

Aos 22 dias do mês de fevereiro de 2017, no horário das 10h00 às 11:50, foi realizada, no Bloco 04 Espaço 03 Sala 01 Parque Tecnológico Itaipu Foz do Iguaçu Paraná - Brasil, a defesa pública de dissertação do mestrando LUIS EDUARDO SANTOS PEREIRA, cujo título é: TRÂNSITOS CULTURAIS E DIÁLOGOS DE RECRIAÇÃO ENTRE OBRAS CINEMATOGRAFICAS E LITERÁRIAS: La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada (1972), de Gabriel García Márquez, e Eréndira (1983), de Ruy Guerra, no Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos Latino-Americanos (PPG-IELA) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA). A Banca Examinadora, constituída pelo professor orientador Dr. Bruno López Petzoldt (UNILA), pela professora Dr.<sup>a</sup> Diana Araujo Pereira (UNILA) e pelo professor Dr. Pablo Piedras (Universidad de Buenos Aires) presente por videoconferência, emitiu o seguinte parecer:

El tribunal felicita a Luis Eduardo Santos Pereira y aprueba su Maestría, también destaca la proyección interdisciplinaria y el manejo del instrumental analítico filmoliterário. Asimismo, se sugiere profundizar el contexto cultural en que sugere las obras estudiadas así como ampliar el tratamiento de G. García Márquez. Finalmente, editar algunos ajustes en relación con lo discutido en la defensa.

Resultado final:

Aprovação

Reprovação

O mestrando terá o prazo de 60 dias para apresentar ao professor orientador a versão definitiva do seu trabalho, incorporando as reformulações exigidas pela banca examinadora.

Eu, Bruno López Petzoldt, orientador do projeto, lavrei a presente Ata que segue assinada por mim, na qualidade de orientador e como representante do docente presente por videoconferência, além dos demais membros da Banca Examinadora.

**Dr. PABLO PIEDRAS, UBA**

Examinador Externo à Instituição

**Dr. DIANA ARAUJO PEREIRA, UNILA**

Examinador Interno

**Dr. BRUNO LOPEZ PETZOLDT, UNILA**

Presidente

**LUIS EDUARDO SANTOS PEREIRA**

Mestrando



FOLHA DE CORREÇÕES

ATA Nº 12

**Autor:** LUIS EDUARDO SANTOS PEREIRA

**Título:** TRANSITOS CULTURAIS E DIALOGOS DE RECRIACAO ENTRE OBRAS CINEMATOGRAFICAS E LITERARIAS: &ldquo;La increíble y triste historia de la candida Erendira y de su abuela desalmada&rdquo; (1972), de Gabriel Garcia Marquez, e Erendira (1983), de Ruy Guerra.

**Banca examinadora:**

Prof. PABLO PIEDRAS	Examinador Externo à Instituição	_____
Prof. DIANA ARAUJO PEREIRA	Examinador Interno	_____
Prof. BRUNO LOPEZ PETZOLDT	Presidente	_____

Os itens abaixo deverão ser modificados, conforme sugestão da banca

1. [ ] INTRODUÇÃO
2. [ ] REVISÃO BIBLIOGRÁFICA
3. [ ] METODOLOGIA
4. [ ] RESULTADOS OBTIDOS
5. [ ] CONCLUSÕES

**COMENTÁRIOS GERAIS:**

Declaro, para fins de homologação, que as modificações, sugeridas pela banca examinadora, acima mencionada, foram cumpridas integralmente.

Prof. BRUNO LOPEZ PETZOLDT

Orientador