

**INFLUENCIA CULTURAL DE LA YERBA MATE EN LA UNILA: MBA'ÉICHA KA'A
OMYATY ARANDU UNILA-PE**

BRUNO ADÁN MARTINEZ IGLESIA

Foz do Iguaçu
2025



**INSTITUTO LATINO-AMERICANO DE ARTE,
CULTURA E HISTÓRIA (ILAACH)**

MEDIAÇÃO CULTURAL - ARTES E LETRAS

**INFLUENCIA CULTURAL DE LA YERBA MATE EN LA UNILA: MBA'ÉICHA KA'A
OMYATY ARANDU UNILA-PE**

BRUNO ADÁN MARTINEZ IGLESIA

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História da Universidade Federal da Integração Latino-Americana, como requisito parcial à obtenção do título de Bacharel em Mediação Cultural - Artes e Letras.

Orientador: Prof. Dr. Mario Ramão Villalva Filho

Foz do Iguaçu
2025

BRUNO ADÁN MARTINEZ IGLESIA

**INFLUENCIA CULTURAL DE LA YERBA MATE EN LA UNILA: MBA'ÉICHA KA'A
OMYATY ARANDU UNILA-PE**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História da Universidade Federal da Integração Latino-Americana, como requisito parcial à obtenção do título de Bacharel em Mediação Cultural - Artes e Letras.

BANCA EXAMINADORA

Orientador: Prof. Dr. Mario Ramão Villalva Filho
UNILA

Prof. Dra. Giane da Silva Mariano Lessa
UNILA

Prof. Dr. Carlos Henrique Lopes de Almeida
UNILA

Foz do Iguaçu, _____ de _____ de _____.

Dedico esta tesis a mis padres, Luis Martinez y Sinfioriana Iglesia por su amor, sacrificio y apoyo incondicional a lo largo de mi carrera académica. Sus motivaciones han sido fundamentales para alcanzar este logro.

A mis hermanos y amigos, por su comprensión y aliento en momentos difíciles.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, le doy gracias a Dios por su amor y bondad, por darme la oportunidad de tener una buena experiencia dentro de la UNILA y por permitirme pasar momentos únicos con amistades y con mis hermanas, quienes siempre me inspiraron a seguir adelante y con valentía y fe, y que todo podemos lograr lo que nos proponemos en esta vida con la ayuda de Dios.

Agradezco a la Universidad Federal de Integración Latinoamericana por brindarme la oportunidad de crecer académicamente y profesionalmente.

Mi gratitud profunda a mis padres, por la educación que me dieron, por su apoyo constante y por creer en mí en todo momento. Hoy quiero decirles que seguiré adelante hasta alcanzar mis sueños. Extiendo también mi agradecimiento a mis hermanos y amigos, por su comprensión, cariño y aliento en los momentos más difíciles.

A mi orientador, el profesor Mario Ramão, le agradezco sinceramente por su valioso orientación y sabiduría compartida durante este proceso. También expreso mi gratitud a todos mis profesores por sus enseñanzas y conocimientos, por acompañarme en mi proceso de crecimiento académico y personal. Su dedicación y sabiduría han sido fundamentales para mi formación.

Me gustaría agradecer a mi amigo Pedro Vega, propietario de la empresa de yerba mate Oñoirũ, por compartir generosamente su conocimiento sobre los productos derivados de la yerba mate orgánica. Su experiencia aportó una perspectiva práctica y valiosa a este trabajo.

Finalmente, agradezco a los miembros la banca por su tiempo y dedicación en la revisión de este Trabajo de Conclusión de Curso. Su evaluación que son fundamentales para mi crecimiento académico.

Es bueno amar muchas cosas, porque ahí está la verdadera fuerza, quien ama mucho, realiza mucho y puede realizar siempre más, y lo que se hace con amor está bien hecho.

Vincent Van Gogh

Iporã jahayhu opa mba'e, upépe oĩ rupi pu'aka, tapicha oguerekóva mborayhu, ojapo opa mba'e ha ikatu ohupyty hetave mba'e, ojejapóva guive mborayhúpe iporãta katuete

Traducido de Vincent Van Gogh

RESUMO

A erva-mate (*Ilex paraguariensis*), além de ser uma planta medicinal de grande importância e nativa do Paraguai, Argentina e Uruguai, foi reconhecida como Patrimônio Cultural do Mercosul. Seu uso na preparação de bebidas como o tereré no Paraguai foi declarado Patrimônio Cultural Imaterial pela UNESCO em 2020. No entanto, já em 2011 tanto o Paraguai quanto o estado de Mato Grosso do Sul, no Brasil, haviam reconhecido sua relevância cultural, declarando o tereré como patrimônio imaterial. A partir desses reconhecimentos, o presente Trabalho de Conclusão de Curso tem como objetivo analisar a influência cultural do consumo da erva-mate, com foco na Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), instituição que reúne estudantes de diversos países da América Latina. Por meio de questionários aplicados aos alunos, busca-se compreender como essa prática ancestral permanece fortemente presente em suas experiências cotidianas, seus usos medicinais, seus significados simbólicos e seu valor como expressão identitária em um ambiente multicultural.

Palavras-chave: erva-mate; patrimônio cultural; patrimônio imaterial; usos da erva-mate; influências culturais; ambiente multicultural; América Latina.

RESUMEN

La yerba mate (*Ilex paraguariensis*) además de ser una planta medicinal de gran importancia y nativa de Paraguay, Argentina y Uruguay, ha sido reconocida como Patrimonio Cultural del Mercosur, y su uso en la preparación de bebidas como el tereré de Paraguay fue declarado como Patrimonio Inmaterial por la UNESCO en el año de 2020. Sin embargo, en el año 2011 tanto en Paraguay y Mato Grosso do Sul de Brasil ya habían reconocido su importancia, razón por la cual habían otorgado un documento reconociendo su valor, declarando al tereré como patrimonio inmaterial. A partir de estos reconocimientos, el presente Trabajo de Conclusión de Curso tiene como objetivo analizar la influencia cultural del consumo de yerba mate, enfocándose particularmente dentro de la Universidad Federal de la Integración Latinoamericana (UNILA), institución que reúne estudiantes de diversos países de América Latina. A través de encuestas aplicadas a los alumnos, se busca comprender cómo el uso de la yerba mate proveniente de una práctica ancestral, ha prevalecido fuertemente en sus experiencias cotidianas, sus usos medicinales, su significado simbólico y su valor como expresión identitaria en un entorno multicultural.

Palabras clave: yerba mate; patrimonio cultural; patrimonio inmaterial; usos de la yerba mate; influencias culturales; entorno multicultural; América Latina.

ABSTRACT

Yerba mate (*Ilex paraguariensis*), in addition to being an important medicinal plant native to Paraguay, Argentina, and Uruguay, has been recognized as Cultural Heritage of MERCOSUR. Its use in beverages such as tereré in Paraguay was declared Intangible Cultural Heritage by UNESCO in 2020. However, as early as 2011, both Paraguay and the state of Mato Grosso do Sul in Brazil had already acknowledged its cultural value by officially recognizing tereré as intangible heritage. Building on these recognitions, this Undergraduate Thesis aims to analyze the cultural influence of yerba mate consumption, focusing particularly on the Federal University for Latin American Integration (UNILA), an institution that brings together students from various Latin American countries. Through surveys administered to students, the study seeks to understand how this ancestral practice remains strongly present in their daily experiences, its medicinal uses, its symbolic meanings, and its value as an expression of identity within a multicultural environment.

Key words: yerba mate; cultural heritage; intangible heritage; uses of yerba mate; cultural influences; multicultural environment; Latin America.

ÑE'ĚMBYKY

Ka'a (*Ilex paraguariensis*) ndaha'úi peteĩ pohã añónde ha'e avei momba'e guasu umi ypykuera tetã Paraguay, Argentina, Uruguay, ojehechakuaa chupe temiandu rekovekuépe ha'éva Mercosur ryepýpe. Ha upéicha avei ojeipuru ñambo'y'u ha'gua terere tetã Paraguáipe ojedeclara Patrimonio Imaterial UNESCO rupi ary 2020-pe. Oikévo pe ary 2011 oñepuru porã ha ojeikuave ary pukukuévo peteĩ táva Mato Goroso do sul Brasil-pe ha tetã Paraguái ryepýpe ojehechakuaa peteĩ moñe'ěrã omohesakáva ko mba'e guasu, oje-declara terere ha'eha peteĩ Patrimonio Imaterial. Upéramo ojehechakuaa, ha'e ko'ágã mba'apo ñemohu'ãrã oguereko peteĩ tembiaporã ñemohesakã ko mboguataha teko rehegua mba'éicha ojepuru ka'a, oñemopyendáva ha oñembohapéva UNILA ryepýpe, temimbo'e aty oĩva heta tetãguasúgui oúva América Latinagua. Ñeporandu rupive umi temimbo'ekuérape, oñeha'ã ojehechakuaa mba'éichapa ka'a ojepuru, oúva peteĩ jepokuaa ymaguarégui, opyta hatã temimbo'e rekove ko'ẽko'ẽre, ijeipuru pohã ñana ramo, he'iséva ha hekotee kuaaukaháramo, peteĩ tekoeta hetajey apytépe.

Ñe'ě ikuapegua : ka'a; patrimonio cultural; patrimonio inmaterial; ka'a jeipuru; jepokuaa ára ymagua; tekoeta; América Latina.

