

## **Población negra como actor protagónico en el debate racial cubano (1901 - 1940)**

**Pablo Mestre Drake**

Trabalho de Conclusión de Curso  
presentado al Instituto Latino-Americano de  
Arte, Cultura e Historia de la Universidad  
Federal da Integracion Latino-Americana,  
como requisito parcial para la obtención del  
título de Bachiller en Historia-America Latina

Orientador: Prof. Dr. Marcos de Jesus  
Oliveira

Foz do Iguaçu  
2023

Población negra como actor protagónico en el debate racial cubano (1901 - 1940)

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao  
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e  
História da Universidade Federal da Integração  
Latino-Americana, como requisito parcial á obtenção  
do título de Bacharel em História.

**BANCA EXAMINADORA**

---

Orientador: Dr. Marcos de Jesus Oliveira

UNILA

---

Dra. Angela Maria de Souza

UNILA

---

Dr. Evander Ruthieri Saturno da Silva

UNILA

Foz do Iguaçu, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

## TERMO DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS

Nome completo do autor(a):

---

---

Curso:

---

	Tipo de Documento
(.....) graduação	(.....) artigo
(.....) especialização	(.....) trabalho de conclusão de curso
(.....) mestrado	(.....) monografia
(.....) doutorado	(.....) dissertação
	(.....) tese
	(.....) CD/DVD - obras audiovisuais
	(.....)

---

Título do trabalho acadêmico:

---

---

---

Nome do orientador(a):

---

Data da Defesa: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Licença não-exclusiva de Distribuição

O referido autor(a):

a) Declara que o documento entregue é seu trabalho original, e que o detém o direito de conceder os direitos contidos nesta licença. Declara também que a entrega do documento não infringe, tanto quanto lhe é possível saber, os direitos de qualquer outra pessoa ou entidade.

b) Se o documento entregue contém material do qual não detém os direitos de autor, declara que obteve autorização do detentor dos direitos de autor para conceder à UNILA - Universidade Federal da Integração Latino-Americana os direitos requeridos por esta licença, e que esse material cujos direitos são de terceiros está claramente identificado e reconhecido no texto ou conteúdo do documento entregue.

Se o documento entregue é baseado em trabalho financiado ou apoiado por outra instituição que não a Universidade Federal da Integração Latino-Americana, declara que cumpriu quaisquer obrigações exigidas pelo respectivo contrato ou acordo.

Na qualidade de titular dos direitos do conteúdo supracitado, o autor autoriza a Biblioteca Latino-Americana - BIUNILA a disponibilizar a obra gratuitamente e de acordo com a licença pública Creative Commons **Licença 3.0 Unported**.

Foz do Iguaçu, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

---

Assinatura do Responsável

A Elsa Drake Milian, madre y guía.

## AGRADECIMENTOS

Quiero dedicar este espacio para expresar mi profundo agradecimiento a todas aquellas personas que han sido pilares fundamentales en la realización de este Trabajo de Conclusión de Curso (TCC). Sus contribuciones, apoyo y aliento han marcado una diferencia significativa en mi travesía académica.

A Hernán Venegas, quien fue un apoyo constante a lo largo de este proceso. Sus consejos y orientación han sido invaluable. A Kakozi, por abrirme una puerta hacia el conocimiento en la rica historia de África, proporcionándome perspectivas valiosas que enriquecieron mi investigación.

A Marcos Jesús, mi orientador, por guiarme con paciencia y sabiduría a lo largo de toda la jornada en la confección de este TCC. Su dedicación y apoyo fueron esenciales para llevar a buen puerto este proyecto.

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a mi hermano Alejandro, mi hermana Yusleidys, mis sobrinos, primos y a Yoya. Especial reconocimiento a mi madre, quien es la razón de ser de la persona que soy hoy. A mi padre Arcadio, por los valores inculcados.

A todos mis amigos y compañeros de estudio, aunque temo olvidar algunos nombres, cada uno ha dejado una marca imborrable en este viaje. Agradecimientos especiales a Paulinho por nuestras conversaciones interminables, a Inahara por salvar las tardes inmóviles de Foz. A Hugo Florentino, Sebastian, Alejandrino, Vanessa, Samarys, Valjo, Sandra y a la creciente familia cubana en Brasil. A Sudacas, esa casa latina que me abrió las puertas desde mi llegada a Foz. A Yanina por su apoyo incondicional.

A los hermanos que me ayudaron a marchar por el mundo enseñándome la importancia de la fe, la esperanza y la caridad.

En especial a Luciana por todo el apoyo y la paciencia de estar a mi lado en todo esta caminata.

Quiero agradecer también a Simone, Maria Eta, Rogerio, Diego y a todos aquellos que, de una forma u otra, contribuyeron para que mi llegada a UNILA fuera posible. Su colaboración ha sido crucial en este camino hacia la culminación de esta etapa académica.

Cada uno de ustedes ha dejado una huella imborrable en este viaje académico, y este logro no sería posible sin su apoyo y aliento constantes. ¡Gracias por ser parte integral de mi éxito!



## Resumen

El siguiente trabajo tiene como objetivo visibilizar el papel activo que tuvieron los afrocubanos en el debate racial y la lucha por la igualdad racial en el período de 1901 al 1940. Partiendo de la contextualización de la situación social y política que vivió este grupo social en Cuba en dicho periodo, este trabajo abordará la importancia de la prensa, el surgimiento del Partido Independiente de Color, del aporte social de las diversas sociedades de color, así como la influencia política que tuvieron los afrocubanos en este periodo. También destacaremos el papel protagónico que tuvieron las mujeres afrocubanas en el debate racial y en la lucha por el mejoramiento de las condiciones sociales de la población negra. En resumen, esta investigación proporcionará una visión amplia y contextual del papel activo de los afrocubanos en el debate racial entre 1901 a 1940, destacando la lucha por la igualdad.

**Palabras clave:** Población afrocubana, debate racial, república

## Resumo

O seguinte trabalho de conclusão de curso tem como objetivo destacar o papel ativo que os afro-cubanos tiveram no debate racial e na luta pela igualdade racial no período de 1901 a 1940. Começando pela contextualização da situação social e política que esse grupo enfrentou em Cuba nesse período, este trabalho abordará a importância da imprensa, o surgimento do Partido Independente de Cor, a contribuição social das diversas sociedades de cor, bem como a influência política que os afro-cubanos exerceram nesse período. Também abordaremos o papel protagonista das mulheres afro-cubanas no debate racial e na luta pelo aprimoramento das condições sociais da população negra. Em resumo, esta pesquisa oferecerá uma visão ampla e contextual do papel ativo dos afro-cubanos no debate racial de 1901 a 1940, destacando a luta pela igualdade.

**Palavras-chave:** População afro-cubana, debate racial, republica

## **Abstract**

The following graduation thesis aims to highlight the active role that Afro-Cubans played in the racial debate and the struggle for racial equality from 1901 to 1940. Starting with the contextualization of the social and political situation faced by this social group in Cuba during that period, this work will address the importance of the press, the emergence of the Independent Party of Color, the social contributions of various colored societies, as well as the political influence Afro-Cubans had during this period. We will also delve into the leading role that Afro-Cuban women played in the racial debate and in the fight to improve the social conditions of the black population. In summary, this research will provide a broad and contextual view of the active role of Afro-Cubans in the racial debate from 1901 to 1940, highlighting the struggle for equality.

**Keywords:** Afro-Cuban population, racial debate, republic

## LISTA DE ILUSTRACIONES

<b>Figura 1:</b> Juan Gualberto Gómez.....	<b>p. 16</b>
<b>Figura 2:</b> Imagen de Ramón Vasconcelos en la cubierta de la revista Juvenil.....	<b>p. 27</b>
<b>Figura 3:</b> Primera directiva del Club Atenas (1917-1918).....	<b>p. 28</b>
<b>Figura 4:</b> Foto de Rafael Serra.....	<b>p. 30</b>
<b>Figura 5:</b> Sr. Generoso Campos Marquetti.....	<b>p. 33</b>
<b>Figura 6:</b> Presidencia del banquete homenaje ofrecido por las sociedades negras a Gerardo Machado.....	<b>p. 34</b>
<b>Figura 7:</b> Sr. Evaristo Estenez Corominas, Coronel del Ejercito Libertado.....	<b>p. 35</b>
<b>Figura 8:</b> Pedro Ivonet Dofourt, fundador del PIC.....	<b>p. 39</b>
<b>Figura 9:</b> Martín Morúa Delgado, su esposa Elvira Granados de Morúa, y sus hijas Vestalina y Aravella....	<b>p. 41</b>
<b>Figura 10.</b> Artículo de Dolores Junco aparecido en la revista Juvenil en 1912.....	<b>p. 45</b>
<b>Figura 11.</b> Maria Damasa Jova Baró.....	<b>p. 46</b>
<b>Figura 12.</b> Cruz Angulo Verdesí, primera mujer negra en formarse como doctora.....	<b>p. 47</b>
<b>Figura 13.</b> Gustavo Urrutia.....	<b>p. 50</b>

## LISTA DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b> Educación Pública y Privada, Indicadores de Desigualdad, 1901 – 1934.....	<b>p. 20</b>
<b>Tabla 2:</b> Tasa de alfabetización de la población de 10 a 19 años, por raza, 1899-1943.....	<b>p. 29</b>
<b>Tabla 3:</b> La inmigración a Cuba 1902-1930 (países seleccionados).....	<b>p. 38</b>

## Sumario:

<b>1. Introducción.....</b>	<b>p. 13</b>
<b>2. Situación de los afrodescendientes cubanos entre 1901 a 1940.....</b>	<b>p. 16</b>
<b>3. Papel activo de los afrocubanos .....</b>	<b>p. 26</b>
<b>3.1 Sociedades de color.....</b>	<b>p. 26</b>
<b>3.2 Relevancia política afrocubana.....</b>	<b>p. 21</b>
<b>3.3 Partido Independiente de color y la guerrita del 12.....</b>	<b>p. 37</b>
<b>3.4 Protagonistas olvidadas: afrocubanas en la república.....</b>	<b>p. 42</b>
<b>3.5 Prensa negra.....</b>	<b>p. 48</b>
<b>4. Conclusiones Finales.....</b>	<b>p. 53</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>p. 55</b>
<b>Anexos A.....</b>	<b>p. 58</b>
<b>Anexos B.....</b>	<b>p. 60</b>
<b>Anexos C.....</b>	<b>p. 61</b>
<b>Anexos D.....</b>	<b>p. 62</b>
<b>Anexos E.....</b>	<b>p. 63</b>
<b>Anexos F.....</b>	<b>p. 64</b>

## 1. Introducción

Es de amplio conocimiento que la historiografía sistemáticamente ha silenciado voces junto a sus contribuciones y a menudo también ha relegado a las sombras el impacto de sus acciones. Entre estas voces, las de las poblaciones negras han sido notoriamente apagadas, a pesar de su profundo e influyente legado en la sociedad, la cultura y la política. En el tejido histórico de naciones de todo el mundo, las poblaciones negras han desempeñado papeles significativos, han moldeado identidades nacionales y han liderado movimientos de cambio. Sin embargo, sus contribuciones frecuentemente han sido subestimadas o, peor aún, omitidas de los registros históricos.

El autor de este trabajo, un hombre negro y originario de Cuba, tuvo pocas referencias históricas sobre sus orígenes y sus antecesores a lo largo de su vida. La educación histórica recibida desde su infancia, las referencias en medios de prensa y discursos oficiales siempre apuntaron a un pasado de esclavitud, pobreza y racismo ligados a sus antecesores. Siendo los aportes más destacados siempre ligados a la cultura o el deporte; y al proceso independentista donde fue innegable el aporte de ex-esclavizados y diversos líderes negros. Mientras que la educación eurocéntrica y el destaque de grandes figuras históricas, políticas y sociales blancas en todos los espacios, fueron para el autor la base de la conformación de un ideal de país.

Con la visita y la oportunidad de participar en espacios de debate racial en Brasil, surgen dudas, preguntas y el interés por conocer más de la propia historia racial de una isla que en el censo de 2012 recogía la presencia de un 9.3% de población negra y un 24,9% de población mestiza, según datos de la Oficina Nacional de Estadística e Información en Cuba, ONEI(CUBADEBATE, 2014). La misma isla que según constatará el censo de 1919, contaba que el 27.2% de su población era negra o mestiza.<sup>1</sup> Lamentablemente el acceso profundo a la historia negra cubana es casi inexistente en la isla. Como mencionara Rolando Julio Rensoli en entrevista a Heriberto Feraudy, el silencio a grandes hechos y aportes de afrocubanos es casi total, pues ese conocimiento está solo al alcance de especialistas y no del público común. (FERAUDY, 2015).

A pesar que con el proceso revolucionario de 1959, el gobierno estableciera un programa social que no diferenciaba entre razas, el mismo no creaba acciones re-afirmativas

---

1 Durante el censo de 1919 no hubo distinción entre negros y mestizos.

para una población que por siglos sufrió de desigualdad y racismo, muy diferente como sucedió con acciones sociales orientadas a la mujer o las poblaciones rurales. Lo mismo sucedería con relación al debate racial en la isla, el cual fue durante años casi inexistente, motivo por el cual en 1962 el problema racial se daba por solucionado con el objetivo de evitar una división social dentro del país en momentos de enfrentamientos políticos y militares con los Estados Unidos (FERAUDY, 2015).

