

## ESCUELA Y LA EDUCACION SEXUAL<sup>1</sup>

*Milagros Yessenia Calcina Cama<sup>2</sup>*

**Resumen:** El presente artículo contiene una discusión sobre la educación sexual y como esta es abarcada en el modelo educativo tradicional. Este estudio de caso se realizó en Perú, cuyo objetivo fue recoger información sobre las actitudes de los/las participantes y discursos de los/las estudiantes, desarrollando una investigación etnográfica de observación de participantes que da cuenta de las diferentes perspectivas de los/las adolescentes sobre la sexualidad. A sí mismo la investigación reflexiona la situación educativa actual que requiere de una educación sexual integral para disminuir la brecha de género ocasionada por los roles y estereotipos impuestos.

**Palabras claves:** Educación sexual integral; Violencia; Género; escuela.

### INTRODUCCION

La educación es parte esencial y una de las partes más importantes para comprender la construcción del comportamiento del hombre y la mujer, a través de sus diferentes roles.

En la sociedad actual las nuevas premisas surgen entorno a la globalización alrededor de la educación. Las distintas sociedades que tienen diferentes sistemas educativos que tratan de dar respuestas a estas nuevas premisas.

Estos sistemas desean desarrollar un carácter completo, es decir, tratan de abarcar a todos los individuos en sus distintas circunstancias y características, lo cual en la práctica es difícilmente alcanzable, entre los motivos esta la diversidad, presentada de las diversas culturas y costumbres hacen que los objetivos no puedan ser alcanzados en su totalidad, entre los motivos es la información censurada que cada sociedad adopta, creando espacios de desinformación en diferentes sistemas educativos.

Estos espacios de desinformación motivan a los estudiantes en etapa de adolescencia, que tienden a descubrir su cuerpo y desarrollarse sexualmente, a buscar fuentes de información poco convencionales, creando así nuevas premisas entorno a su desarrollo.

---

<sup>1</sup> Artigo apresentado como trabalho de conclusão do curso de Especialização em Gênero e Diversidade na Educação da UNILA – Universidade Federal da Integração Latino-Americana.

<sup>2</sup> Graduada en Educación en la Universidad Nacional de San Agustín (UNSA) de Perú (2017)

Al mismo tiempo, las decisiones que los adolescentes toman en esta etapa con respecto a su sexualidad pueden tener un gran impacto en su futuro, consecuencias como, enfermedades de transmisión sexual, embarazos, deserción escolar, violencia, etc.

Como fin, el artículo tiene el objetivo de reflexionar la situación educativa del sistema de género enfocando el proceso de la sexualidad. La información utilizada proviene del proyecto ejecutado en una escuela mixta, este estudio de caso se realizó en Perú, cuyo objetivo fue recoger información sobre las actitudes de los/las participantes y sus discursos.

El proyecto se desarrollara en el periodo del mes de mayo de 2021, se contó con 25 participantes, de los cuales 10 eran mujeres y 15 eran hombres de una edad entre 14 a 15 años, el proyecto pretendió generar un marco amplio sobre la sexualidad, a través de talleres, para que los/las adolescentes puedan, a través de sus propios cuestionamientos tomar decisiones acertadas y desarrollar actitudes que prevengan situaciones de riesgo y la violencia sexual.

Por ende, se presenta en este artículo los aspectos relacionados y efectuados en dicho proyecto, desarrollando una investigación etnográfica de observación de participantes que da cuenta de las diferentes perspectivas de los/las adolescentes sobre la sexualidad. Este trabajo de campo fue realizado a través de medios virtuales ya que por causa de la pandemia no se pudo desarrollar un espacio físico, se contando con limitación de tiempo.

## **ADOLESCENTES Y SU SEXUALIDAD**

En la etapa de la adolescencia los/las jóvenes se desarrollan sexualmente generando actitudes con respecto a su cuerpo y su sexualidad adquiriendo cambios dependiendo a su entorno e información que se ven reflejados en su vida adulta.

Si bien, en esta etapa de exploración una de las situaciones de mayor riesgo es el embarazo adolescente, enfermedades de transmisión sexual así como problemas psicológicos en torno a su cuerpo y violencia emocional, teniendo un impacto en su vida adulta, es de vital importancia analizar el sistema de género contemporáneo en un país diverso como es Perú, tiene diferentes elementos en su sociedad y como están configuradas en sus procesos históricos ¿Cómo poder configurar el sistemas género para poder visibilizar los problemas entorno a la sexualidad en la etapa de la adolescencia? Cuando la familia y la escuela está estrechamente ligada a una configuración religiosa.

Los roles que son reproducidos en un sistema género tradicional en la escuela que se encuentra alineada a la iglesia católica, estas prácticas que no recurren al lenguaje en sí, si nos

que se muestra a través prácticas simbólicas, se convierten en reglas que tienden a incurrir en la importancia del género en la sociedad, como las formaciones escolares que dividen a niños y niñas o incluso en el uniforme escolar niñas con falda y niños con pantalón.

Los/las adolescentes en etapa escolar tienen curiosidad por el cambio de su cuerpo y la exploración de este, así como también la curiosidad sobre las relaciones sexuales, de este modo la socialización, a la vez el descubrimiento por su identidad sexual así como su orientación sexual, está última en ocasiones fuertemente suprimida en la etapa escolar si esta fuera del marco heteronormativo.

