

HERBARIO EVALDO BUTTURA, ENTRE CAMINOS Y SABERES

SALAVALDEZ, Angela Paredes¹

GONZALEZ, Yanina Patricia²

RENGIFO, Sonia Marcela Ospina³

HUERGO, Elizabeth Martinez⁴

FLÁVIO, Igor Eduardo⁵

AMORTEGUI, Anny Valentina Hernandez⁶

NEVES, Betânia Cristina⁷

LIMA, Laura Cristina Pires⁸

RESUMO

Un herbario es una colección científica de plantas secas que ejecuta diversas actividades, entre ellas el reconocimiento y levantamiento florístico de un área específica, identificando regiones cruciales para la conservación de la biodiversidad. Un herbario trabaja vinculándose e interactuando con la sociedad es así como se engendran y promueven conocimientos entre academia y comunidad. Sumada a estas labores, el herbario Evaldo Buttura (EVB) de la Universidad Federal de Integración Latinoamericana – UNILA, contempla prácticas universitarias de la carrera de Ciencias Biológicas, Iniciación Científica, Extensión, posgraduación y al público en general. El proyecto de extensión Herbario Evaldo Buttura entre Caminos y Saberes se encuentra realizando capacitaciones en Foz de Iguazú y municipios próximos. Junto a la exposición se realizaron capacitaciones a niños y profesores con el objetivo de divulgar y valorizar el herbario EVB como del trabajo que se realiza en él, fomentar el intercambio de saberes botánicos y promover el interés por la Flora Regional de Foz de Iguazú y proximidades. Una de las estrategias de la capacitación constituyó en el

¹ Estudiante del Curso de Ciencias Biológicas, Ecología y Biodiversidad - ILACVN – UNILA; bolsista (PIBEX-FA). E-mail: angela.salavaldez@aluno.unila.edu.br;

² Estudiante del Curso de Ciencias Biológicas, Ecología y Biodiversidad - ILACVN – UNILA; voluntario. E-mail: yanina.galeano@aluno.unila.edu.br;

³ Estudiante del Curso de Ciencias Biológicas, Ecología y Biodiversidad - ILACVN – UNILA; voluntario. E-mail: smo.rengifo.2019@aluno.unila.edu.br;

⁴ Estudiante del Curso de Ciencias Biológicas, Ecología y Biodiversidad - ILACVN – UNILA; voluntario. E-mail: elizabeth.martinez@aluno.unila.edu.br;

⁵ Estudiante del Curso de Ingeniería Química – ILACVN – UNILA; voluntario. E-mail: ie.flavio.2017@unila.edu.br;

⁶ Estudiante del Curso de Ciencias Biológicas, Ecología y Biodiversidad - ILACVN – UNILA; voluntario. E-mail: avh.amortegui.2019@aluno.unila.edu.br;

⁷ Bióloga, Bolsista Técnica Fundación Araucaria del Herbario EVB - UNILA; voluntaria. E-mail: bethaealpha@gmail.com;

⁸ Docente – ILACVN – UNILA. Orientadora del proyecto de Extensión. E-mail: laura.lima@unila.edu.br;

desplazamiento de los participantes por la exposición con los ojos vendados para interactuar con hojas, semillas y frutos, de esa forma el sentido del tacto y olfato se tornó más sensible y la percepción fue única y exclusiva. Retiradas las vendas, los grupos pasaron por todos los paneles de la exposición donde fue explicado la importancia del herbario. El proyecto de extensión viene abasteciendo de interés por la botánica a la comunidad universitaria y a la población, con la troca de conocimientos obtenidos y brindados valorizando el herbario EVB y la flora regional.

Palabras-claves: Biodiversidad, Botánica, Flora Regional.

1 INTRODUCCIÓN

Países de regiones tropicales como Brasil presentan gran riqueza de flora mas también alto porcentaje de pérdidas de biodiversidad, de esa manera es necesaria la existencia de herbarios que permitan el reconocimiento de la flora existente en el país. Un herbario es una colección de plantas secas que se encuentran conservadas apropiadamente con datos botánicos que hacen referencia a la planta colectada (Diez 2008). Los herbarios no tienen actuación solo en calidad académica puesto que al trabajar con la sociedad también se producen y reciben conocimientos nuevos.

