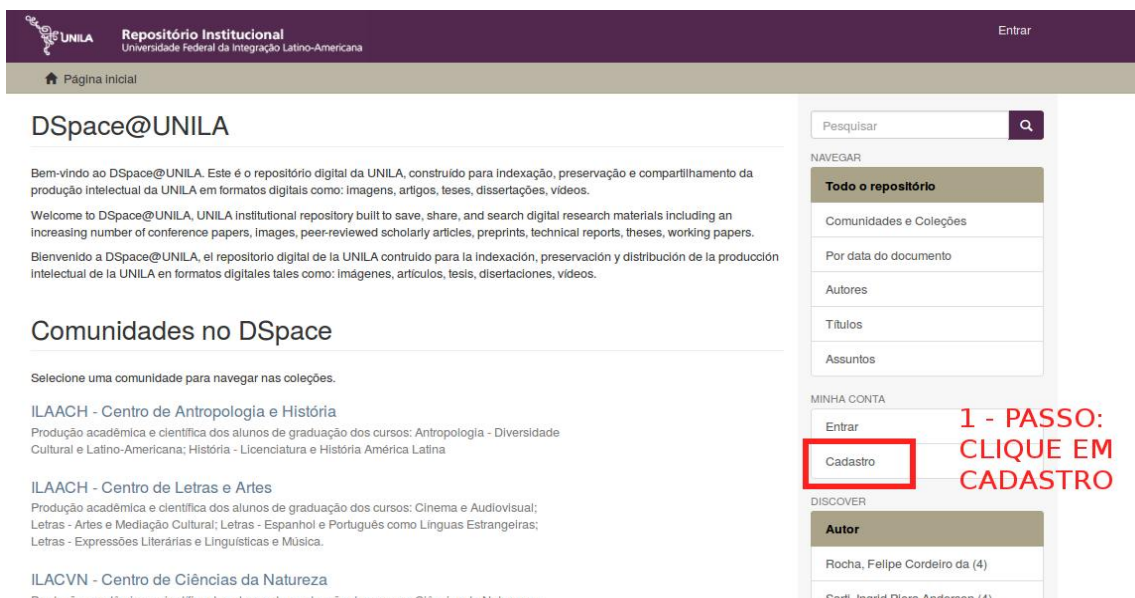


1º PASSO: clicar em CADASTRO | clic en REGISTRO



UNILA Repositório Institucional
Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Entrar

Página inicial

DSpace@UNILA

Bem-vindo ao DSpace@UNILA. Este é o repositório digital da UNILA, construído para indexação, preservação e compartilhamento da produção intelectual da UNILA em formatos digitais como: imagens, artigos, teses, dissertações, vídeos.

Welcome to DSpace@UNILA, UNILA institutional repository built to save, share, and search digital research materials including an increasing number of conference papers, images, peer-reviewed scholarly articles, preprints, technical reports, theses, working papers.

Bienvenido a DSpace@UNILA, el repositorio digital de la UNILA conruido para la indexación, preservación y distribución de la producción intelectual de la UNILA en formatos digitales tales como: imágenes, artículos, tesis, disertaciones, vídeos.

Comunidades no DSpace

Selecione uma comunidade para navegar nas coleções.

ILAACH - Centro de Antropologia e História
Produção acadêmica e científica dos alunos de graduação dos cursos: Antropologia - Diversidade Cultural e Latino-Americana; História - Licenciatura e História América Latina

ILAACH - Centro de Letras e Artes
Produção acadêmica e científica dos alunos de graduação dos cursos: Cinema e Audiovisual; Letras - Artes e Mediação Cultural; Letras - Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras; Letras - Expressões Literárias e Linguísticas e Música.

ILACVN - Centro de Ciências da Natureza
Produção acadêmica e científica dos alunos de graduação dos cursos: Ciências da Natureza -

Pesquisar

NAVEGAR

- Todo o repositório
- Comunidades e Coleções
- Por data do documento
- Autores
- Títulos
- Assuntos