Por todo lo antes mencionado, es del interés del autor de este trabajo visibilizar el protagonismo social y político que tuvo la población negra en Cuba, en las primeras cuatro décadas del siglo XX; especialmente en el debate y la lucha por una igualdad racial. Mostrar que desde el inicio de la república, en unas más que en otras, negros y mestizos estuvieron presente en todas las áreas políticas y sociales del país.

Como el racismo, “creencia que sostiene la superioridad de un grupo étnico sobre los demás, lo que conduce a la discriminación o persecución social”(), estuvo presente en el día a día. Pero que a pesar de este obstáculo existir en las diferentes esferas sociales y políticas de la época, esta población consiguió integrarse como un ser social que aportó al proceso de construcción de la nueva nación.

Partiendo de distintas fuentes escritas este trabajo realiza una investigación descriptiva que busca mostrar, mediante ejemplos, el papel activo que tuvieron las sociedades negras durante los inicios de la república en Cuba. Junto con ellas mostrar la relevancia del voto negro. También es objetivo de este trabajo traer a la luz el papel protagónico que tuvieron las mujeres negras tanto dentro de la comunidad afrocubana, así como su papel político y social. En cada uno de estos casos, el objetivo será visibilizar las diferentes estrategias y acciones para combatir la desigualdad social, económica y combatir el racismo imperante en el periodo de 1901 hasta 1940.

Para conseguir estos objetivos este trabajo analiza en su mayoría, una serie de fuentes secundarias utilizando textos de diversos autores contemporáneos y en su mayoría textos en la lengua inglesa. El autor optó por usar estas fuentes debido a la dificultad de encontrar textos de autores cubanos residentes en Cuba o fuentes primarias que estuvieran disponibles online.

Una de las fuentes que sirvió de base a este trabajo fue la obra de Alejandro Fernandez, “Páginas en conflicto: debate racial en la prensa cubana (1912 - 1930)”, donde se pone de manifiesto las diversas y complejas discusiones en torno a la raza y la nación usando

los medios periodísticos como referencia. Además aborda la guerrita de 1912 llevada a cabo por miembros del Partido Independiente de Color y sus posteriores consecuencias.

“El Negro en Cuba. Apuntes para la historia de la lucha contra la discriminación racial” del autor Tomas Fernández Robaina quien hace un recorrido sobre la situación de la población negra y diferentes hechos que afectaron a esta población entre 1902 y 1958.

Para una mejor comprensión de este trabajo, el mismo se encuentra dividido en dos partes principales. El primer capítulo realiza una contextualización de la realidad de la población afrocubana en las primeras cuatro décadas de la república, para así entender cual era la realidad que vivía esta población en esta época. El segundo capítulo aborda, a partir del uso de diversas fuentes escritas, como diversas figuras afrocubanas tuvieron un papel activo en el debate racial y en el mejoramiento de la situación de la población negra de la época. El mismo está subdividido en cinco temas: las sociedades negras, el actuar político de los afrocubanos, el Partido Independiente de color, el papel de las mujeres afrocubanas y la importancia de la prensa negra durante la república.

Este trabajo también se caracteriza por la presencia de fotografías de figuras negras de gran relevancia, así como eventos y logros de la comunidad afrocubana. Mostrar estas imágenes tiene como objetivo visibilizar personalidades y hechos que el propio autor, así como muchos otros afrocubanos contemporáneos desconocen.

De un modo cualitativo esta investigación pretende presentar resultados que puedan servir de base para la elaboración de investigaciones futuras, que permitan tener una mejor comprensión del papel de los afrocubanos y afrocubanas tanto en la política como en la economía durante el periodo republicano.

## 2. Situación de los afrodescendientes cubanos entre 1901 a 1940

Para conseguir entender la situación de la población negra y los debates en torno a ella en Cuba durante la conformación de la república, es necesario poner en contexto la situación previa al inicio de la república y el escenario que se vivió después que se obtuvo la independencia de España.

Figura 1: Juan Gualberto Gómez<sup>2</sup>



Fuente: DE LA FUENTE, 2001

- 
- 2 Juan Gualberto Gómez fue un destacado periodista, político y líder afrocubano nacido en 1854. Jugó un papel crucial en la lucha por la independencia de Cuba del dominio español. Conocido por su activismo en pro de la igualdad racial, Gómez también desempeñó un papel destacado en la vida política de la República de Cuba, abogando por los derechos de la población negra y siendo un defensor del Partido Independiente de Color. Su legado se destaca por su contribución a la emancipación y la defensa de los derechos civiles en Cuba.

Durante la última década del siglo XIX, la mayoría de la población negra en Cuba vivía en condiciones de pobreza y discriminación. La esclavitud había sido abolida en 1886, pero muchos de los antiguos esclavizados seguían siendo explotados en condiciones de servidumbre, especialmente en las plantaciones de azúcar.

El acceso a la educación y la atención médica era limitado, y sufrían discriminación en la vida social y política. Si bien era cierto que algunas personas negras habían logrado acumular riqueza y prestigio a través del comercio y otras actividades, la mayoría de los afrocubanos vivía en la pobreza. (FERNANDEZ, 2014)

Durante la última década del siglo XIX existió una pequeña pero influyente élite negra en Cuba, compuesta por personas que habían logrado acumular riqueza y prestigio a través del comercio, la educación o el servicio en el ejército libertador. Esta élite negra incluía a personas como Juan Gualberto Gómez (Figura 1) y Evaristo Estenoz (FERNANDEZ, 2014). Estos líderes defendían los derechos de los afrocubanos y lucharon por la igualdad social y política en Cuba. A pesar de enfrentar obstáculos debido a la discriminación racial, muchos de ellos lograron ocupar posiciones importantes en la sociedad cubana de la época, como abogados, periodistas, escritores y políticos. Sin embargo, es importante señalar que la élite negra era muy limitada en número y su influencia era relativamente pequeña en comparación con la élite blanca dominante. La mayoría de la población negra en Cuba seguía viviendo en condiciones de pobreza y discriminación, y la lucha por la igualdad y la justicia social continuó hasta bien entrado el siglo XX.

En Cuba, a partir de 1898 termina una larga guerra por la independencia debido a la intervención por parte del ejército norteamericano en esta lucha, desembocando en una intervención militar que culminó con la instauración de una república. Esta naciente república comienza con diversas contradicciones internas, corrupción política, injerencia por parte de los Estados Unidos y fraude electoral. Estas características trajeron consigo levantamientos en armas y constantes revueltas. Esto propició que durante esta época ocurrieran intervenciones norteamericanas las cuales buscaban garantizar la seguridad de los negocios norteamericanos en el territorio cubano y una estabilidad en el gobierno y la sociedad para garantizar la sumisión al gobierno norteamericano por parte del gobierno cubano. Junto a todos estos sucesos, Cuba a partir de 1901, comienza una nueva fase de construcción política y social. Después de siglos siendo colonia de España y habiendo pasado por una guerra que buscaba la

independencia, la cual fue posible debido a la conformación de un ejército popular independentista integrado por personas de diversas razas y orígenes sociales, entre las cuales estaban incluidas un gran número de personas ex-esclavizadas. El proceso independentista de cierto modo creó una conciencia de igualdad racial y pertenencia hacia la nación para aquellos que participaron de la contienda (FERNANDEZ, 2014). Este sentimiento de pertenencia contribuyó a la comprensión de la condición de cubanos más allá de su condición racial, razón por la cual esta nueva etapa surgiría caracterizada por una nueva visión social, exigencias y nuevas necesidades, en torno a la igualdad e integración racial.

La igualdad de todos los ciudadanos, sin importar su origen social o su color de piel, fue uno de los grandes reclamos de la época por parte de la población negra, los cuales llegaron a provocar desde férreos debates hasta enfrentamientos violentos. Estos reclamos fueron el punto de partida hacia una serie de debates entre intelectuales, políticos y cronistas de la época, donde existieron consensos y diferencias alrededor de la construcción racial de Cuba durante las primeras cuatro décadas del siglo XX en Cuba.

Aquella élite negra que ya existía desde la última década del siglo XIX, en esta nueva etapa también jugó un rol de gran importancia en los debates raciales y acciones en pro de la igualdad racial. La misma fue integrada por antiguas figuras del siglo anterior, como por nuevas figuras que por medio de su participación en la última contienda independentista, como por el acceso a posiciones políticas en el nuevo gobierno, consiguieron gran relevancia social y económica. A pesar de lo limitada que continuaba siendo su influencia económica y social, fue posible para la élite negra, conquistar una serie de avances en este nuevo contexto para las poblaciones negras en Cuba.

Élite e intelectuales negros, consiguieron también reforzar su influencia social mediante la congregación en Sociedades Negras o de Color las cuales aglutinaban a personas negras con el objetivo de crear espacios de entretenimiento, como también sirvieron como espacio para el debate y reclamo por mayor igualdad racial. Las mismas fueron creadas ya desde el siglo anterior, debido a la imposibilidad de personas negras de acceder a los clubes y sociedades de la época por restricciones raciales.

Las poblaciones negras durante estas cuatro décadas enfrentaron diversos retos. A pesar de la expectativa existente entre la población negra, surgida a partir de la instauración con la nueva república del artículo 11 de la constitución de 1901 el cual establecía que “Todos

los cubanos son iguales ante la ley. La República no reconoce fueros, ni privilegios personales” (Anexo B), la realidad se planteó de un modo bien diferente. Racismo; discriminación en variados ámbitos sociales, económicos y políticos; violencia y otros antiguos males de la colonia continuaron presentes en el día a día de la nueva sociedad cubana.

Según se constata en el censo realizado en 1919, el 27.2% de la población cubana era negra, mientras que el 72.8% era blanca o amarilla<sup>3</sup>. La concentración de poblaciones negras en las periferias de las grandes ciudades, el difícil acceso a la educación o a cargos laborales de alta remuneración, fueron uno de los mayores reclamos por parte de ciudadanos negros durante esta época. El nivel de analfabetismo presente entre ciudadanos negros era relativamente alto en comparación a sus pares blancos. Se estima que para 1919 la tasa de analfabetismo en Cuba era de alrededor del 38,4% siendo las poblaciones rurales y afrocubanas las más afectadas. La relación de falta de instrucción a partir de los 10 años era de 38,4% entre personas blancas, mientras que entre las personas negras el 46,9% no conseguía continuar los estudios después de esta edad (CALLEJAS, LOYOLA, DÍAZ, LÓPEZ, RODRÍGUEZ, 2011).

El acceso a la enseñanza privada era bien restringido tanto por limitaciones económicas como por el factor racial. La segregación dentro de sala de aula es evidente cuando analizamos los datos y comparamos el número de alumnos negros y blancos. Datos que empeoran en el transcurso de 1901 al 1930, con una reducción que va de un 15% a un 6% de estudiantes negros en solo 30 años. La situación en la enseñanza pública no es muy diferente aunque el porcentaje es mucho más alto. En aulas públicas fue posible encontrar para 1901 la presencia de aproximadamente 36% de alumnos negros, los cuales fueron disminuyendo gradualmente a un 24% para la década de 1930.

En ambos casos la representación negra dentro del claustro de profesores también es minoritaria. Aunque vale mencionar que existe una diferencia llamativa entre las instituciones públicas y privadas, y es que mientras en las primeras al número de profesores negros fue aumentando gradualmente, en las instituciones privadas el número de profesores negros nunca pasó el 5% del claustro. Y en estas últimas lo que sí aumentó de un 30% hasta un 70% en la

---

3 Según el censo demográfico de 1919 así eran clasificadas las personas asiáticas.

misma etapa, fue la presencia de presencia de profesores extranjeros y en su mayoría religiosos. (Tabla 1)

Tabla1. - Educación Pública y Privada, Indicadores de Desigualdad, 1901–1934

Año	Nº Escuelas	Estudiantes por sala de aula	Estudiantes por profesor	% de estudiantes negros	% de profesores negros
<b>Educación Pública</b>					
1901-2	-	-	61	35,6	3,4
1908-9	2139	92	49	33,7	7,3
1910-14	2271	109	59	31,5	9,8
1915-19	3450	91	59	27,8	13,1
1920-24	3415	108	60	26,4	15,8
1925-29	3660	93	48	24,9	16,3
1930-34	-	-	-	24,2	-
<b>Educación Privada</b>					
1909	316	22	-	14,7	-
1910	305	-	-	15,2	-
1911	443	-	-	12,2	-
1916	340	24	-	8,8	-
1920	297	-	-	-	3,0
1921	416	27	24	8,0	2,8
1923	551	24	19	7,9	3,2
1924	596	21	19	8,1	5,1
1925	606	21	19	7,9	3,4
1926	484	-	21	7,3	-
1929	563	23	19	6,9	3,6

Fuente: DE LA FUENTE, 2001

Colegios con doctrinas religiosas, como por ejemplo el Ruston Academy y Cathedral School de origen norteamericana o el Colegio de Belén de jesuitas españoles, no contaban con un solo estudiante negro. Casos como el del Colegio Sagrado Corazón de Jesús, el cual prohibía, según un reglamento interno, la matricula de niñas negras en la institución fue denunciado por activistas negros en “La voz de la razón” en 1919.(DE LA FUENTE, 2001)

Estos obstáculos que presentaban los estudiantes negros en el nivel primario y secundario también se veían reflejados al intentar alcanzar niveles superiores. En la Universidad de la Habana, una institución pública, que vio aumentada su matricula de 600

estudiantes a 15000 entre el 1904 y el 1940, solo registro un 10% de estudiantes negros durante ese mismo periodo. Si bien, como el acceso a la Universidad para esta población era posible desde el inicio de la república, como menciona De La Fuente(2001) en *A Nation for All Race, Inequality, and Politics in Twentieth-Century Cuba*, las proporciones son mucho menores con relación a la tasa poblacional negra.(DE LA FUENTE, 2001)

Por ejemplo, la necesidad de crear un comité para financiar los estudios de Armando M. Arencibia, joven negro, en el Seminario en París, debido a que el Seminario de la Habana se negó a acogerlo o la negativa del director del instituto de Santiago de Cuba, quien se negaba a entregar títulos de formados a estudiantes negros y puso todo tipo de obstáculos en el proceso de formación, viéndose forzado finalmente por el empeño y buen resultado de los mismo. Debido a estas situaciones y otras, estudiantes negros ya para el 1929 reclamaban frecuentemente de recibir calificaciones mas bajas que sus colegas blancos y enfrentar diversos obstáculos en lo que se refería a su participación en eventos sociales que representaran a esas instituciones.(FERNANDEZ, 2014)

Como menciona De La Fuente(2001), las restricciones al acceso a la educación no solo estaba motivada por una segregación velada, también existía una real preocupación debido a la competencia en el acceso a trabajos que brindaran estatus social y alta remuneración económica. De modo general existía un temor debido a que cada vez mas los afrocubanos tenían mayor noción de su capacidad política y profesional.