LISTA DE ILUSTRACIONES

Figura 1: La yerba mate en territorio argentino.....	12
Figura 2: El “Chimarrão”, uso de la yerba mate en Brasil.....	13
Figura 3: Planta de yerba mate (<i>Ilex paraguariensis</i>) en su entorno natural	19
Figura 4: Características de las hojas de la yerba mate.....	20
Figura 5: Preparación del tereré	23
Figura 6: Mate de Paraguay.....	24
Figura 7: Mate de Argentina.....	24
Figura 8: Mate de Uruguay	24
Figura 9: Preparación del mate.....	24
Figura 10: Decoraciones en la guampa para el <i>chimarrão</i>	25
Figura 11: Preparación del cocido quemado con brasas.....	25
Figura 12: Té de la planta de la yerba mate	26
Figura 13: Ramón Ovando y su cuadro	27
Figura 14: Flujograma del método aplicado.....	29

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Conocimiento de la yerba mate.....	32
Tabla 2: País de Origen de los entrevistados	33
Tabla 3: Contacto inicial con la yerba mate	34
Tabla 4: Conocimiento y consumo de la yerba mate	35
Tabla 5: Preferencia de consumo de bebidas a base de yerba mate.....	35
Tabla 6: Frecuencia de consumo de bebidas a base de yerba mate	36
Tabla 7: Contexto social y ubicación del consumo de mate	37
Tabla 8: Conocimiento de uso medicinal de la yerba mate	38
Tabla 9: Conocimiento de manifestaciones artísticas relacionadas a la yerba mate	39
Tabla 10: Importancia cultural de la yerba mate	40
Tabla 11: Influencia de la yerba mate en la integración social dentro de la UNILA....	41

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Conocimiento de la yerba mate en la UNILA	32
Gráfico 2: País de origen de los participantes de la encuesta	33
Gráfico 3: Contacto inicial con la yerba mate	34
Gráfico 4: Conocimiento y consumo de la yerba mate	35
Gráfico 5: Preferencias de consumo de bebidas a base de yerba mate.....	36
Gráfico 6: Frecuencia de consumo de bebidas a base de yerba mate	37
Gráfico 7: Hábitos de consumo: Entorno y compañía	38
Gráfico 8: Conocimiento del uso medicinal de la yerba mate	39
Gráfico 9: Conocimiento de manifestaciones artísticas relacionadas a la yerba mate	40
Gráfico 10: Importancia cultural de la yerba mate	41
Gráfico 11: Influencia de la yerba mate en la integración social dentro de la UNILA.	42

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1: Participantes de la encuesta	52
Fotografía 2: Participantes de la encuesta	52
Fotografía 3: Participante de la encuesta	52
Fotografía 4: Participante de la encuesta	52
Fotografía 5: Participantes de la encuesta	52
Fotografía 6: Participante de la encuesta	52
Fotografía 7: Participante de la encuesta	52
Fotografía 8: Participante de la encuesta	52
Fotografía 9: Encuestas completadas	52

LISTA DE ABREVIATURAS Y SIGLAS

CPC	Comisión de Patrimonio Cultural
FCF	Facultad de Ciencias Forestales.
ILAACH	Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
UNILA	Universidade Federal da Integração Latino-Americana
GNUDS	Grupo de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible
INAN	Instituto Nacional de Alimentación y Nutrición
MERCOSUR	Mercado Común del Sur
MSPBS	Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social
SNC	Secretaría Nacional de Cultura del Paraguay
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

SUMÁRIO

1 INTRODUCCIÓN.....	12
1.1 OBJETIVO GENERAL.....	15
1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	17
2 YERBA MATE	18
2.1 CARACTERÍSTICAS.....	18
2.2 HISTORIA	20
2.4 INFLUENCIA CULTURAL.....	22
2.4.1 Bebidas	23
2.4.1 Arte.....	26
3 RESULTADOS SOBRE LA INFLUENCIA CULTURA Y SOCIAL DE LA YERBA MATE ..	32
4 DISCUSIONES.....	44
5 CONSIDERACIONES FINALES	46
REFERENCIAS.....	47
APENDICE A – MODELO DE ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES	50
APENDICE B – FOTOS DURANTE LA ENCUESTA.....	52

1 INTRODUCCIÓN

La yerba mate (*Ilex paraguariensis*) es una planta medicinal de gran relevancia, destacándose entre las demás, debido a que su uso y consumo han trascendido fronteras a lo largo del tiempo. Es una especie nativa de la región oriental de Paraguay, el nordeste de Argentina y el sur de Brasil (Villarinho, 2022). La yerba mate no solo ha sido valorada por sus propiedades químicas que benefician a la salud de las personas, sino también por su importancia cultural y social, la cual brinda identidad a las diversas comunidades de algunos países de América del Sur. Del mismo modo, Dueñas y Ferreira (2015) consideran que a la yerba mate es más que un simple producto que se obtiene de las hojas de *Ilex paraguariensis*, puesto que la yerba mate actúa como un puente entre el pasado y el presente, reafirmando la identidad cultural guaraní, incluso en un contexto globalizado, sigue siendo un símbolo de resistencia y conexión con las raíces ancestrales (Asociación Onoirũ, 2024).

Figura 1: La yerba mate en territorio argentino



Fuente: <https://culturaervamate.com.br/chimarrao-argentino/>

Debido a su relevancia para varias naciones de América del Sur, durante el VIII Encuentro de la Comisión de Patrimonio Cultural (CPC) del MERCOSUR, realizado en la ciudad de Montevideo, Uruguay el 30 y 31 de octubre de 2018, se aprobó la postulación de Paraguay “Yerba Mate – Ka’a” como Sistema Cultural de la Yerba Mate que pasa a ser Patrimonio Cultural del MERCOSUR, tal como lo menciona la Secretaria Nacional de la Cultura de Paraguay (SNC, 2018). Por otro lado, en diciembre de año 2020 la UNESCO¹, aprobó la inclusión de las Prácticas

¹ Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

y Saberes Tradicionales del Tereré en la Cultura del Pohã Ñana (hierbas medicinales) en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad (UNESCO, 2019), cabe destacar que el tereré es una bebida ancestral guaraní del Paraguay, cuyo ingrediente principal es la yerba mate.

Antes de ser declarado como patrimonio cultural por parte del MERCOSUR y la UNESCO, ya existían leyes nacionales en algunos países de América del sur sobre las bebidas en las cuales se consumía la yerba mate. En este sentido el tereré, una bebida tradicional sin alcohol, que ha sido declarada como Patrimonio Cultural Paraguayo mediante la Ley N° 4261/2011, en el mismo documento que también establece al último sábado de febrero como “El día nacional del Tereré (Instituto Nacional de Alimentación y Nutrición – INAN, 2022). Por otro lado, en Argentina el mate (bebida tradicional del país) fue declarado como infusión nacional por la Ley 26.871, en el año 2013, asimismo el 30 de noviembre de cada año se celebra el Día Nacional del Mate, establecido por la Ley 27.117 en conmemoración del nacimiento de Andrés Guacurarí (Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Ciencias Forestales), cabe destacar que para la realización de esta bebida también debe ser utilizada la yerba mate.

Figura 2: El “Chimarrão”, uso de la yerba mate en Brasil



Fuente: <https://culturaervamate.com.br/chimarrao-baixa-a-glicose/>

Dado a su reconocimiento e importancia a través de los años, también en Brasil en junio de 2023 fue firmado el documento oficial que declara al *Sistema Cultural e Socioambiental da Erva-Mate Tradicional* como patrimonio cultural inmaterial del Rio Grande do Sul (Secretaria da Cultura, 2023). También en el estado de Mato Grosso do Sul, el tereré fue reconocido como patrimonio inmaterial con el

documento es el Decreto N° 13.140, de 31 de marzo de 2011.

El uso de la yerba mate ha avanzado tanto a través del tiempo que hoy día no solo se limita a utilizar solo en los países nativos de la misma o donde fueron reconocidas su uso por ley o declarada como patrimonio cultural, sino también en otros países como Bolivia. En Paraguay, la yerba mate tiene un papel significativo en la medicina tradicional guaraní, puesto utiliza para preparar una infusión llamada mate, que se consume para obtener energía, aliviar la fatiga y mejorar la digestión, además se le asocia con rituales de socialización y conexión espiritual (Asociación Oñoirũ, 2024).

Una de las herencias culturales que ha perdurado hasta la actualidad es el uso y de la yerba mate, debido a su amplia utilidad y beneficios, siendo comúnmente utilizado tanto en la medicina natural como en la preparación de bebidas como tereré, mate, té y *chimarrão*. Por ello, este trabajo tiene como objetivo estudiar y demostrar la influencia cultural que tiene la yerba mate para algunos países de América Latina.

Los recursos que utilicé para elaborar el proyecto fueron por medio de artículos referentes al uso de la yerba mate y sus influencias culturales, además de encuestas a estudiantes de graduación de la Universidad Federal de Integración Latino-Americana, por ser un lugar donde se tiene una diversidad cultural amplia.

Se pretende tener resultados cuantitativos y cualitativos de las encuestas lo que facilitaría el resultado para el análisis de la influencia cultural de la yerba mate. Todos estos criterios serán posibles a lo largo de esta investigación, como se puede observar en las páginas siguientes.