El herbario Evaldo Buttura (EVB), localizado en la Universidad Federal de Integración Latinoamericana – UNILA, viene realizando actividades desde el 2015, cubriendo prácticas del curso de Biología, Iniciación Científica, Extensión y posgraduación. Con apoyo del EVB se formó el proyecto de extensión Herbario Evaldo Buttura, entre Caminos y Saberes que entre sus principales objetivos presenta la divulgación del EVB y su valorización, promover la curiosidad por el conocimiento botánico y la conservación de la Flora Regional. Hasta el momento se viene logrando obtener el interés por la botánica dentro de la universidad como fuera de ella, llevando y recibiendo conocimientos por cada lugar que el equipo camina.

2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

La educación de la Botánica en estos últimos tiempos ha pasado por algunos aprietos, ya que se han llegado a presentar ciertos obstáculos al ser enseñada en los colegios, siendo muchas veces por falta de métodos didácticos que vinculen saberes de la Botánica con el día a día de los escolares (Fagundes y Gonzalez, 2006).

Esta área de estudio, encontrada dentro de la Biología pretende sensibilizar al espectador y oyente que está recibiendo el conocimiento, para lograr concientizarlo y brindarle conspicua comprensión (Braga, 2013), de esa forma hallar métodos para

cumplir con este propósito es imprescindible. Con la conformación del proyecto de extensión se deliberaron y maduraron ideas para trascender el papel de la Biología, la Botánica y del Herbario en la comunidad académica y en la sociedad y que estos conocimientos sean captados por profesores alumnos y adultos mayores. De esta manera se optó por efectuar capacitaciones y haciendo uso de la exposición itinerante en escuelas de Foz de Iguazú y municipios aledaños.

3 METODOLOGIA

El proyecto de extensión se dio inicio con el montaje de la Exposición itinerante llamada Herbario Evaldo Buttura, Entre Caminos y Saberes, para la cual se realizaron diversas reuniones, colectas de material botánico, confección de exsicatas, selección de materiales de xiloteca y carpoteca, construcción de historietas, recetarios, folletos y demás instrumento que aproximaran al público a la exposición.

La exposición esta dividida en dos partes: una de ellas realza el valor de las plantas y llama la atención también a plantas medicinales, tóxicas, ornamentales y PANCS; la segunda sección enaltece la magnitud de la Botánica, conservación de la Flora regional y el herbario, donde con plantas secas entre ellas frutos, semillas y hojas se consigue que el asistente se relacione con experiencias vividas oliendo y tocando el material.

Las capacitaciones se realizaron con niños y profesores de São Pedro de Iguazú y con niños de sexto año en el colegio estadual Paulo Freire de Foz de Iguazú. Fueron preparadas exsicatas, teatro, vendas, videos, juegos y otros materiales didácticos para ejecutar cada una de estas capacitaciones.

4 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el municipio de San Pedro de Iguazú, la primera capacitación se realizó a profesores, explicándoles la historia e importancia del herbario EVB, en la exposición con los ojos vendados interactuaron con cada material botánico seco disponible para tocar, oler y sentir. Al retirarles las vendas se les expuso cada panel montado y como esa información se relaciona con el cotidiano. Ya en la sala de trabajo realizaron exsicatas y se les obsequió marca páginas hechas con plantas secas.

Los niños presentaron edades de 10 a 12 años, se les vendió los ojos y los llevamos a la exposición. Ellos expresaron más recuerdos al tocar y oler los materiales, acertando la mayoría de las veces la identidad de las plantas que tenían al frente. En la sala de trabajo, se sentaron en el suelo y ahí se realizó un juego de preguntas y respuestas, un miembro del equipo se encontraba tras de ellos con un globo que tenía harina en su interior y un inflador que limitaba el tiempo que tenían para responder, se constató que la gran mayoría recibió la información brindada ya que consiguieron responder.

