



Sessão de Letras, Linguística e Artes II
Dia 07/11/14 – 15h30 às 17h10
Unila-PTI - Bloco 09 – Espaço 01 – Sala 03

CATARATAS DO IGUAÇU/ DE IGUAZÚ: PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN SIMBÓLICA E ICONIZACIÓN.

María Camila Arbeláez Cruz

Estudiante do curso de graduação em Letras, artes e mediação cultural

Bolsista Probic

maria.cruz@aluno.unila.edu.br

Yazmín López Lenci

Professor Adjunto

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Orientador(a)

yazmin.lopez@unila.edu.br

Resumen: El proyecto Cataratas do Iguaçú/de Iguazú, procesos de construcción simbólica e iconización, tuvo como eje central a lo largo de este año de trabajo el estudio interdisciplinario y transcultural del fenómeno de la globalización en América Latina. En este panorama, las Cataratas do Iguaçú/de Iguazú fueron la herramienta angular para comprender los complejos procesos de construcción de lugar, teniendo en cuenta el marco geográfico actual de la Triple Frontera, un espacio también construido, de flujos constantes y complejos entramados políticos, económicos, sociales y culturales.

Se llevó a cabo un amplio levantamiento bibliográfico, fotográfico y audiovisual, objetivo principal del proyecto; se recopilaron textos históricos, crónicas, relatos de viajes y documentos oficiales. Además, para comprender los procesos de globalización actuales, nos enfocamos en el auge de la industria del turismo, relacionado a los procesos de capitalización del territorio, así como la puesta en marcha de la construcción de la hidroeléctrica de Itaipu, un factor fundamental para comprender las nuevas dinámicas de este espacio transnacional.

Hacia el final del proyecto nos enfocamos en la formación de los Parques Nacionales en Brasil y Argentina y la posterior constitución de las Cataratas como Patrimonio de la Humanidad, sus relaciones con la memoria y las diversas subjetividades que conforman y resignifican este territorio de frontera.

Todo lo anterior fue discutido en encuentros periódicos de carácter teórico, donde analizamos las informaciones recolectadas y debatimos varios autores (Santos, Catta, Cammarata, Montenegro) que nos ayudaron en la comprensión de las dinámicas globales y locales que configuran a las Cataratas como ícono, ligadas también al territorio de la Triple Frontera y los diversos agentes que transitan, habitan y conforman este espacio.

Finalizamos el proyecto con la construcción de un acervo digital, disponible en la página: <http://iconosglobales.wix.com/iconosglobales#!home/mainPage>. Agradecemos, por último, a la Unila por la bolsa de iniciación científica concedida.

Palabras clave: *Triple frontera, globalización, maravilla del mundo, turismo, patrimonio.*

Este sub-proyecto, tiene como propuesta encontrar el vínculo entre a política educacional actual de Chile y la OCDE por medio de la prueba PISA. Dicha organización se consolida como articuladora de diferentes medidas y políticas públicas para el país. Es entonces que, el presente trabajo se desarrolla por medio del análisis de documentos que permiten visualizar el estado del sistema educativo chileno. PISA es un programa de evaluación para jóvenes, el cual se encarga de medir resultados obtenidos en las principales áreas del conocimiento formal.

La investigación se basa en la revisión de diferentes artículos académicos concentrados en perspectivas post- modernas, intentando hacer una deconstrucción del estructuralismo, momento en que las instituciones son altamente burocratizadas y racionalizadas, por lo que avanzar en perspectivas pluralistas, considerando nuevas subjetividades serían el contrapeso de la uniformidad defendida por dicha corriente. Llegando entonces, al cuestionamiento de los modelos e ideas que son promovidos en educación por medio de programas internacionales.

La educación en Chile ha dejado de verse como un bien social, prevaleciendo la concepción de educación como un bien individual, donde el Estado se vuelve un ente cada vez más ajeno en aquel proceso. Las líneas esbozadas dentro del sistema educativo, responden a necesidades del mercado quitándole importancia a conocimientos cívicos y culturales. Es entonces como la OCDE ha sido capaz de levantar los más diversos datos, mas sin cuestionar las condiciones materiales en las cuales se desarrolla el proceso educativo, con el fin de no generar discusión sobre como invierte el estado y cuáles son sus principales prioridades.

Cordiales Agradecimientos a UNILA – PROBIC por promover el trabajo académico, permitiendo al estudiante desarrollar aptitudes científicas, además de esbozar nuevos documentos y conocimientos que logren ser aporte para la sociedad.

Palabras clave: OCDE - PISA - Chile - Sistema educacional - Calidad - Resultados.