



ATA DE DEFESA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Ao(s) dia(s) 14 do mês de dezembro do ano de 2017 realizou-se a apresentação pública de defesa do Trabalho de Conclusão de Curso, intitulado PARADOXO DA VIDA NUA: ENSAIO PARA A DESCONSTRUÇÃO DO CORPO FEMININO NA FOTO PERFORMANCA apresentado pelo discente Dalaine Lázaro Prado, do curso Letras - Artes e Mediação Cultural. Os trabalhos foram iniciados às    h   , pelo(a) docente orientador(a) Gabriela Canale Miola presidente da banca examinadora, juntamente com o(a) docente Diana Araújo Pereira, e o(a) docente Elena Schuck.

Observações da Banca Examinadora:

A banca avalia a qualidade técnica e a relevância do trabalho. A banca reconhece a profundidade da reflexão sobre as pesquisas teóricas e o gesto crítico que fundamenta o posicionamento de uma prática. A banca recomenda a realização de uma exposição de arte de foto performance. A banca reconhece a relevância do teste, inclusão da gramática das imagens e o posicionamento em considerações finais.

A Banca Examinadora, ao término da apresentação oral e da arguição do acadêmico, encerrou os trabalhos às 17 h 45. Os examinadores atribuíram as seguintes notas:

orientador(a)	nota final: <u>40</u>	Média final:
docente	nota final: <u>40</u>	
docente	nota final: <u>9,5</u>	<u>9,83</u>

Proclamado o resultado pelo presidente da banca examinadora, encerraram-se os trabalhos e, para constar, eu GABRIELA CANALE MIOLA lavrei a presente Ata que assino juntamente com os demais membros da banca.

Assinaturas: Gabriela Canale Miola Foz do Iguaçu, 14 de dezembro de 2017.

Diana A. Pereira  
Elena Schuck

UNILA -  
CONFERE COM O ORIGINAL  
Em 15/12/17  
Ass. Alexsandro Holderfer  
Assistente em Administração  
SIAPE 2168533