MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA

UNILA

ATA DE DEFESA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Ao(s) dia(s) 18 do mês de julho do ano de 2017 realizou-se a apresentação pública de defesa do Trabalho de Conclusão de Curso, intitulado CINEMA COMO INSTRUMENTO DE PSICOMAGIA: A CURA DO ESPECTADOR apresentado pelo discente ERIC MENDONÇA CARRARO, do curso CINEMA E AUDIOVISUAL. Os trabalhos foram iniciados às 19 h 00, pelo(a) docente orientador(a) IGNACIO DEL VALLE DÁVILA presidente da banca examinadora, juntamente com o(a) docente TAINÁ XAVIER PEREIRA HUTHOLD, e o(a) docente BERNARDO TEODORICO COSTA SOUZA.

Observações da Banca Examinadora:

A banca valoriza o esforço de análise fílmica e um olhar que tenta destacar novas perspectivas para a pesquisa cinematográfica. A banca recomenda enfaticamente uma revisão ortográfica, sintática e formal, previa ao depósito na biblioteca

A Banca Examinadora, ao término da apresentação oral e da arguição do acadêmico, encerrou os trabalhos às 20 h 15. Os examinadores atribuíram as seguintes notas:

orientador(a)	nota final:	7,5	Média final: 7,5
docente	nota final:	7,5	
docente	nota final:	7,5	

Proclamado o resultado pelo presidente da banca examinadora, encerraram-se os trabalhos e, para constar, eu IGNACIO DEL VALLE DÁVILA lavrei a presente Ata que assino juntamente com os demais membros da banca.

Foz do Iguaçu, 18 de JULHO de 2017

Assinaturas:

UNILA
CONFERE COM O ORIGINAL
Em ___/___/___
Ass. _____

Almir Pereira
Assistente em Administração
SIAPE 2150161