Los efectos de esta segregación en el ámbito educacional se ve reflejado cuando se analiza el por ciento que representaban personas de color en puestos laborales y niveles de instrucción en la época, por ejemplo (DE LA FUENTE, 2001):

- 7,5% del total de población con títulos profesionales
- 1,6% del total de académicos
- 2,4% del total de abogados
- 3% del total de ingenieros
- 4.8% del total de médicos y cirujanos
- 43,8% del total de criados o diaristas

Es evidente que el acceso a puestos laborales con alto reconocimiento social estaban destinados mayoritariamente a la población blanca, mientras que trabajos de baja remuneración tenía una representación mayor de personas negras. Casos como el ocurrido en el ingenio azucarero Soledad, donde el un gerente estadounidense se negó a que el único

dentista del poblado, un hombre negro, trabajase en el pabellón hospitalar de la empresa reflejan esta situación.

Periodistas afrocubanos denunciaron reiteradamente esta realidad, mientras que intelectuales, políticos y élite negra tomaron acciones concretas para poder enfrentar este problema. El acceso a cargos públicos o el ascenso dentro del ambiente político era algo bien restringido y para algunos periodistas de la época no era más que la evidencia de que estos cargos eran otorgados a personas negras solo con el objetivo de cumplir una cuota mínima para ganar el voto negro. (FERNANDEZ, 2014)

La misma realidad pero con un contexto social y político propio de cada región, también lo encontramos durante la misma época en otros países con histórico esclavista y gran concentración de poblaciones negras. Tales fueron los casos de Brasil, Colombia, Argentina y Estados Unidos, en los cuales la realidad de ciudadanos negros, con un pasado de esclavitud, que intentaban integrarse a una sociedad que no los veía como iguales. La discriminación racial, el analfabetismo, explotación laboral y la marginalización urbana también generaron la presencia de movimientos de resistencia y lucha por los derechos civiles.

Ciudadanos pobres, en su mayoría negros, en las periferias de grandes ciudades solían convivir en los llamados: cortiços en Brasil, solares en Cuba y conventillos en Argentina; los cuales compartían características similares al ser antiguos caserones subdivididos en pequeñas habitaciones los cuales en su mayoría contaban con baños colectivos. Estos espacios por lo general eran sobrepoblados y con baja condición sanitaria, lo que generaba un alto índice de enfermedades y epidemias en estas agrupaciones poblacionales. En Cuba, según refleja el autor George Reid en América Afrolatina, aproximadamente el 95% de los habitantes de solares eran personas negras. Ya en Río de Janeiro en Brasil, la proliferación de favelas fue generada debido a la demanda habitacional de en su mayoría afrobrasileños. Estas condiciones y las acciones tomadas por el gobierno federal en Río de Janeiro, que con el intuito de desplazar a la masa pobre y negra del centro de la ciudad desplazándolos hacia los suburbios, dieron lugar a la *Revolta da Vacina* en 1904. (REID, 2007).

Algunos autores como Portuondo(2002) y Fernandez(2014) mencionan la existencia de una cierta tolerancia o fraternidad racial existente en Cuba durante esta época. Fraternidad racial la cual permitía que negros y blancos convivieran en un mismo país, y que a diferencia

de otras regiones de latinoamérica no existiera un proceso de exterminio de la población negra y/o eugenia de manera ostensiva. Por este motivo y la existencia de una constitución que expresaba la igualdad de todos los ciudadanos sin importar su color, muchas prácticas de racismo fueron enmascaradas para evitar repercusiones sociales.

Diversas estrategias fueron creadas para limitar el acceso de personas negras a diferentes espacios o cargos. La exigencia de una “buenas apariencia personal” o la selectividad a partir en la membresía a ciertas sociedades, las cuales estaban en la mayoría de los casos divididas racialmente, eran recurso usados para evitar el acceso de profesionales negros a puestos laborales. Otra estrategia muy usada durante esta época fue la excusa de que el acceso a diversos espacios públicos, como bares, restaurantes y muchas otras instalaciones de recreación, era solo era para miembros exclusivos.

Esta situación generó una marcada diferencia entre espacios de acceso público y privado. Mientras que en los espacios de acceso público, era difícil justificar la segregación racial, ya en los locales privados, una vez que se volvían populares o eran espacios visitado por la clase alta, la segregación era disfrazada usando las más diversas justificaciones. Mientras mayor la presencia de una clase media-alta o un publico norteamericano, que traía consigo una experiencia racial marcadamente segregacionista, mayor la probabilidad de que el espacio privado se tornase “selectivo” con sus clientes, lo que en la practica significaba impedir el acceso de clientes negros.

Durante los Segundos Juegos Deportivos Centroamericanos, que tuvieron lugar en La Habana en 1930, tanto a los asistentes como a los deportistas negros del equipo de natación de Panamá se les impidió el acceso al Habana Yacht club, donde se celebrarían algunas competiciones. Esto generó protestas y avivó el debate sobre la igualdad racial. Grandes figuras de la élite negra, el Club Atenas y diversos medios de prensa condenaron lo sucedido, situación esta que obligó al Presidente del Habana Yacht Club a emitir una disculpa pública que fue dirigida exclusivamente a la delegación panameña, ignorando así a la población negra a la que no se le permitió el acceso al evento. (FERNANDEZ, 2014)

Situaciones como la antes mencionada eran comunes a lo largo del país. Establecimientos privados como El Casino Deportivo en La Habana, el bar-restaurant San Pedro del Mar en Santiago de Cuba o el Club Panamericano planteaban que sus estatutos establecían que no era permitida la entrada a sus instalaciones de “personas de color”.

Otros establecimientos que por su carácter público y que no permitían su uso “exclusivo”, usaron otras estrategias de segregación. La negación de servicios a clientes negros usando como justificación la inexistencia de productos fue también uno de los recursos usados por gerentes y dueños de establecimientos. Ejemplo de esto fue la de varios hoteles que negaban alojamiento a huéspedes negros entre ellos figuras como Kid Chocolate, campeón de boxeo cubano, o al congresista afro-estadounidense Arthur Mitchell cuando visitó La Habana en 1937. (DE LA FUENTE, 2001)

Además de los obstáculos para el propio desarrollo y condiciones de vida, personas negras también enfrentaron un ataque a su cultura y a lo que ellos representaban. El combate a la negritud y la estereotipación estuvieron también presentes en esta época.

El determinismo racial, teoría creada durante la segunda mitad del siglo XIX, el cual afirma que la condición racial de los pueblos determina sus características físicas, de comportamiento, su capacidad de progreso y su posibilidad de ascensión racial. La misma estimuló a las élites blancas, con “descendencia europea” a reafirmar su creencia en la inferioridad de negros, indígenas, asiáticos y mestizos. (REDE BRASIL ATUAL, 2015)

Con la intención de crear repúblicas blancas con raíces europeas, tanto en Cuba, como en otras regiones de Latinoamérica se intentó extirpar cualquier componente no blanco. Y no hablamos solo de la eliminación del sujeto, también existió un esfuerzo colosal en la reducción o eliminación de costumbres y elementos culturales que pudieran alejarse del ideal de naciones “civilizadas” y “progresistas”. La visión de Gustavo Mustelie se repite entre varios intelectuales de la región y plantea que:

...el negro trajo a nuestro ambiente elementos antisociales que han corroído el alma nativa produciendo verdaderos estigmas en el cubano [...], un concepto egoísta de la vida, un irreflexivo oportunismo, licencia desenfrenada en las costumbres [...] son las cualidades [...] heredadas del progenitor [...], hábitos por contagio o transmisión del elemento negro<sup>4</sup>(FERNÁNDEZ, 2014, p. 133)

En el caso de Brasil, legisladores plantearon la importante necesidad de incentivar mediante subsidios la inmigración de europeos con el objetivo de blanquear a la población. Además, tanto en Cuba como Brasil, gobierno e intelectuales atacaron cultura y religión. La suspensión del carnaval por algunos años, una festividad llena de elementos que remitía a una ancestralidad africana, o la represión sufrida por religiones de matriz africana por parte de

---

4 Gustavo Mustelie: La extinción del negro. Apuntes político-sociales, pp. 22-34.

agentes policiales fueron algunos de los hechos ocurridos en Cuba, y otros países de la región. Mientras en Brasil se ilegalizó la capoeira y se reprimió a sus practicantes con el objetivo de eliminarla de las grandes ciudades. Según menciona Fernando Ortiz en su libro “Los cabildos afrocubanos”, los carnavales no eran más que la:

...actual supervivencia africana, derivación de los antiguos carnavales [...], formadas por capas inferiores de la sociedad, donde a la cabeza marcha un sujeto, negro generalmente [...], rodeándolos a todos una muchedumbre en la que predominan los negros, gritando con voces destempladas y con frecuencia aguardentosas(FERNANDEZ, 2014, p. 133)

Y esta era la misma visión que otros intelectuales y la prensa de la época, incluyendo a algunos miembros de la propia élite negra, compartían. Blanquear a Cuba, como menciona De La Fuente(2001), era dentro de la visión de estos grupos, el único camino para la civilización y el progreso de la sociedad cubana. Por lo tanto, erradicar cualquier trazo africano de la cultura y las costumbres cubanas, siendo reemplazados por costumbres y tradiciones europeas era el camino para una desaffricanización de la isla.

### **3. Papel activo de los afrocubanos**

#### **3.1 Sociedades de color**

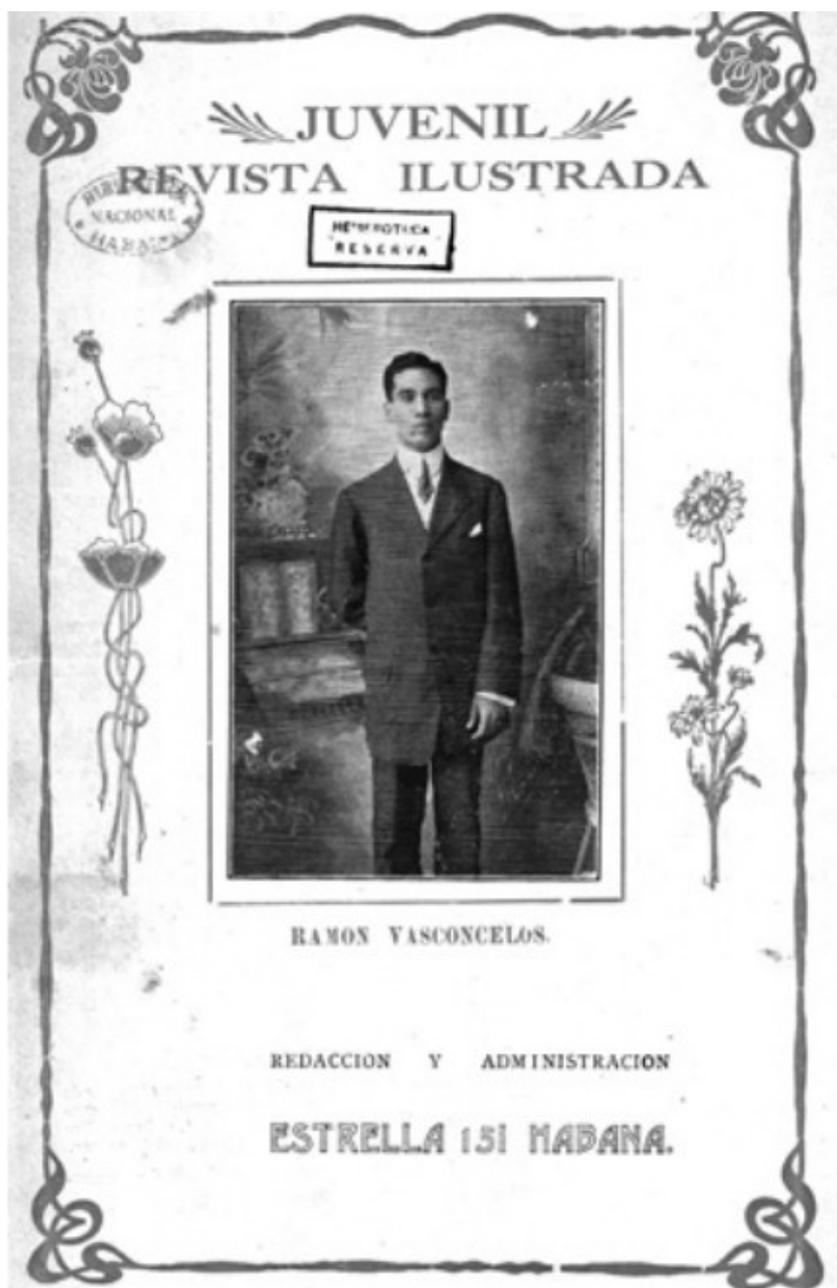
A pesar de la situación que se vivía en esta etapa, la población negra en Cuba no mantuvo un papel pasivo ante todo los hechos de racismo y discriminación a la que se enfrentaba. Varias fueron las estrategias y herramientas usadas para conseguir visibilizar y repudiar acciones de racismo, así como mejorar su situación social y económica. La integración en sociedades de color, las cuales ya existía años antes de la conformación de la república, fue una de las más efectivas.