1.1 LA YERBA MATE COMO MEMORIA, IDENTIDAD Y EXPERIENCIA DE VIDA

Bruno Adán Martínez Iglesia, nacido en la ciudad de Coronel Oviedo, República del Paraguay. Me considero un artista creativo, que disfruta los momentos simples, en mis ratos libres, me gusta dibujar y pintar paisajes, personajes, así también, hacer tallados simples. Soy un poco perfeccionista con mis creaciones.

¿Pero, quién es Bruno realmente?

Provengo de una familia humilde y numerosa. Mis padres son Luis Martínez y Sinforiana Iglesia, desde pequeño me enseñaron valores y junto con mis hermanos crecimos en un ambiente que a veces era de caos y otras veces de armonía.

¿Por qué elegí el uso de la Yerba mate como trabajo de mi investigación?

Porque justamente es esa conexión con mis raíces, con mi familia, con mis amigos y desde este lugar que me brinda la Universidad un acompañamiento en la nueva experiencia.

Recuerdo las tardes soleadas en el patio de casa, donde mi familia se reunía para disfrutar de esta deliciosa infusión. Cada sorbo de tereré me transporta a esos momentos felices, llenos de risas y conversaciones. Cada vez que comparto un tereré con amigos o familiares, siento que estoy compartiendo más que simplemente una bebida; estoy compartiendo parte de mi vida, mis raíces y mi cultura.

Al crecer tuve que dejar mi país para estudiar y así cumplir mi sueño esto me hizo valorarlo más, pero también gracias a eso pude conocer a otras culturas y gente de otra nacionalidad donde aprendí que no importa la barrera cultural entre las personas si no el compartir momentos inimaginables y que entre los países latinos no somos tan diferentes eso me hace sentir como en casa.

En la universidad aprendí cosas como las artes escénicas que me ayudo a ser más creativo con mis trabajos, eso me ayudo a también sobrellevar mi día a día y me hizo expandir mi conocimiento del arte para así también realizar cosas nuevas, aprendiendo no solo de la universidad si no del entorno del que me encontraba.

Al cambiar de país, mi vida dio una vuelta completa, viniendo de un entorno familiar completo a tener que acostumbrarme a este nuevo desafío en mi vida, pero mirando atrás es una de las mejores decisiones de mi vida ya que como dije fue un camino lleno de aprendizaje conocimientos, conocer gente nueva pasar buenos

momentos y descubrir quién soy y que es lo que realmente lo que quiero para mi futuro aunque aún no lo tengo muy claro estoy disfrutando del momento experimentando de la vida y haciendo lo que me gusta y por supuesto no olvidando mis raíces y todos los que me acompañaron a en esta etapa de mi vida, me siento preparado para lo que venga y sé que podré sobrellevarlo de todo lo que aprendí en estos últimos tiempos en la universidad agradezco a dios por darme esta oportunidad.

Siempre he estado rodeado de la cultura de la Yerba mate. Un rico cocido con chipa, el mate en tiempos de frío y el tereré todo el año, toda la vida. El tereré siempre será mi hogar.

Considero que la experiencia y memoria que me trae la yerba mate es fundamental, el cual necesita que sea contado y registrado, tal como la UNESCO (2025) lo menciona, donde la memoria como patrimonio documental del mundo pertenece a todos, debe preservarse y protegerse plenamente para todos y, mediante el debido reconocimiento de las costumbres y los aspectos prácticos de la cultura, debe ser accesible para todos de manera permanente y sin obstáculos. Además, mencionan que para alcanzar con este propósito se debe seguir los siguientes parámetros:

- Facilitar la preservación del patrimonio documental mundial, en particular, en las zonas afectadas por conflictos o desastres naturales
- Permitir el acceso universal al patrimonio documental a nivel mundial
- Concienciar a la opinión pública sobre la importancia del patrimonio documental mediante el público en general.

Estos parámetros permitieron alcanzar los objetivos sobre registros de las memorias, así como las experiencias de las personas con la yerba mate, el cual formaron una parte crucial para la realización y desarrollo del trabajo de investigación dentro de la comunidad educativa, rompiendo fronteras y fortaleciendo lazos con cada uno de los estudiantes encuestados.

1.2 OBJETIVO GENERAL

El presente trabajo de conclusión de curso tiene como objetivo general realizar encuestas a estudiantes de la UNILA, con el fin de es explorar y dar a conocer la influencia cultural del uso de la yerba mate en algunos países de América del Sur.

1.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Para alcanzar el objetivo general de la presente investigación se debe seguir los siguientes objetivos específicos:

- Revisar la literatura disponible sobre las características de la yerba mate
- Clasificar los diferentes usos de la yerba mate
- Investigar la importancia cultural que tiene la yerba mate para llegar a ser considerado como patrimonio;
- Realizar una entrevista a estudiantes de la UNILA, con el fin de estudiar la influencia cultural de la yerba mate en sus vidas;
- Analizar la influencia cultural de la yerba mate en América Latina por medio de la entrevista;

2 YERBA MATE

La yerba mate va más allá de ser una planta, identificada científicamente como *Ilex paraguariensis*, su significado es más profundo ya que representa un legado con fuerte influencia cultural que su uso ha generado a través del tiempo. En el transcurso de esta investigación, se estarán observando algunas características, historia, sus usos e influencias culturales, las razones por las cuales es tan importante estudiarlos y compartir estos conocimientos con otras personas.

2.1 CARACTERÍSTICAS

Es una especie de la familia Aquifoliácea, con hábitat natural en florestas de alta humedad (Barros, 2019). Comúnmente es nativo del bosque subtropical de Sudamérica, específicamente en la región oriental de Paraguay, nordeste de Argentina y sur de Brasil (Dueñas; Ferreira, 2015).

La Yerba mate o *Ilex paraguariensis* A.St.-hil. es una planta originaria de la región oriental de Paraguay, de ambos lados de la sierra del Amambay y Mbaracayu. Es un árbol con fines medicinales que mantiene las hojas durante todo su ciclo, crece en forma silvestre y también es cultivada en forma comercial en los departamentos de Itapúa, San Pedro, Guairá, Amambay, Alto Paraná y Canindeyú. (Ferreira, Dueñas, 2019).

Según María Isabel Ferreira la yerba mate (*Ilex paraguariensis*) es un árbol medicinal que conserva sus hojas a lo largo de todo el año. Su lugar de origen se sitúa en el este de Paraguay, en la zona adyacente a las sierras de Amambay y Mbaracayu. La planta no solo se encuentra en estado natural, sino que también es una especie cultivada con fines comerciales en los departamentos de Itapúa, San Pedro, Guairá, Amambay, Alto Paraná y Canindeyú.

Conforme Dueñas y Ferreira (2015) la planta de la yerba mate en estado silvestre alcanza una altura de 12 a 16 metros, posee un tronco recto y corteza lisa, color ceniciento. Pero según la Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Ciencias Forestales de Argentina, su uso más popularizado son las hojas de la yerba mate, que para su consumo pasa por un proceso de elaboración que involucra las siguientes etapas: viverización; cultivo y manejo; cosecha; sapecado y secado; canchado y estacionado, molienda, envasado y etiquetado.

A continuación, se presenta una imagen real de la planta de yerba mate (*Ilex paraguariensis*), donde se puede observar sus respectivas características:

Figura 3: Planta de yerba mate (*Ilex paraguariensis*) en su entorno natural



Fuente: Pedro Vega, archivo personal (2025). Imagen cedida con autorización del autor

Para su mejor identificación Dueñas y Ferreira (2015, p. 63), ofrece más características de la misma y pueden ser observadas a continuación:

Hojas: perduran unos seis años; son enteras, coriáceas, de forma de cuña, ovales o elípticas, de bordes ligeramente aserrados, su tamaño, entre 5 y 15 centímetros, son de color verde oscuro, de pecíolo corto de color claro, con nervadura central de color amarillento sobresaliente en la cara inferior.

Floración (octubre-noviembre): es de tipo racimosa en forma de falsa panoja, desarrollándose en las axilas de las hojas; las flores son pequeñas, dioicas, con cáliz y corola de constitución tetrámera, color blanco, con cuatro a cinco estambres y un gineceo.

Frutos: aproximadamente de 7 milímetros de diámetro, de color azul oscuro (maduro), contienen de cuatro a ocho semillas de color amarillo. La raíz es de color marrón, tipo pivotante, con raíces secundarias que se entrecruzan en el mismo sentido. La mayor parte de las raíces absorbentes se encuentran en el horizonte superficial del suelo.

Para una mejor apreciación de las características de la planta y frutos de la yerba mate se puede observar lo siguiente: (Dueñas y Ferreira 2015, p. 63),

Las hojas de la yerba mate, son la base para la preparación de diversas bebidas tradicionales, es por ello que a continuación se puede apreciar con más detalle sus características:

Figura 4: Características de las hojas de la yerba mate



Fuente: Pedro Vega, archivo personal (2025). Imagen cedida con autorización del autor

Como se observa en la Figura 2, la planta de yerba mate presenta hojas de bordes aserrados y color verde intenso, tal como describe Dueñas y Ferreira (2015).

2.2 HISTORIA

La palabra “mate” deriva del quéchua “mati” significa calabaza o porongo, el cual es un objeto en el que se tomaba las bebidas preparadas con las hojas de la yerba mate, solo que el término fue mudado para mate y adoptado por los pueblos sudamericanos para designar su propia bebida (Boguszewski, 2007). El nombre de la yerba mate es compleja políticamente, envuelta por el imperialismo, disputas, nacionalismo y resistencia indígena ya que el consumo del *Ka'a* como es conocida por los guaraníes o *Côgôï* por los os Caingangue, representa una manifestación cultural que integra la historia y la identidad de una región (Villarinho, 2022).