MINHA CONTA

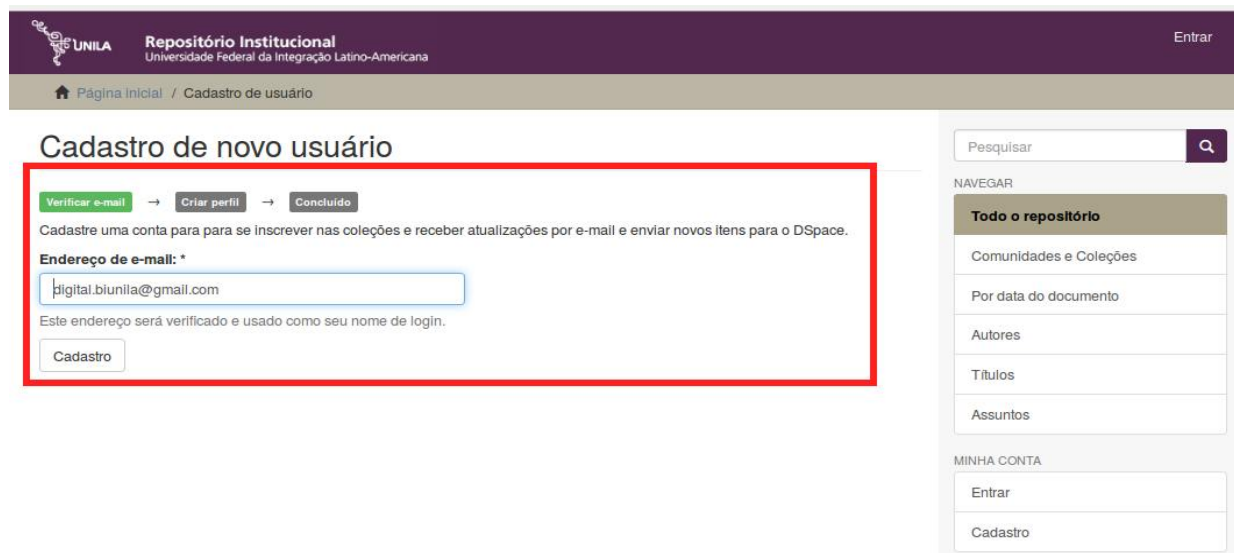
- Entrar
- Cadastro**

DISCOVER

- Autor
- Rocha, Felipe Cordeiro da (4)
- Sarli, Ingrid Plera Andersen (4)

1 - PASSO: CLIQUE EM CADASTRO

2º PASSO: preencher os campos solicitados e clicar em cadastro | rellenar los campos obligatorios y clic en registro



UNILA Repositório Institucional
Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Entrar

Página inicial / Cadastro de usuário

Cadastro de novo usuário

Verificar e-mail → Criar perfil → Concluído

Cadastre uma conta para para se inscrever nas coleções e receber atualizações por e-mail e enviar novos itens para o DSpace.

Endereço de e-mail: *

digital.biunila@gmail.com

Este endereço será verificado e usado como seu nome de login.

Cadastro

Pesquisar

NAVEGAR

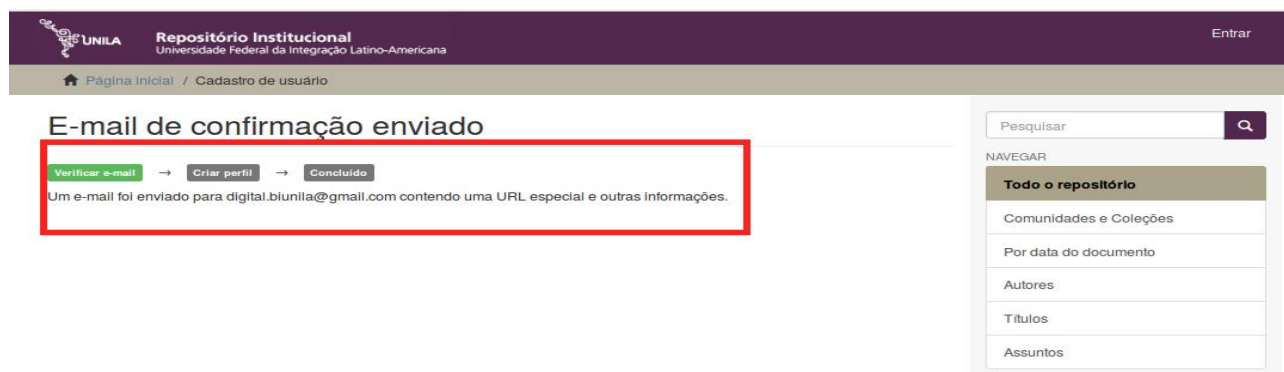
- Todo o repositório
- Comunidades e Coleções
- Por data do documento
- Autores
- Títulos
- Assuntos

MINHA CONTA

- Entrar
- Cadastro

2º PASSO: preencher os campos solicitados e clicar em cadastro

3º PASSO: link de validação do cadastro foi enviado para e-mail cadastrado | enlace de validación de registro ha sido enviada al correo electrónico registrado



UNILA Repositório Institucional
Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Entrar

Página inicial / Cadastro de usuário

E-mail de confirmação enviado

Verificar e-mail → Criar perfil → Concluído

Um e-mail foi enviado para digital.biunila@gmail.com contendo uma URL especial e outras informações.