Las sociedades de color nacieron a partir de la transformación de lo que en la colonia se conoció como cabildos de nación, los cuales surgen ante la necesidad de organización de los afrodescendientes para cultivar sus creencias enmascaradas en la fe católica y ofrecer ayuda mutua. A partir de que el gobierno español prohíbe la existencia de los mismos, esta nueva institución surge como respuesta. Junto a esto, la imposibilidad de que miembros negros accedieran a los círculos sociales de ocio con membresía blanca, también fue una de los principales motivos de la proliferación de los mismos. Las sociedades de color jugaron un papel fundamental en la divulgación y preservación de la cultura afrocubana mientras existieron en el país.

Estos círculos sociales a los cuales accedía la élite blanca, entre otras ventajas sociales, servían como espacio para acceder de manera informal a puestos de trabajo de prestigio. Estas redes de recomendaciones y conexiones eran inalcanzables para la gran mayoría de los ciudadanos afrocubanos, que inclusive con calificación y reconocimiento social no conseguían ascensión profesional.

Estas sociedades de color a pesar de copiar el modo de funcionamiento que tenían las sociedades blancas, también pasaron a cumplir un papel de gran importancia que buscaba la integración de la población negra en el proceso de construcción de la nueva república. Vale destacar que estas sociedades de color fueron en su mayoría clasistas y selectivas en lo que se refiere a su membresía, pero no por ello dejaron de jugar un papel fundamental en el debate racial de la época. Estas instituciones contaron con un gran prestigio y poder de diálogo dentro de la sociedad cubana. Dentro de estas instituciones nacieron varias iniciativas que tuvieron un gran impacto social dentro de la comunidad negra, así como en la sociedad cubana en general.

Figura 2: Imagen de Ramón Vasconcelos en la cubierta de la revista Juvenil <sup>5</sup>



Fuente: FERNÁNDEZ, 2014

- 5 Ramón Vasconcelos fue un destacado político y periodista cubano de ideas reaccionarias. Inició su vida política en el Partido Liberal, combatió a Gerardo Machado, sirviendole luego como diplomático y espía en París. Presidió el Partido Liberal entre 1930 y 1940 y fue senador entre 1936 y 1948. Dirigió el Ministerio de Educación en 1942 durante el gobierno constitucional de Fulgencio Batista. Abandonó Cuba al triunfo de la Revolución, pero en 1964 regresó a La Habana, donde murió un año después.

Como fue mencionado en el capítulo anterior, la posibilidad de ascensión social estaba muy ligada al nivel escolar y al acceso a diferentes áreas profesionales. Y en este punto es posible ver el trabajo de varias sociedades negras para facilitar el acceso a la educación de jóvenes figuras negras y a la misma vez denunciar situaciones de discriminación que obstaculizaban o impedían el acceso a instituciones educacionales o el acceso a plazas laborales. A pesar que ya desde el inicio de la ocupación estadounidense se evidencia, como menciona De La Fuente(2001), la presencia de escuelas públicas que recibirían estudiantes sin restricciones raciales, algo que la población negra supo aprovechar. Por otra parte Rafael Serra denunciaba en el periódico “El Nuevo Criollo” que una de los problemas más importantes que identificaba la población negra era el del acceso a la educación. Serra consideraba que el acceso a la enseñanza era la única vía para alcanzar la igualdad racial, y como él, muchas otras figuras de la comunidad afrocubana identificaron la necesidad de dedicar esfuerzos y recursos en función de visibilizar el camino a la educación. (DE LA FUENTE, 2001)

Figura 3: Primera directiva del Club Atenas (1917-1918)



Fuente: FERNÁNDEZ, 2014<sup>6</sup>

6 Atenas, s. n., La Habana, 20 de septiembre de 1930.

Ya desde el siglo anterior el Directorio Central de Sociedades de la Raza de Color y diversas sociedades crearon sus propias escuelas y academias sin discriminación de raza o sexo, comprendiendo incluso escuelas para adultos. Algunas sociedades llegaron a hacer de la instrucción su objetivo principal, casos como el de Unión Fraternal la cual contaba con una reconocida academia con biblioteca.

Otras sociedades como el Club Benéfico, situado en La Habana, o Nueva Aurora en Colón de Matanzas junto al Club Unión Fraternal también de La Habana mantuvieron una escuela primaria en el caso de la primera y bibliotecas en el caso de las segundas las cuales ofrecían un espacio de instrucción tanto para miembros de las sociedades como para sus familiares. Además en los salones del propio Club Benéfico, cada lunes a las 8 de la noche se realizaban conferencias de diversas temáticas que buscaban también elevar el nivel intelectual de la comunidad.

El empeño de la comunidad afrocubana en acceder a la educación y el esfuerzo de las diferentes sociedades negras en proporcionar medios para una educación de calidad puede evidenciarse, entre otros ejemplos, con el descenso paulatino de los números de analfabetismo entre los diferentes censos realizados entre 1899 y 1943.

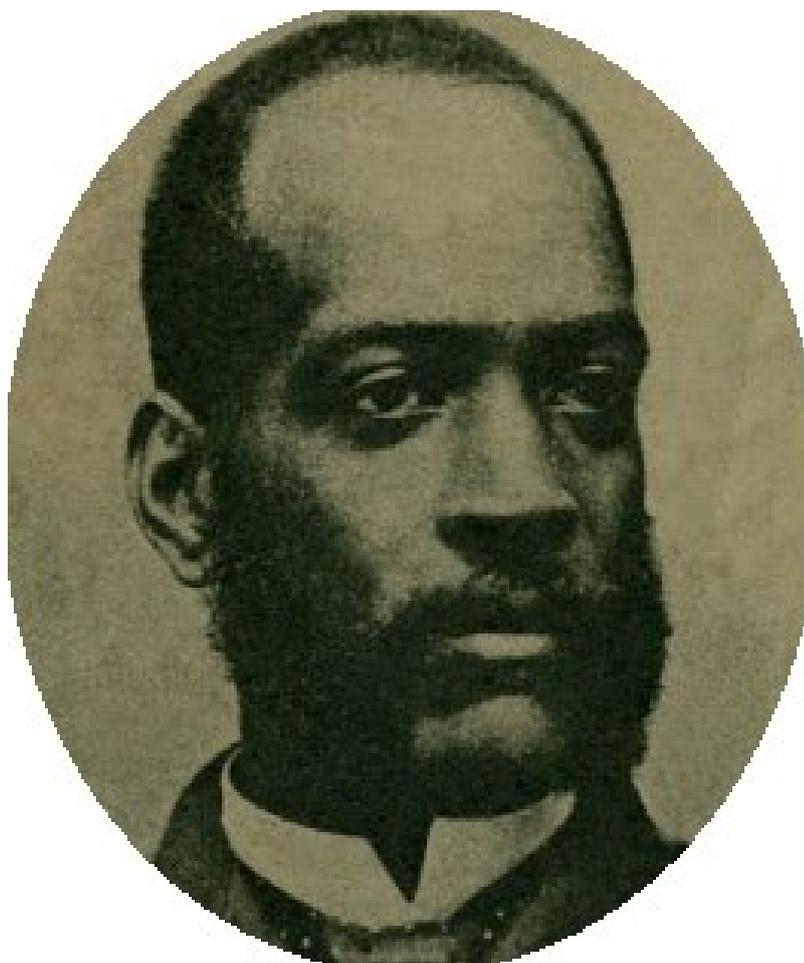
Tabla 2. - Tasa de alfabetización de la población de 10 a 19 años, por raza, 1899-1943

Tasa de alfabetización de la población de 10 a 19 años, por raza, 1899–1943				
Año	Total	Blancos	Negros	Relación Blancos/Negros
1899	36,6	39,7	30,0	0,75
1907	68,7	69,5	66,9	0,96
1919	61,3	63,0	56,6	0,99
1931	73,6	74,3	71,5	0,96
1943	73,0	74,3	69,2	0,93

Fuente: DE LA FUENTE, 2001

Otro ejemplo de la labor en materia de educación y ascensión profesional de las sociedades de color fue la divulgación mediante la sección presente en diversos medios periodísticos de la época, “Directorio profesional”, de diversos profesionales negros. También divulgaban empresas y negocios de todas clases con el objetivo de visibilizar la capacidad, calidad y compromiso profesional y social de la población negra.

Figura 4: Foto de Rafael Serra<sup>7</sup>



Fuente: ACADEMIA DE LA HISTORIA DE CUBA EN EL EXILIO

Resultado de los propios esfuerzos a través de movilizaciones, presión social y política, se obtuvieron diversos avances los cuales no pasaron desapercibido ante la sociedad cubana. Avances que fueron vistos con diferentes interpretaciones. Si bien la intelectualidad afrocubana lo veía como una demostración de la capacidad intelectual de los negros; una parte de la población blanca de la isla lo percibía como una amenaza al orden social y a la “jerarquías racial”. Para algunos racistas existía el temor de la competición entre “negros y

---

7 Rafael Serra Montalvo fue un tabacalero, periodista y maestro cubano nacido en la Habana en 1858. Emigró hacia los Estados Unidos de América donde fundó varios periódicos para apoyar la causa independentista cubana. Formó parte del “Plan Gómez-Maceo”, en 1884. Se traslada a Nueva York. Militó en el Partido Revolucionario Cubano desde sus inicios en 1892. Fue Representante a la Cámara en la República desde 1904 hasta 1909 cuando fallece.

blanco” para acceder a profesiones de prestigio, e incluso el temor que ciudadanos negros pudieran tomar ventaja. Según menciona un oficial estadounidense en la época:

Negros están logrando gradualmente una superioridad mental sobre los blancos[...] La posición relativa de blancos y negros en las instituciones de educación inferior y superior[...] resalta el hecho de la ascendencia negra'  
(DE LA FUENTE, 2001, p. 149)

Ya un tercer grupo de cubanos lo utilizó como ejemplo de la existencia de una fraternidad racial en Cuba.

### **3.2 Relevancia política afrocubana**

En el campo político la población afrocubana también tuvo un papel de gran relevancia. Con el inicio de la república, la instauración del voto masculino sin restricción de raza, a partir de los 21 años, permite a los afrocubanos tener voz política tanto en el debate racial así como en la lucha por sus derechos. A pesar que solo fue en 1934 que verdaderamente en Cuba existió un sufragio universal donde fueron incluidas las mujeres, vale resaltar que desde una visión racial fue un gran avance para Cuba.

Si comparamos por ejemplo que para 1910 en los estados del sur, región segregacionista, de los Estados Unidos solo el 30% de la población masculina adulta ejercieron el voto, mientras que en Brasil solo el 2% de su población participó de las elecciones. Ya en Cuba la participación en las contiendas políticas de la población masculina en 1906 y 1908 fue de 21% y 71% respectivamente, siendo de estos según el censo realizado en 1907, el 32% de los votantes hombres negros. De este modo escuchar e intentar agradar también a los votantes negros fue desde la visión de la mayoría de los políticos de gran importancia para conseguir elegirse. (DE LA FUENTE, 2001)

Esta realidad fue algo que también las sociedades de color y la élite negra entendieron como una potencial herramienta. Como menciona De La Fuente, el voto negro tenía tanto poder que podía decidir una elección. (DE LA FUENTE, 2001)

Por este motivo era muy común la realización de eventos en sociedades negras, donde candidatos de todas las corrientes políticas hacían presencia y aprovechaban para lanzar promesas con la intención de ganar votantes afrocubanos. Como evidenciara Mustelier en una publicación en el Diario de la Marina, a pesar de cualquier prejuicio racial, “ningún

político se permitía ser abiertamente racista” (DE LA FUENTE, 2001, p. 58); por el contrario, Gerardo del Valle comentaba que “...si un ruso o un sueco decidieran postularse para concejal en Cuba, seguramente afirmarían representar los intereses de "la raza de color"..."(DE LA FUENTE, 2001, p. 59).