Según el Centro de Promoción y Defensa de los Derechos Sexuales y Reproductivos (PROMSEX) la población peruana ha tenido su primera relación sexual antes de cumplir 18 años, los encuentros sexuales a esta edad son casuales e inesperados, por la tanto el uso de métodos anticonceptivos es bajo, dando como consecuencia la fecundidad adolescente y viendo casos de VIH/SIDA en el Perú son principalmente de personas jóvenes que se han infectado antes de los 20 años.

## **EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL**

Para prevenir casos de enfermedades de transmisión sexual, VIH/SIDA y embarazos no deseados que eran ausentes en la sistema de género tradicional, de tal modo la aceptación de la sexualidad y el cuerpo es por eso que a través de la Organización de Naciones Unidas, visibilizando las nuevas problemáticas impulso la Educación Sexual Integral por causa de la conectividad de internet, la globalización y el cambio de época era necesario hablar sobre la sexualidad desde la escuela, por ende tener un mayor equilibrio entre mujer y hombres, la importancia de un enfoque de género.

El derecho a la educación incluye el derecho a la educación sexual, el cual es un derecho humano en sí mismo, que a su vez resulta condición indispensable para asegurar que las personas disfrutemos de otros derechos humanos, como el derecho a la salud, el derecho a la información y los derechos sexuales y reproductivos. Así, el derecho a la educación sexual integral es parte del derecho de las personas a ser educadas en derechos humanos (ONU, 2010, p.7).

La educación sexual se convierte en un tema controversial entre grupos progresistas que desean incluir un enfoque de género en la educación y grupos como “con mis hijos no te metas” que incurren a un conservadurismo sobre la moralidad sexual y visiones religiosas, teniendo la

creencia equivocada que el enfoque de género puede hacer que el deseo sexual de un individuo cambie.

Los modelos educativos tradicionales no son suficientes para abarcar las nuevas premisas que surgen sobre la sexualidad ya que su enfoque en la educación sexual se encamina hacia una abstinencia sexual en el caso particular de Perú el enfoque tradicional está basado en la moralización, supuestas buenas costumbres, donde el control de la abstinencia es el mejor método para prevenir embarazos no deseados y enfermedades de transmisión sexual, pero este control en estos periodos de tiempo donde la influencia de los medios externos, como las redes sociales, aplicativos para concretas citas con posibles parejas que no tienen el control necesario que les permita saber la edad que tiene su usuario y la información que se puede obtener en internet, el individuo teniendo al libre albedrío sobre sus relaciones sexuales. Que esta fuera de control de la educación sexual recibida en casa, creencias religiosas y tradiciones culturales.

Por lo tanto según Barrientos (2019) afirma que contar con un programa nacional de Educación Sexual Integral, contribuye al desarrollo de conocimiento, capacidades y actitudes para que los estudiantes en etapa escolar puedan comprender y valorar su sexualidad. Esta comprensión es formar desde la escuela y Estado, a individuos desde una etapa temprana a ser autónomos y puedan tomar decisiones objetivas en torno a su sexualidad, sin tener una mala interpretación ni miedo.

Se debería prestar apoyo a actividades y servicios en materia de educación sexual integrada para los jóvenes, con la asistencia y orientación de sus padres y en consonancia con la Convención sobre los Derechos del Niño, y hacer hincapié en la responsabilidad de los varones en cuanto a su propia salud sexual y su fecundidad ayudándoles a ejercer esa responsabilidad. Las actividades educacionales deberían comenzar en la unidad familiar, la comunidad y las escuelas a una edad apropiada, pero también deberán abarcar a los adultos, en particular a los hombres, a través de la enseñanza no académica (Fondo de Población de las Naciones Unidas, 1994, p.67).

La educación sexual está referida también a la equidad entre hombre y mujer, varios enfoques desean a prevenir la violencia y discriminación. Debido a la desigualdad y la violencia simbólica, está en su mayor parte es dirigida hacia la mujer que se convierte en víctima y percibida como una existencia débil. Mientras que el hombre también es una víctima de esta violencia simbólica ya que su estatus de “género dominante”, no se le permite mostrar ninguna debilidad según Bourdieu (2000) el hombre debe mostrar una virilidad ante el grupo con el afán de mantener una aptitud dominante, demostrando su fuerza con la obtención de logros.

En esta violencia de género poco visibilizada en el entorno educativo es la homofobia, hacia los individuos que tienen diferente orientación sexual de la normalizada, no solo nos referimos a estudiantes si nos también a profesores, que sufren esta violencia, gracias a la

participación activo de los movimientos progresistas por la diversidad sexual esta problemática sobre la homofobia que existe se vuelve cada vez más visible, expresando demandas sobre sus derechos civiles y que se implemente políticas públicas.

Mientras por otro lado los sectores conservadores, añaden que la orientación sexual debe tener la importancia, dado que la orientación sexual puede ser modificada a voluntad, es por eso que no se debería implementar derechos o políticas públicas. Este discurso del sector conservador ha hecho que las nuevas normalizaciones sobre la Educación Sexual Integral sean fuertemente rechazadas en países conservadores, puesto que se piensa que los estudiantes de nivel inicial, primario y secundario, puedan ser influenciados a cambiar su orientación sexual.

