

# II SEMINÁRIO ESTADUAL PIBID DO PARANÁ

## Anais do Evento



Foz do Iguaçu | 23 e 24 | Outubro 2014

ISSN: 2316-8285

## CONQUISTA E DESAFIO: UM PANORAMA SOBRE O PIBID INTERDISCIPLINAR DA UEPG - EIXO I

Edson Teleginski Junior<sup>1</sup>  
Camila Christina Dias<sup>2</sup>  
Josie Agatha Parrilha da Silva<sup>3</sup>

**Resumo:** O artigo tem como finalidade apresentar algumas ações que foram desenvolvidas durante o primeiro semestre de atuação no subprojeto do grupo PIBID-Interdisciplinar do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência da Universidade Estadual de Ponta Grossa (PIBID – UEPG). Em especial, o Projeto “A Torcida Brasileira na Copa,” realizado durante o mês de Junho, como parte de uma atividade conjunta com os demais grupos. O subprojeto é dividido em grupos, sendo que este, Eixo I, articula às licenciaturas em Artes Visuais, Física, História e Música, tendo como tema gerador, a Cidadania, e contempla a necessidade de formação docente interdisciplinar.

**Palavras Chave:** PIBID Interdisciplinar. Cidadania. Copa 2014. Formação Docente.

### Introdução

A conquista da aprovação do subprojeto Interdisciplinar, que tem como tema a cidadania, propôs a inovação e o desafio de estudar e aplicar a ação interdisciplinar. O subprojeto apresenta dois eixos, entre os quais o Eixo I que está sob a coordenação da Prof<sup>a</sup>. Dra. Josie Agatha Parrilha da Silva e foi denominado “PIBID-UEPG na construção da cidadania: uma proposta interdisciplinar”. Este eixo contempla as licenciaturas de Artes Visuais, Física, História e Música e tem como objetivo possibilitar aos licenciados se constituírem como profissionais reflexivos, criativos, críticos e atuantes na sociedade, buscando compreender o seu papel na construção da cidadania dentro do contexto educacional (SILVA, 2014).

As ações do grupo acontecem no Colégio Estadual Regente Feijó, no qual o Professor Anselmo Rodrigues de Andrade Júnior leciona a disciplina de Arte, e na Escola Estadual Linda Salamuni Bacila, onde a Professora Joana Darc Aparecida Ferreira atua como Pedagoga. Ambos são bolsistas e supervisores. A voluntária, egressa da Licenciatura em Artes Visuais da UEPG, Luzita Maria Erichsen orienta e ajuda os

<sup>1</sup> Acadêmico do curso de licenciatura em Artes Visuais ofertado pela Universidade Estadual de Ponta Grossa – UEPG. Regularmente matriculado no 3º ano. Bolsista do subprojeto PIBID Interdisciplinar.

<sup>2</sup> Acadêmica do curso de licenciatura em Artes Visuais ofertado pela Universidade Estadual de Ponta Grossa – UEPG. Regularmente matriculado no 3º ano. Bolsista do subprojeto PIBID Interdisciplinar.

<sup>3</sup> Docente do Departamento de Artes, da Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG, atua em disciplinas ligadas a formação pedagógica para o curso de Licenciatura em Artes Visuais e coordena a disciplina articuladora. Coordena O PIBID da área Interdisciplinar - PIBID/UEPG na construção da cidadania: uma proposta interdisciplinar, um dos sub-projetos do Projeto Institucional do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência PIBID - CAPES, aprovado em 2014 no edital nº 061/2013.

acadêmicos participantes. Participam do grupo doze acadêmicos, dos quais cinco cursam licenciatura em Artes visuais – Edson Teleginski Júnior, Camila Cristina Dias, Danyérika Lemes Alves, Jocemara Aparecida dos Santos e William de Castilho – três cursam licenciatura em Música – Paulo Daniel Moura, Bárbara Aparecida Barbosa Rosini e Fábio Barbosa de Souza – dois que estão cursando graduação de História – Leonardo da Silva História e Lucas Alves Nascimento – e dois acadêmicos da graduação do curso de Física – Gilvan Chaves Filho e Grazielle Lao.