A pesar de la importancia del electorado negro en la isla, y de las promesas realizadas por políticos de diferentes partidos, no existió una mejora sustancial para la mayoría de la población negra. Por más que figuras como Juan Gualberto Gómez, Campos Marqueti, Ramírez Ross, Mamerto González entre otros tuvieron acceso a cargos políticos ya desde los inicios de la república, era difícil pautar asuntos raciales dentro del debate político como denunciaron algunos periodistas de la época.

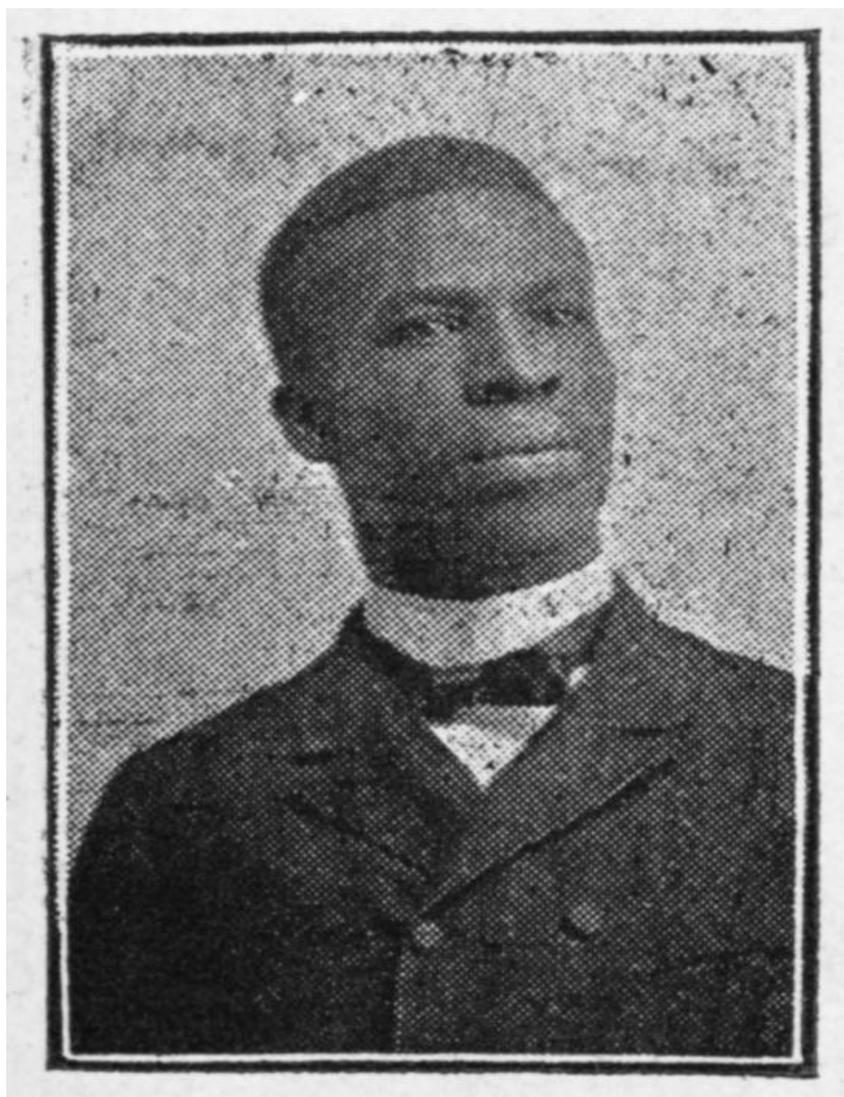
Varios autores como Pappademos(2011) y De La Fuente(2001) coinciden que en esta etapa las ventajas estuvieron centradas en la obtención de cargos públicos y políticos. La presencia de políticos negros en el gobierno cubano tuvo un aumento progresivo en los primeros 10 años de la república. Entre 1905 y 1908 la presencia de afrocubanos paso de un 6% a un 22% dentro de la Cámara de Representantes, la cual estaba integrada por 63 miembros. Algunos partidos llegaron a reservar cuotas para garantizar la presencia de candidatos negros al congreso. De este modo fue posible garantizar un cierto número, aunque mínimo de afrocubanos en posiciones políticas. Por otra parte estas cuotas fueron una limitación que obstaculizaron en cierta medida una mayor representación y una real igualdad racial en el campo político. El propio D’Ou en la segunda década va a denunciar que estas prácticas dentro de los partidos políticos atentaban contra la justicia y la cordialidad que tanto se pregonaba en Cuba.

...los hombres intelectuales de la raza de color que se sienten postergados, tendrán de mi Gobierno una sincera satisfacción, pues mañana mismo, o cuando vosotros lo tengáis por conveniente, id a Palacio, porque para ustedes siempre están las puertas abiertas, llevad un Memorándum con vuestras aspiraciones, y una relación de los ciudadanos capacitados de la raza de color, y yo en esta noche empeño mi palabra de Veterano, que mi Gobierno les dará una justa participación en la carrera diplomática, en los altos cargos de la Judicatura, en la carrera Fiscal y en todas las actividades de la vida pública.<sup>8</sup> (ESPACIO LAICAL, 2021)

---

8 Citado por Raúl Amaral Agramonte en *Al margen de la Revolución*. La Habana, Cultural, S.A., 1935, pp. 48-49

Figura 5: Sr. Generoso Campos Marquetti



Fuente: THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

Fue durante el gobierno de Gerardo Machado, autor de la cita anterior quien gobernó por dos periodos entre los años 1925 y 1933, donde el acceso a cargos públicos también tuvo un aumento significativo. Miembros de la élite negra tuvieron acceso a puestos como la Secretaría del Interior, Agricultura y Comunicaciones; puestos en el servicio exterior y también puestos en el Senado y la Cámara. Todo esto fue en retribución al apoyo recibido por parte de la comunidad negra en el periodo electoral. Como resultado de estas concesiones en 1928 fue realizado un homenaje a Gerardo Machado ya en el cargo de Primer Ministro, con la presencia de más de 180 sociedades negras en el Teatro Nacional. Evento este patrocinado, entre otras sociedades, por el Club Atenas y reseñado por el Diario de la Marina.

Figura 6: Presidencia del banquete homenaje ofrecido por las sociedades negras a Gerardo Machado.



Fuente: FERNÁNDEZ, 2014<sup>9</sup>

Y no se nos diga que existen Representantes y Senadores de uno y otro Partido. No, porque si esos poquísimos Representantes y Senadores de color ocupan hoy puestos en el Congreso, “débenlo” más que nada, á la necesidad que han tenido los partidos que hasta allí los han llevado, de presentarlos como “sebo” para traerse los votos y la confianza de los individuos que componen esa raza.<sup>10</sup> (SERRA, 1907, p. 79)

A pesar de la participación social y política que se pudo evidenciar en la primera década por parte de la población negra, no se obtuvieron cambios significativos en la realidad de este grupo. Promesas incumplidas durante el gobierno del presidente Tomás Estrada Palma, generaron acusaciones de que su gobierno solo ofrecía a los afrocubanos empleos públicos inferiores.

---

9 Diario de la Marina, n.o 249, La Habana, 6 de septiembre de 1928.

10 Tomado de: El Heraldo de Cienfuegos, recopiladas por Rafael Serra en su libro titulado Para blancos y negros editado en 1907.

Figura 7: Sr. Evaristo Estenez Corominas, Coronel del Ejercito Libertado<sup>11</sup>



Fuente: THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

Generoso Campos Marquetti denunciaba en 1902 en el periódico La República de Cuba sobre la situación de negros y mulatos en las oficinas gubernamentales donde ocupaban puestos bajos, y en los presidios y fuerzas armadas donde frecuentemente eran segregados.

...todas las oficinas siguen en el mismo estado, los de color siguen solicitados para porteros, para cocheros, para criados o para ínfimos puestos, lo mismo en correo que en la aduana. El presidio sigue dividido en blancos y negros, y el cuerpo de artillería dividido también... La moda ahora es ocultar en los cuarteles a artilleros de color. Cuando viene a Palacio algún representante extranjero, ni en la guardia rural ni en la artillería que lo escolta, forma ningún hombre de color.”<sup>12</sup>(FERNANDEZ, 1990, p. 44)

---

11 Evaristo Estenez Corominas fue un militar y político cubano nacido en noviembre de 1872. Teniente del Ejército Libertador cubano combatió por la independencia de Cuba a finales del siglo XIX. Posteriormente, fue presidente del Partido Independiente de Color por lo cual fue perseguido hasta su asesinato en los montes de Pinar de Mícara, el 27 de junio de 1912.

12 Generoso Campos Marquetti: "La raza de color y el Gobierno", en La República Cubana, La Habana, 30 de julio de 1902, p. 2.

Días antes en un mitin donde participaron personalidades como Ramiro Cuesta, Lino D'ou, Silverío Sánchez Figueras, Juan Gualberto Gómez y Evaristo Estenoz, el también presente Generoso Campos Marquetti mencionaría que a pesar de acercarse al presidente Estrada Palma para exigir los derechos presentes en la constitución, fueron acusados de sediciosos y racistas.

...fuimos al presidente a pedirle que practique el artículo once de la Constitución y se nos dice que somos inconvenientes; pedimos que se implante la República sobre la base de la democracia en que se asentara la Revolución y se nos responde que somos racistas. Pedimos entrada en los empleos públicos y el señor Jefe de la Policía denuncia por perjurio a algunos que no han cometido tal delito"<sup>13</sup>(FERNÁNDEZ, 1990, p. 41)

Ese mismo año diversas figuras negras agrupadas en el Comité de Acción de Veteranos y Sociedades de la Raza de Color presionaron al presidente Estrada Palma y el gobernador de La Habana, consiguiendo de esta manera puestos para personas negras en la policía, la guardia rural, y otros cargos públicos.

El descontento y una política de gobierno corrupta por parte de la administración de Estrada Palma, trajo consigo que en Agosto de 1906 estallara la revuelta Liberal que termina deponiendo al presidente de su cargo y provoca la segunda intervención militar en Cuba. Según comenta Bullard(1907), oficial norteamericano, en "The Cuban Negro" aproximadamente el 80% de los rebeldes eran afrocubanos. Como resultado de estas acciones, según la opinión de De La Fuente(2001), para 1908 fue posible presenciar una creciente presencia afrocubana en el Congreso.

Otro de las acciones acometidas por líderes afrocubanos que reafirman un papel activo en la política, según la opinión de De La Fuente(2001), y que buscaban ejercer mayor presión sobre partidos políticos tradicionales, son numerosas reuniones realizadas en 1907 por el Comité de Protestas en Pinar del Rio con el objetivo de tener un acceso justo a cargos públicos, mientras que el Directorio de la Raza de Color en Camagüey llamaba a los afrocubanos a organizarse para el mejoramiento moral, económico y político "de la raza de color".

La insatisfacción debido a la segregación, el descaso de los políticos, la discriminación y siendo la masa electoral negra una grande decisora en pugnas políticas,

---

13 Generoso Campos Marquetti, "Discurso", en La República Cubana, La Habana, 9 de julio de 1902, p. 2.

inspiro a algunas figuras afrocubanas a tomar acciones concretas que permitieran cambiar esta realidad. Si bien la mayoría abogaba por ejercer presión usando los partidos tradicionales, Liberal y Conservador, negándose públicamente a cualquier iniciativa independiente o racializada. Entre ellos encontramos a Carlos Marquetti, Morúa Delgado y Juan Gualberto Gómez mostrándose defensores de mantener la fraternidad entre las razas.

Por otra parte había quien apoyaba la idea de crear una organización política independiente para reivindicar los derechos de los afrocubanos.

### **3.3 Partido Independiente de color y la guerrita del 12**

Que siendo ese mi sentir no sabría de modo alguno negar mi humilde concurso a mis hermanos de raza, cuando de manera tan digna y levantada se yerguen ante las irritantes desigualdades que en los distintos órdenes de la vida social y política de nuestra república pugnan por condenarnos a la triste y humillante condición de parias, utilizables sólo en los períodos de elecciones.<sup>14</sup>  
(PORTUONDO, 2014, p. 179)

Inicialmente llamado “Agrupación Independiente de Color”, un 7 de agosto de 1908 se funda por Evaristo Estenoz y Pedro Ivonet entre otras figuras el primer partido político organizado por afrocubanos. Motivados por el descontento tras el resultado de las elecciones de agosto del mismo año, en las cuales ningún candidato negro de los Partidos Liberal y Conservador consiguió elegirse, este partido abraza las ideas de José Martí “...una república con todos y para el bien de todos”. Establece entre sus principales objetivos luchar por los derechos ciudadanos, derechos obreros, la instrucción pública y jurídica y el nacionalismo.

Analizando su programa político(ver Anexo A) es posible percibir que aunque el mismo buscaba solucionar antiguos reclamos de la población afrocubana, este programa no buscaba crear un antagonismo racial. Por el contrario varias de sus pautas abogaban por mejoras generales en el sistema educacional público, garantizando la gratuidad del mismo. También pautaba la jornada de ocho horas y la necesidad de un Tribunal del trabajo, para garantizar así derechos por los cuales ya la masa trabajadora reclamaba.

