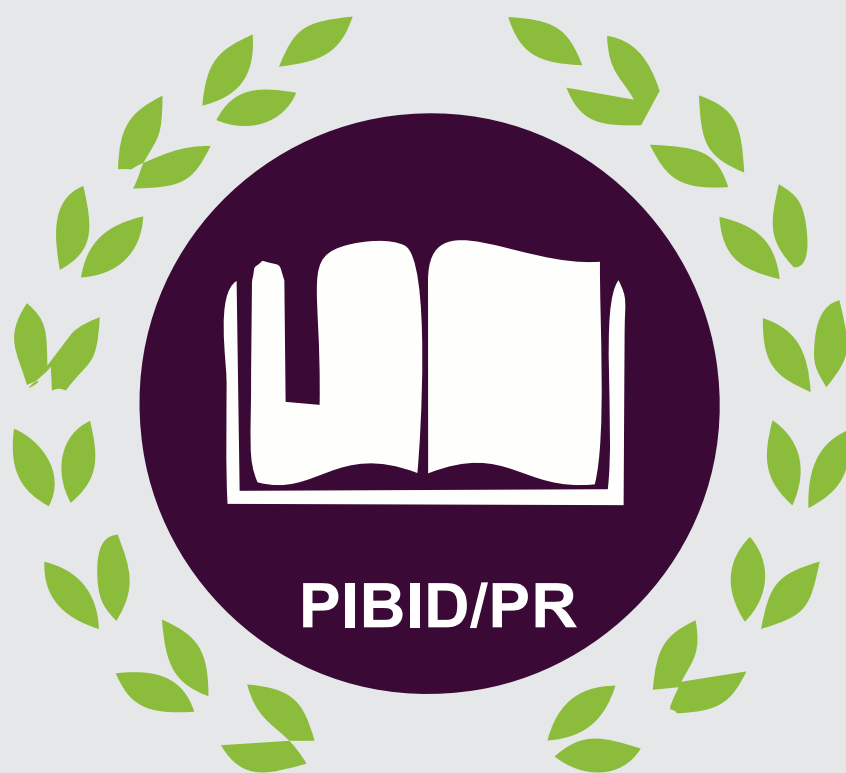


# II SEMINÁRIO ESTADUAL PIBID DO PARANÁ

## Anais do Evento



Foz do Iguaçu | 23 e 24 | Outubro 2014

ISSN: 2316-8285



**unioeste**

Universidade Estadual do Oeste do Paraná  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO



**UNILA**

Universidade Federal  
da Integração  
Latino-Americana

## TRIBOS URBANAS: UMA FORMA DE DISCUTIR A DIVERSIDADE CULTURAL EM SALA DE AULA

Vinicius Matheus Cardoso<sup>1</sup>  
Andreia Prosdócimi Camera<sup>2</sup>  
Fernanda Patrícia Royer<sup>3</sup>  
Gilson Hermann<sup>4</sup>

**Resumo:** O presente trabalho foi desenvolvido no Colégio Estadual Padre Reus de Pérola D'Oeste, Sudoeste do Paraná. A ideia surge através do Projeto do PIBID – Diversidade sendo que um dos temas é os “Momentos Filosóficos e Sociológicos” o qual estamos inseridos através da Universidade Tecnológica Federal do Paraná – UTFPR – DV. Trabalhou-se com os educandos do 3º ano do Ensino Médio, na disciplina de Sociologia com o tema “Tribos Urbanas”, buscou-se com o desenvolvimento desse trabalho apresentar as diferentes culturas presentes na sociedade, estilos de vida, comportamentos e ideais. Os educandos tiveram a oportunidade de planejar formas de apresentação desses trabalhos da maneira que se tornassem mais pertinente para cada grupo.

**Palavras-Chave:** Momentos Filosóficos, Sociologia, Diversidade Cultural.

### Introdução

As tribos urbanas permitem pensar e planejar um novo tipo de cultura e dentro da sociedade, onde o ser humano tem a oportunidade de expressar um novo estilo de vida, através de gostos sexuais, culturais e religiosos.

Participar desses diferentes grupos permite que essas pessoas reinventem sua forma de vida, possibilitam o respeito diversidade e permitem um relacionamento multicultural, onde envolvem classes, etnias, gêneros, opção sexual e cultural.

Esse trabalho possui como objetivos o incentivo ao respeito à diversidade dentro da escola, possibilitando que os educandos entendam as diferentes culturas que a sociedade possui mesmo que estas tribos não sejam realidades tão presentes no local onde moramos.

MAFFESOLI (1998, p.37) “denomina de tribos as novas formas de organização juvenil nas sociedades contemporâneas muito comuns nas grandes metrópoles e que se caracterizam por partilhar ideais, podendo estar inseridas nos diversos espaços sociais”.

