apertura total del municipio hacia una integración competitiva, lo cual se debe en gran medida a la herencia estructural del municipio caracterizada por sus años de aislamiento. Ha quedado claro que la condición de la otredad ha influido en la respuesta moderada hacia afuera. Esto puede considerarse positivo en la lógica del desarrollo específico de Ixtenco, pero ¿hasta dónde la conciencia de la relación con el espacio ha conllevado a esa postura moderada?

Es evidente que desde la integración competitiva del municipio temas como el de Audi, las proveedoras o el Estado, se han politizado a tal grado de identificar ciertas estrategias con partidos abiertos al cambio. Esta coyuntura ha impedido la continuidad de la crítica hacia los modelos externos, y, por tanto, dificultado la creación de una cohesión interna. Aunado a ello, tener dos ideas contrapuestas sobre las ET, una sobre beneficio y otra como intervención, también ha contribuido a obstaculizar una política intercultural que incluya a todos los actores, a esto me refiero a la naturaleza, como lo hacían los antiguos otomíes. A diferencia de los planes de desarrollo, la integración con la región no tiene un hilo conductor, no es una política a largo plazo, responde, más bien a intereses de actores con gran peso en la región, como Puebla, el Estado mexicano o las ET. El interés puede yacer en el posicionamiento económico de Ixtenco y no en la defensa del territorio como refugio.

No sugerimos que a Ixtenco le sea imposible mantener el territorio como un archipiélago cultural. Pero, consideramos que si no hay una sinergia honesta de todos los actores humanos aquí expuestos el tema continuará siendo parte de la consecuencia de actores foráneos, tanto a nivel regional como nacional que no llevarán a ningún acercamiento remarcable del lugar y el territorio. No basta con atender a la integración competitiva, es necesario retomar una conciencia del espacio como un todo.



Esta tesis no propone una solución del asunto a la integración “acelerada” de municipios de base indígena, simplemente presta atención a los cambios sociales al interior de México para hacer una lectura de cómo, a partir del proceso de automatización es posible identificar cambios en la organización territorial de las comunidades. A pesar de los esfuerzos por llevar a cabo dicha investigación, estamos conscientes que aún faltan áreas por abordar. Una de ellas es identificar a los partidos políticos que antecedieron la apertura económica del municipio y después han pasado a formar parte de la comunidad organizada representada en los nueve barrios. Analizar su comportamiento en las asambleas populares, y su relación con otros sectores de Ixtenco como en el Síndico, Obras Públicas o el mismo Magisterio de Profesores sería una manera de comprobar si existe o no un vínculo directo entre la apertura moderada hacia las ET y las ideas propias del pueblo. Otra área, sería el papel de la Iglesia, enfatizando su influencia por individual y su cooperación con otros actores respecto a la relación de Ixtenco con el resto de actores permanentes en la región sociocultural de la Malinche.

## REFERENCIAS

Acosta, Alberto y Gudynas, Eduardo, compiladores. “El libre comercio o la vieja práctica de quitar la escalera”. En Libre Comercio, mitos y realidades, nuevos desafíos para la economía política de la integración latinoamericana. Abya-Yala. Quito. Ecuador. 2004.

ALIANZA DEL PACÍFICO. “Acuerdo Marco de la AP”. Antofagasta, Chile. Junio de 2012. Disponible en: <https://alianzapacifico.net/?wpdmdl=4464>. Consultado en 2015.

ALMAZA, ERICK. Proveedoras automotrices emigran de Puebla a Tlaxcala. El Financiero. Consultado en 2016.

ANDERSON, BENEDICT. Raízes Culturais. Reflexões sobre a Origem e a Difusão do Nacionalismo em Comunidades Imaginadas. Companhia das Letras. São Paulo. 2008.

ANGOARAMÍREZ, JOSÉ JULIÁN. Museo Comunitario. San Juan Ixtenco, Tlaxcala, México. 2016.

ARAUJO, NILSON. América Latina, Olhares e perspectivas. América Latina, Inserção internacional, integração e desenvolvimento. Editora Insular. Brasil. 2015.