---

14 Eugenio Lacoste: “Desde Guantanamo”, Previsión, La Habana, 1910

Con relación a las demandas propias de la población negra, el programa del partido abogaba por mayor e igual acceso de personas negras a cargos gubernamentales, a las instituciones armadas y puestos en el judiciario. Además proponían que la inmigración debía ser libre sin limitaciones o preferencia de razas, lo cual en la opinión de Fernández(1990) evidenciaba lo lejos que estaban los independientes de ser racistas, comprendiendo que la inmigración era de gran importancia para el desarrollo del país. También como detalla Bejarano(1993) en su texto La inmigración a Cuba y la política migratoria de los EE. UU. (1902-1933), desde los inicios de la república la política de inmigración instaurada durante la intervención militar estadounidense restringía quienes podían o no ingresar al país.

Tabla 3 - La inmigración a Cuba 1902-1930 (países seleccionados)

<b>País</b>	<b>1902-06</b>	<b>1907-11</b>	<b>1912-16</b>	<b>1917-21</b>	<b>1922-26</b>	<b>1927-31</b>
Total	141,983	167,538	195,630	408,075	274,915	90,922
España	117,264	134,314	149,065	209,295	135,996	28,189
Haiti	-	-	8,784	79,274	63,836	38,152
Jamaica	-	-	13,847	80,817	22,640	3,655
China	295	42	36	12,537	12	4
Puerto Rico	2,013	2,818	3,690	3,237	1,684	488
EE.UU.	7,832	8,318	6,090	5,079	3,310	3,833
Inglaterra	2,469	7,011	2,547	3,448	2,633	1,661
Francia	1,235	1,325	1,054	1,349	874	385
Alemania	553	550	472	292	1,215	644
Siria	1,185	1,659	1,022	1,012	4,519	908
Turquía	635	1,148	1,000	856	2,655	338
Palestina	-	-	-	-	1,869	570
Italia	1,199	996	953	860	5,464	956
Grecia	218	210	99	172	2,188	682
Polonia	9	7	6	395	5,733	2,745
Rusia	69	71	206	416	3,234	854
Rumania	5	7	16	226	1,755	382

Fuente: BEJARANO, 1993<sup>15</sup>

Como es posible observar en la Tabla 3, debido a la prohibición de entrada de personas contratadas, en su mayoría chinos e braseros antillanos, y posteriormente con la Ley

15 República de Cuba, Secretaría de Hacienda, Sección de Estadísticas, Inmigración y movimiento de pasajeros, La Habana, 1903-1930

de Inmigración y Colonización que con un presupuesto de un millón de pesos promovía la inmigración de europeos, el número de inmigrantes blancos superaba ampliamente a la de inmigrantes negros.

Figura 8: Pedro Ivonet Dofourt, fundador del PIC<sup>16</sup>



Fuente: ECURED

En la opinión de Fernandez(1990), la creación del Partido Independiente de Color indicaba que ya existía toda una planificación resultante de un trabajo organizativo previo. Una semana después de su constitución apareció el primer número de su órgano oficial Previsión. También según informes del gobierno interventor y diversas referencias publicadas en la prensa ya apuntaban a Evaristo Estenoz como figura principal que buscaba agrupar a los afrocubanos en una organización independiente.

---

16 Pedro Ivonet Dofourt fue coronel del Ejército Libertador de Cuba, luchó en la Guerra del 95, participando en importantes combates durante la contienda al lado de Antonio Maceo y Grajales. Luego de la guerra fue fundador del Partido Independiente de Color (PIC). Dirigió junto a Evaristo Estenoz el levantamiento armado de los Independientes de Color en 1912, por lo que fue capturado vivo y asesinado en julio de 1912.

En 1908 se realiza la solicitud para que el Partido Independiente de Color pueda concurrir a las elecciones en noviembre del mismo año. Esta solicitud es aprobada por el gobierno interventor de turno. Por el mismo concurren diecinueve candidatos por La Habana y dieciocho por Santa Clara.

El resultado obtenido fue desastroso para el Partido Independiente de Color, mientras que los candidatos del partido Liberal y Conservador, habían recibido como mínimo 47 000 y 23 000 votos respectivamente, el candidato con mayor número de votos para el PIC fue de 116. De este modo como menciona De La Fuente(2001) inicialmente el PIC no consiguió atraer suficiente apoyo de votantes negros, razón por la cual en los primeros años es posible entender que no se tomaran acciones legales contra él.

Y es que el PIC inicialmente no representó amenaza alguna para los partidos políticos tradicionales. Pero considerando el peso que tenía el voto negro y cuanto futuramente podría influenciar una alianza política entre el PIC y el Partido Conservador, lleva al Partido Liberal a atacar al PIC, buscando eliminarlo como rival. Ciertamente una alianza entre el PIC y el Partido Conservador, podría influenciar seriamente en el voto negro llevando al Partido Liberal a perder las próximas elecciones.

Con este miedo y acercándose las elecciones del Congreso en 1910, en febrero de ese mismo año Martín Morúa Delgado junto a Antonio González Pérez y Tomás A. Recio presentan ante el senado lo que se conoció como la Enmienda Morúa. Esta enmienda con la justificación de evitar una lucha racial en Cuba prohibía la existencia de partidos políticos que tuvieran basamento racial. En la práctica, con la aprobación de esta enmienda se eliminaba la vida política de los Independientes de Color.

El senador que suscribe considera contrario a la y a la práctica del régimen republicano la existencia de agrupaciones o partidos políticos exclusivos por motivos de raza, nacimiento, riqueza o título profesional, y tiene el honor de proponer al Senado la siguiente enmienda adicional al artículo 17 de la Ley Electoral: No se considerará en ningún caso como partido político o grupo independiente, ninguna agrupación constituida por individuos de una sola raza o color, ni por individuos de una clase con motivo del nacimiento, la riqueza o el título profesional.<sup>17</sup>(PORTUONDO, 2002, p. 53)

---

17 Texto original de la Enmienda Morúa

Nuevamente antes del periodo electoral, pero esta vez en 1912, miembros y simpatizantes del PIC se alzan en armas en protesta contra la Enmienda Morúa, dando comienzo a lo que se conoció como la Guerrita de 1912 y la que trajo consigo una represión sangrienta contra miembros y simpatizantes del PIC. El sentimiento altamente nacionalista de los ciudadanos cubanos, pero sobre todo de la comunidad afrocubana, sería lo que jugaría mayormente en su contra ya que se generó un sentimiento generalizado donde se acusaba a los organizadores de este partido de buscar la división entre cubanos y los acusaban de racistas.

Figura 9: Martín Morúa Delgado con su esposa Elvira Granados de Morúa, y sus hijas Vestalina y Aravella.<sup>18</sup>



Fuente: DE LA FUENTE, 2001<sup>19</sup>

18 Martín Morúa Delgado fue un destacado periodista, político y escritor cubano. Dotado de inteligencia, tenacidad y carisma, dedicó desde joven grandes esfuerzos a su preparación cultural. Fundó el periódico La libertad, dirigió La república, colaboró en El Villareño y fue delegado a la Asamblea Constituyente de 1901. Siendo senador de la República, fundó el Partido Moderado en 1904, presidió el Senado y fue nombrado Ministro de la Agricultura, Comercio y Trabajo. Alcanzó su fama en la política debido a su “Enmienda Morúa”, la cual desató la Guerra de 1912 en Cuba. Martín Morúa Delgado murió en abril de 1910

19 Tomado de El Fígaro, 12 de Septiembre de 1909

Gran parte de la comunidad afrocubana, como menciona De La Fuente(2001), se opuso a la propia existencia de un partido negro pues manifestaban la existencia de una sola raza en Cuba, la cubana. Figuras como Juan Gualberto Gómez llamaban a respetar la doctrina de fraternidad racial y evitar provocaciones raciales. Lamentablemente, la respuesta del gobierno, la prensa blanca, élite y sobre todo de elementos racistas fue de una represión brutal y una cacería de brujas. Hasta la fecha diversos autores no se ponen de acuerdo con relación al número de afrocubanos muertos en los enfrentamientos, así como en los linchamientos a supuestos simpatizantes del PIC (PORTUONDO, 2002).

En las palabras del General Monteagudo, responsable por una de las matanzas más grandes durante el alzamiento del PIC, al presidente Miguel Gómez relata: “Es imposible precisar el número de muertos, porque ha degenerado en una carnicería dentro del monte” (PORTUONDO, 2002, p. 191). De este modo es posible evidenciar el nivel de violencia que tomó la represión contra el PIC.

No es objetivo del autor en este trabajo profundizar en lo acertado o no de la creación del Partido de Color y posterior alzamiento del mismo. Pero sí considera importante resaltar el nivel de conciencia política alcanzado por los afrocubanos. Que supieron entender que partidos tradicionales no representaban los intereses de la población negra, y solo los usaban como votantes durante las elecciones. La constitución de un partido político, con su órgano de prensa y con un programa que contenía reivindicaciones obreras muy avanzadas para su época (PORTUONDO, 2002) demuestra la madurez de la comunidad afrocubana.

A pesar de que el Partido Independiente de Color no consiguió su objetivo, vale destacar que su fundación y corta duración marco un hito en la historia negra cubana. Puso de manifiesto las tensiones raciales y políticas en la sociedad cubana de la época. Fue un actor clave en la lucha por la igualdad racial en Cuba durante las primeras décadas del siglo XX, pues como resaltan en su acta fundacional, el PIC tiene como objetivo la fundación de un partido político integrado solo por negros “no con el fin de gobernar a nadie, sino con el propósito de que se nos gobierne bien”. (PORTUONDO, 2002, p. 4)

### **3.4 Protagonistas olvidadas: afrocubanas en la república**

Durante la investigación para la realización de este trabajo uno de los hechos más recurrentes fue la casi total ausencia de autores que abordaran la realidad social, política y

económica de la mujer cubana durante las primeras cuatro décadas de la república. Ahora, cuando restringimos la investigación a las mujeres afrocubanas la situación se torna aún más grave.

De la literatura estudiada, sólo dos autores abordan con cierta profundidad la realidad de las afrocubanas durante la república. En primer lugar tenemos a Alejandro L. Fernández quien en su Libro, “Páginas en conflicto: debate racial en la prensa cubana(192-1930)”, dedica un capítulo entero a exponer tanto el trabajo destacado de afrocubanas dentro de la propia comunidad y la sociedad en general, así como ellas fueron representada socialmente ante los ojos de los periodistas de la época.

En segundo lugar tenemos a Manuel Ramírez Chicharro quien en su texto, “Doblemente sometidas: las «mujeres de color» en la república de Cuba(1902-1959)”, realiza un estudio profundo sobre la realidad de las mujeres afrocubanas durante la república. Este autor se concentra especialmente en los niveles de alfabetización y la participación política de mujeres negras en el periodo que abarca del 1902 al 1959.

De todos los temas abordados en este trabajo, la realidad de la mujer afrocubana fue el más complejo de analizar por la falta de datos y la escasa atención que ha tenido dentro de la historiografía cubana. Como menciona (RAMÍREZ, 2014, p. 784), existe una “ausencia generalizada tanto en obras clásicas, como en los artículos, y tesis de doctorado cuyo objeto de estudio sean las mujeres o la población afrocubana entre 1902 y 1959”.

Algunos datos como los de la alfabetización u ocupación profesional son más fáciles de obtener al analizar los datos demográficos que se obtienen de los censos poblacionales realizados durante el periodo. Pero por otra parte, el aporte social, económico y político se vuelve más complejos debido a que la mención de afrocubanas es casi nulo por autores que abordan estos temas. Como resalta Ramírez(2014), el actuar de las afrocubanas tampoco ha sido incluido en la literatura que aborda los movimientos feministas de este periodo en Cuba.

A pesar de la invisibilización doble que sufrieron las afrocubanas durante la república, en este apartado destacaremos el actuar de este grupo casi olvidado por la historiografía cubana. Abordaremos los logros obtenidos por este grupo y su participación social y política durante el periodo republicano.

Como menciona Ramírez(2014), a pesar que los movimientos sufragistas y movimientos feministas de la época enarbolaban la bandera del antirracismo y sus estatutos tuvieran estampadas su naturaleza interracial, la realidad fue bien diferente. Era bien difícil

que una mujer afrocubana consiguiera ascender dentro de estas agrupaciones. Como sucedió con las sociedades de instrucción y recreo, las afrocubanas precisaron crear sus propios espacios para aportar a la sociedad e impulsar sus reclamos por la igualdad.

Los comités de damas fueron grupos creados dentro de las sociedades de color que funcionaron con diferentes objetivos en pro de enaltecer a la comunidad negra. Un caso narrado por Fernández(2014) muestra como un grupo de afrocubanas en 1922 creó el comité Pro-Fombona con el objetivo de asistir en el proceso de recuperación del poeta Felipe Hernández. Este poeta se encontraba recluido en un sanatorio, y este comité asistió en los cuidados de salud y también de la manutención de los hijos del mismo.

Adelante, Asociación Pro-Cultura y Justicia, la cual fue creada en 1934, realizó acciones en denuncia a la discriminación racial y por sexos. La misma buscaba reivindicar los derechos de la comunidad afrocubana, la cual hasta esa fecha no los disfrutaba.

Durante las acciones que buscaban derogar la Enmienda Morúa fue activa la participación de afrocubanas, un hecho al que la historiografía no ha hecho justicia. Si bien, como hace mención Ramírez(2014), no se tiene referencia de que ellas se hayan alzado en armas, “los comités de Damas fueron la vía más directa de contribuir a la causa desde la retaguardia”(RAMIREZ, 2014, p. 813). Varias afrocubanas participantes de estos hechos y aunque tuvieron participación indirecta en la acción, varias de ellas fueron apresadas.