Conforme a diferentes estudios se ha demostrado que la orientación sexual no está sujeta a la a la voluntad del individuo y es imposible de corregir, es por eso que la violencia homofóbica contra los/las estudiantes en la escuela o en la familia es frecuente, debido a lo que ocurre se ha venido efectuando programas de educación sexual con base a la no discriminación y no violencia.

En el caso peruano la Educación Sexual Integral, en la comprensión Barrientos (2019) se ha avanzado de manera lenta ya que la importancia dada ha sido mínima esto se debe a la resistencia del sector conservador que sostiene la hegemonía cultural en el país, cabe resaltar que Perú se encuentra entre primeros países más religiosos en el mundo al mismo tiempo mantienen altas cifras sobre violaciones sexuales y feminicidios esto demuestra una gran contradicción donde el Estado entra en conflicto con el sector conservador o poder religioso por la autonomía del cuerpo y la sexualidad. “As identidades de género e sexuais são, portanto, compostas e definidas por relações sociais, elas são moldadas pelas redes de poder de uma sociedade” (LOURO, 2000, p. 9). En el gobierno de Pedro Pablo Kuczynski, se propuso medidas para el desarrollo habilidades socio afectivas y el conocimiento de la sexualidad con la finalidad de eliminar la discriminación y la violencia, sería puesto al Currículo Educativo Nacional en todas las áreas de aprendizaje pero específicamente en el área de tutoría, estas medidas fueron rechazadas por el congreso porque estas medidas tendrían un enfoque de género.

A pesar que a lo largo del tiempo se ha ido desarrollando avances en el plano internacional, el reconocimiento de los derechos sexuales, que se efectuó en el 2013 por el Consenso de Montevideo sobre Población y Desarrollo, que tuvo una participación de 36 países perteneciente a la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), con este consenso se afirmó que los adolescentes y jóvenes tienen la capacidad de adquirir informaciones sobre su sexualidad. El país con más logro en el avance de la Educación Sexual Integral ha sido Argentina en el 2006 con el gobierno de Cristina Kirchner, con la ley 26150

que crea el Programa Nacional de Educación Sexual Integral, a partir de esta ley se fueron creando contenidos para materiales de aprendizaje y también se incluyó a los padres de familia.

### **SEXUALIDAD EN LA ESCUELA: un relato etnográfico**

En Perú la área enfocada a promover y acompañar a las y los estudiantes para el desarrollo socio afectivas y cognitivas es la Tutoría y Orientación Educativa (TOE), con el fin de establecer diferentes actividades que involucran a la comunidad escolar como los tutores, psicólogos (as), familias, equipo directivo, con el objetivo de que las y los estudiantes logren un desarrollo integral y prevenir situaciones de riesgo.

El siguiente relato está orientado a la observación con las/los participantes en los talleres de sexualidad de una escuela al sur de Perú, esta escuela se encuentra fuera de la urbe, teniendo como estudiantes en su gran mayoría niños y niñas que viven en la cercanía, habiendo se conocido desde la infancia, las familias de los estudiantes en su mayoría son agricultores, para este relato se optó por el anonimato de los participantes, esta observación se dio en el entorno de la pandemia por causa del covid-19, el gobierno peruano opto por clases virtuales.

Antes de empezar el proyecto se consultó con la persona que permitió la realización, no tratar temas que los estudiantes no traigan y si los traían no debería tener el grado de importancia, dando a entender que no se podía iniciar una conversación por cuenta propia o partir de diferentes puntos que no estuvieran planificados u expuestos en el proyecto y que se mantuviera cuidado con las expresiones, palabras o conceptos expuestos ya que las clases se desarrollaban de manera virtual entorna a un ambiente familiar donde los temas que se iban a tratar no puedan ser malinterpretado por los padres de familia .

A partir de eso se tuvo una reconstrucción focalizada a un entorno tradicional sobre el género y los dilemas que se enfrenta en la escuela en pleno siglo XXI.

La observación ocurrió con el primer taller sobre diversidad sexual, los participantes al comienzo fueron 19 de ahí empezaron agregarse más tarde 4 de ellos, según nos informaba la persona a cargo del grupo de estudiantes, era que en su totalidad había 28 pero de los que asistían eran 25, de los cuales 10 eran mujeres y 15 hombres. El primer taller se desarrolló entorno de una dinámica de interacción, “Yo quiero...”. Esta dinámica tiene la intención de crear una historia formada por todos los participantes, aunque al comienzo los/las estudiantes tenían cierta timidez en participar fueron obligados por los participantes anteriores, ya que al iniciar la historia se debe repetir la última palabra u oración dicha por la otra persona, el ultimo

participante puede decir el nombre de la persona que quiere que continúe la historia, esta historia inicio “ *yo quiero conocer el amor* el primer participante en medio de risa dijo “*por internet*”, así la historia fue surgiendo entre los estudiantes varones crenado la siguiente frase “*para no contagiarme del coronavirus para poder jugar y me recargue*” al observar la interacción de los adolescentes varones su entorno y lo que se pudo visualizar por medio de la pantalla. Fue un acto de juegos que pertenecía a un grupo específico de hombre que juegan juegos en línea, en cambio cuando se llegaba al grupo donde la interacción eran mujeres, el grupo de adolescente optaba por continuar la historia de una manera más suave y menos bulliciosa una de las frases que se construyó en este grupo fue “*pero quiero que sea sincero, sí, que no mienta*” mientras los adolescentes continuaban, la historia se distorsionaba a lo largo del juego creando una historia poco comprensible, también hubo participantes que solo deseaban participar con una solo palabra “*como, y, para, porque*” y “*fin*” esta última palabra fue la que termino la historia, en la observación me pude dar cuenta que los estudiantes formaban grupos hombres y mujeres, por ende comprendimos que el amor romántico tenia diferentes visiones y también se encontraba visible el estereotipó sobre la polarización de los sexos.

