



Grupo temático “Águas da Integração”
Dia 05/06/12 - 08h00 às 18h00
Unila-Centro - Salas 10 e 11 - 2º Piso



Mitología

Eusebia de Jesús Zorrilla Páez

Orientando(a)

Denis Bogado

Orientando(a)

Santiago Zaracho

Orientando(a)

María Macedo

Orientando(a)

José Basano

Orientando(a)

Catarina da Costa Fernandes

Orientador(a)

RESUMO

El presente trabajo estuvo enfocado específicamente en la mitología existente en las diversas regiones del Paraguay, primeramente nos encargamos de la recolección de datos, informaciones y materiales para ampliar nuestro conocimiento y nuestras referencias bibliográficas sobre los mitos. Enfocándonos en la realización de trabajos en las diferentes formas de exposición para que pueda llegar a la comunidad involucrada. Como es un mito, un relato, una leyenda tradicional, considerada como una imaginación para algunos, nuestro proyecto se ha basado en encontrar una manera de sentir y hacer sentir el mito como algo existente. En una ocasión tuvimos que redactar una leyenda o mito para reforzar nuestra imaginación, y dar a conocer las diversas expresiones artísticas que cada uno posee, son pequeños labores que nos mantuvieron al pie de este trabajo. En las actividades realizadas se utilizan las lenguas, guaraní, español y portugués como el grupo consta de paraguayos, brasileros, argentinos y uruguayos cada uno tenía que contribuir su granito de arena, y aportar ideas para llevar a cabo éste trabajo. Logramos buenos resultados y como grupo la integración, ya que la misma universidad la propone y desenvuelve (Universidad Federal de Integración Latino-Americano). Valió el trabajo en conjunto para intercambiar las diversas culturas, de vencer nuestra timidez hablando en público, relevar nuestra autoestima y de compartir con los compañeros y profesores. El proyecto tuvo como meta salir a visitar lugares escolares, asilo de ancianos y correccional de mujeres para dar a conocer los mitos, de poner al conocimiento de los demás ya sea a niños, jóvenes y adultos. No pudimos llegar a concluir por tal motivo que la universidad no consta con una cantidad suficiente de motoristas, y además siendo una desventaja no estar en nuestro país la cual la salida de campo precisa un seguro de vida. Por el mismo fin se pretende que haya una mejor comunicación entre la (PROEX) con los profesores, para que nos orienten mejor para las exigencias de los proyectos, se requiere la responsabilidad tanto de los mismos bolsistas como de los orientadores. Las principales dificultades encontradas fueron porque la universidad no pudo proporcionar los materiales pedidos para realizar nuestras ideas y llegar a perfeccionar nuestra meta. Participación del VI Congreso Internacional Roa Bastos Archivos de Fronteras, días 28, 29 y 30 de setiembre del año 2011. La exposición de libros, en la palestra de la profesora Catarina Fernandez (orientador del proyecto) el día 12 de mayo del año 2012. El proyecto tuvo una publicación de presentaciones teatrales, carteles y paneles. Se dará a concluir la misma por una presentación bastante interesante en la primera muestra de



trabajos científicos y de extensión organizado por la UNILA, para que la gente pueda visualizar y apreciar el trabajo logrado entre el gran grupo que compone el proyecto de Aguas de la Integración. Mediante la realización del proyecto Aguas de la Integración y como tema principal la MITOLOGIA, es una realidad cultural transmitida de una generación a otra, en lo personal he logrado profundizar mis conocimientos sobre la riqueza y la variedad de los mitos existentes en la existencia de la sociedad. Es importante señalar que en la antigüedad los mitos valían como una forma de traspasar conocimientos y de avisar a los individuos sobre peligros.