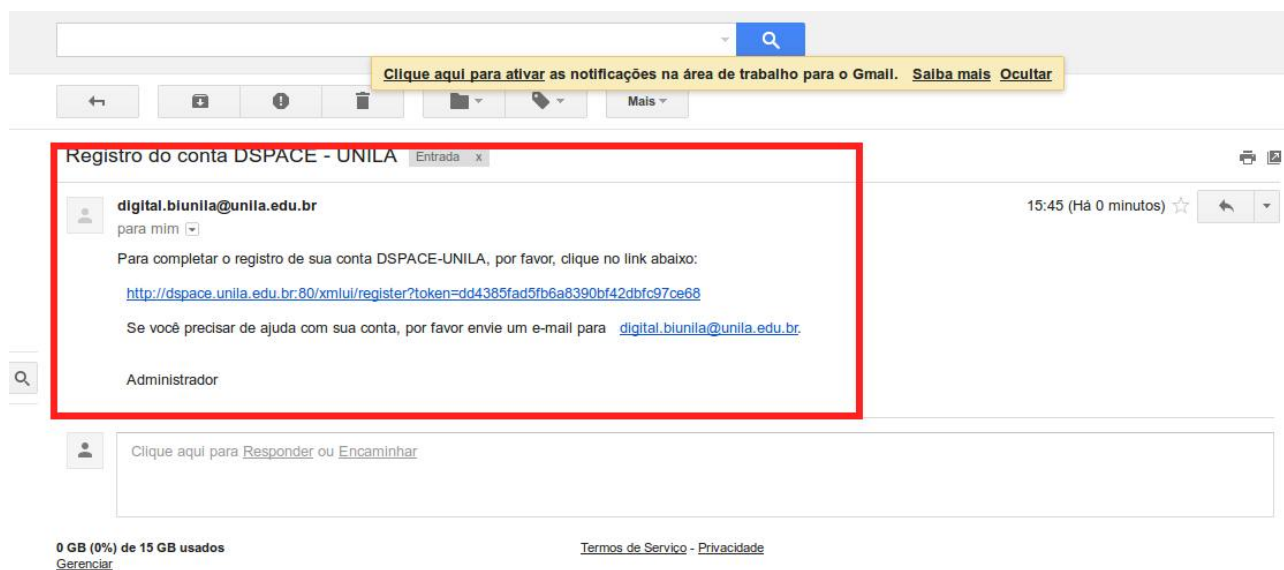
Pesquisar

NAVEGAR

- Todo o repositório
- Comunidades e Coleções
- Por data do documento
- Autores
- Títulos
- Assuntos

3º PASSO: link de validação do cadastro foi enviado para e-mail cadastrado

4 PASSO: acesse e-mail cadastrado e clique no link indicado para validar o cadastro | acceso al correo electrónico registrado y haga clic en el enlace proporcionado para validar el registro



Registro do conta DSPACE - UNILA Entrada x

digital.biunila@unila.edu.br
para mim ▾ 15:45 (Há 0 minutos) ☆ ↶ ▾

Para completar o registro de sua conta DSPACE-UNILA, por favor, clique no link abaixo:
<http://dspace.unila.edu.br:80/xmlui/register?token=dd4385fad5fb6a8390bf42dbfc97ce68>

Se você precisar de ajuda com sua conta, por favor envie um e-mail para digital.biunila@unila.edu.br.

Administrador

Clique aqui para Responder ou Encaminhar

0 GB (0%) de 15 GB usados
[Gerenciar](#)

[Termos de Serviço](#) - [Privacidade](#)

5º PASSO: aguarde envio do e-mail: BIUNILA: iniciar submissão de trabalho acadêmico no repositório | esperar a enviar del correo electrónico: BIUNILA: iniciar el trabajo académico presentación al repositorio

6º PASSO: orientações para iniciar submissão | orientaciones para iniciar la sumisión

6.1 Orientações para submissão de Trabalhos acadêmicos (dissertação e tese) e Produções científicas em formato digital(.pdf) no repositório:

a) Após realizar seu cadastro e confirmação da biblioteca, entrar no repositório [<https://dspace.unila.edu.br/>] com seus dados de acesso: e-mail + senha;

b) clicar em:

*BDTD - Biblioteca Digital de Teses e Dissertações > Tesis e Dissertações não defendidas na Unila > Submeter novo item a coleção

* Produção Científica

PC - Artigos de periódicos > Submeter um novo item a coleção

PC - Entrevistas > Submeter um novo item a coleção

PC - Livros e Capítulos de livros > Submeter um novo item a coleção

PC - Patentes > Submeter um novo item a coleção

PC - Relatório técnico-científico > Submeter um novo item a coleção

PC - Resenhas > Submeter um novo item a coleção

PC - Trabalhos de eventos > Submeter um novo item a coleção

c) preencher os campos: autores , título, ano, referência (como o trabalho deverá ser citado), tipo de documento - monografia, idioma, palavras-chave, resumo, aceite licença e realizar o upload do arquivo (versão final e corrigida do TCC, seguir os próximos passos.