ARIZPE, LOURDES. El indio: Mito, profecía, prisión en Leopoldo Zea, América Latina en sus ideas. Siglo XXI. UNESCO. México. 1986.

AVENDAÑO CARLOS FLORES. Entrevista a Don Cornelio Hernández Rojas. Preservación del maíz nativo. Revista Momento. Disponible en <http://revistamomento.com.mx/cornelio-preserva-los-maices-nativos-ixtenco/>. Consultado en 2017.

BALTAZAR ROJAS, GUADALUPE. Museo Comunitario, Casa Yumhu. San Juan Ixtenco, Tlaxcala. 2017.

BARREDA, ANDRÉS. Mesoamérica, los ríos Profundos, alternativas plebeyas al Plan Puebla-Panamá. Instituto Maya. México. 2001.

BEJARANO, LOURDES. Las pinturas de las Relaciones Geográficas de Indias de 1577. Universidad Veracruzana. México. 2016.

BERNARDES, ADRIANA. América Latina: globalização e integração regional. Mercosul e o novo recorte territorial. Revista do Departamento de Geografia. São Paulo, n.11. 1997.

BERTAUX, DANIEL. Los relatos de vida. Ediciones Bellatierra. España. 2005.

BIDASECA, KARINA. Volver siempre a Fanon. En narrativas del colonialismo y del sujeto colonizado. Buenos Aires. 2010.

BOADA, MARTÍ Y VÍCTOR M. TOLEDO. El planeta nuestro cuerpo. La ecología, el

ambientalismo y la crisis de la modernidad. México, FCE. 2003.

BOAVENTURA DE SOUSA, SANTOS. Refundación del Estado en América Latina: perspectivas desde una epistemología del sur. Siglo del Hombre Editores. México. 2010.

BRICEÑO, JOSÉ, ANDRÉS RIVAROLA Y ÁNGEL M. CASAS, EDITORES. Integración latinoamericana y caribeña. Política y economía. 1ed. Madrid. FCE. 2012.

BRODA, JOHANNNA Y FÉLIX BÁEZ-JORGE (COORD.) Cosmovisión, ritual e identidad de los pueblos indígenas de México. CONACULTA/FCE. México. 2001.

CAJERO, MATEO. Historia de los otomíes en Tlaxcala. 2009 [http://uncomp.uwe.ac.uk/genaro/Cultura\_Otomi\_en\_Ixtenco/Principal.html, consultado en 2016]

CASTILLO, FREDERICO. Espaço geográfico, produção e movimento: uma reflexão sobre o conceito de circuito espacial produtivo. Sociedade & Natureza. Uberlândia. 2010.

CASTILLO, RICARDO. Região Competitiva e Logística: expressões geográficas da produção e da circulação no período histórico atual. Anais. IV Seminário Internacional sobre Desenvolvimento Regional. Unisc. Santa Cruz do Sul, Rio Grande do Sul. 2008.

DE CASTRO, INA ELÍAS, DA COSTA GOMES, PAULO CESAR E LOBATO CORREA, ROBERTO. Geografia conceitos e temas. Rio de Janeiro. Bertrand Brasil. 2014.

CASTELLS. MANUEL. A sociedade em rede, v.1. Paz e Terra. São Paulo. 1999.

CDI, CONSEJO NACIONAL PARA EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS. Acciones de Gobierno para el Desarrollo Integral de los Pueblos. México. 2012.

CEPAL. El regionalismo abierto en América Latina y el Caribe: la integración económica al servicio de transformación productiva con equidad. Libros de la CEPAL. Santiago de Chile. 1994.

CECEÑA, ANA ESTHER. Caminos y agentes del saqueo en América Latina. Observatorio latinoamericano de geopolítica. 2009. Disponible en [www.geopolitica.ws/document/loscaminosdelsaqueoconmapaspdf/](http://www.geopolitica.ws/document/loscaminosdelsaqueoconmapaspdf/). Consultado en 2016.

CHESNAIS. F. Mundialização do capital. Estratégias mundiais das empresas. Xama. São Paulo. 1996.