En la siguiente parte del taller se realizaron diferentes preguntas. Pedimos a los/las estudiantes que respondan a las siguientes preguntas: ¿Qué es el amor?, ¿Qué es el sexo?, ¿Qué es el género?, el grupo de participantes se tornó en silencio, volviéndose tímidos a dichas preguntas, entre un silencio promulgado uno de los niños habló diciendo: “*espere un momento voy a buscar en Wikipedia, que todo lo sabe*”, esta intervención trajo consigo risas rompiendo el silencio prolongado, así que una de las niñas respondió que “*el amor era querer a una persona como mi mama o mi hermano*”.

En cuanto a la segunda y tercera pregunta las /los estudiantes estuvieron de acuerdos con que sexo era el órgano reproductor tanto femenino como masculino y genero era masculino y femenino, terminando sus intervenciones, sin más preguntas o cuestionamientos. La existencia de otros géneros que no sea la heterosexualidad representada entre hombre y mujer, la tradicional separación binaria que se ve reflejado a lo largo del relato, no hubo, ni se entre en discusión sobre la diversidad de las identidades sexuales, a pesar que el taller era sobre la diversidad sexual, que fue una contradicción.

El segundo taller que se dio a continuación del primero, con el título “la construcción de la sexualidad”. El taller empezó con una canción infantil “Arroz con leche”, los y las adolescentes conocían esta canción y expresaron que antes la cantaban jugaban a la ronda, se

puso la letra de la canción en la tela de la pantalla con la intención de llamar más la atención de los participantes:

*Arroz con leche  
me quiero casar  
con una señorita  
de San Nicolás*

*Que sepa coser  
que sepa bordar  
que sepa abrir la puerta  
para ir a jugar [...](ANONIMA<sup>3</sup>)*

No tuvo el análisis esperado, al comienzo los estudiantes mostraron expresiones de que conocían la letra e incluso algunos de ellos la volvieron a cantar y no les llamo la atención analizarla, a excepción de la niña que dijo que “*yo quiero un señorito que sepa coser, cocinar y trapear*”, empezó a reír y algunos que sus compañeros y compañeras rieron con ella, se creó un ambiente animado creando así un ambiente alegre. La percepción de un análisis profundo sobre las canciones que son enseñadas y automáticamente memorizadas, son una reproducción de una normativa hegemónica que se encuentra en la sociedad, incluso si alguien quiere salir de esa normativa es vuelto a la realidad compartida que comparte del grupo si no desea ser excluido.

Se realizó diferentes preguntas entorno a la dinámica; ¿Que entendemos cómo femenino?, ¿Que entendemos cómo masculino?, ¿Es importante distinguir femenino y masculino? ¿Por qué? , entre las respuestas más recurrentes; la primera y segunda pregunta fue que femenino es mujer y masculino es hombre y en cuanto a la tercera pregunta ocasionó dilemas ya que la respuesta que daban tenía que ser justificada entre las respuesta recibidas algunos expresaron que “*no importaba porque todos somos personas*” pero a la vez se recibió una respuesta contradictoria que “*si era importante para saber quién era hombre y quien era mujer*”, este último comentario fue recibida afirmativamente por los participantes.

Entonces se mostró imágenes de diferentes personas que expresaban su cultura por la vestimenta, esta dinámica de imágenes tuvo como objetivo motivar a los estudiantes a participar e identificar características que supuestamente son propias de determinado género, por ende puedan cuestionar dichas características, entre esas imágenes había un hombre vestido de falda, esta imagen solo mostraba la mitad de la vestimenta para ser más claro la falda y viendo sus respuestas a las dos primeras preguntas se preguntó ¿*hombre o mujer?* Y como era de esperar respondieron “*mujer*”, no se mostró la imagen completa se pasó a la siguiente, se mostró unos zapatos de taco y se volvió a ser la pregunta ¿*hombre o mujer?* Respondieron “*mujer*” la última

---

<sup>3</sup> Canción folclórica cantada por niños. Disponible en: [youtube.com/watch?v=4STIEq14Vtk](https://www.youtube.com/watch?v=4STIEq14Vtk)



imagen revelaba una persona con vestimenta militar con un arma y se volvió hacer la pregunta *¿hombre o mujer?* Y contestaron “hombre”, al ser realizadas estas preguntas se observó que solo alguno participantes no respondían y se quedaban observando la imagen mientras que otros respondían automáticamente, también hubo un grupo pequeño que solo movían la cabeza afirmando lo que los otros participantes respondían dando su apoyo.