Su historia comienza con los guaraníes indígenas, quienes ya consumían la yerba mate antes de la llegada de los españoles (Dueñas y Ferreira, 2015). Además utilizaban las hojas de esta planta como objeto de culto y moneda de cambio (Argentina.gob.br). Pero, esta planta no era consumida por todos los indígenas guaraníes, sino solo por sus autoridades espirituales que tienen un contacto más intenso con el mundo espiritual y con la intuición, quienes eran denominados magos o brujos por los padres jesuitas (Sperotto, 2018). A través de los años los guaraníes

Durante los primeros años de la colonización, muchos estuvieron en contra del

consumo de la yerba mate, hasta el punto de prohibir su uso porque supuestamente provocaba daños a la salud, vicios y mala costumbre, razón por la cual era denominada como “yerba del diablo” (Boguszewski, 2007). Pero, en siglo XVI, la infusión obtenida a través de las hojas de la yerba se volvió una bebida muy apreciada para varias regiones de América del Sur (Necker, 1990 *apud* Sperotto, 2018), luego de que la llegada de los españoles a Paraguay, el contacto con los guaraníes y otros pueblos indígenas se intensificó y pronto empezaron a adoptar el hábito de consumir la infusión del ka’a (agua de yerba), preparadas con las hojas de la yerba, puesto que descubrieron sus beneficios y empezaron a divulgar sus beneficios por el continente sur americano (Boguszewski, 2007). “Durante las largas travesías por la selva, los conquistadores españoles notaron que los guaraníes tenían mayor resistencia luego de tomar esta bebida sagrada” y con el tiempo los jesuitas introdujeron el cultivo de esta planta, “contribuyeron con su difusión, contribuyeron a su difusión y comercialización, al punto tal de que la infusión se hizo conocida entonces como té de los jesuitas” (Argentina.gob.br).

Las misiones jesuíticas lograron perfeccionar la planta de la yerba mate y en Misiones a mediados del siglo XVII lo que desató una fuerte competencia entre los recolectores de esa época que únicamente cosechaban plantas silvestres (Dueñas y Ferreira, 2015). Además de eso, los jesuitas fueron los encargados del aumento de la producción y exportación de la yerba mate, lo que generó que las autoridades españolas monopolizaran el fabrico de la yerba hasta 1768, año en que fueron forzados en dejar América del Sur (Boguszewski, 2007).

Luego de la expulsión, los plantaos entraron en decadencia, pero la industria siguió siendo primordial para la economía paraguaya, pero solo hasta que llegara la Guerra de la Triple Alianza, sin embargo, a través de los años consiguió recuperarse fabricado mejor yerba de América del Sur, siguiendo el método antiguo de los indígenas hasta la actualidad (Dueñas y Ferreira, 2015).

2.3 USO MEDICINAL

El conocimiento sobre la medicina tradicional se ha transmitido de generación en generación y se basa en la observación de la naturaleza y la relación entre las plantas y el cuerpo humano, así también la misma está arraigada con la cosmovisión

y en la conexión con los espíritus de la naturaleza. (Ministerio de Educación de Bolivia, 2023).

Antiguamente, antes de la conquista la yerba mate ya era consumida por algunos chamanes o los señores *karai* del pueblo Guarani , pero prácticamente no era consumida por los demás pobladores puesto que lo consideraban como algo mágico o algún trato con el diablo ya que eran utilizadas para los rituales (Villarinho,2022).Pero a finales del siglo XVI, la infusión obtenida con las hojas de la yerba se volvió una bebida muy apreciada, no solamente en el Rio de la Plata sino también en otras regiones de la América del Sur, especialmente el Perú.” (Necker, 1990: 147).

Actualmente las infusiones de yerba mate son practicadas por todos los beneficios que ofrecen sus propiedades, puesto que poseen alto contenido de compuestos polifenoles (propiedades antioxidantes, superiores a la del té verde y vino tino, además es rica en metilxantinas (estimulantes del sistema nervioso central) como cafeína, teofilina y teobromina (Figuroa *et al.*, 2024). Así también, Barros (2019) menciona que además de tener propiedades diuréticas, sudoríficas y estimulante para el sistema nervioso central, puede reducir el colesterol y triglicéridos en personas con sobrepeso, como así también preserva la masa ósea y puede ser preventivo contra enfermedades cardiovasculares. Por otro lado, la Secretaria Nacional de la Cultura de Paraguay menciona otros beneficios como evitar la caída de cabello (aplicando la yerba previamente cebada sobre un lienzo y luego en el cuero cabelludo), además de ser una fuente rica en vitamina (SNC, 2015).

2.4 INFLUENCIA CULTURAL

En Paraguay, actualmente aún existe una fuerte influencia cultural sobre el uso de la yerba mate, puesto que es considerada como una planta sagrada por ser de utilidad para consumo, remedio natural y su identidad cultural por siempre ante las ceremonias indígenas religiosas (GNUDS, 2024).

La yerba mate, se convirtió en un producto que está presente en la vida cotidiana de los paraguayos, que además de ser consumida de beber infusiones de la planta en agua fría o caliente, también se utiliza como un medio de creación artística en el país como se puede observar a continuación:

2.4.1 Bebidas

Existen varias bebidas que son preparadas en Paraguay dependiendo del día, clima o preferencias personales de sus habitantes. Entre ellas se destaca el tereré, por ser un patrimonio inmaterial de la humanidad, puesto que su consumo es una tradición que está conectada con la identidad cultural y social de los paraguayos, su práctica permite reconectar con sus raíces, expresar ideas y compartir opiniones sin distinguir diferencia de carácter social, clase, creencias religiosas, edad o género, tal como lo destaca la UNESCO (2023). La forma de tomar el tereré puede variar de persona a persona, dependiendo del gusto de cada uno, ya que algunos solo consumen el agua con abundante hielo y otros agregan más el *pohã ro'ysã* o remedio refrescante.

El Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social de Paraguay menciona que por lo general el tereré se prepara en una jarra o termo, donde se mezclan el agua helada con el remedio refrescante previamente triturado con el mortero (si así se prefiere) y luego se sirve en una guampa cargada con yerba mate y se succiona una vez agregado el agua con una bombilla introducida en la yerba mate (MSPBS, 2022). A continuación, se puede apreciar el tereré y su modo de preparo:

Figura 5: Preparación del tereré



Fuente: Autor (2025) mejorada por aplicativos

Por otro lado, el mate es una bebida caliente, que se utiliza para contrarrestar el frío. Se debe preparar a una temperatura ideal que no lastime la lengua al tragar, respetando la capacidad de tolerancia de ingesta de líquidos calientes de

cada persona (MSPBS, 2023). En Argentina, le llaman mate a la infusión que se prepara con sus hojas, como también al recipiente donde se coloca para tomar, siendo el más utilizado el de calabaza (Argentina.gob.ar). Para Uruguay, esta bebida es uno de los elementos más antiguos e importantes de su cultura ya que pertenece a las costumbres del pueblo, forma parte de su identidad (Cámara de representantes, Parlamento del Uruguay).

Mate en los diferentes países de América del Sur

<p>Figura 6: Mate de Paraguay</p>  <p>Fuente: abc.com.py</p>	<p>Figura 7: Mate de Argentina</p>  <p>Fuente: expoagro.com.ar</p>	<p>Figura 8: Mate de Uruguay</p>  <p>Fuente: istockphoto.com</p>
---	--	---

La preparación del mate es similar a la del tereré, con la diferencia de que esta bebida es preparada con agua caliente y se colocada en un recipiente térmico para que mantenga su temperatura. Posteriormente, se puede observar el modo del preparo del mate:

Figura 9: Preparación del mate

- 

1 Colocar agua y agregar algunas hierbas medicinales a gusto si desea, dejar en el fuego hasta el punto de que el agua hierba
- 

2 Colocar el agua caliente previamente preparado en un recipiente térmico
- 

3 Una vez colocada la bombilla en la guampa, agregar la yerba
- 

4 Lista el agua en el termo y armada la guampa, ya se puede comenzar a cebar el mate

Fuente: Autor (2025) mejorada por aplicativo

Otra bebida muy similar al mate, pero que se prepara en Brasil, es el *chimarrão*, el cual representa un símbolo de la cultura gaúcha (Ministério do Turismo, 2015). Su método de preparación es prácticamente el mismo que el del mate, con la diferencia de que el montaje de la guampa o *cuia*, es más detallista y cuidadosa. Además, la bombilla utilizada debe tener un filtro especial, ya que la yerba es más fresca y molida finamente.

