



## **El español va a las escuelas en forma de talleres de lectura: motivaciones y experiencias del proyecto “Abrir un libro, abrir el mundo”**

Imara Bemfica Mineiro (UFPE)

En el contexto escolar de Pernambuco, donde es escaso el número de escuelas públicas que implementaron la ley 11.161/05, surge el proyecto de extensión Abrir un libro, abrir el mundo con la propuesta de promover el acercamiento al español a través de talleres de lectura literaria. Basándonos en los PNC's y las OCEM, entendemos que uno de los propósitos de introducir el español en la enseñanza regular es contribuir a la formación ciudadana y de individuos críticos, conscientes de su lugar en el mundo. A partir de esta base, concebimos la literatura como uno de los caminos privilegiados para la formación ciudadana, crítica y reflexiva (Candido, Compagnon, Calvino) y, a la vez, como un camino estratégico para el acercamiento a una lengua extranjera (Acquaroni) y a su abordaje intercultural (Walsh, Mignolo, Quijano). A través del trabajo con textos del universo literario latinoamericano, y con la dimensión creativa y productiva de la lectura, los estudiantes tienen contacto con el universo lingüístico y cultural hispánico y son invitados a pensar sobre sus propias identidades. Entre nuestros objetivos está el de hacer que las comunidades escolares sean conscientes de su derecho a que el español se les ofrezca, además de darles muestras, a través de los talleres de lectura, del universo que se abre ante sus ojos cuando abrimos los libros. Las motivaciones para este proyecto y algunas experiencias de su realización es lo que nos proponemos presentar en esta comunicación.