### Desenvolvimento

O trabalho foi desenvolvido na disciplina de Sociologia com os educandos do Ensino Médio, no Colégio Estadual Padre Réus em Pérola D'Oeste. Os Pibidianos acompanharam o

<sup>1</sup> Licenciatura em Filosofia Centro Universitário Diocesano de Palmas e Licenciatura em Sociologia pela Universidade do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul. [andriacamera@hotmail.com](mailto:andriacamera@hotmail.com)

<sup>2</sup> Licenciatura em Educação do Campo – Ciências da Natureza e Matemática. Universidade Tecnológica Federal do Paraná. [fernanda\\_royer@hotmail.com](mailto:fernanda_royer@hotmail.com)

<sup>3</sup> Licenciatura em Educação do Campo – Ciências da Natureza e Matemática. Universidade Tecnológica Federal do Paraná. [gilsonhermann@hotmail.com](mailto:gilsonhermann@hotmail.com)

<sup>4</sup> Licenciatura em Educação do Campo – Ciências Agrárias. Universidade Tecnológica Federal do Paraná – [vinimatheusdv@hotmail.com](mailto:vinimatheusdv@hotmail.com)

desenvolvimento de um trabalho, auxiliando quando solicitados pela educadora regente da disciplina, bem como a apresentação depois que o trabalho estava concluído. O programa do PIBID – Diversidade tem como função, incluir os acadêmicos no dia-a-dia escolar, de forma que estes já se adaptem ao funcionamento de uma escola e saiam da universidade com uma visão mais formada de como é o funcionamento deste espaço formativo, através do programa o acadêmicos também se permitem auxiliar em alguns pontos a escola, como as atividades diversificadas dentro das disciplinas comuns da escola.

Os educandos da turma foram divididos em grupos, que pesquisou e apresentou de forma caracterizada cada tribo apresentando as diferentes culturas presentes na sociedade, estilos de vida, comportamentos e ideais. O trabalho foi desenvolvido dentro da escola tendo os grupo seis aulas para pesquisas no laboratório de informática, confecções de roupas e ensaios das apresentações. O resultado da pesquisa foi apresentado sob forma caracterizada de cada tribo, com tempo de apresentações de duas horas aula.

Após as apresentações das tribos, elas foram discutidas em sala de aula. As tribos escolhidas foram: Híppies, Góticos, Metaleiros, Punk, Emos, Hip-Hop, sendo pesquisado em um contexto amplo e que atenda a sociedade como um todo, sem esquecer sua importância no contexto que vivemos.

2429



**Figura 18- Apresentação das Tribos Urbanas – Híppies**

As tribos apresentadas foram os **Hippies** que surgiram por volta dos anos 60, defendem as questões ambientais e criticavam o uso das armas nucleares e adotam um modo de vida comunitário.

Os **Góticos** surgem por volta dos anos 70 usando roupas essencialmente baseados no preto, representando o luto pela sociedade, e possuem certa bagagem filosófica e literária.

Os **Metaleiros** surgiram por volta dos anos 70 usam cabelos compridos, casacos de couro, coletes jeans, roupas com estampas de suas bandas favoritas e estilo musical próprio .

Os **Punks** surgiram no fim da década de 70, interesse pela aparência agressiva, simplicidade, sarcasmo e subversão da cultura, possuem símbolos e códigos de comunicação, calças jeans rasgadas, coturnos, cabelos com cortes em moicano, lápis no olho e sombra.

Os **Emos** surgem a partir da década de 80 tendo em suas raízes o gosto pelo rock e punk, sua aparência se destaca olhos pintados com lápis preto cobertos com franja, cintos com grandes fivelas, tênis coloridos, piercings e roupas de cor escuras.

O estilo **Hip-Hop** iniciou-se no fim da década de 70 nos subúrbios de Nova York, os principais ideais são igualdade, paz e justiça, e possuem uma forte ligação com o grafite.



2430

**Figura 19 Apresentação das Tribos Urbanas (Punk e Emos).**

Com o trabalho que realizamos os educandos puderam perceber a diversidade cultural presente na sociedade, mesmo que em nosso município não seja muito comum a

presença desses grupos. Por muitos, essas tribos são criticadas e são alvo de preconceito, mesmo sem ser conhecido seus modos de vida e ideais.

### Conclusões

Com o presente trabalho teve-se a possibilidade de visualizar alguns dos grupos culturais presentes na sociedade atual, sendo que a escola é o lugar que deve proporcionar esse tipo de discussão e entendimento, preparando os educandos para se relacionar com a diversidade sociocultural presente na sociedade.

Portanto é uma maneira de aproximar os novos grupos multiculturais que surgiram no desenvolvimento da sociedade e permitindo que estes possam ter um melhor relacionamento interpessoal no contexto social.

### Referências Bibliográficas

MAFFESOLI, Michel. **Tempo das tribos: o declínio do individualismo nas sociedades de massa**. RJ: Forense Universitária, 1998.

SILVA, Afrânio (org). **Sociologia em Movimento**. São Paulo, Editora Moderna, 2013.

BOMENY, Helena (org). **Tempos Modernos, Tempos de Sociologia**. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

2431