Figura 10: Decoraciones en la guampa para el *chimarrão*



Fuente: vaiumchima.com.br

Además de esas bebidas, existe otra que es muy importante en la cultura paraguaya que es el cocido. Esta bebida es dulce puede ser preparada de dos maneras, razón por la cual el MSBPS (2021), explica varios procedimientos para preparar esta bebida, para una mejor visualización de los pasos que se debe a seguir se tiene lo siguiente:

Figura 11: Preparación del cocido quemado con brasas

- 

1 En un recipiente resistente al fuego, preparar la mezcla de azúcar y yerba; luego, colocar brasas ardientes sobre la mezcla
- 

2 Tras colocar las brasas sobre la mezcla de azúcar y yerba, se añade más mezcla por encima para favorecer la caramelización
- 

3 Cuando la mezcla esté bien caramelizada por la acción de las brasas, pasarla a un recipiente con agua hirviendo. Luego, dejar reposar unos minutos hasta que la caramelización se disuelva por completo en el agua caliente. Finalmente, colar la bebida y ya está listo el cocido para disfrutar

Fuente: Autor (2025) mejorada por aplicativo

La otra manera para preparar el cocido quemado es sin brasas, donde el MSBPS (2021), presenta los siguientes pasos para su preparación:

1. Preparar el caramelo con azúcar y yerba, colocando el mismo en una olla con fuego bajo, dejando que se derrita y caramelice el azúcar. Éste debe quedar de color rojizo, pero no muy oscuro.
2. Agregar agua al recipiente y esperar hasta que hierba
3. Dejar reposar por unos minutos y luego colar.

El cocido realizado con brasa o sin ella, puede ser tomada fría o caliente, con leche o sin leche, dependiendo del gusto de cada persona.

Posteriormente, otra bebida que se prepara con la yerba mate es el té, una bebida fría o caliente, dependiendo del gusto de cada persona. Para su preparo se debe hervir las hojas de la yerba mate en agua y luego dejar reposar (Asociación Onoirũ, 2024).

Figura 12: Té de la planta de la yerba mate



Fuente: <https://www.cuerpamente.com/guia-plantas/yerba-mate>

2.4.1 Arte

En Paraguay la yerba mate representa más que una bebida, un remedio natural o forma parte de la creencia religiosa para los guaraníes, sino también sirvieron a algunos artistas como una expresión creativa, para la realización de algunos escritas, cuadros o su uso ha inspirado para la creación de músicas.

Entre las escritas se encuentra la leyenda de la yerba, una historia con varias versiones, escrita por diversos autores, donde se menciona sobre creencia o cultura popular guaraní en cuanto a la yerba mate, estas historias fueron transmitidas

de generación en generación por los pueblos indígenas, antes de ser difundida y escrita por autores o historiadores. Una de las versiones redactadas en una fuente paraguaya relata la leyenda del *Ka'a*, en la que un enviado del cielo recompensa con la planta de yerba mate a un anciano y su hija por su hospitalidad (ABC Color, 2023). Esta versión es muy similar a otra recopilada en Chile por parte de Piña y Recabarren (2011), el cual relata que una noche, Yací (la luna) y Araí (la nube) bajaron a la Tierra en forma de mujeres que fueron atacadas por un yaguareté (jaguar), pero finalmente fueron salvadas por un anciano valiente, donde en forma de agradecimiento ambas regalaron al anciano una planta de la yerba mate. Ambas versiones resaltan la amabilidad y valentía de ayudar a desconocidos y por sus gestos fueron recompensados con la planta que además de sus múltiples usos, representa un símbolo de espiritualidad y generosidad.

Existen diferentes obras de arte como los cuadros, donde se plasmaron la vivencia o cultura guaraní y el consumo del mate o tereré está presente. Pero las obras de Ramón Ovando, se destacan entre ellas porque la yerba mate molida es el material principal para la realización de su arte, así mismo todas sus obras fueron se declarando arte de interés, ganando reconocimiento por la Secretaría de Cultura y la Municipalidad de Asunción (Ultimahora, 2016).

Figura 13: Ramón Ovando y su cuadro



Fuente: <https://www.ultimahora.com/cuarenta-anos-creando-un-estilo-arte-rustico-la-yerba-mate-n1026946>

En cuanto a la música, en la nación paraguaya existe una gran variedad inspiradas en la yerba mate. Como ejemplo se tiene algunos temas Sabores de la yerba de kchiporros (Musixmatch, 2019), La Nación del Tereré canción de Karai

Tereré (Ultimahora, 2023), Mate o Tereré de Gilda Pernigotti (2018), entre muchísimas más que reflejan las influencias de la yerba mate en las costumbres y tradiciones de las personas.

3 METODOLOGIA

El trabajo presentado se desarrolló en cuatro etapas diferenciadas, tal como se observa en el flujograma que se presenta a seguir. Cada una de estas etapas representa un aspecto muy importante que ayudaron a alcanzar los objetivos principales del trabajo de conclusión de curso. Primeramente, se pueden identificar las divisiones y los procesos correspondientes a cada etapa; posteriormente, se describen de manera detallada, con el propósito de facilitar la comprensión del procedimiento metodológico adoptado en el desarrollo del trabajo.

Figura 14: Flujograma del método aplicado



Fuente: Autor, 2025.

1. Revisión de la literatura

Primeramente, se realizaron una revisión de la literatura con el objetivo de juntar información relevante sobre la yerba mate, su significado cultural y su influencia en la vida cotidiana de las personas, así también se contactó con uno de los propietarios de la yerba mate a través de las redes sociales, con su apoyo se pudo conseguir imágenes reales acerca de la planta, además aportó su conocimiento acerca de la yerba mate, el cual permitió aprender de forma práctica todo lo relevante a la plantación. También se buscó algunos conceptos y antecedentes relacionados con el tema y con el acompañamiento del orientador. A partir de esa revisión, se definieron y seleccionaron las preguntas que

posteriormente fueron utilizadas en la encuesta aplicada a los estudiantes de la UNILA.

2. Encuesta a estudiantes de la UNILA

La aplicación de la encuesta a los estudiantes de se realizó en los diferentes espacios de la Universidad Federal de la Integración Latinoamericana (UNILA), siendo Jardín Universitario, el Parque Tecnológico Itaipú y el Campus Integración el ambiente de la encuesta. La encuesta aplicada a los estudiantes de dicha institución comenzó el miércoles 1 de octubre de 2025 y finalizó el 28 de octubre de 2025. El cual dio como resultado un total 110 personas encuestadas, siendo de 13 países distintos. Para la participación de los estudiantes dentro de la encuesta, se les pidió autorización verbal previa. Al proseguir con la encuesta se tuvo como objetivo conocer sus percepciones y experiencias con relación a la yerba mate.

3. Agrupación de las respuestas de la encuesta

Una vez finalizada las encuestas, las respuestas obtenidas fueron organizadas y agrupadas según la cantidad de países y numeración de la encuesta. La mayoría de las preguntas de las respuestas fueron marcación múltiple, lo facilitó verificar las respuestas de los estudiantes. Además, la encuesta contaba con preguntas para responder de forma abierta, donde las personas encuestadas consiguieron expresarse mejor y contar sus experiencias con relación a la yerba mate, para que no sea tan extenso el trabajo con relación a las respuestas abiertas, fueron seleccionadas y agrupadas las 10 respuestas que se alineaban mejor con el objetivo del trabajo de conclusión de curso. En líneas generales con relación a la revisión y agrupación de las respuestas se pudo ver que coincidían similarmente con otras, eso ayudo a tener una perspectiva más amplia sobre la yerba mate y sobre las diferentes culturas.

4. Análisis de la encuesta

En esta etapa se analizaron las respuestas obtenidas, identificando patrones y coincidencias entre los encuestados. Se observó que, aunque las

respuestas no eran exactamente iguales, la mayoría coincidían en varios aspectos. Un alto porcentaje de los estudiantes manifestó que la yerba mate les trae recuerdos significativos, y que el tereré es considerado un elemento esencial que representa un valor simbólico de compartir con amigos y familiares, el cual está profundamente arraigado desde la infancia de los encuestados. Los resultados obtenidos mostraron que estudiantes de diversos países de Latinoamérica y alrededores, también compartían este hábito, tenían conocimiento sobre el significado cultural de la yerba mate, lo cual resultó un hallazgo relevante y significativo para la investigación.

4 RESULTADOS SOBRE LA INFLUENCIA CULTURA Y SOCIAL DE LA YERBA MATE

Para conocer como incide la el uso y consumo de la yerba mate, el proyecto tiene como objetivo realizar una encuesta a diversas personas de América Latina que conocen o tuvieron contacto con algunas de las medicinas o bebidas como ingrediente principal la yerba. Como área de estudio se limita en la Universidad Federal de la Integración Latino-Americana UNILA, por ser un lugar donde existe una diversidad cultural y que por lo menos algunos de sus estudiantes conocen o han tenido contacto con la yerba mate alguna vez.

Como instrumento de recolección de datos, se aplicó una encuesta dirigida a diversos estudiantes, cuyo modelo se presenta en el Apéndice A de este trabajo. Cabe destacar que la encuesta fue administrada en formato físico (papel impreso) con el objetivo de ampliar su alcance y facilitar el acceso a más estudiantes de la universidad.

Para presentar los datos obtenidos durante la encuesta y facilitar su comprensión, cada una de las cuestiones cuantitativas se acompaña de su respectivo gráfico y breve interpretación descriptiva, como se presentan a continuación:

La primera pregunta fue:

Tabla 1: Conocimiento de la yerba mate

¿Conoces la yerba Mate?	Cantidad
Si	102
No	8

Fuente: Autor, 2025.

Gráfico 1: Conocimiento de la yerba mate en la UNILA



Fuente: Autor, 2025.

El cuestionario fue respondido por (110) personas en total, de los cuales (102) personas dijeron que sí conocen la yerba mate y (8) personas respondieron que no conocía la yerba mate.

