



Sessão de Ciência Política e Sociologia
Dia 03/07/13 – 13h30 às 18h30
Unila-PTI - Bloco 09 – Espaço 02 – Sala 01

Metáforas da Tríplice Fronteira

Vanessa Cristhina Zorek Daniel*

Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Ciência Política e Sociologia
E-mail: vanessazorek@gmail.com

Diana Pereira Araujo

Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
E-mail: diana.pereira@unila.edu.br

RESUMO

Neste trabalho, pretende-se investigar parte da realidade imaginária da Tríplice Fronteira através das metáforas aqui utilizadas. A construção metafórica será tomada como ferramenta para a análise do imaginário coletivo da região, que pode ser descrito como heterogêneo, complexo e múltiplo. Este artigo pretende expor ideias e exemplos que buscam definir o conceito multifacetado de imaginário social e coletivo, principalmente a partir dos estudos de Emmanuel Lizcano. Este autor define o imaginário como a instância na qual a sociedade recria e modifica a si mesma; ou seja, o imaginário é visto como a capacidade social criativa da mudança, e ele atribui às metáforas o material essencial de investigação deste. O imaginário compõe todos os campos da sociedade, e está na origem da sua formação na constituição das instituições, costumes, crenças e também na criação de novas significações. Neste estágio de nossa pesquisa levaremos em conta a complexidade e a importância do tema, e nos concentraremos na análise de algumas metáforas utilizadas no CEAEC (Centro de Altos Estudos da Conscienciologia), que se localiza na cidade de Foz do Iguaçu, compondo o cenário urbano e o imaginário local, como parte peculiar da sua formação e tornando-se relevante como ponto de partida para o estudo do imaginário deste lugar.

Palavras-chave: *Imaginário coletivo, discurso, CEAEC.*

*bolsista de Iniciação Científica PROBIC/CNPq