La prensa fue otro de los espacios ocupados activamente por las afrocubanas con el objetivo de dar voz y visibilidad a los reclamos y necesidades propias, y a los de toda una comunidad negra en la isla. Como menciona Fernández(2014, p. 91), la prensa fue “un espacio para la divulgación de una imagen alternativa y más auténtica de la mujer de color, instruida y culta, alejada de las campañas racistas que la tildaban de asesina, amancebada [...] o lujuriosa”.

Desde el inicio de la república la colaboración de afrocubanas como Pastora Mena o Inocencia Silveira en espacios como El Nuevo Criollo o Previsión era habitual. Otras como Cruz Angulo Verdesí, María Damasa Jova (Figura 11), Consuelo Serra y Dolores Junco (Figura 10) realizaron grandes aportes a diferentes rotativos periodísticos de la época. (FERNANDEZ, 2014). Este es el caso de María Damasa, quien fuera la primera afrocubana propietaria de una imprenta, y quien además ejerció como profesora en la ciudad de Santa Clara(Anexo E).

Figura 10. Artículo de Dolores Junco aparecido en la revista Juvenil en 1912.



Fuente: FERNÁNDEZ, 2014

Según las palabras de Isolina Gonzalez, “la prensa ofrecía a las féminas un atractivo campo para el desarrollo de sus aptitudes, toda vez que extendía las expectativas de estas hacia un porvenir más amplio, alejado de la ignorancia y el enclaustramiento”<sup>20</sup> (FERNANDEZ, 2014, p. 94). Y esto se ve materializado durante la segunda década de la república donde es posible encontrar cada vez mas mujeres ocupando cargos destacados dentro de medios periodísticos y la presencia de mayor número de colaboraciones publicadas en estos medios.

<sup>20</sup> Publicado por Isolina González en “Aurora y el feminismo”, revista Aurora, n.o 14, La Habana, 15 de abril de 1915, p. 13-14

Figura 11. Maria Damasa Jova Baró<sup>21</sup>



Fuente: DIRECTORIO DE AFROCUBANAS, 2018

Como ejemplos de estas publicaciones tenemos el caso de Cruz Angulo Verdesí (ver anexo B, C, D) que al obtener su título de doctora en Medicina y Cirugía, convirtiéndose así en la primera mujer negra en graduarse como doctora, fue felicitada en el periódico La Prensa en 1916<sup>22</sup>. Otra reseña publicada en La Antorcha, menciona la notoria defensa de Benigna Roldan por el título de Comadrona Facultativo, así como el ingreso de Arabella Morúa a la

21 María Damasa Jova Baró fue maestra, promotora, activista, escritora y poeta cubana. Se convirtió en la primera mujer afrocubana propietaria de una imprenta, la que compró con su salario para editar las revistas *Ninfas* y *Umbrales*, de las cuales sería fundadora y redactora jefa. Como maestra laboró en una escuela ubicada en la ciudad de Santa Clara, la cual actualmente lleva su nombre. Falleció en Santa Clara en febrero de 1940.

22 “Triunfos de la mujer”, en Palpitaciones de la raza de color, La Prensa, n.o 188, La Habana, 6 de julio de 1916, p. 4

Escuela Normal de La Habana después de obtener un excelente resultado durante un proceso de selección entre 200 aspirantes<sup>23</sup>(FERNANDEZ, 2014).

Figura 12. Cruz Angulo Verdesí, primera mujer negra en formarse como doctora<sup>24</sup>



Fuente: CANAL CARIBE, Youtube.

El espacio periodístico también fue lugar de debate que evidencio los diferentes puntos de vistas sobre los derechos de la mujer. Por ejemplo para 1911 fue publicado por Carmilena Sarracent redactora de Minerva las problemáticas económicas, que según su visión, traería consigo para las mujeres la aprobación de una ley que permitiese el divorcio<sup>25</sup>. Visión muy parecida a la de Tomasa Calvo, quien publicara en La Voz de la Razón su preocupación con la perdida de feminidad a la que podrían enfrentarse las mujeres<sup>26</sup>(FERNANDEZ, 2014).

---

23 “Dos triunfadoras”, La Antorcha, n. 62, La Habana, 25 de mayo de 1919, p. 2

24 Cruz Angulo Verdesí, doctora y periodista cubana. Fue la primera mujer negra en formarse como doctora en el año 1916 en la isla. Colabora y forma parte del consejo de redacción de revistas como Minerva y Renacimiento.

25 Carmelina Sarracent en “El divorcio”, Minerva, n. IV, tomo III, La Habana, 30 de marzo de 1911, p. 2

26 Tomasa Calvo en “Asuntos morales”, La Voz de la Razón, n. 151, La Habana, 30 de julio de 1915, p. 1

Por el contrario, ya Carmela Nieto de Herrera en 1919 planteaba en una publicación en La Antorcha, que las afrocubanas deberían probar trabajar por al menos dos años antes del matrimonio. De este modo celebraba la posibilidad de que las afrocubanas pudiesen ganar su propio sustento. Según la opinión de Herrera, se establecería a los pocos la igualdad entre los géneros<sup>27</sup>(FERNANDEZ, 2014).

Indiscutiblemente las mujeres afrocubanas tuvieron un papel social y político activo durante las primeras cuatro décadas de la república. Lamentablemente hasta la fecha se ha documentado vagamente el actuar de este grupo de mujeres. En comparación con la población masculina negra, mujeres negras han sido relegadas al olvido; tanto por historiadores como por autores que abordan el feminismo y la realidad de la mujer durante esta época en Cuba.

La historiografía cubana tiene una gran deuda con la mujer negra cubana.

### **3.5 Prensa negra**

Muchas veces se nos relega o se nos niega la oportunidad de publicar nuestras ideas [...], llamo a crear una prensa que represente nuestros problemas y mantenga los ideales de la raza [...], la prensa es el arma más poderosa para la realización de los ideales colectivos <sup>28</sup> (FERNÁNDEZ, 2014, p. 176)

Entre todos los medios encontrados por la población negra para tener voz y un mayor alcance en el debate racial, la prensa fue una de las herramientas mas efectivas. El esfuerzo por tener voz propia, frente a una prensa blanca que pocas veces daba oportunidad a periodistas negros y que repetidamente reforzaba una imagen negativa sobre la población negra, se convirtió en una de las tareas que con mayor empeño llevaron a cabo figuras renombradas de la comunidad afrocubana.

Con la constitución de 1901, la cual ampliaba los principios de libertad de expresión y empresa, reflejados en su artículo 25 (Anexo B) la tarea de crear medios de difusión periodística fue facilitada. Periodistas e intelectuales como Juan Gualberto Gómez, Rafael Serra, María Damasa, Evaristo Estenoz, Consuelo Serra, Dolores Junco, Lino D'ou y Gustavo Urrutia dedicaron gran parte de su vida profesional a la creación de medios periodísticos y a

---

27 Carmela Nieto de Herrera en “Variando las ideas de la mujer”, La Antorcha, n. 68, La Habana, 10 de agosto de 1919, p. 2.

28 Sustentando ideas, Progreso, n.o 6, La Habana, diciembre, 1929, pp. 9 y 13.

la colaboración con otros medios de prensa con el objetivo de mostrar una visión sobre el tema racial, diferente a la que medios tradicionales y conservadores difundían.

Como menciona Fernández(2014), desde el inicio de la república es posible constatar el aumento de las publicaciones seriadas en medios tradicionales que al abordar el tema racial divulgan una imagen negativa de los afrocubanos. La construcción del imaginario de una “raza negra” peligrosa, conflictiva e inferior se venía construyendo desde el siglo anterior y se refuerza después del alzamiento de los Independientes de Color, donde el uso de la prensa tradicional generó un consenso público que legitimo ampliamente la masacre realizada contra miembros y simpatizantes del PIC.

Esta realidad llevo a varias personalidades del sector negro a criar sus propios medios periodísticos en los cuales denunciaron el racismo, buscaron contrarrestar la imagen negativa que se construía alrededor de los afrocubanos y exigieron los derechos refrendados en la constitución. Espacios como “La República Cubana”(1902) o “El Liberal”(1907) de Juan Gualberto Gómez; “El Nuevo Criollo”(1905-1906) de Rafael Serra; o “Prevision”(1908-1910) de Evaristo Estenez fueron espacio que buscaron enfrentar el racismo periodístico y equilibrar en los medios de prensa el debate racial. Otros proyectos también nacieron bajo la tutela de sociedades negras.

Los medios de prensas creados por afrocubanos fueron diversos y enfrentaron varios obstáculos para mantenerse activos. El mayor obstáculo sufrido por la prensa negra fue el poco financiamiento con el que contaban. Por esta razón era común que en su mayoría tuvieran una publicación semanal, quincenal o de mayor duración entre cada numero. (FERNANDEZ, 2014)

En lo referido a la lucha contra el racismo, el rotativo La Antorcha realizo un trabajo decisivo. Varias fueron las campañas realizadas en este espacio periodístico en favor de los derechos de la población negra. Varias denuncias sobre racismo periodístico originado en los grandes medios de prensa de la época fueron publicadas en este proyecto. Además el mismo realizo un llamado para que ciudadanos y periodistas negros usaran ese espacio para exigir sus derechos, “El periódico abre las puertas a todos los que sepan reclamar sus derechos”<sup>29</sup>(FERNANDEZ, 2014, p. 175)

---

29 Ramiro Neyra Lanza (Mario R. Renay) en “El ideal negro de la hora actual”, periódico La Antorcha, n. 50, La Habana, 23 de febrero de 1919, pp. 1 y 4.

También la labor social estuvo presente en las páginas del periódico La Lucha, donde en 1923 se realizaron campañas para la recolección de fondos para Juan Gualberto Gómez. Gómez a pesar de toda su labor política, periodística y social, para esta época se encontraba en una situación económica penosa, por lo cual los fondos colectados por La Antorcha tenían como objetivo la entrega de una casa en modo de agradecimiento por su labor en pro de los ciudadanos negros.

Figura 13. Gustavo Urrutia<sup>30</sup>



Fuente: FERNÁNDEZ, 2014

Gustavo Urrutia fue otra figura que se destacó en el debate racial usando su columna “Ideales de una Raza” en el Diario de la Marina. Como el autor Tomás Fernández resalta, “Ideales de una raza, de Gustavo Urrutia [...] colocó el debate racial en un nuevo nivel, pues lo hizo objeto de discusión entre los intelectuales y otras destacadas figuras de la esfera socio-

---

<sup>30</sup> Gustavo Urrutia fue un ensayista, arquitecto y escritor cubano. Como periodista y editor fue uno de los primeros en abordar los problemas del negro cubano de manera profunda en la prensa cubana. Fue editor del Diario de la Marina y ministro consejero. Fallece en 1958 en La Habana.

política”(FERNANDEZ, 2014, p. 177). De este modo, fue posible concentrar en un solo espacio periodístico las publicaciones que abordaban el tema racial de diversos periodistas e intelectuales. Esta iniciativa fue bien acogida por figuras de la talla de Gomez y Armando Pla, miembro del equipo editorial de El Camagüeyano.

La presencia de esta columna en uno de los diarios mas leídos en la época, especialmente por la élite y burguesía blanca, fue de gran importancia pues permitió dar mayor visibilidad a los a intelectuales y periodistas negros. A consideración de Fernández(2014), este espacio mostró la madures de una intelectualidad negra la cual era capaz de polemizar sobre diferentes asuntos, raciales o no, con intelectuales blancos del nivel de Jorge Mañach y Juan Marinello. Sobre este último comentario es bueno destacar que debido a una pseudociencia racista, tema que no abordamos en este trabajo, y una prensa que ponían en duda la capacidad intelectual de los afrodescendientes en general, esta columna y otros espacios periodísticos mostraron las aptitudes y capacidad de la intelectualidad negra en la isla.

“Ideales de una raza” fue también un espacio de denuncia donde por ejemplo Urrutia abordo la situación laboral en la que se encontraba la población negra, en especial las afrocubanas. En “La cuestión económica del negro”<sup>31</sup> Urrutia menciona la poca presencia de afrocubanos en el sector del comercio, uno de los sectores mas privilegiados económicamente, donde a pesar del numero ir ascendiendo gradualmente cada año aun no se encontraba en lo que el consideraba ideal. En este mismo sentido Urrutia mencionaba la “dolorosa realidad”(DE LA FUENTE, 2001, p. 117) de las afrocubanas las cuales no conseguían empleo en establecimientos comerciales<sup>32</sup>.(DE LA FUENTE, 2001)

A consideración del autor, la prensa negra fue un instrumentos que permitió visibilizar el debate racial y luchar por las demandas raciales y sociales de la época. Pero también la existencia de diversos medios periodísticos, permitieron dejar evidencia de la labor y la realidad cubana desde la visión de la intelectualidad negra. El acceso de primera mano a estas fuentes directas, permitió a los futuros historiadores ampliar su visión sobre como los

---

31 “La cuestión económica del negro”, análisis de Gustavo Urrutia publicado en la columna “Ideales de una raza” en el Diario de la Marina, 17 de julio de 1929.

32 “Dicen de París”, análisis de Gustavo Urrutia publicado en la columna “Ideales de una raza” en el Diario de la Marina, May 7, 1928

afrocubanos se veían a si mismos y como ellos se sentían inseridos en la república que se fue conformando durante esas cuatro décadas.