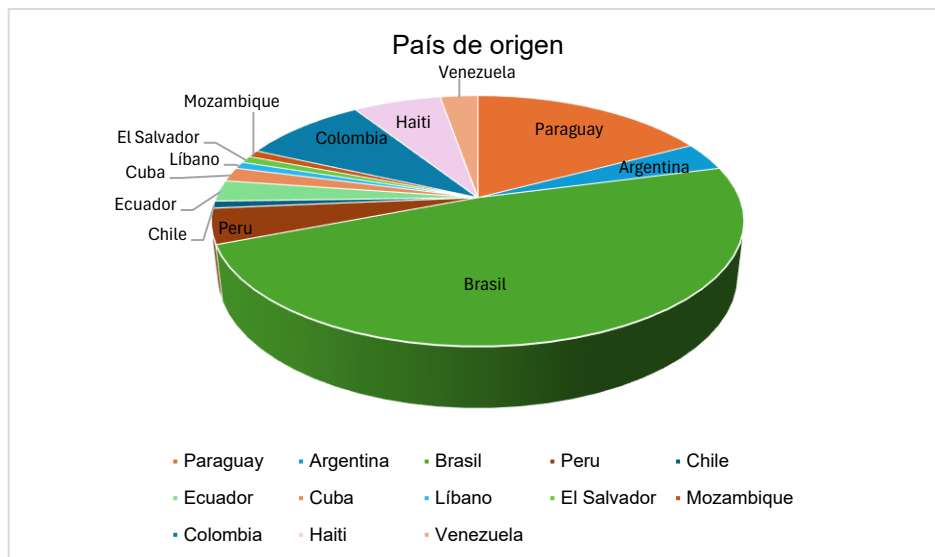
La siguiente pregunta fue el país de origen del entrevistado que dio el siguiente resultado:

Tabla 2: País de Origen de los entrevistados

Países	Cantidad
 Paraguay	19
 Argentina	4
 Brasil	53
 Peru	5
 Chile	1
 Ecuador	3
 Cuba	2
 Líbano	1
 El Salvador	1
 Mozambique	1
 Colombia	10
 Haiti	7
 Venezuela	3
Total	110

Fuente: Autor, 2025.

Gráfico 2: País de origen de los participantes de la encuesta



Fuente: Autor, 2025.

De las (110) personas encuestadas, los de Paraguay fueron (19) personas, de Brasil (53), de Colombia (10), de Argentina (4), de Haití (7), de Perú (5), de Chile (1) de Ecuador (3) de Cuba (2) de Líbano (1), de El Salvador (1), de Mozambique (1) y de Venezuela (3) personas.

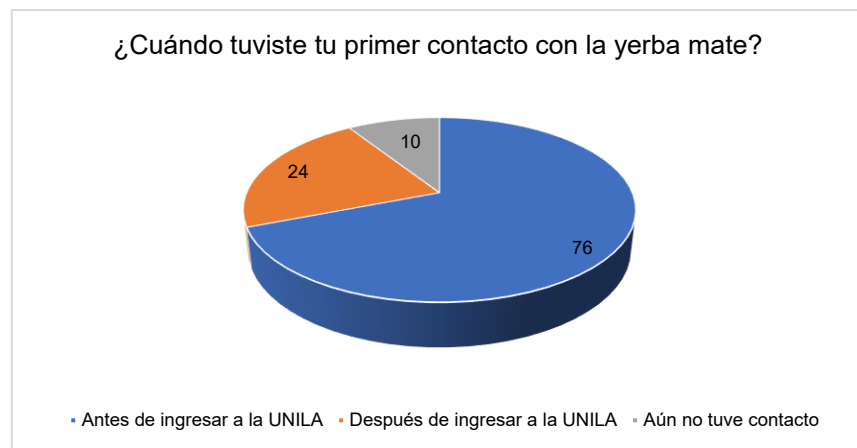
Continuando con la siguiente pregunta de la encuesta, el cual correspondía a cuando los encuestados tuvieron contacto con la yerba mate, se tiene los siguientes resultados:

Tabla 3: Contacto inicial con la yerba mate

Contacto con la yerba mate	Cantidad
Antes de ingresar a la UNILA	76
Después de ingresar a la UNILA	24
Aún no tuve contacto	10

Fuente: Autor, 2025.

Gráfico 3: Contacto inicial con la yerba mate



Fuente: Autor, 2025.

Para esta pregunta fue dada tres opciones, de las cuales (76) personas dijeron que ya tuvo contacto con la yerba mate antes de ingresar a la UNILA, los que conocieron en la UNILA fueron (24) y aquellos que no tuvieron contacto fueron 10 personas.

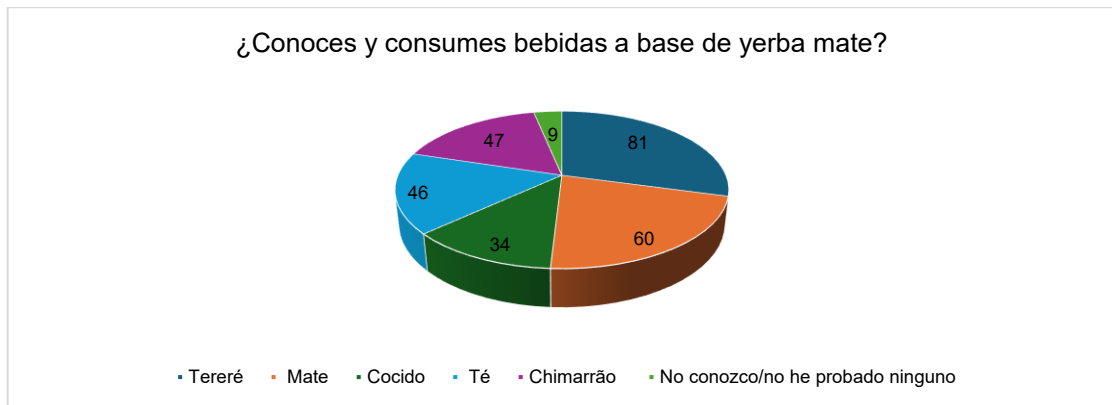
Avanzando para la pregunta 4 de la encuesta sobre si conocían o consumen alguna bebida a base de yerba mate, se tuvo las siguientes respuestas:

Tabla 4: Conocimiento y consumo de la yerba mate

¿Conoces y consumes bebidas a base de yerba mate?	Cantidad
Tereré	81
Mate	60
Cocido	34
Té	46
Chimarrão	47
No conozco/no he probado ninguno	9

Fuente: Autor, 2025.

Gráfico 4: Conocimiento y consumo de la yerba mate



Fuente: Autor, 2025.

Para esta pregunta las personas encuestadas podían marcar más de una opción en caso que si conocían o consumen las bebidas a base de yerba mate, lo que dio como resultado lo siguiente: Tereré (81), Mate (60), Cocido (34), Té (46), Chimarrão (47) y (9) personas que no conocen y no han aprobado ninguna bebida a base de yerba mate.

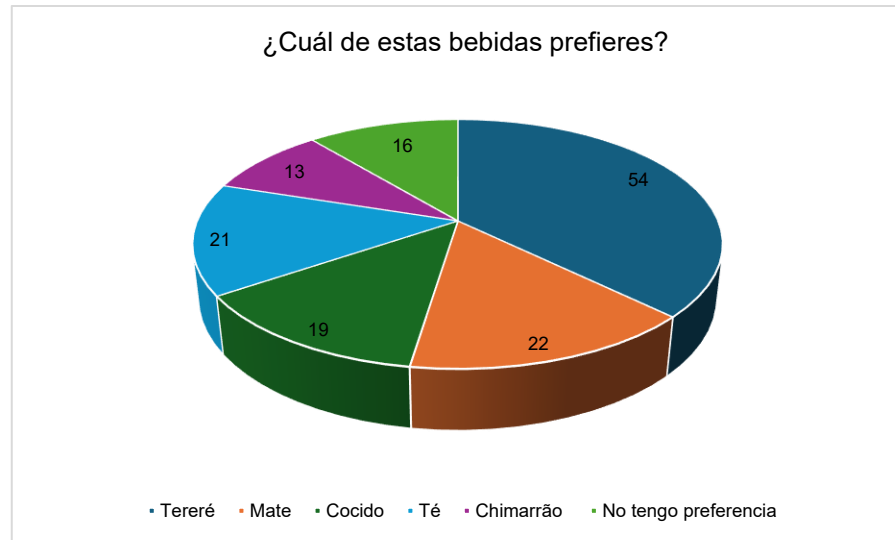
Continuando con la pregunta 5 de la encuesta, se les preguntó cuál de las bebidas a base de yerba mate prefieren, se tuvo los siguientes resultados:

Tabla 5: Preferencia de consumo de bebidas a base de yerba mate

¿Cuál de estas bebidas prefieres?	Cantidad
Tereré	54
Mate	22
Cocido	19
Té	21
Chimarrão	13
No tengo preferencia	16

Fuente: Autor, 2025.

Gráfico 5: Preferencias de consumo de bebidas a base de yerba mate



Como resultado sobre la preferencia de cual bebida prefieren, se tuvo las siguientes respuestas por parte de las personas encuestadas Tereré (54), Mate (22), Cocido (19), Té (21), Chimarrão (13), No tengo preferencia (16).