CHURCHILL, NANCY Y ORTEGA, UBALDO. Ciudad, región, territorio. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, 2001.

CIRCOLO AMERINDIANO. Coloquio sobre estudios americanos de la universidad de Boloña. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla. Noviembre. 2016.

CRISTINA DENISE E SAVÉRIO SPOSTO, ELISEU. Circuitos espaciales de producción y nuevas dinámicas del territorio. Mercator. Universidade Federal do Ceará, Brasil. 2002.

DELGADO RAMOS, GIANCARLO. El carácter geoeconómico y geopolítico de la biodiversidad: el caso de América Latina. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Buenos Aires. 2008.

DEVÉS VALDÉS, EDUARDO. El pensamiento latinoamericano en el siglo XX, entre la modernización y la identidad. Del *Ariel* de Rodó a la CEPAL (1900-1950). 1ed. Buenos Aires. Biblos, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana. 2000.

DUSSELL, ENRIQUE. De la Resistencia al Fin del Mundo y el Sexto Sol/Los Rostros Múltiples del Pueblo Uno y el “Sexto Sol”. In 1492, El Encubrimiento del Otro. Obras Selectas, XIX, 1a. Ed., Buenos Aires: Docencia, 2012, p. 161-191.

El Economista. Audi. Agencia de Prensa. <http://www.economista.com.mx/taxonomy/term>. consultado en 2016.

ESPOSTO, ROBERTO H., HOLAS, SERGIO. Rodolfo Kusch: hacia una condición postcolonial pensada desde categorías epistemológicas situadas. *Hispanic Journal of Theory and Criticism*. 2012.

EZCÁRZAGA, FABIOLA. “Emergencia india contra el neoliberalismo: balance y perspectivas. Democracia y teoría política en movimiento”. Muela del diablo editores. La Paz, Bolivia. 2009.

FRENTE DE RESISTENCIA POR EL AGUA DE LOS PUEBLOS. Página oficial. Disponible em <http://www.defensamadretierra.mx/nuevo/>. Consultado em 2017.

FRUTTA WASS, EMILIANO. El espacio indígena. Los pueblos de Oaxaca y la lucha por la autonomía. Araucaria. *Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades*, vol. 9, núm. 18. Universidad de Sevilla, España. 2007.

GALICIA ALCOTZI, GALDINA. Museo Comunitario. San Juan, Ixtenco, Tlaxcala, México. 2016.

GARCÍA CANCLINI, NÉSTOR. A globalização imaginada. Iluminuras. São Paulo. 2007.

GARRIDO, CELSO. La inserción de México, Centro América y el Caribe en las cadenas globales de valor. Disponible en la Inserción de América Latina en las Cadenas Globales de valor. Red Mercosur de investigaciones económicas. 2010.

GLOCKNER, JULIO. Los volcanes sagrados. Mitos y rituales en el Popocatepetl y la Iztaccíhuatl. Ed. Grijalbo. México. 1996.

Gobierno Municipal de Ixtenco. Disponible en <http://municipioixtenco.gob.mx/Documentos/DESARROLLO%20INTEGRAL%20MUNICIPAL.pdf>. Consultado en 2017.

GROSFUGUEL, RAMÓN. Del final del sistema mundo capitalista hacia un nuevo sistema

histórico alternativo: la utopística de Immanuel Wallerstein. No. 25. Universidad Central. Colombia. 2006.

GROSGOUEL, RAMÓN. Para descolonizar os estudos de economia política e os estudos pós-coloniais: Transmodernidade, pensamento de fronteira e colonialidade global. Revista Crítica de Ciências Sociais. Sao Paulo. 2008.

GUDYNAS, EDUARDO. Ecología, Economía y Ética del Desarrollo Sustentable. Friedrich Elbert Stiftung, Ediciones Abya-Yala. Quito, Ecuador. 2003.

GÜERECA, RAQUEL E. Un dios y un reino para los indios, la rebelión indígena de Tutotepec 1769. Instituto de investigaciones históricas, UNAM. Ciudad de México. 2014.

GUTIÉRREZ, RAQUEL & EZCÁRZAGA FABIOLA. Movimiento indígena en América Latina: resistencia y proyecto alternativo. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. México. 2005.

