



ATA DE DEFESA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Ao(s) dia(s) 16 do mês de dezembro do ano de 2017 realizou-se a apresentação pública de defesa do Trabalho de Conclusão de Curso, intitulado O sagrado e o Simbólico: Usos e representações da imagem de Maria no filme "Marias, fé no feminino" apresentado pelo discente Flávia Soares Damasceno dos Santos, do curso Cinema e Audiovisual. Os trabalhos foram iniciados às 14 h 10, pelo(a) docente orientador(a) Tainá Xavier Pereira Hinkel presidente da banca examinadora, juntamente com o(a) docente Rosângela de Jesus Silva e o(a) docente Esther Marçal Ten.

Observações da Banca Examinadora:

A banca destaca a qualidade do trabalho e a criatividade da pesquisa e frisa sua contribuição como ferramenta de aprendizagem para o estudante em particular e o corpo discente em geral.

A Banca Examinadora, ao término da apresentação oral e da arguição do acadêmico, encerrou os trabalhos às 15 h 45. Os examinadores atribuíram as seguintes notas:

orientador(a)	nota final: <u>10,0</u>	Média final: <u>10,0</u>
docente	nota final: <u>10,0</u>	
docente	nota final: <u>10,0</u>	

Proclamado o resultado pelo presidente da banca examinadora, encerraram-se os trabalhos e, para constar, eu Tainá Xavier Pereira Hinkel lavrei a presente Ata que assino juntamente com os demais membros da banca.

Foz do Iguaçu, 16 de dezembro de 2017

Assinaturas:

Tainá Xavier Pereira Hinkel Rosângela de Jesus Silva Esther Marçal Ten