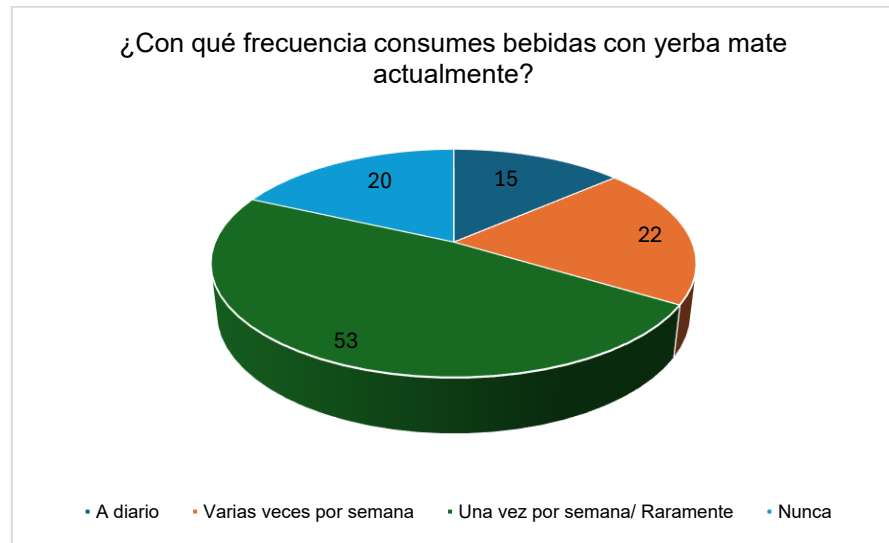
En relación a la pregunta 6 de la encuesta sobre la frecuencia que consumen estas bebidas a base de yerba mate, se tiene los siguientes resultados:

Tabla 6: Frecuencia de consumo de bebidas a base de yerba mate

¿Con qué frecuencia consumes bebidas con yerba mate actualmente?	Cantidad
A diario	15
Varias veces por semana	22
Una vez por semana/ Raramente	53
Nunca	20

Fuente: Autor, 2025.

Gráfico 6: Frecuencia de consumo de bebidas a base de yerba mate



Fuente: Autor, 2025.

Para esta pregunta (15) estudiantes respondieron A diario, (22) estudiantes Varias veces por semana, (53) estudiantes respondieron Una vez por semana/ Raramente y (20) estudiantes respondieron que Nunca.

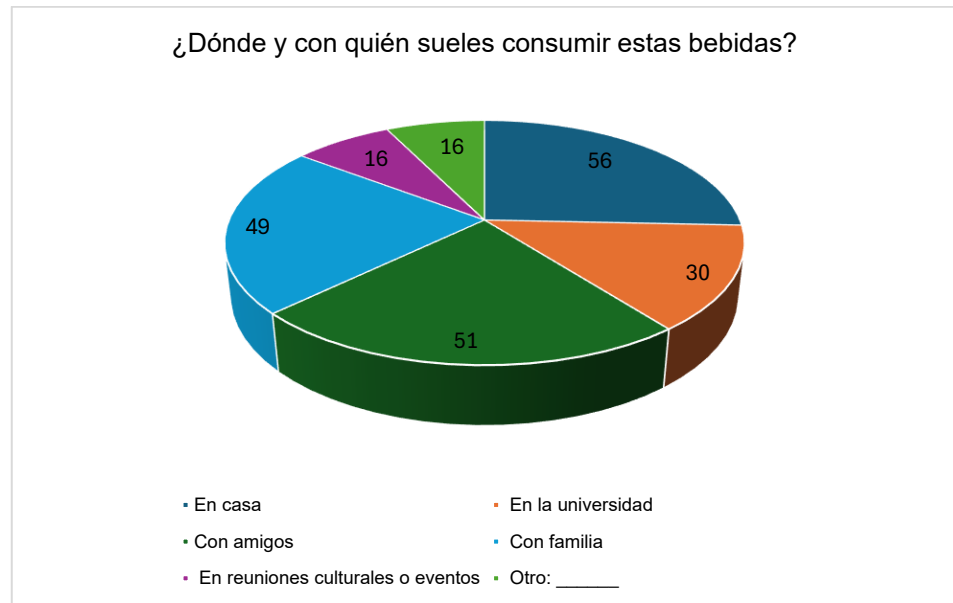
Para la pregunta 7 de la encuesta, se les preguntaron a las personas en qué lugar o con quienes suelen consumir estas bebidas, los cuales se obtuvo las siguientes respuestas:

Tabla 7: Contexto social y ubicación del consumo de mate

¿Dónde y con quién sueles consumir estas bebidas?	Cantidad
En casa	56
En la universidad	30
Con amigos	51
Con familia	49
En reuniones culturales o eventos	16
Otro: _____	16

Fuente: Autor, 2025.

Gráfico 7: Hábitos de consumo: Entorno y compañía



Fuente: Autor, 2025.

Para esta pregunta los encuestados respondieron en casa (56) personas, en la universidad (30), con amigos (51) con la familia (49), en reuniones culturales o eventos (16) y otro (16) personas que respondieron que consumen cuando visitan Paraguay, en el trabajo, con sus parejas, cuando viajan o que no consumen en otros lugares o personas. Es importante destacar que los estudiantes tenían la opción de responder más de una respuesta.

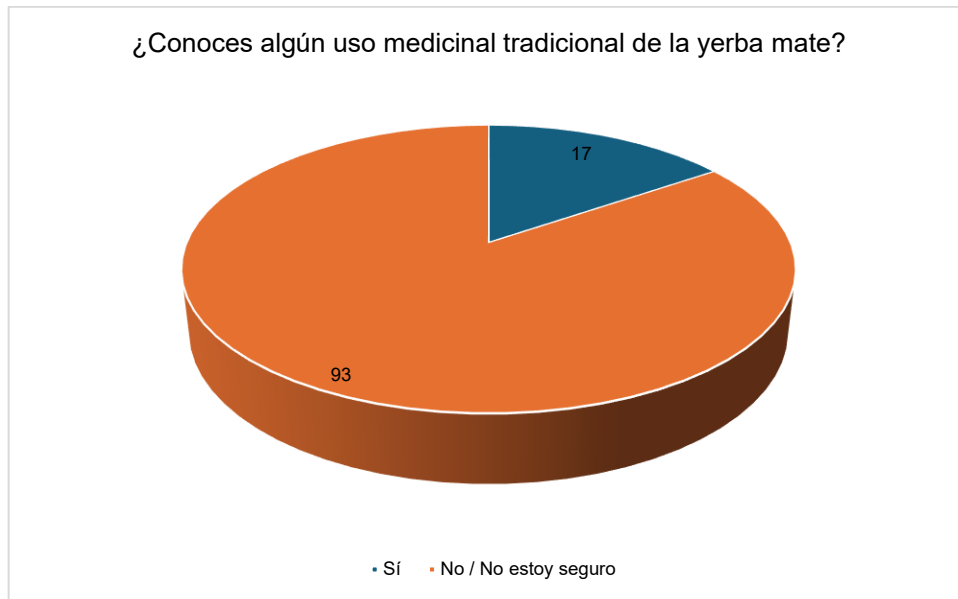
Siguiendo con la pregunta 8 de la encuesta en cuanto a sus conocimientos sobre algún uso medicinal tradicional de la yerba mate, se tuvo las siguientes respuestas:

Tabla 8: Conocimiento de uso medicinal de la yerba mate

¿Conoces algún uso medicinal tradicional de la yerba mate?	Cantidad
Sí (¿Cuál?)	17
No / No estoy seguro	93

Fuente: Autor, 2025.

Gráfico 8: Conocimiento del uso medicinal de la yerba mate



Fuente: Autor, 2025.

Para esta pregunta (17) personas si conocían algún uso medicinal de la yerba mate y respondieron que son bueno para los siguientes: energía en la mañana, mejora el desempeño mental, relaja la mente, ayuda con los nervios, digestivo, terapéutico, bueno para el calor, ayuda a limpiar el cuerpo, estimula los órganos, ayuda a perder peso, mejora la memoria o metabolismo, alivia dolores musculares y de cabeza, antioxidante y energizante, importante para el bienestar, apoya el diálogo comunitario, presión y fortalecimiento vascular, usado en aldeas para los rituales de sanación.y por otro lado, (93) personas respondieron que no conocían o no estaban seguros de conocer algún uso medicinal de la yerba mate.

Para la pregunta 9 de la encuesta, se les preguntó a las personas encuestadas si conocían algún arte que haga referencia a la yerba mate, de los cuales se tiene los siguientes resultados:

Tabla 9: Conocimiento de manifestaciones artísticas relacionadas a la yerba mate

¿Conoces alguna manifestación artística vinculada a la yerba mate?	Cantidad
Sí (¿Cuál?)	13
No / No estoy seguro	97

Fuente: Autor, 2025.

Gráfico 9: Conocimiento de manifestaciones artísticas relacionadas a la yerba mate



Fuente: Autor, 2025.

Como respuesta a esta pregunta, (13) personas respondieron que sí conocen dando como respuesta los siguientes: parte cultural del Cono Sur, rimas gauchas, Fiesta de la Yerba Mate, pintura natural, tereré jeré, pintura, música y escultura, una leyenda, los mensú, bandas musicales, cuentos y música, la leyenda de Caacupé, relatos de varios autores sobre lo sagrado de la yerba mate y (97) que no conocen o no están seguros si conocen alguna expresión artística que haga uso o referencia de la yerba mate.