d) a biblioteca faz a revisão da submissão para a publicação do trabalho acadêmico no repositório e encaminha ao aluno o documento, **Declaração BIUNILA** para apresentar a secretaria/diplomação;

6.2 Directrices para llevar a cabo la submisión de Trabajos académicos (disertación y tesis) y Produções científicas en formato digital(.pdf) en el repositorio:

a) Mantenga su registro, y entrar en el repositorio [<https://dspace.unila.edu.br/>] con sus datos de acceso: e-mail + contraseña;

b) clicar em:

*BDTD - Biblioteca Digital de Teses e Dissertações > Tesis e Dissertações não defendidas na Unila > Submeter novo item a coleção

* Produção Científica

PC - Artigos de periódicos > Submeter um novo item a coleção

PC - Entrevistas > Submeter um novo item a coleção

PC - Livros e Capítulos de livros > Submeter um novo item a coleção

PC - Patentes > Submeter um novo item a coleção

PC - Relatório técnico-científico > Submeter um novo item a coleção

PC - Resenhas > Submeter um novo item a coleção

PC - Trabalhos de eventos > Submeter um novo item a coleção

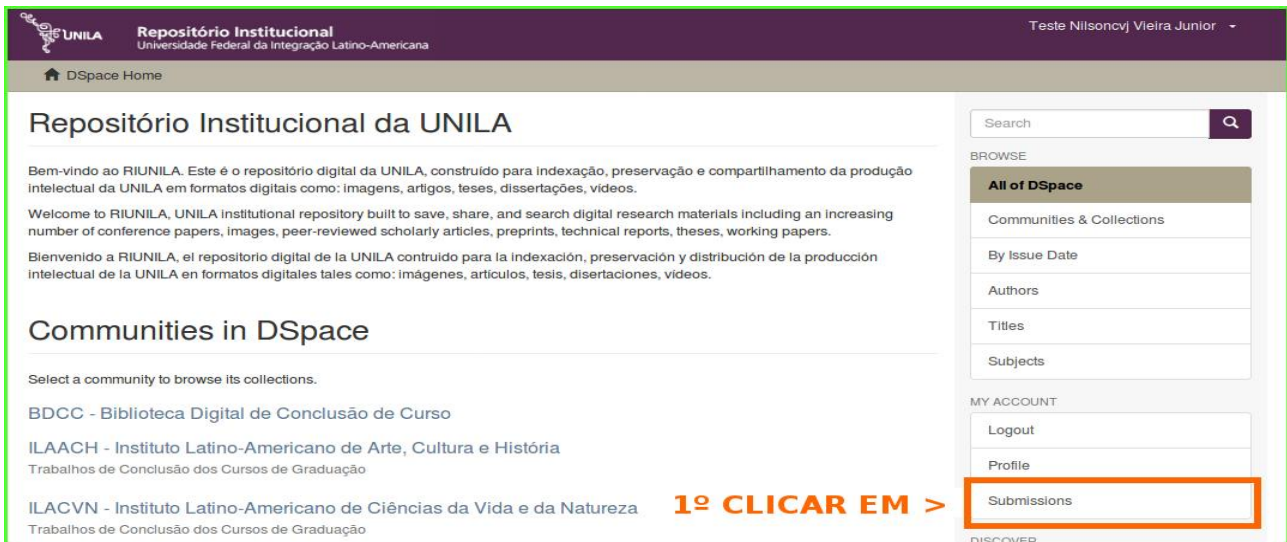
c) rellene los campos: autor, título, año, referencia (cómo el trabajo debe ser citado), tipo de documento - monografía, el lenguaje, las palabras clave, resumen, aceptar la licencia y cargar el archivo(versión final corregida) y siga los final;

d) la biblioteca revisa la presentación en repositorio para la publicación de obra académica y envía al estudiante el documento, **Declaración BIUNILA** a la presentar la secretaria para el diploma.

Iniciar submissão trabalho acadêmico no Repositório

1º PASSO: acessar o repositório [<https://dspace.unila.edu.br/>] com seus dados de acesso *login* + senha

e 2º PASSO: clicar em **submissão**



Repositório Institucional da UNILA

Bem-vindo ao RIUNILA. Este é o repositório digital da UNILA, construído para indexação, preservação e compartilhamento da produção intelectual da UNILA em formatos digitais como: imagens, artigos, teses, dissertações, vídeos.

Welcome to RIUNILA, UNILA institutional repository built to save, share, and search digital research materials including an increasing number of conference papers, images, peer-reviewed scholarly articles, preprints, technical reports, theses, working papers.

Bienvenido a RIUNILA, el repositório digital de la UNILA conuido para la indexación, preservación y distribución de la producción intelectual de la UNILA en formatos digitales tales como: imágenes, artículos, tesis, disertaciones, vídeos.

Communities in DSpace

Select a community to browse its collections.