GOMES. P. C. C. Geografía e modernidade. Bertrand. Rio de Janeiro Brasil. 1996.

GÓMEZ ROJAS, JUAN CARLOS. La experiencia cultural del espacio: el espacio vivido y el espacio abstracto. Una perspectiva ricoeureana. Investigaciones Geográficas, Boletín del Instituto de Geografía, UNAM, Ciudad de México. 2001.

GOTTMAN, JEAN. A evolução do conceito de território. "The evolution of the concept of territory", traduzido de versão publicada no periódico Social Science Information. Tradução: Isabela Fajardo e Luciano Duarte. Revisão: Fabricio Gallo. 1975.

HAESBERT. R. Territórios alternativos. Editora contexto. São Paulo. 2013.

HARVEY, DAVID. O Enigma do capital: e as crises do capitalismo. São Paulo. Bomtempo, 2013.

HARVEY, DAVID. Condição Pós-moderna, uma pesquisa sobre as origens da Mudança Cultural. Ediciones Loyola, São Paulo, 1992.

HARVEY, DAVID. Diecisiete contradicciones y el fin del capitalismo. Instituto de Altos Estudios Nacionales del Ecuador. Quito. 2014.

HOLZER, WERTHER. O lugar na geografia humanista. Revista Território ano IV, nº 7. Rio de Janeiro. 1999.

HUCKERT, CHANTAL. El traje otomí de San Juan Ixtenco, Tlaxcala, en la lógica mesoamericana de las montañas. Universidad Veracruzana. México, 2002.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA, GEOGRAFÍA E INFORMÁTICA, INEGI. XIII Censo General de Población. México. 2010.

INSTITUTO MEXICANO PARA COMPETITIVIDAD. IMCO. Relección Municipal y rendición de cuentas: ¿cómo lograr el círculo virtuoso? México. A.C. 2016.

- ISNARD, HILDEBERT. O espaço geográfico. Coimbra: Livraia Almedina. 1982.
- KUSCH, RODOLFO. América Profunda. Relatorías, conclusiones y acuerdos del Coloquio, Simposio y Foro en la Ciudad de México en 2003. Bellido Ediciones. Lima, Perú. 2007.
- LASTRA GARCÍA, CLEMENTINA YOLANDA. El otomí de Ixtenco. UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas. México. D.F. 1997.
- LEMONS, AMALIA INÉS, SILVEIRA, MARIA LAURA E MÓNICA ARROYO. Questões territoriais na América Latina. CLACSO. USP. Sao Paulo. 2006.
- LEY DE FOMENTO ECONÓMICO PARA EL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE PUEBLA. Dirección General de Asuntos Jurídicos, de Estudios y de Proyectos Legislativos Consultado en 2016.
- LEY ORGÁNICA DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE TLAXCALA. Título primero, del Municipio. Tlaxcala de Xicoténcatl. Consultado en 2016.
- LEÓN PORTILLA, MIGUEL. Panorama de la población indígena de México. Más desindianización que mestizaje. En América Indígena. México. (2011).
- LÓPEZ BÁRCENAS, FRANCISCO. Autonomías indígenas en América Latina. Textos Rebeldes. La Paz. 2006.
- LÓPEZ LEVI, LILIANA. La geografía cultural en México: entre viejas y nuevas tendencias. en: Hiernaux Daniel (director) Construyendo la geografía humana. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa-Anthropos. Ciudad de México. 2010.
- LUCKERMANN, F. Geography as a formal intelectual discipline and the way in wich it contributes to human knowledge. Canadian Geographer. Canada. 1964.
- MARAÑÓN PIMENTEL, BORIS. Buen vivir y descolonialidad: crítica al desarrollo y la racionalidad instrumentales. Primera edición. UNAM, Instituto de Investigaciones Económicas. México. 2014.
- MARIÁTEGUI, JOSÉ CARLOS. Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana. Ediciones Era. México D.F. 2007.
- MARINI, RUY MAURO. Procesos y tendencias de la globalización capitalista y otros textos. (Antología). Prometeo. Buenos Aires. 2007.
- MARINI, RUY MAURO. Dos momentos en la integración latinoamericana. 1993. Disponible en: [www.marini-escritos.unam.mx](http://www.marini-escritos.unam.mx), consultado em 2016.
- MARTINS DA FONSECA, ANTÔNIO ÂNGELO. A emergência do lugar no contexto da globalização. RDE - Revista de Desenvolvimento Econômico. Salvador da Bahia, Brasil. 2001.
- MONTOYA, RODRIGO. “Porvenir de la cultura quechua en Perú”. Desde Lima, Villa el Salvador y Puquio. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima. 2010.