O subprojeto PIBID interdisciplinar tem como tema gerador a cidadania, que naturalmente já é interdisciplinar, pois, permeia no campo das políticas públicas e ações políticas, bem como, das estruturas culturais. A cidadania, enquanto tema, permite aos docentes à ação interdisciplinar e as aos discentes a percepção dos conhecimentos, extrapolando os limites que as disciplinas com saberes seccionados encontram. Desta forma, o subprojeto se propõe a promover a articulação entre o tema principal, cidadania, e a construção de novos conhecimentos científicos.

### **A Construção da Cidadania e a Proposta Interdisciplinar: Discussões Preliminares**

710

Após organizado o grupo que compõe o Subprojeto Interdisciplinar – Eixo I iniciaram-se leitura e discussões sobre dois temas importantes: interdisciplinaridade e cidadania. Em relação ao tema interdisciplinaridade foi importante fazer um estudo teórico sobre, seu conceito, histórico, legislação, para na sequência realizar discussões sobre sua configuração no espaço escolar atual.

O estudo do contexto histórico da interdisciplinaridade, aliado a percepção de como este conceito chegara ao Brasil, possibilitou o nivelamento dos futuros docentes em relação às possíveis definições para a Interdisciplinaridade. Tal definição, entretanto, não é uníssona, pois como afirma Corrêa Fortes<sup>4</sup>(2010), o conceito de Interdisciplinaridade não admite sentido denotativo, uma definição uníssona. Pois, é um conceito cujo caráter é plenamente subjetivo, para o qual surgem definições pertinentes a diferentes perspectivas, que são oriundas da experiência educacional, que é particular.

O agir interdisciplinar pressupõe, além da implementação parcialmente já existente nos documentos oficiais, a parceria entre os professores e o posicionamento dos mesmos pela busca das inter-relações de maneira não exclusivista, nem tampouco

---

<sup>4</sup>Clarissa Corrêa Fortes - Graduada em Letras - Espanhol e Respectivas Literaturas / FAMES / Santa Maria. Aluna do curso de especialização em Gestão Educacional / UFSM / Santa Maria.

superficial. Articulação destes pressupostos é o passo inicial. É necessário extrapolar a superficialidade, para então atingir o *agir interdisciplinar*, e evitar cair no vazio conceitual e teórico, como defende Rosemeri Monteiro Vedan<sup>5</sup> nas considerações finais do seu artigo, “*O ser Interdisciplinar: o desafio da vivencia*”:

Um projeto que se pretenda interdisciplinar precisa fornecer a reflexão crítica sobre o conhecimento produzido, assim como, necessita fornecer respostas para as questões que emergem da sociedade, visando a emancipação do homem. Na verdade as questões hegemônicas de interdisciplinares são complementares e sinalizam etapas diferenciadas, que podem garantir um projeto pedagógico emancipatório.

A autora afirma que, para que se obtenha o feedback positivo de um projeto, no qual se busca o agir interdisciplinar, é necessário a busca pela percepção do contexto, bem como das questões que possibilitam o incentivo a criticidade. A produção do conhecimento aprofundado e engajado de senso crítico proporciona a libertação do senso comum, e por fim, a emancipação. Em relação ao tema cidadania, realizaram-se estudos teóricos sobre seu conceito dentro da história mundial e nacional. E, nas discussões sobre as possibilidades de relacionar esse tema no espaço escolar, surgiu a necessidade de leituras: a Escola Cidadã (Moacir Gadotti), e a Pedagogia do Oprimido (Paulo Freire). Tais leituras e discussões serviram de base para que os coordenadores e os acadêmicos, vinculados ao subprojeto, adquirissem uma nova perspectiva a cerca dos significados e importância da cidadania, além de proporcionar aos mesmos entendo contato com os escritos de Paulo Freire e suas propostas para educação.