Al presentar la imagen completa de la primera imagen las y los estudiantes se sorprendieron ya que la vestimenta de aquel hombre pertenecía a uno de los bailes tradicionales de su región, hubo expresiones como “los *hombres también deben usar faldas*” y “*porque los hombres vamos a usar falda, dicen que por ahí se siente un airecito*” [risa], la primera expresión fue utilizada por una mujer y la segunda fue la respuesta de un hombre a la primera afirmación. La falda es usada y clasificada como símbolo de la feminidad de una mujer este conocimiento es generalizado, se debe mencionar que no es un uso exclusivo de las mujeres sino que también en diferentes culturas se usaba independientemente del sexo.

Mientras en la segunda imagen se remontaba a un nobleza, acotando que los zapatos de tacones según su proceso en la historia fueron utilizados por hombres en sus inicios y solo era exclusivo para ellos lo cual demostraba cierta posición social, era muestra de virilidad, pero actualmente los zapatos de tacones es una prenda que son utilizados por mujeres y considerado como un símbolo de la feminidad. Aunque en la actualidad los hombres llevan o usar zapatos de taco para aumentar su altura o para poder bailar este último aún no ha sido acepto por sociedades conservadoras como es el caso de Perú.

*Entonces profe ¿un hombre se puede poder zapatos de taco? Porque cuando yo lo hice, mi mamá me pego y me dijo que los hombreitos no usaban cosas de mujeres [risa] surgió un comentario “maricon” “pero eso fue cuando era muy niño no viste que es normal [risas].*

En esta sección el comentario que surgió del grupo de los varones la palabra “maricon” que fue un acto bullying pero a la vez una homofobia, estas expresiones que son normalmente utilizadas como en un entorno de juego o agresión en la etapa escolar, que da a significar un miedo hacia no ser demasiado hombre o demasiado mujer.

*Yo una vez le pinte los labios a mi primito con el labial de mi mamá y nos gritó a los dos porque esas cosas no se deben hacer.  
Una vez hice jugar a mis primos con mis muñecas sus papas nos vieron y se los llevaron, desde ahí ellos no juegan conmigo [risas].*

Esta homofobia trasciende a entornos familiares al temor social, sobre el género y la sexualidad, que estas estereotipadas en las acciones que son desempeñadas a través de los juegos infantiles.

Y con respecto a la tercera imagen era una mujer con vestimenta militar que en su poder había un arma, en las diferentes culturas un arma es considerada poder, fuerza y valentía, estos términos son utilizados para representar la virilidad masculina estas ideas preconcebidas generando una respuesta positiva a la violencia arma legítima, según la red de mujeres de IANSA (2009) la hegemonía masculina con el uso de las armas son representadas por militares que en la esfera masculina tienen las cualidades mejor vistas, incluso desde la perspectiva de la mujer se convierten en un símbolo de protección y no de violencia.

*A mí me gusta las pistolas esas de balitas que disparan, mi papá nunca me lo compro cuando estaba en primaria.*

*Yo también quiero ser así, pero no creo que me dejen.*

*Yo pensé que era hombre, pero hasta en free fire, hay mujeres así.*

Por otro lado las mujeres que utilizan armas de fuego que son parte de las fuerzas armadas o policiales, esta asimilación puede traer una contrariedad con los hombres que son parte de esta esfera, por tanto la mujer es sometida al sexismo por parte del aparato militar patriarcal, a pesar que puede llevar un arma, vestir el uniforme son subyugadas a la desigualdad y la opresión.

En las diferentes esferas la construcción de la sexualidad se torna disperso a lo que nosotros podemos entender sobre femenino y masculino, todo depende del entorno en que el individuo donde se desarrolla y socializa.

La escuela es un espacio de supuesto aprendizaje de conocimiento pero también es una reproducción de un sistema de dominación donde solo puede existir la dicotomía de pares hombre/mujer sin cuestionar al propio sujeto en el espacio donde está, según bell hooks (2013) la enseñanza progresista promoviendo la inclusión en el proceso, donde la educación no es políticamente neutra, es así que la sala de aula se debe volver en un espacio democrático donde la responsabilidad deba ser el de contribuir conocimientos multi-diversos donde estudiante y profesor aprendan, así el profesor pueda enfrentar a la política de dominación, donde la formación multicultural y una perspectiva imparcial e inclusiva pueda estar presente en el espacio académico es entonces que la pedagogía sea radicalmente transformada por el reconocimiento de la multiculturalidad del mundo, donde exista un clima de libre expresión.

En el último taller a diferencia de los dos últimos fue realizado en diferente horario desarrollándose sobre el tema, embarazo en adolescentes se presentó una noticia que ocurrió el 15 de diciembre de 2020 en Perú y a un sigue en proceso, sobre una niña de 14 años encontrada muerta con signos de tortura que se encontraba en estado de gestación de 5 meses aproximadamente, después de escuchar y ver el video sobre la noticia.

