

GENTRIFICACION Y SEGREGACIÓN COMO SECUELAS DE LA RECUPERACION DE ANTIGUAS PLANTAS INDUSTRIALES

Las principales caracterizaciones del siglo XX, fueron los grandes avances conseguidos a través de la tecnología, donde los arquitectos rechazaban proyectar estaciones de tren o estructuras seculares por no ser un trabajo rentable ya que en esa época hacer proyectos habitacionales o edificios corporativos era considerado mejor.

Sin embargo el arquitecto Peter Behrens se ocupó de proyectar una gran fábrica de turbinas, la famosa AEG (*Turbinenhalle*) de Berlín-Alemania, donde a finales de esta época la rápida mudanza de tecnología, el alto costo de mano de obra, impuestos, controles ambientales más restrictivos y la dinámica del capitalismo global, produciría un cambio en el paisaje industrial de Europa y Américas.

Esa dinámica de cambios ocasionó que las industrias pesadas (fábricas de automóviles o siderúrgicas) ubicadas en las áreas urbanas emigren para áreas periféricas de la ciudad quedando abandonadas muchas estructuras industriales, como resultado de estos grandes predios vacíos, se intensificaron los desempleos masivos de muchos trabajadores; en donde estas industrias son instaladas en países de tercer mundo como sustituto barato de esas fachadas en naciones industrializadas mas antiguas.

Cuando estas industrias y las grandes empresas huyen para lugares menos caros, las ciudades estimulan inversionistas privados para generar fuentes públicos y privados, apostando a la revitalización y recuperación de estructuras desactualizadas dándole nuevos usos como shopping centers tal es el caso de Ghirardelli Square (1967) de Wurster Bernardi y Emmons que anteriormente era una vieja fábrica de chocolates, the Cannery (1968) de Joseph E. y associates que eran antiguamente una fábrica de enlatados.

Sin embargo en otros lugares decadentes de industria pesada como Pittsburgh, en Pensilvania, los administradores municipales utilizaron la “revitalización” como una estrategia, que consistía en la sustitución de familias pobres por profesionales urbanos en ascensión social; en muchos de los casos entre la alianza público/privada los gobiernos concedían ventajas demostrando así el favoritismo de los grupos más ricos a sacrificio de la clase trabajadora, quienes son los principales desplazados de las áreas que serán revitalizadas.

Fiat Lingotto en Turim es un claro ejemplo que fue transformado para un nuevo uso como zonas de exposiciones, centros comerciales, helipuerto, restaurantes, etc., favoreciendo notablemente a un sector de nivel adquisitivo mayor, cambiar la función de una mega estructura que favorece al consumo de elite trae problemas muchos mayores para la ciudad.

Contrarrestando esta injusticia social que se veía en casi todos los lugares industriales que fueron recuperados es importante mencionar a la IBA (*internazionale bau ausstellung*) en Emscher Park, que buscaba una renovación ecológica, económica, social, cultural y ambiente construido que contaría con la participación de los moradores evitando la posición social que existía en la zona y buscando soluciones a problemas locales.

Otro ejemplo de renovación urbana es el Docklands en Londres donde fueron propuesta creación de complejos multiusos, escritorios, áreas comerciales, shoppings, residencias, etc., trayendo consigo graves problemas sociales por el desempleo masivo de trabajadores y porque la zona ya necesitaba de una mano de obra calificada.

A partir de estos ejemplos (Europa y Américas) de recuperación se identificaran puntos positivos y negativos que trae consigo la revalorización de lugares y reutilización de predios abandonados que anteriormente eran dedicados a otros usos pudiendo así identificar procesos que impulsan a que haya segregación o gentrificación donde determinada población perteneciente a un sector más vulnerable de la sociedad ve la necesidad de desplazarse a otros lugares por varios factores tales como, precios altos de alquiler, especulación, aumento del costo de vida, etc.

Esas personas son obligadas a retirarse si no son esa población calificada para consumir eso que el capital inmobiliario está trayendo de nuevo para esa región, siendo sustituidas por una población de mayor poder adquisitivo que terminan ocupando esos lugares que fueron revitalizados o recalificados.

Palabras clave: gentrificación, segregación, renovación urbana, predios abandonados, revitalización.

Elisa Oviedo estudiante de arquitectura y urbanismo de la Universidad Federal de Integración Latinoamericana (UNILA) Foz do Iguaçu – PR, Brasil, Rua Hawaii, 45. Telf. 0982688683, email elisa.rojas@aluno.unila.edu.br.

Con base en: GHIRARDO, Diane. "A reconfiguração do Espaço Urbano". In: Arquitetura Contemporânea: uma história concisa. Sao Paulo: Martins Fontes, 2002. pp. 201-245