Uma das primeiras incursões de relacionar teoria e prática dentro da perspectiva interdisciplinar foi a - Ação Interdisciplinar - Integrando as nações: a copa do mundo 2014, propostapelos PIBID Institucional.

### **Ação Interdisciplinar “A Torcida Brasileira na Copa”**

A partir do tema gerador copa, o grupo do PIBID Interdisciplinar organizou um projeto teórico-prático com o tema, “Torcida brasileira”, uma vez que possibilitava relacionar conteúdos das áreas de Artes Visuais, Física, História e Música. Propôs-se assim, a realização de uma oficina interdisciplinar.

---

<sup>5</sup>Mestre em Ciências Sociais (UEPG), Universidade Federal do Paraná, Pró-reitoria de Gestão de Pessoas.

A abordagem do tema foi planejada em conjunto, analisando os aspectos críticos, aliado ao enfoque cultural pertinente a Copa FIFA 2014. A oficina foi proposta para os dois colégios participantes do subprojeto: Colégio Estadual Regente Feijó e Escola Estadual Linda Salamuni Bacila.

As oficinas foram desenvolvidas nos dias 03 e 10 de junho, onde os acadêmicos evocaram os acontecimentos da época em que o Brasil foi sede da Copa do Mundo pela primeira vez (1950), o que possibilitou uma análise comparativa com o evento ocorrido em 2014, assim como, a apreciação da recepção do povo brasileiro em relação a este acontecimento.

Após a contextualização histórica, os bolsistas detalharam o significado das cores da bandeira nacional, e paralelamente fizeram o estudo das cores. O conhecimento foi colocado em prática através da produção de instrumentos customizados com as cores da Bandeira Nacional (ver Figura 1).

Os acadêmicos de Licenciatura em Física trabalharam com as questões *físicas do som*, apresentando aos discentes experimentos que auxiliaram na compreensão do conteúdo das *Ondas Sonoras*. Posteriormente, com materiais recicláveis, os alunos produziram instrumentos com as características dos utilizados pela torcida nos jogos. A oficina foi finalizada pelos acadêmicos de Licenciatura em Música, onde, em conjunto com os discentes, vivenciaram os diferentes ritmos da música.

O desenvolvimento e a aplicação da oficina possibilitaram aos futuros docentes, a experiência de mediador do conhecimento, e colocar em prática *o agir interdisciplinar* (ver Figura 2).

Figura 1: Produções dos alunos.

Figura 2: Finalização prática da oficina



Fonte: Arquivo dos autores.



Fonte: Arquivo dos autores

### Considerações Finais

As ações desenvolvidas, no primeiro semestre de atuação do PIBID interdisciplinar, oportunizaram aos bolsistas, no aspecto didático, a compreensão da importância da interdisciplinaridade no processo de aprendizagem.

A realização das oficinas teórico-prática sobre o tema Copa FIFA 2014 possibilitou aos supervisores e bolsistas experienciar uma proposta interdisciplinar, desde a sua elaboração, desenvolvimento-aplicação e avaliação.

O grupo amadureceu em relação a questões interdisciplinares, pois, estas deixaram de ocupar o espaço reflexivo-teórico para atuações concretas no cotidiano escolar.

### Referências

SILVA, Josie Aghata Parrilhada, Neves, Marcos Cesar Danhoni, **Arte e ciência: um encontro interdisciplinar**, Maringá: Massoni, 2010.

SILVA, J. A. P. **PIBID/UEPG na construção da cidadania: uma proposta interdisciplinar: Artes Visuais, Música, História e Física**. Pró reitoria de graduação – PROGRAD. Ponta Grossa: UEPG, 2014

Fundação CAPES Ministério da Educação. **Pibid - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência**. Disponível em: <<http://www.capes.gov.br/educacao-basica/capespibid>> acesso em 22/07/14 às 08h.