



**ATA DE DEFESA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

Ao(s) dia(s) 14 do mês de dezembro do ano de 2017 realizou-se a apresentação pública de defesa do Trabalho de Conclusão de Curso, intitulado "O idiomatismo no violão de Paulo Bellinati: o caso dos Afro-sambas 'Consolação' e 'Canto do Samba'", apresentado pelo discente Bruno Millian hercandowski, do curso Música - Bacharelado (Ênfase em violão). Os trabalhos foram iniciados às 16 h 00, pelo(a) docente orientador(a) Alexandre Aguiar Lopes presidente da banca examinadora, juntamente com o(a) docente Felipe José de Oliveira Abreu, e o(a) docente Marcelo Ricardo Killena.

**Observações da Banca Examinadora:**

O trabalho necessita de aprofundamento em alguns conceitos essenciais, como a definição de "Afro-sambas" e "idiomatismo". Também necessita de revisão do texto e das transcrições.

A Banca Examinadora, ao término da apresentação oral e da arguição do acadêmico, encerrou os trabalhos às 17 h 20. Os examinadores atribuíram as seguintes notas:

orientador(a)	nota final: <u>7,0</u>	Média final: <u>7,4</u>
docente	nota final: <u>7,0</u>	
docente	nota final: <u>8,0</u>	

Proclamado o resultado pelo presidente da banca examinadora, encerraram-se os trabalhos e, para constar, eu Alexandre Aguiar Lopes lavrei a presente Ata que assino juntamente com os demais membros da banca.

Foz do Iguaçu, 14 de dezembro de 2017.

Assinaturas:

<u>Alexandre Aguiar Lopes</u>	<u>Felipe José de Oliveira Abreu</u>	<u>Marcelo Ricardo Killena</u>
-------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------