Se observó a los participantes en estado de asombro y silencio uno de los participantes habló diciendo que: *había visto esta noticia y quien la mato fue su novio con sus amigos y mi mama me dijo que es mejor no confiar en nadie ni caminar en malos pasos.*

Algunas estudiantes presentaron algunos casos que ellos conocían en su entorno:

*Mi hermana me conto que su compañera de clases quedo embarazada y su novio dijo que no era el papá.  
Yo tengo una prima, sus papas la votaron de su casa porque quedo embarazada, aunque ahora regreso.*

El embarazo en adolescente en la etapa escolar siempre ha causado polémica ya que existe diferentes factores relacionados como por ejemplo la iniciación sexual temprana, violación sexual, falta de protección, violencia. A pesar que en América Latina se ha reducido la tasa de la fecundidad en esta etapa aún se encuentra presente, actualmente en Perú, según datos del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) que entre la de 15 y 19 años se encuentran embarazados o son madres se estima un porcentaje del 12,6% a nivel nacional, dejando a relucir el poco manejo con respecto a la prevención de embarazos adolescentes durante la pandemia este porcentaje no ha disminuido durante los ultimo 10 años.

Las violaciones sexuales a menores de edad que son una causa para el embarazo temprano, en Perú durante el periodo ocurrieron 226 violaciones casi el 60% fueron menores de edad y más de 2600 casos de violencia doméstica o de genero según los datos presentados del programa Nacional para la Prevención y Erradicación de la Violencia contra las Mujeres e Integrantes del Grupo Familiar (AURORA).

Producto de ello el 90% de adolescentes embarazadas peruanas dejan la escuela por miedo a la discriminación o violencia que puedan recibir por su estado, esta violencia no viene solo de las personas de su entorno si nos también por parte de su pareja, en ocasiones llegan a ser madres solteras, como se puede observar en los casos anteriores, de la negación de la paternidad. Los comentarios como: *Los hombres solo te utilizan y te votan y Ellos siempre caen parados*, son escuchados y reproducidos constantemente por las adolescentes en su entorno familiar, recomendaciones o frases dirigidas hacia las mujeres, siendo objeto de una violencia simbólica poniéndolas como principal víctima pero a la vez culpable.

¿Por qué ocurren estos casos? (casos presentados por los estudiantes) por la falta de información a pesar que se tiene acceso al internet, tal vez se deba a la poco importancia y desinterés por parte del Estado, la familia, la escuela e incluso los mismo estudiantes.

Para responder a esta pregunta los participantes tomaron dos bandos de mujeres y hombres como se puede ver:

*Porque no sabes usar la cabeza.  
 Porque los hombre son malos.  
 Nosotros no somos malos, las malas son las mujeres.  
 Si es verdad, yo defendí a mi mamá cuando mi papá le pego y mi mamá  
 me pego a mí.  
 Quien entiende a las mujer [risa].*

Esta situación de división entre hombre/mujer, la víctima/ agresor, la dualidad entre víctima y defensor, donde la víctima se vuelve en el agresor y el defensor se vuelve en la víctima, es una realidad que se vive en los diferentes hogares donde se reproduce la violencia doméstica y es aceptada como parte de las costumbres. Violencia que se encuentra naturalizada en la víctima, como el acto de sumisión por parte de la esposa hacia su marido, esta violencia no letal no está en la agenda política ni tiene el atendimento correspondiente, porque la víctima no denuncia la violencia.

¿Cómo podemos prevenir la violencia en una relación de pareja? Es la primera pregunta planteada a los participantes “*Conocer bien a tu pareja*”, “*No dejar que te trate mal*”, estas respuestas fueron cortas, ¿La problemática de la violencia basada en el género se puede prevenir? Las diferentes campañas que se dan en Perú que en contra del maltrato a la mujer “Ni una menos”, pero a pesar de esto las mujeres siguen sufriendo la violencia por parte de su pareja en Perú esta violencia se ha visibilizado en la cuarentena propuesta por el gobierno peruano por causa de la pandemia, siendo el efecto en el año 2020 de 47 feminicidios en algunos casos la pareja acaba con las vida de sus hijos o hijas

¿Cómo podemos prevenir un embarazo no deseado y las enfermedades de transmisión sexual? Los participantes respondieron de tal modo; “*No tener relaciones sexuales*”, “*¿Usar condón?*”, “*No salir embarazada*” [risas], estas respuestas como se mencionó anterior mente tienen una carga del enfoque tradicional de genero sobre la abstinencia de las relaciones sexuales y además demuestra la poca información que tienen las/os adolescentes.

Para finalizar la experiencia en la realización de los talleres en plena pandemia fue interesante, el proceso y la ejecución en sí, hubo muchas cuestiones que surgieron entorno a la realización, como mencione al comienzo el proyecto y su proceso fueron limitadas en contenidos, incluso se tuvo tener cuidado en el relacionamiento con los participantes. En estas circunstancias hubo una frase que me dijeron antes de empezar “*no es lo mismo tratar a niños que tratar con adolescentes y no es lo mismo lo que se aprende en la universidad a lo que se aprende en el colegio*” a nivel personal aún sigo analizando esa frase porque me dejo impactada, quizás sea por las mismas restricciones que hay para hablar sobre temas de la sexualidad que son consideradas tabú, como las orientaciones sexuales o ¿Cómo se da la

relación entre parejas del mismo sexo? , también podría ser en la violencia familiar naturalizada y considerada normal, en el último taller me sorprendió el relato del hijo que protege a su madre y es golpeado por ella, no sabía que decir porque en mi racionalidad es tomar medidas legales en contra del abusador pero en este caso puedo llegar a entender el porqué, pero ¿Cómo poder ayudar a este niño? A un no tengo la respuesta.