MOTA, CARLOS. Audi=Desarrollo en tiempo real en Puebla. El financiero. <http://www.elfinanciero.com.mx/opinion/audi-desarrollo-en-tiempo-real-en-puebla.html>. Consultado en 2016.

MUSEO COMUNITARIO, CASA YUMHU. Cultura Otomí en Ixtenco. San Juan Ixtenco, Tlaxcala, México. Disponible em [www.uncomp.uwe.ac.uk/genaro/Cultura\\_Otomi\\_en\\_Ixtenco](http://www.uncomp.uwe.ac.uk/genaro/Cultura_Otomi_en_Ixtenco). Consultado en 2016.

NÚÑEZ, JESÚS. Los saberes campesinos: implicaciones para una educación rural. Revista de Investigación y Posgrado. v. 19 n. 2. Caracas. 2004.

OLIVEIRA, FRANCISCO. Crítica a razão dualista: o ornitorrinco. Bomtempo. São Paulo. 2003.

PANADERO MOYA, MIGUEL. Notas para una geografía humana de las comunidades indígenas latinoamericanas. Revista Espacio y Desarrollo. Universidad de Castilla la Mancha. España. 1994.

PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL, 2014-2016. San Juan Ixtenco, Tlaxcala. México. 2015.

PORTO-GONÇALVES, CARLOS WALTER. A globalização da natureza e a natureza da globalização. Civilização Brasileira. Rio de Janeiro. 2013.

PROYECTO MESOAMÉRICA. Informe ejecutivo 2010-2011. 2011. Disponible en: [http://www.proyectomesoamerica.org/joomla/images/Documentos/Cumbres\\_Tuxtla/XIII\\_Cumbre\\_Tuxtla/informe%20ejecutivo%20proyecto%20mesoamerica%202010-2011.pdf](http://www.proyectomesoamerica.org/joomla/images/Documentos/Cumbres_Tuxtla/XIII_Cumbre_Tuxtla/informe%20ejecutivo%20proyecto%20mesoamerica%202010-2011.pdf). Consultado en 2015.

PRADILLA, E. Los territorios del neoliberalismo en América Latina. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, Miguel Ángel Porrúa Editor. México DF 2009.

PRADILLA, E. Territorios en crisis. México 1970 – 1982. Red Nacional de Investigación Urbana, Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México- D.F. 1993.

QUIJANO, ANÍBAL. Colonialidad del poder, cultura y conocimiento en América Latina. Anuario Mariateguiano. Lima. 1997.

RENDÓN GARCINI, RICARDO. Tlaxcala. Historia breve. Fondo de Cultura Económica, Colegio de México, FHA. México. 2011.

SALINAS CALLEJAS, EDMAR; TAVERA CORTÉS, MARÍA ELENA. La transición de la economía mexicana 1982-2004. En publicación: Repensar la teoría del desarrollo en un contexto de globalización. Homenaje a Celso Furtado. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, CLACSO. Buenos Aires. 2007.

SANTOS, MILTON. A Totalidade do Diabo. Como as formas geográficas difundem o capital e mudam estruturas sociais. Hucitec. São Paulo. 1977.



SANTOS, MILTON. O espaço dividido. Os dois circuitos da economia urbana dos países subdesenvolvidos. 2.ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2008.

SANTOS, MILTON. Técnica, espaço, tempo: globalização e meio técnico-científico-informacional. 5.ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2008.