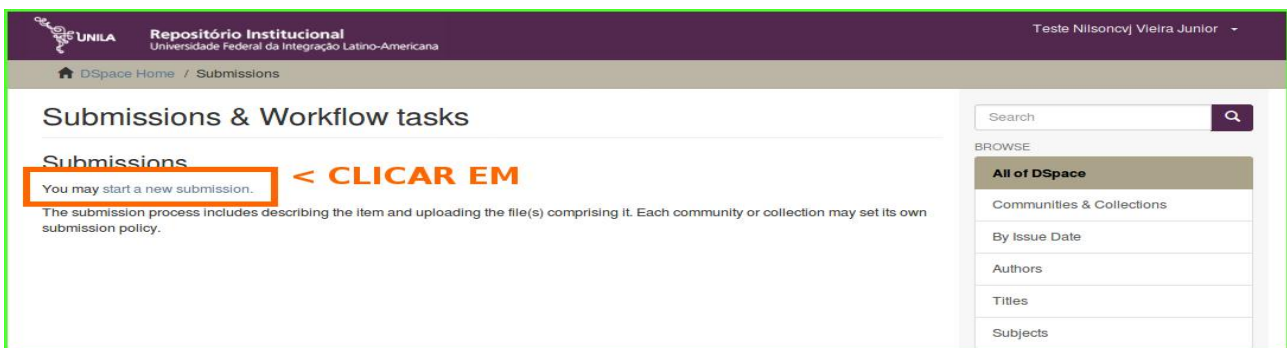
BDCC - Biblioteca Digital de Conclusão de Curso

ILAACH - Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Trabalhos de Conclusão dos Cursos de Graduação

ILACVN - Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza
Trabalhos de Conclusão dos Cursos de Graduação

1º CLICAR EM >

3º PASSO: clicar em iniciar submissão



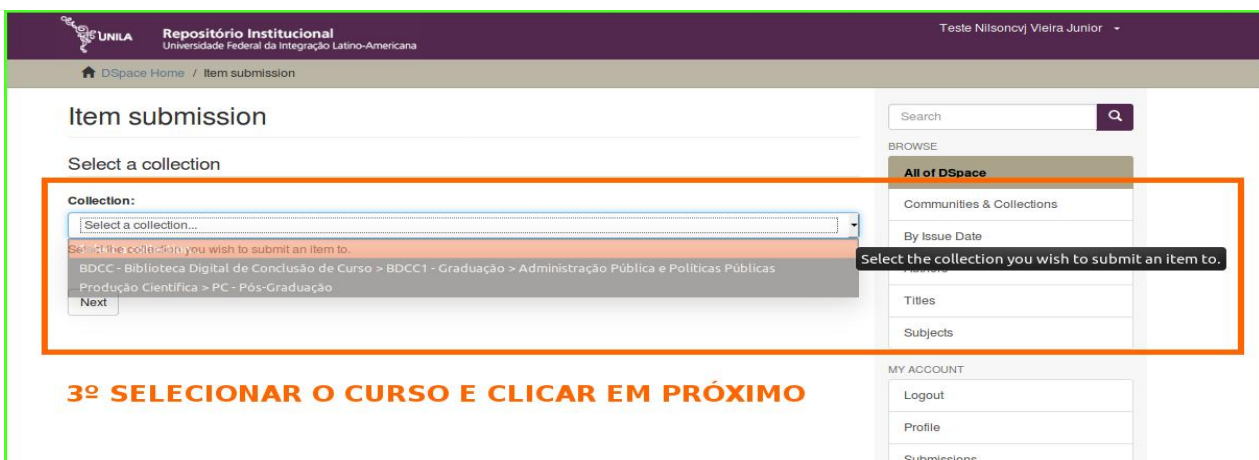
Submissions & Workflow tasks

Submissions

You may start a new submission.

< CLICAR EM

4º PASSO: selecionar o curso e clicar em próximo



Item submission

Select a collection

Collection:

Select a collection...