## **CONSIDERACIONES FINALES**

La comprensión de los diferentes discursos expuestos por las/los estudiantes en etapa escolar, a través de la influencia y entorno familiar en el cual se desarrollan reproducen los estereotipos, roles y discursos del sector conservador, que también se manifiesta a través de la violencia doméstica. La escuela que es un espacio donde los/las estudiantes aprenden nuevos conocimientos, pero la enseñanza se encuentra limitada al Currículo Nacional del Ministerio de Educación, por ende se suprime las nuevas premisas que surgen en entorno a la educación sexual.

En la actualidad la comprensión y reflexión sobre temas de la sexualidad, que aún son reprimidos por la familia, escuela y a la iglesia, que conlleva una persistente de desigualdad de género, aumentado la brecha que existe, el sistema de género existente en Perú, mostrando una clara jerarquía entre hombre y mujer, de acuerdo con la diversidad cultural y social.

Este sistema de género está basado en la violencia de género aunque las nuevas identidades femeninas y masculinas que se han transformado en un entorno de globalización, aún siguen siendo influenciadas por modelos tradicionales que son presentes en el sistema patriarcal de género, se perpetua por la reproducción de hombres y mujeres que cooperan mantenerlo a través de reglas, roles y estereotipos, estas son alentadas por la familia.

Es por eso que Perú requiere comprender los distintos factores que se relacionan para que sea visibilizada las formas de opresión que viven las mujeres que aumenta cada vez más la brecha de género, aunque la implementación de un Currículo Educativo enfocado a una Educación Sexual Integral aun no pueda ser posible por la oposición del sector conservador es necesario trabajar en políticas públicas que disminuyan la discriminación de género, orientación sexual, violencia, etc. Es necesario presentar atención ya que la sociedad es cambiante a través del tiempo y la educación es un factor importante para que ocurra este cambio.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ALENCAR-RODRIGUES, R., & CANTERA, L. M. Violencia de género en la pareja: una revisión teórica. In: *Psico*, Vol. p. 116–126, 2012. Disponible en: <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistapsico/article/view/2884>
- ANDERSON, Jeanime, Sistemas de género: balance, perspectivas, desafíos. In: *Trayectoria de los estudios de género: balances, retos y propuestas tras 25 años en la PUCP*. Lima, 2019.
- ARGENTINA. (Ministerio de Educación) & (Consejo Federal de Educación). *Lineamientos curriculares de la educación sexual integral*, Buenos Aires, 2018.
- \_\_\_\_\_. (SENADO Y CAMARA DE DIPUTADOS DE LA NACION DE ARGENTINA), *Ley 26150/2006*. Disponible en: <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley26150-58ad9d8c6494a.pdf>. Acceso en: 14/06/2021
- BARRIENTOS, Violeta, La hora de la educación sexual integral. In: *Trayectoria de los estudios de género: balances, retos y propuestas tras 25 años en la PUCP*. Lima, 2019.
- BOURDIEU, P. *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama, 2000.
- BUTLER Judith, *¿El parentesco siempre es de antemano heterosexual?* Nueva York, EDITORA: 2004.
- CANTERA, L. M. *Más allá del género*. Nuevos enfoques de “nuevas” dimensiones y direcciones de la violencia en la pareja. Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, 2004. Disponible en: <https://www.tdx.cat/handle/10803/5441>. Acceso en: 08/06/2021.
- CADENILLAS, Cecilia, Cultura material educativa y género: el uniforme escolar femenino. In: *Trayectoria de los estudios de género: balances, retos y propuestas tras 25 años en la PUCP*. Lima, 2019.
- CENTRO DE PROMOCIÓN Y DEFENSA DE LOS DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS (PROMSEX) Salud, Sexualidad, Solidaridad. Encuesta 2011 de Sexualidad y Reproducción. Disponible en: <https://promsex.org/wp-content/uploads/2011/10/Encuesta2011SexualidadyReproduccion.pdf>. Acceso en: 03/07/21.
- CEBALLOS Fernández, M. *Homofobia en clave masculina*. Consideraciones para la intervención psicopedagógica en el contexto escolar. In: *Apuntes de Psicología*. Vol. 31, p. 21-28, 2013. Disponible en: <http://apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/article/view/294>. Acceso en: 28/06/21.
- CENTRO DE PROMOCIÓN Y DEFENSA DE LOS DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS (PROMSEX), *#EsUnaEmergencia: Índice del Embarazo Adolescente no disminuye desde hace 30 años en el Perú, 2020*, Disponible en: <https://promsex.org/embarazo-adolescente-tambien-es-una-emergencia/>. Acceso en: 01/07/21.
- CRENSHAW, Kimberly. Documento para o encontro de especialistas em aspectos da discriminação racial relativos ao gênero. In: *Revista Estudos Feministas*, 2002.

EL COMERCIO. Puente Piedra: hallan cadáver de una adolescente de 14 años dentro de casa precaria. Lima, 15 de dic .2020. Disponible en: <https://elcomercio.pe/lima/policiales/puente-piedra-hallan-muerta-y-torturada-a-adolescente-de-14-anos-en-el-interior-de-una-casa-precaria-policia-nacional-nndc-noticia/>. Acceso en: 18/04/21.