SAXE-FERNÁNDEZ, JOHN. La compraventa de México. Una interpretación histórica y estratégica de las relaciones México-Estados Unidos. Centro de investigaciones interdisciplinarias en ciencias y humanidades. Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México. 2016.

SAXE FERNÁNDEZ, JOHN. Globalización: procesos de integración y desintegración, en Jaime Estay Reyno (comp.), La reestructuración mundial y América Latina, Tomo I, Cuadernos de Economía, IIEc-UNAM. México. 1993.

SIMÓN DOMÍNGUEZ, NADIMA Y VERA MARTÍNEZ, PAOLA SELENE. La inversión extranjera directa en México. ¿Factor de desarrollo regional? El caso de la industria de autopartes. Universidad Nacional Autónoma de México. México. D.F. 2009.

SOTELO VALENCIA, ADRIÁN. Globalización y mercado de trabajo. Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales del UNAM. México.

SOUSTELLE, JACQUES. La familia otomí-pame del México central. Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, Fondo de Cultura Económica. México. 1993.

SCHLITTLER ALVAREZ, JAIME. ¿Lekil Kuxlejal como horizonte de lucha? Una reflexión colectiva sobre la autonomía en Chiapas. Tesis. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. San Cristóbal de las Casas. Chiapas. 2012.

SCHTEINGART, M. Los productores del espacio habitable. Estado, empresa y sociedad en la Ciudad de México. El Colegio de México. México D.F. 1989.

TOLEDO, ENRIQUE DE LA GARZA. NAFTA, manufactura y trabajo. En NAFTA y MERCOSUR. Procesos de apertura económica y trabajo. CLACSO. Buenos Aires. 2003.

TOLEDO, VÍCTOR MANUEL. Batallas Socio-Ambientales en territorios de México. CIECO-UNAM, 2011.

TOLEDO, VÍCTOR MANUEL. El modelo Cuetzalan. La Jornada UNAM, miércoles 23 de marzo de 2011. Consultado en 2016.

TOLEDO, VÍCTOR MANUEL, GARRIDO, DAVID, BARRERA-BASSOLS, NARCISO. Conflictos socio-ambientales, resistencias ciudadanas y violencia neoliberal en México. Barcelona. Ecología Política Cuadernos de Debate Internacional, Núm. 46. 2014.

TOLEDO, VÍCTOR MANUEL. Regiones, territorio, lenguas y cultura de los pueblos indígenas. Lengua, cultura y biodiversidad. Informe. México.



TRIBUNAL ELECTORAL DE TLAXCALA. Elecciones municipales en San Juan Ixtenco 2016. Tlaxcala de Xicoténcatl. 2016.

VIEYRA MEDRANO, JOSÉ ANTONIO. “Reconversión industrial, gran empresa y efectos territoriales el caso del sector automotriz en México”. Instituto de Geografía, UNAM, Cd. Universitaria, Coyoacán, 04510, México, D.F. Revista Eure. Santiago de Chile. 2000.

WARMAN, ARTURO. Los indios mexicanos en el umbral del milenio. Fondo de Cultura Económica. México D.F. 2003.

YÁNEZ DÍAZ, GONZALO. Ecología Política Cuadernos de Debate Internacional. 2014, Núm. 46, Barcelona, Espacios urbanos del siglo XVI en la región Puebla Tlaxcala. Gobierno del estado de Puebla, UAP, Comisión Puebla V Centenario, 1991, México.

YONEDA, KEIKO. Mapa de Cuauhtinchan Núm. 2. Ciesas-Miguel Ángel Porrúa, México. 2005.

ZEA, LEOPOLDO (Compilador). Fuentes de la cultura latino-americana. Haya de la Torre. “La unidad de América Latina es un imperativo revolucionario de más puro carácter económico”. 2.ed. Fondo de Cultura Económica. México. 1995.

ZAMORA CORDERO, GABRIELA. El turismo una perspectiva de las capacidades de la comunidad anfitriona de Ixtenco, Tlaxcala. 20º Encuentro Nacional sobre Desarrollo Regional en México. AMECIDER – CRIM, UNAM. Cuernavaca, Morelos. 2015.