Los ancianos fueron guiados hasta la exposición, a ellos no se les vendió los ojos para evitar accidentes, sin embargo, oliendo y tocando los materiales secos en la exposición, lograron asociarlos con historias y usos diversos. En la sala de trabajo se les mostró un teatro hecho con títeres sobre la historia del herbario EVB. Luego se les entregó una cartilla de bingo de plantas medicinales, con espacios para llenar con informaciones como uso, contraindicaciones, indicaciones y partes de la planta que son utilizadas. Con esta actividad se obtuvo sinnúmeros saberes de los ancianos. Como presente se les regaló plantas medicinales donadas por el Huerto de Plantas Medicinales a cada uno de ellos.

En el colegio estadual Paulo Freire localizado en Foz de Iguazú, se realizó una capacitación sobre Plantas Alimenticias No Convencionales (PANCs). PANCs son plantas que tienen una o más partes que pueden ser consumidas en la alimentación humana, que no son producidas o comercializadas en gran escala (Kinnup & Lorenzi, 2014). Para esta actividad se montó una miniexposición para lo cual fueron seleccionadas PANCs del herbario EVB, con los ojos vendados interactuaron con la parte sensitiva de la exposición, oliendo y tocando todos los materiales, se realizó una mesa de productos y plantas, una gigantografía del origen de algunos alimentos y se les mostró un video de títeres contando la historia del EVB. Para finalizar se hizo un recorrido para identificar PANCs dentro del colegio y luego en sala de aula ellos mismos realizaron tarjetas de recuerdo con flores y hojas secas.

En la feria de la Avenida Juscelino Kubitscheck en Foz de Iguazú, el proyecto de extensión se presentó con una muestra de exsiccatas de PANCs, plantas medicinales, tóxicas e históricas, fueron expuestas semillas y hojas secas de plantas de la región para que los participantes reconozcan e interactúen con el material. De esa forma se mostró la importancia de la conservación de la Flora Regional, como

también se divulgó el EVB mediante los marcapáginas entregadas al público, que contenían las redes sociales del herbario, para que el público conozca más de cerca el trabajo del EVB.

5 CONCLUSIONES

Fueron delimitadas estas acciones de tocar y sentir el material botánico seco, dado que cuando se pide a una persona imaginar un bioma, lo que primero registran son animales, dejando de lado a la flora que ha sido y continúa siendo vital como alimento y supervivencia de animales (Salatino & Buckeridge, 2016). Al vendar los ojos a los participantes se logra que los sentidos se tornen más susceptibles, consiguiendo captar la información de una forma especial.

6 PRINCIPALES REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BARROS, H.R. P. **O Herbário do Departamento de Biologia da Universidade Federal do Maranhão**, jul./dez. 1985.

BRAGA, E.M.F. **Compreensão dos estudantes do Ensino Médio sobre a abordagem do conteúdo da Botânica**. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Biológicas) Universidade Estadual de Paraíba, 2013.

FAGUNDES J.A.; GONZALEZ C.E.F.; **Herbário escolar: suas contribuições ao estudo da Botânica no Ensino Médio**. 2006. Dissertação (Mestrado profissional em Ensino de Ciências) Universidade Tecnológica Federal do Paraná. Curitiba, 2006.

KINUPP, V. F.; LORENZI, H. **Plantas alimentícias não convencionais (PANC) no Brasil: guia de identificação, aspectos nutricionais e receitas ilustradas**. São Paulo: Instituto Plantarum de Estudos da Flora, 2014 768 p.

SALATINO, A.; BUCKERIDGE, M. **Mas de que te serve saber botânica?** Instituto de Estudos Avançados da Universidade de São Paulo. Vol.30 no.87 São Paulo May./Aug. 2016.

7 AGRADECIMENTOS

A la Fundación Araucaria por apoyar, colaborar y permitir que el proyecto siga creciendo y caminando por diferentes lugares. Por incentivar me a la pesquisa, educación y crecimiento académico, profesional y personal.