FERRER, Pérez, V. Las creencias y actitudes sobre la violencia contra las mujeres en la pareja. In: *Información Psicológica*, Vol. p. 36–52, 2010. Disponible en: <http://0search.proquest.com.fama.us.es/docview/621619797?accountid=14744%5C>. Acceso en: 15/06/21.

GIMENO, Fernando, *Las otras cifras de la COVID en Perú: 12 feminicidios y 226 violaciones*. Lima: EFE, 2020. Disponible en : <https://www.efeminista.com/las-otras-cifras-de-la-covid-19-en-peru-12-feminicidios-y-226-violaciones/>. Acceso en: 01/07/21.

HOOKS, Bell, *Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade*, São Paulo, EDITORA: 2013.

LA RED DE MUJERES DE IANSA, *Hombres, masculinidad y armas de fuego ¿Podemos romper el vínculo?* 2009, Disponible en: <https://www.casade.org/BibliotecaCasade/armasymasculinidad.pdf>. Acceso en: 03/07/21.

LOURO, Guacira L. *Gênero, Sexualidade e Educação*. Petrópolis: Vozes, 1997.

MONTERO, Reyes, Embarazo adolescente: otro drama nacional, In: *El peruano*, Vol. o Ed. 2020, Disponible en: <https://elperuano.pe/noticia/106451-embarazo-adolescente-otro-drama-nacional#:~:text=02%2F11%2F2020%20En%20el,est%C3%A1n%20embarazadas%20o%20son%20madres>.

OLIART, Patricia. *Políticas educativas y la cultura del sistema escolar en el Perú*, Lima, EDITORA: 2011.

ONU (Organización de Naciones Unidas). *Asamblea General: Informe del relator especial de las Naciones Unidas*, 2010.

PEIRANO, Mariza. *Etnografía não é método*. p.377-391, Porto Alegre, 2014.

PERU. (Instituto Nacional de Estadística e Informática). *Fecundidad Adolescente*. Disponible en: <https://www.inei.gov.pe/biblioteca-virtual/boletines/fecundidad-adolescente-9529/1/>. Acceso en: 22/05/21.

\_\_\_\_\_. (Instituto Nacional de Estadística e Informática). *Informe Técnico: Estado de la Niñez y Adolescencia*. Disponible en: <https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/boletines/04-informe-tecnico-ninez-y-adolescencia-jul-ago-set-2020.pdf>. Acceso en: 22/05/21.

\_\_\_\_\_. (Instituto Nacional de Estadística e Informática), *Los feminicidios y la violencia contra la mujer en el Perú, 2015 – 2018*. 2019. Disponible en: [https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1659/Libro.pdf](https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1659/Libro.pdf). Acceso en: 25/06/21.

\_\_\_\_\_. (Instituto Nacional de Estadística e Informática). *Perú: Maternidad en la adolescencia, 2018.*, 2020. Disponible en: <https://www>

inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\_digitales/Est/Lib1733/libro.pdf. Acceso en: 25/06/21.

\_\_\_\_\_. (Instituto Nacional de Estadística e Informática), *Informe Técnico: Estado de la Niñez y Adolescencia Enero-Febrero-Marzo*. 2021. Disponible en: <https://www.inei.gob.pe/biblioteca-virtual/boletines/ninez-y-adolescencia-8436/1/>. Acceso en: 01/07/21.

\_\_\_\_\_. (Ministerio de Educación), *Lineamientos educativos y orientaciones pedagógicas para la educación*, Lima, 2016.

\_\_\_\_\_. (Ministerio de Educación), *Currículo nacional*, Lima, 2019.

\_\_\_\_\_. (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables), *Coeducación, masculinidades y prevención de la violencia en la escuela*, Lima, 2014.

\_\_\_\_\_. (Ministerio de Educacion). *JORNADA ESCOLAR COMPLETA-secundaria- Tutoría y Orientación Educativa (TOE)*. Disponible en internet: [http://jec.perueduca.pe/?page\\_id=253](http://jec.perueduca.pe/?page_id=253). Acceso en: 29/05/21.

\_\_\_\_\_. (Ministerio de Educacion). *JORNADA ESCOLAR COMPLETA-secundaria- Tutoría y Orientación Educativa (TOE). Kit sobre sexualidad y prevención del embarazo adolescente*. Disponible en: [http://jec.perueduca.pe/?page\\_id=253](http://jec.perueduca.pe/?page_id=253). Acceso en: 29/05/21.

SAVE THE CHILDREN, *Embarazo y maternidad adolescente en el Perú, 2016*. Disponible en: <https://www.savethechildren.org.pe/wp-content/uploads/2020/08/Estudio-de-embarazo-adolescente-final.pdf>. Acceso en: 25/06/21

UNPF. (Fondo de Población de las Naciones Unidas), *Programa de acción de la Conferencia Internacional sobre la Población y el Desarrollo*, Mexico, 1994. Disponible en internet: [http://www.unfpa.org.mx/publicaciones/PoA\\_sp.pdf](http://www.unfpa.org.mx/publicaciones/PoA_sp.pdf) . Acceso en: 22/06/21

AUTOR. Arroz con leche. [2021]. Disponible en: [youtube.com/watch?v=4STiEqI4Vtk](https://www.youtube.com/watch?v=4STiEqI4Vtk). Acceso en: 18/05/21