



Sessão de Antropologia
Dia 05/06/12 - 08h00 às 12h00
Unila-Centro - Sala 17 - 3º Piso



Oralidades y representaciones simbólicas sobre Machu Picchu

Vilma Aguilar Cordova

Bolsista do Programa de Bolsas de Iniciação Científica da UNILA (PROBIC)

Contato: vilma.cordova@unila.edu.br

Mercedes Yasmín López Lenci

Orientadora

RESUMEN

El proceso histórico de la ciudadela de Machu Picchu, basada en una recopilación de tradición oral existente en las localidades cercanas, se analiza el proceso sociocultural de la región en la que se encuentra enmarcada, teniendo en cuenta la transformación de costumbres y relaciones culturales vinculadas a la situación geográfica. Desde este punto de vista se destaca una sociedad basada en conocimientos históricos milenarios, un pueblo que ha sabido conservar saberes, usos y costumbres a través de la oralidad de generación en generación. En este ámbito se puede destacar determinadas prácticas de acciones festivas con un valor fundamental expresado en la supervivencia de creencias populares y representaciones. En este sentido una forma de ver la religiosidad andina, es la fiesta del sol. Los cusqueños actualmente siguen representando con el mismo fervor con el que sus antecesores lo realizaban en las esplendorosas épocas del incanato. Se celebra como un rito sincrético en muchas comunidades andinas, aunque hoy conocemos a esta celebración con su nombre quechua de Inti Raymi, en realidad se trata de una festividad común de muchos pueblos prehispánicos de los andes, dicha festividad abarca todo el mes de junio y parte de julio, teniendo cada ciudad sus propios ritos y costumbres llegando a paralizarse la vida cotidiana con efecto de las celebraciones que toman sus avenidas noche y día, por el mismo sentimiento del individuo como una forma de identificarse con su cultura prevaleciendo una unidad cultural, aunque no política con un gran impulso comercial y una lengua propia emparentada como quechua, con la invasión española ha sido invisibilizada, excluida y negada cultural, económica y políticamente. Sin embargo estamos vigentes hasta ahora con el conocimiento y sabiduría milenaria; es así que nuestra cosmovisión está presente en nuestra forma propia de expresión cultural, el interactuar con el entorno de la pachamama, con los astros, las pachas, las wacas, los ríos, los pukgios, las montañas (apus), relacionada con sus llaktas, tenemos una historia oral y escrita, la literatura, la música, la danza, el idioma y la vestimenta, es decir todavía somos un pueblo con identidad, derechos y dignidad a través del tiempo y del espacio trascendental. Machu Picchu encierra todavía muchos de sus secretos. Desde su descubrimiento para el mundo entero en 1911, desde entonces se publican las más variadas teorías en torno de su valor estratégico, religioso y social. La verdad este pasado que permanece envuelto en misterio constituye uno de los principales atractivos, pero a la vez representa para el poblador de la zona una de las herencias invaluable en las cuales puede mostrar su respeto y a la vez encontrarse con los suyos, con un presente de verdad en la conciencia local.

Palabras clave: tradición, expresiones, creencia, saberes, transformación.