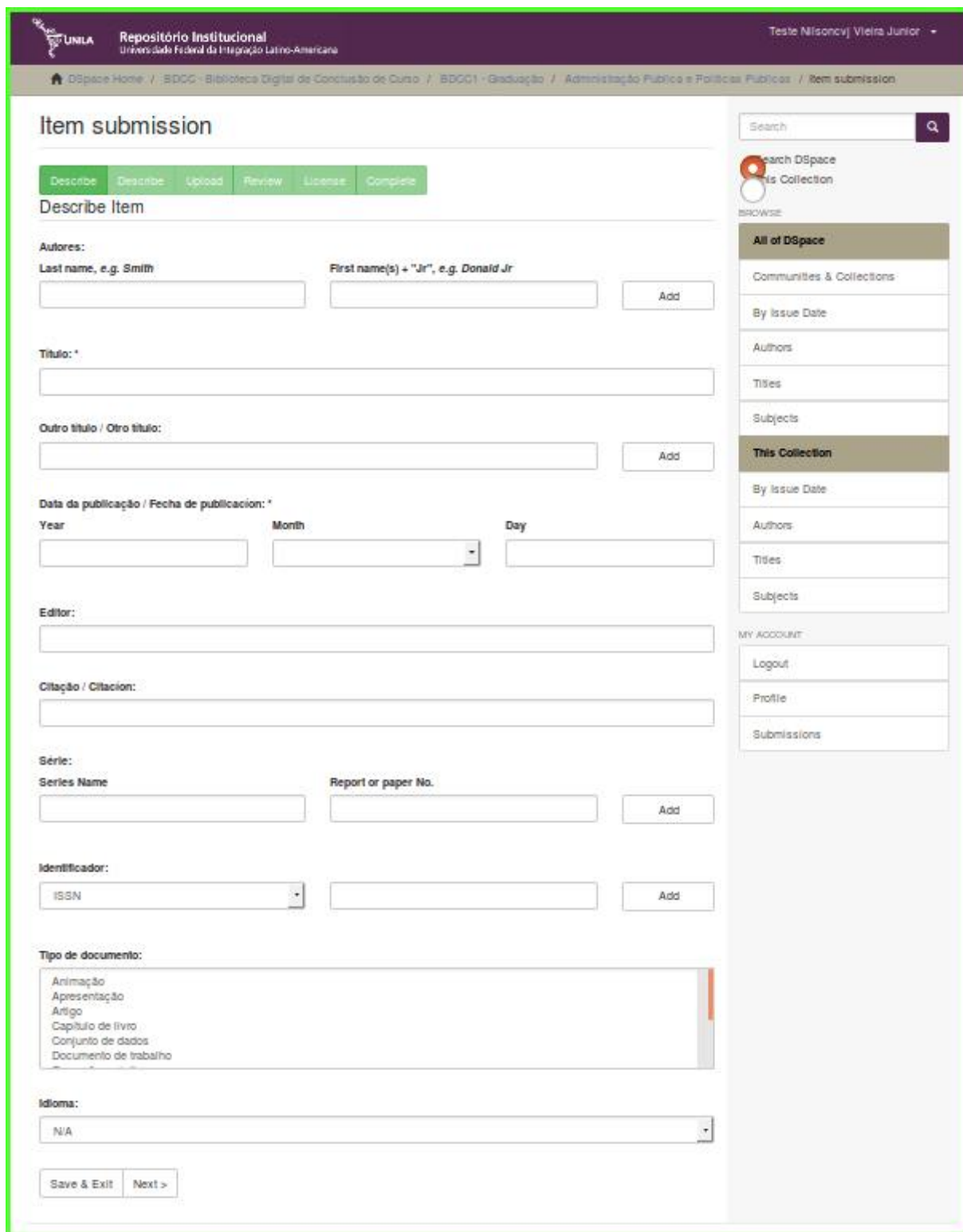
Select the collection you wish to submit an item to.

BDCC - Biblioteca Digital de Conclusão de Curso > BDCC1 - Graduação > Administração Pública e Políticas Públicas
Produção Científica > PC - Pós-Graduação

Next

3º SELECIONAR O CURSO E CLICAR EM PRÓXIMO

5º PASSO (1-6): preencher os campos: autores , título, ano, referência (como o trabalho deverá ser citado), tipo de documento – monografia e idioma, clicar em próximo.



