



Sessão de Música, Linguística e Literatura
Dia 03/07/13 – 13h30 às 18h30
Unila-PTI - Bloco 09 – Espaço 03 – Sala 03

Colecionando referências para o estudo da música produzida nas missões jesuíticas da região dos Sete Povos das Missões

Pedro Victor Placides Machado Silva*

Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Arquitetura e Urbanismo
E-mail: pedro.silva@unila.edu.br

Analía Chernavsky

Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
E-mail: analia.chernavsky@unila.edu.br

Juliane Larsen

Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
E-mail: juliane.larsen@unila.edu.br

RESUMO

Este projeto objetiva a formulação de uma ferramenta de pesquisa que contemple a sistematização de fontes como livros, artigos e outros documentos referentes à música produzida e executada nas reduções jesuíticas na região dos Sete Povos das Missões - RS. Até o momento, a metodologia adotada para atingir tal objetivo constou de duas instâncias. A primeira foi a construção de tabelas contendo levantamentos bibliográficos, formuladas a partir de pesquisas em sites de bibliotecas de universidades e outras instituições públicas, contendo os títulos e informações das obras encontradas que possam abordar o tema da pesquisa. A segunda foi o fichamento temático de cinco obras selecionadas na primeira tabela, cujos títulos e autores são "A música nas missões jesuíticas nos séculos XVII e XVIII." de Jorge Hirt Preiss; "O jesuítas e a música no Brasil colonial" de Marcos Tadeu Holler; "Primeiros cronistas do Rio Grande do Sul: estudo de fontes primárias da história rio-grandense acompanhado de vários textos" de Guilherme Cesar; "História do Rio Grande do Sul" de Danilo Lazzarotto (fontes secundárias) e "Viagem Às Missões Jesuíticas E Trabalhos Apostólicos" de Antonio Sepp (fonte primária).

Palavras-chave: *Música, reduções jesuíticas, Sete Povos das Missões, jesuítas.*

*bolsista de Iniciação Científica PROBIC/CNPq.