



Sessão de Antropologia
Dia 07/11/14 – 08h30 às 11h00
Unila-PTI - Bloco 09 – Espaço 01 – Sala 03

A FOTOGRAFIA COMO MEIO DE PERCEPÇÃO DE CRIANÇAS SOBRE O BEM ESTAR DE AVES EM UM ZOOLOGICO.

Taisa Lewitzki

Estudante do curso de graduação em Antropologia

Bolsista Pibic UNILA

taisa.lewitzki@aluno.unila.edu.br

Antonio de la Peña García

Professor Adjunto

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e Historia (ILAACH)

Orientador

antonio.delapena@unila.edu.br

Ana Alice Aguiar Eleuterio

Professora Adjunta

Instituto Latino-Americano de Economia, Sociedade e Política (ILAESP)

Co-orientadora

aneleuterio@gmail.com

RESUMO: O objetivo do estudo foi identificar as percepções de crianças sobre o bem estar de aves em um zoológico. Participaram deste estudo grupos familiares durante visitação turística no Parque das Aves, localizado em Foz do Iguaçu, Brasil. O uso metodológico de ferramentas quantitativas e qualitativas, destacam o papel de mediação da fotografia nas relações entre crianças e aves. Em análise preliminar dos dados observa-se que as crianças percebem comportamentos e sentimentos nas aves. Sendo significativo a representação destas de forma isolada às interações socioecológicas com outros animais, ambientes e pessoas.

Agradecemos ao Programa de Bolsas de Iniciação Científica da Unila que viabilizou a realização deste estudo.

Palavras-chave: fotografia, crianças, percepção ambiental, foto-entrevista, educação ambiental.

LA FOTOGRAFIA COMO MEDIO DE PERCEPCIÓN DE NIÑOS SOBRE EL BIENESTAR DE AVES EN UN ZOOLOGICO.

RESUMÉN: El objetivo del estudio fue identificar las percepciones de niños sobre el bienestar de aves en un zoológico. Participaron de este estudio grupos familiares durante viajes turísticos en el Parque de las Aves, ubicado en Foz do Iguaçu, Brasil. El uso metodológico de herramientas cuantitativas y cualitativas, destacan el papel de mediación de la fotografía en las relaciones entre niños y aves. En el análisis preliminar de los datos se observa que los niños perciben comportamientos y sentimientos en las aves. Siendo significativa la representación de estas de forma aisladas a las interacciones socioecológicas con otros animales, ambientes y personas.

Damos las gracias al Programa de Becas de Iniciación Científica de la Unila que facilitó la realización de este estudio.

Palabras clave: fotografía, niños, percepción ambiental, foto entrevista, educación ambiental.