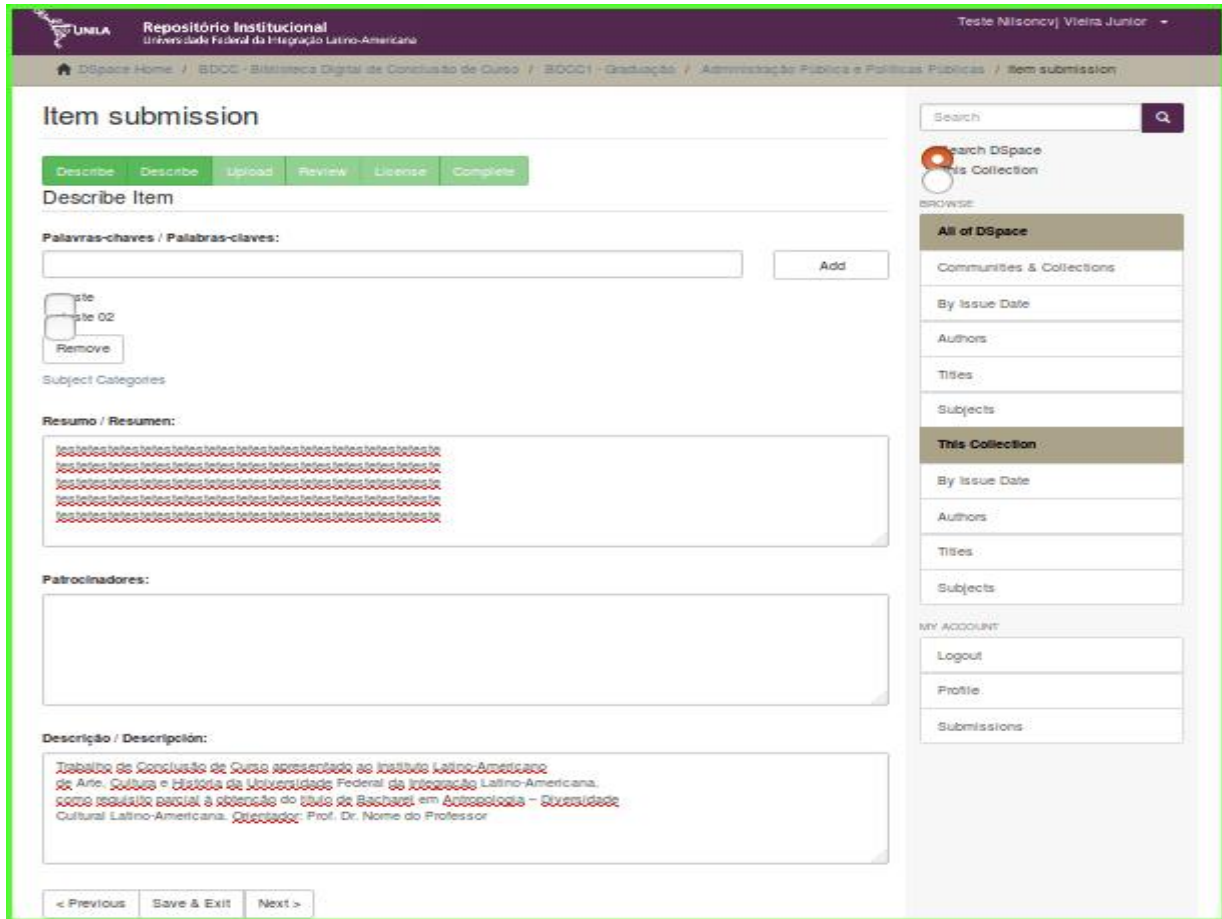
The screenshot shows the 'Item submission' page in the UNILA Institutional Repository. The page is titled 'Item submission' and has a navigation bar with the following links: Home, SDCG - Biblioteca Digital de Conclusão de Curso, BDCC1 - Graduação, Administração Pública e Políticas Públicas, and Item submission. The user is logged in as 'Teste Nilsoncy Vieira Junior'.

The main form is titled 'Describe Item' and has a progress bar with the following steps: Describe (selected), Upload, Review, License, and Complete. The form fields are as follows:

- Autores:** Last name, e.g. Smith (text input), First name(s) + "Jr", e.g. Donald Jr (text input), and an Add button.
- Título: *** (text input)
- Outro título / Outro título:** (text input) and an Add button.
- Data da publicação / Fecha de publicação: ***
 - Year (text input)
 - Month (dropdown menu)
 - Day (text input)
- Editor:** (text input)
- Citação / Citation:** (text input)
- Série:** Series Name (text input), Report or paper No. (text input), and an Add button.
- Identificador:**
 - ISSN (dropdown menu)
 - (text input)
 - Add button
- Tipo de documento:** (list box)
 - Animación
 - Apresentação
 - Artigo
 - Capítulo de livro
 - Conjunto de dados
 - Documento de trabalho
- Idioma:** (dropdown menu) with 'N/A' selected.

At the bottom of the form are two buttons: 'Save & Exit' and 'Next >'. On the right side of the page, there is a search bar and a 'BROWSE' section with the following options: All of DSpace, Communities & Collections, By issue Date, Authors, Titles, Subjects, This Collection, By issue Date, Authors, Titles, Subjects, and MY ACCOUNT (Logout, Profile, Submissions).

Continuação do 5º PASSO(2-6): palavras-chave, resumo e descrição, clicar em próximo