Sin dudas el acervo periodístico afrocubano es uno de los mayores legados de conocimiento para la propia historia de las posteriores generaciones de afrocubanos en la isla, que lamentablemente pocos han tenido acceso.

#### 4. Conclusiones Finales

El problema negro sólo existe cuando de él se habla  
y eso es jugar con el fuego sin necesidad.

M. Martínez, Diario de la Marina, Mayo 29, 1929

El proceso de investigación para la realización de este trabajo reafirmó al autor del mismo lo mencionado por Rolando Rensoli sobre la poca divulgación sobre el papel jugado por los afrocubanos en las diferentes esferas sociales y políticas durante la república (FERAUDY, 2015). Solo a partir de un estudio profundo fue posible conocer sobre los aportes y la realidad diaria de la población negra en Cuba durante las primeras cuatro décadas de la república, más allá de la imagen limitada acerca del racismo y las condiciones penosas a las que muchos ciudadanos afroamericanos se vieron sometidos.

Para quien se interese por profundizar sobre este tema debe tener presente que entre las fuentes a utilizar las que brindan una información más profunda y acertada sobre la realidad de la población negra y el debate racial serán fuentes publicadas fuera de Cuba. Textos como “A Nation for All: Race, Inequality, and Politics in Twentieth-Century Cuba”, “Black Political Activism and the Cuban Republic” y “Doblemente sometidas: las «mujeres de color» en la república de Cuba (1902-1959)” fueron las fuentes de mayor consulta por parte del autor. Textos contemporáneos publicados dentro de la isla, que abordan con más profundidad el debate racial, la historia del Partido Independiente de Color y los aportes sociales, en su mayoría solo fueron accesibles solamente mediante copia física. Ya el acceso o compra online de estos textos de autores contemporáneos es bastante limitado y en el caso de fuentes primarias el acceso online es casi nulo.

Llama la atención que durante el proceso republicano, como evidencia la prensa de la época y las diferentes acciones realizadas por los afrocubanos, no fue posible silenciar el debate racial ni disminuir el papel jugado por los afrocubanos. Paradójicamente años más tarde, con el proceso revolucionario, fue silenciado gradualmente el aporte político y social afrocubano llevado a cabo durante la república, mientras que el debate racial fue extinto de todos los espacios.

El estudio sobre el aporte de la población afrocubana precisa de mayor visibilidad y no quedar atrapado solo en el espacio académico. En los últimos años han surgido algunas

iniciativas independientes, ni siempre bien vistas, como “Negra cubana tenía que ser”<sup>33</sup> o el Comisión Aponte<sup>34</sup>, las cuales de un modo humilde y con poco alcance intentan rescatar la historia negra en Cuba. Pero aun así falta mucho para que los propios ciudadanos negros en Cuba conozcan más sobre su pasado.

Resumir la historia afrocubana a un pasado de esclavitud, pobreza y víctimas de racismo no hace justicia a los miles de afrocubanos que desde diversas posiciones sociales y políticas lucharon por una Cuba más igualitaria. La república reconoció de manera amplia a la población negra como ciudadanos, ya no más como ex-esclavizados, un reconocimiento ganado después de años de lucha armada. Ciudadanos negros de entre los cuales surgieron intelectuales, políticos, periodistas, médicos, artistas, deportistas y muchas otras categorías donde todas aportaron en diferente medida al crecimiento de la nación. Ciudadanos negros, mujeres y hombres, que de diferentes formas lucharon por la igualdad racial.

Quedan muchos aspectos en los que se podría haber profundizado. La existencia de una élite negra que pocos se menciona y que participo activamente en la vida social y política de la república. La protagonista totalmente olvidada, la mujer afrocubana, que precisaría de un trabajo de investigación propio pues aun es muy poco lo documentado. Un análisis económico sobre el aporte afrocubano a la economía de la isla en el periodo republicano. En fin, ver a las afrocubanas y afrocubanos como personajes activos y que tuvieron gran influencia en la historia de Cuba.

---

33 Blog que aborda la problemática negra en la Cuba contemporánea. <https://negracubanateniaqueser.com/>

34 Comisión de lucha contra el racismo y la promoción del legado cultural africano en Cuba. <https://www.afrocubaweb.com/comision-aponte-uneac.html>

## **Bibliografia**

BEJARANO, Margalit. **La inmigración a Cuba y la política migratoria de los EE.UU. (1902-1933)**. 2. ed. Democratización en América Latina (II): Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe, 1993. 113-128 p. v. 4. ISBN 0792-7061.

BULLARD, R. L.. **The Cuban Negro**. 611. ed. The North American Review: University of Northern Iowa, 1907. 623-630 p. v. 184.

CALLEJAS, Susana et al. **HISTORIA DE CUBA: Nivel Medio Superior**. 2. ed. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación, 2011. ISBN 978-959-13-2058-2.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. **CENSO DE LA REPÚBLICA DE CUBA**. Habana: Maza Arroyo y Caso. S. en C, 1919.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. **CENSO DE LA REPÚBLICA DE CUBA: Bajo la administración provisional de los Estados Unidos 1907**. Washington: Oficina del censo de los Estados Unidos, Washington, 1908.

CUBADEBATE, Revista Digital. Cuba en números: Lo que el Censo nos dejó. **Cubadebate**, 2014. Disponível em: <http://www.cubadebate.cu/noticias/2014/04/16/cuba-en-numeros-lo-que-el-censo-nos-dejo/>. Acesso em: 19 jul. 2023.

DE LA FUENTE, Alejandro . **A Nation for All: Race, Inequality, and Politics in Twentieth-Century Cuba**. Chapel Hill & London: The University of North Carolina Press, 2001.

FERAUDY ESPINO, Heriberto. **Racismo en Cuba**. La Habana, Cuba: Editora de Ciencias Sociales, 2015.

FERNANDEZ ROBAINA, Tomas. **El negro en Cuba. 1902-1958**. La Habana (Cuba): Editorial de Ciencias Sociales, 1991.

HENRY, Kezia Zabrina. Dra C Kezia Zabrina Henry Knight Cruz Angulo. **Youtube**, 2023. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Ib00tn7DqXg>. Acesso em: 14 mar. 2023.

PAPPADEMOS, Melina. **BlackPolitical Activism and the Cuban Republic**. United State of

America: The University of North Carolina Press, 2011. ISBN 978-0-8078-3490-9.

PORTUONDO LINARES, Serafín. **Los Independientes de Color**: Historia del Partido Independiente de Color. La Habana(Cuba): Editorial Caminos, 2002.

PORTUONDO ZUÑIGA, Olga. **Caribe**: raza e identidad. La Habana, Cuba: Ediciones Unión, 2014.

RAMÍREZ CHICHARRO, Manuel. **Doblemente sometidas: las «mujeres de color» en la república de Cuba (1902-1959)**. 262. ed. Revista de Indias: Editorial CSIC, 2014. 783-828 p. ISBN 0034-8341.

RBA, Redação . Superada a tese da superioridade branca, restou a desigualdade. **Rede Brasil Atua**, 2015. Disponível em: <https://www.redebrasilatual.com.br/revistas/racismo-a-brasileira-8737/>. Acesso em: 17 maio 2023.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. Pedro Ivonet. **EcuRed**, 2010. Disponível em: [http://www.ecured.cu/Pedro\\_Ivonet](http://www.ecured.cu/Pedro_Ivonet). Acesso em: 13 set. 2022.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. María Dámasa Jova. **Directorio de Afro Cubanas**, 201. Disponível em: <https://directoriodeafrocubanas.com/2018/05/27/damasa-jova/> Acesso em: 13 oct. 2022.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. El Club Atenas. **Espacio Laical**, 2021. Disponível em: <https://espaciolaical.net/articulo/el-club-atenas/>. Acesso em: 22 fev. 2023.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY, Schomburg Center For Research In Black Culture. Sr. Generoso Campos Marquetti, Representante por la Habana. **New York Public Library Digital Collections**, 2013. Disponível em: <https://digitalcollections.nypl.org/items/510d47da-70d0-a3d9-e040-e00a18064a99> . Acesso em: 21 jun. 2023.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY, Schomburg Center For Research In Black Culture. Sr. Evaristo E. Estenoz, Coronel del Ejercito Libertador. **New York Public Library Digital Collections**, 2013. Disponível em: <https://digitalcollections.nypl.org/items/510d47da-70da-a3d9-e040-e00a18064a99> . Acesso em: 21 jun. 2023.

DEL RISCO, Enrique. Sociedad Protectora de la Instrucción La Liga. **Academia de la Historia de Cuba en el Exilio**, 2016. Disponível em:

<http://academiahistoriacubaexilio.blogspot.com/2016/12/sociedad-protectora-de-la-instruccion.html>. Acesso em: 15 maio 2023.

## **Anexo A - Programa político del Partido Independiente de Color**

«**Agrupación Independiente de Color**» se constituye en todo el territorio de la República con carácter nacional, para mantener el equilibrio de todos los intereses cubanos, difundir el amor a la Patria, desarrollar relaciones cordiales, e interesar a todos en la conservación de la nacionalidad cubana, haciendo participar por igual, en la administración pública a los nacidos en esta tierra.

La República igualitaria, soberana e independiente, sin preocupaciones de raza, ni antagonismo sociales, será nuestra divisa. Propendemos a que figuren en el cuerpo diplomático todos los cubanos que sean dignos de estar en él, y que como asunto preferente y de urgente necesidad, se nombren ciudadanos de la raza de color, para que la República esté representada cual ella es.

Somos partidarios de los juicios por Jurados en todos los actos de Justicia que tengan lugar en la República, siendo obligatorio y gratuito el cargo de los Jurados.

Abogaremos por la abolición de la pena de muerte, y por la creación de penitenciarias que respondan a las necesidades de la civilización moderna.

La creación de Barcos-escuelas de carácter correccional para los jóvenes que con arreglo a la ley no pueden sufrir condena mayor.

La enseñanza gratuita y obligatoria para los niños de seis a catorce años.

Creación de escuelas politécnicas en cada una de las seis Provincias, gratuitas y obligatorias para los adultos, quedando considerada la segunda enseñanza obligatoria, y comprendidas las de Artes y Oficios.

La instrucción universitaria ofrecida a todos gratuitamente, siendo ésta oficial y nacional.

La reglamentación de la enseñanza privada y oficial, debiendo de estar al cuidado del Estado para que resulte uniforme la educación de todos los cubanos.

Creación de la Escuela Naval y Militar.

La admisión franca y leal en el servicio militar, en el administrativo, gubernativo y judicial de ciudadanos de color, para así estar representadas todas las razas en los servicios del Estado.

La inmigración debe ser libre para todas las razas, sin hacer preferencias de ninguna. La libre entrada para todos los individuos que dentro de las prescripciones sanitarias, vengan de buena fe a contribuir al fomento y desarrollo de la riqueza pública.

La repatriación por cuenta del Estado, de todos los cubanos que de extranjeras playas quieran retornar al suelo natal y carecieren de recursos necesarios.

La creación de una Ley que garantice en el Servicio de las Empresas Públicas, domiciliadas en Cuba o en el extranjero, la admisión de empleados cubanos, con preferencia a los extranjeros, hasta tanto no sean nacionalizados, evitando que la nuevas empresas que se establezcan puedan ser domiciliadas en otros países.

Laboraremos para que en todo el territorio de la República sean ocho horas las que se entiendan por día laborable.

Creación de un Tribunal de trabajo que regule las diferencias que surjan entre el capital y el trabajo.

Promulgación de una ley prohibitiva de inmigrantes menores de edad, y de las mujeres a excepción de las que vengan en familia.

La distribución de colonias de los fondos del Estado, o de las que adquiriera para el efecto, entre los veteranos de la guerra por la independencia, que carezcan de recursos y quieran dedicarse a las faenas agrícolas, prefiriendo siempre a los que no tengan aptitudes para el desempeño de los destinos públicos.

Tomado de “Los independientes de Color” de Serafin Portuondo Linares pagina 39

## **Anexo B – Artículos de la Constitución de 1901 usados en esta investigación**

### Artículo 11

Todos los cubanos son iguales ante la Ley. La República no reconoce fueros ni privilegios personales.

[.....]

### Artículo 17

Toda detención se dejara sin efecto, o se elevará a prisión, dentro de las setenta y dos horas de haber sido entregado el detenido al Juez o Tribunal competente. Dentro del mismo plazo se notificará al interesado la providencia que se dictare.

[.....]

### Artículo 25

Toda persona podrá; libremente y sin sujeción a censura previa, emitir su pensamiento, de palabra o por escrito, por medio de la imprenta o por cualquier otro procedimiento, sin perjuicio de las responsabilidades que impongan las leyes, cuando por algunos de aquellos medios se atente contra la honra de las personas, el orden social o la tranquilidad pública.

[.....]

Artículo 38: Todos los cubanos, varones, mayores de 21 años, tienen derecho al sufragio [...]

Tomado de “Constitución de la República de Cuba, 21 de febrero de 1901”

**Anexo C - Cruz Angulo Verdesí, primera mujer negra en formarse como doctora.**



**Anexo D - Cruz Angulo Verdesí, primera mujer negra en formarse como doctora.**





**Anexo F - Maria Damasa Jova Baró juntos su alumnado en 1940**