Item submission

Describe Item

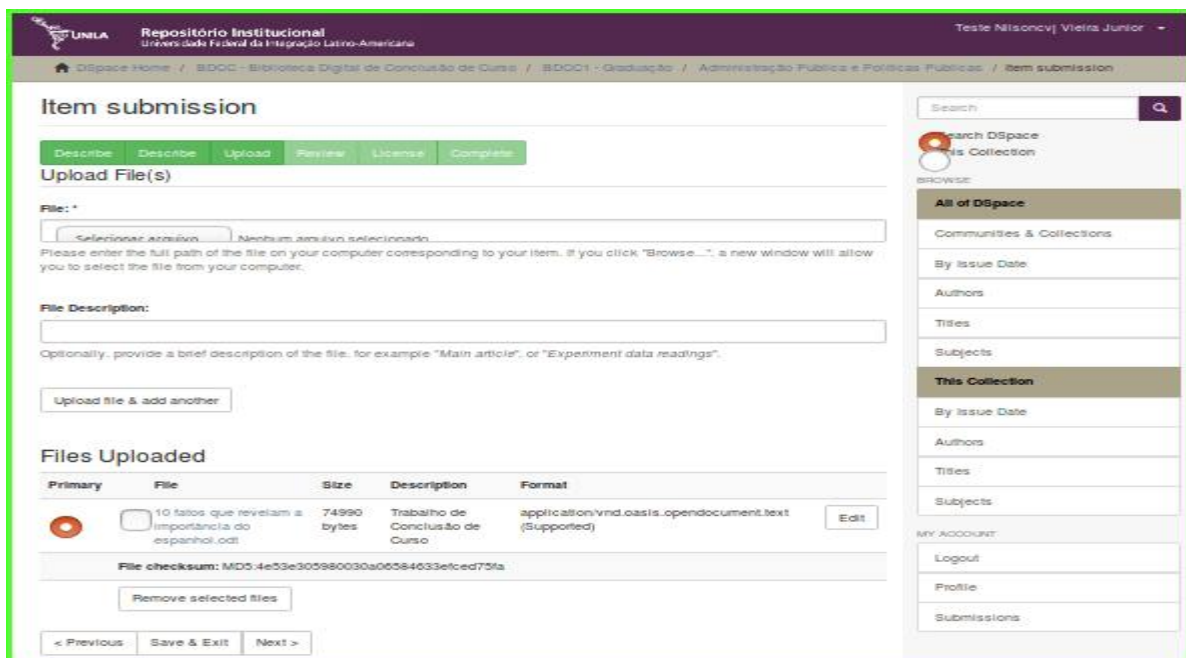
Palavras-chaves / Palabras-claves:

Resumo / Resumen:

Descrição / Descripción:

< Previous Save & Exit Next >

Continuação do 5º PASSO(3-6): realizar o *upload* do arquivo, clicar em próximo



Item submission

Upload File(s)

File Description:

Files Uploaded

Primary	File	Size	Description	Format	
<input checked="" type="checkbox"/>	10 fatos que revelam a importância do espanhol.odt	74990 bytes	Trabalho de Conclusão de Curso	application/vnd.oasis.opendocument.text (Supported)	Edit

File checksum: MD5-4e53e305980030a0658463efced75fa

Remove selected files

< Previous Save & Exit Next >

ANEXO: Descrição detalhada para iniciar a submissão do trabalho acadêmico

AUTOR: Sobrenome do autor; primeiro nome e nomes do meio por extenso ou só a letra inicial.

Exemplos:

Nome completo	Como preencher o campo
Nomes brasileiros	
Ana Paula Mendonça	Mendonça, Ana Paula
Antônio Carlos Oliveira Júnior	Oliveira Júnior, Antônio Carlos
Nomes Estrangeiros	
Gabriel García Márquez	García Márquez, Gabriel
María Rodriguez Ravera	Rodriguez Ravera, María

TÍTULO: preencher o campo com o título do trabalho acadêmico completo. Exemplo:
A literatura e suas fronteiras: políticas da tradução em países Latino-Americanos

ANO: ano de publicação (apresentação em banca do trabalho acadêmico)

CITAÇÃO: referência do trabalho acadêmico segundo as normas da ABNT. Exemplo:
OLIVEIRA JÚNIOR, Antônio Carlos. A literatura e suas fronteiras: políticas da tradução em países Latino-Americanos. 2018. 105 p. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) – Universidade Federal da Integração Latino-Americana, Foz do Iguaçu, 2018.

TIPO DE DOCUMENTO: selecionar de acordo com o tipo do trabalho acadêmico.

IDIOMA: selecionar o idioma utilizado na escrita do trabalho acadêmico.

PALAVRAS-CHAVE: descrever as palavras-chaves utilizadas para a descrição da temática do trabalho acadêmico

RESUMO: descrever o resumo utilizado no trabalho acadêmico

DESCRIÇÃO: descrever as informações disponíveis na página de rosto abaixo do título do trabalho. Exemplo: Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História da Universidade Federal da Integração Latino-Americana, como requisito parcial à obtenção do título de Bacharel em Letras. Orientação: Prof. Dr. Luis Carlos da Silva.

Contatos:

*** Bibliotecário gestor do RI/UNILA, Nilson Junior, atendimento pessoal na biblioteca PTI é de segunda-feira a sexta-feira, no horário das 09h às 18h ou pelo e-mail: digital.biunila@unila.edu.br

Link para mais informação: <https://portal.unila.edu.br/biblioteca/repositorio-institucional>

Link de acesso ao Repositório: <https://dspace.unila.edu.br/>