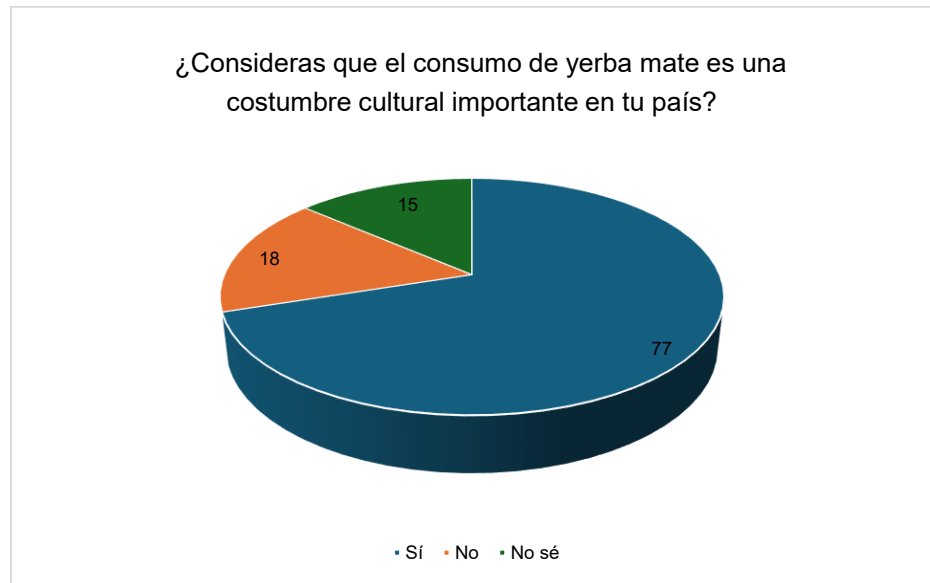
Con relación a la pregunta 10 de la encuesta, se les preguntó a las personas si consideran que el consumo de yerba mate es una costumbre cultural importante en su país, lo cual se tuvo las siguientes respuestas:

Tabla 10: Importancia cultural de la yerba mate

¿Consideras que el consumo de yerba mate es una costumbre cultural importante en tu país?	Cantidad
Sí	77
No	18
No sé	15

Fuente: Autor, 2025.

Gráfico 10: Importancia cultural de la yerba mate



Fuente: Autor, 2025.

Para la pregunta sobre si la yerba representaba una costumbre cultural importante para su país, (77) personas respondieron que sí, (18) personas respondieron que no y (15) personas respondieron que no saben.

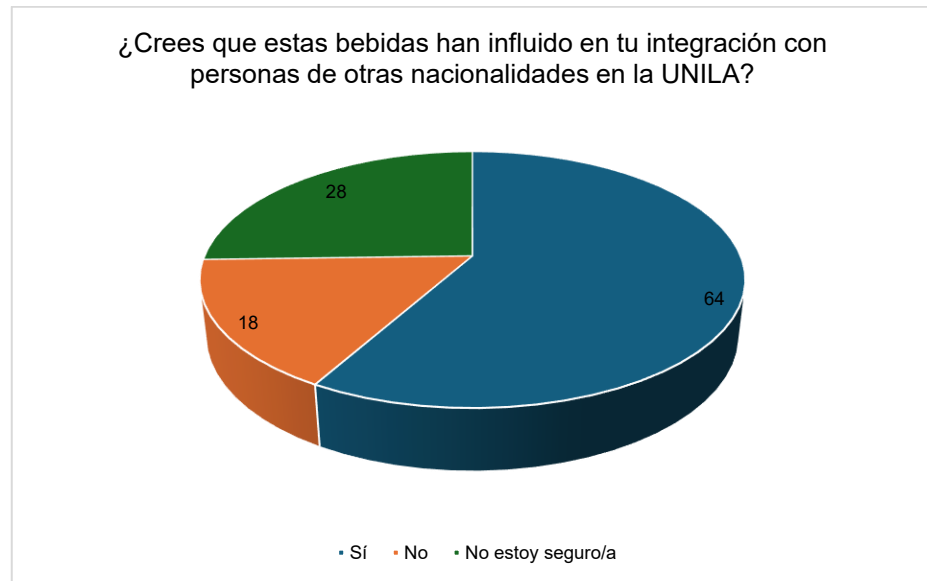
En relación a la pregunta 11 de la encuesta sobre si las personas creen que estas bebidas han influido en tu integración con personas de otras nacionalidades en la UNILA, se tuvo los siguientes resultados:

Tabla 11: Influencia de la yerba mate en la integración social dentro de la UNILA

¿Crees que estas bebidas han influido en tu integración con personas de otras nacionalidades en la UNILA?	Cantidad
Sí	64
No	18
No estoy seguro/a	28

Fuente: Autor, 2025.

Gráfico 11: Influencia de la yerba mate en la integración social dentro de la UNILA



Fuente: Autor, 2025.

Para esta pregunta de la encuesta (64) personas respondieron que han influido en su integración con las demás personas de la UNILA, (18) personas que no influyeron en su integración y (28) personas que no están seguros.

Para la pregunta 12 de la encuesta se les colocó una pregunta abierta a los encuestados para que puedan compartir el valor simbólico o cultural que le atribuye a la yerba mate. Para resumir y agrupar algunas respuestas dadas, fueron seleccionadas algunas de las respuestas más relevantes dadas que puede ser observada a continuación:

- Símbolo de encuentro, tradición, identidad y pertenencia cultural.
- Una costumbre que integra a las personas, fomenta la convivencia y une en familia o entre amigos.
- Patrimonio cultural y herencia de pueblos originarios, con valor ancestral y medicinal.
- Un acto de compartir que representa comunión, amistad y proximidad entre personas.
- Tradición transmitida de generación en generación, vinculada a memorias familiares y afectivas.
- Parte del día a día y de la vida social en países como Paraguay, Argentina, Uruguay y el sur de Brasil.
- Expresión de la cultura gaúcha y del Cono Sur como marca regional.

- Símbolo de resistencia cultural e identidad indígena y latinoamericana.
- Una práctica que favorece la integración multicultural en espacios de convivencia.
- Elemento que recuerda la propia cultura, el lugar de origen y momentos significativos de la vida.

Con relación a la pregunta 13 de la encuesta, se les preguntó a las personas encuestadas si querían compartir una experiencia o anécdota significativa relacionada con el consumo de yerba mate. Como fue abierta esta pregunta, fueron seleccionadas algunas de las respuestas más relevantes dadas que puede ser observada a continuación:

- Su uso es muy frecuente en la cultura paraguaya, argentina y del sur de Brasil; un amigo al que aprecio me regaló un mate de Uruguay.
- Compartir mate o tereré me ha hecho conseguir amigos.
- Un día fui a la casa de una colega paraguaya donde probé por primera vez la yerba mate; era fría, mentolada y la guampa se compartía entre todos los presentes.
- Cuando yo era más joven tomaba mate con mi familia y mis amigos en Líbano.
- Aquí en la UNILA conocí brasileños que consumían tereré y eso fomentó cierta integración entre paraguayos y brasileños.
- Una vez tenía mucha sed y un colega paraguayo me dio tereré; además de quitarme la sed, me hice amigo de él.
- Recuerdo tomar chimarrão cuando era niña en la casa de mi bisabuela; nos sentábamos en ronda en el patio.
- En las reuniones con amigos tomábamos tereré entre risas y amistad.
- En Venezuela, en 2018, la aduana me pidió explicar qué era esa cosa verde en mi mochila; tuve que mostrar el equipo y explicar detalladamente para qué servía y cómo era parte de mi cultura.
- Fue increíble compartir con argentinos y uruguayos durante el Parlamento Juvenil del Mercosur; probé diferentes matices de yerba mate y fue una de mis mejores experiencias.

5 DISCUSIONES

Reflexionando sobre el resultado de la encuesta aplicada en la UNILA, se puede decir que la yerba mate es muy conocida dentro de la institución por los alumnos de latinoamericanos y otros países como Haití, Mozambique, Líbano, donde su consumo no es tradicional. De las 110 personas encuestadas, la mayoría (102) personas afirmó que conocen y consumen bebidas derivadas de la yerba mate, mientras (8) personas (2 de Brasil, 1 de El Salvador, 1 de Colombia, y 4 de Haití) desconocían la yerba mate, lo cual es razonable debido a su origen cultural.

La mayoría de las personas encuestadas (76) respondieron que ya tuvieron un contacto previo con la yerba mate antes de ingresar a la UNILA, mientras que (24) personas afirmaron haber tenido su primer contacto con la yerba mate dentro de la UNILA, y otras (10) aún no han experimentado su consumo. Lo que da como resultando que existe una influencia cultural de la yerba mate en la institución, donde gente que desconocían la yerba mate tuvieron su primer contacto en la UNILA y personas que ni siquiera conocían el termino de la yerba mate, durante la encuesta se tomaron el tiempo de preguntar y buscar el significado de la misma.

Como resultado de la bebida más conocida y consumida a base de la yerba mate fue el tereré, seguida del mate, chimarrão, té y cocido. Pero la mayoría de las personas (53) respondieron que lo toman solo ocasionalmente y (15) personas respondieron que los consumen diariamente. Estas bebidas normalmente se consumen en casa, en la universidad, con amigos, con la familia y en reuniones culturales, en el trabajo, con la pareja, lo que refleja cómo es consumido en ambientes donde se fortalece la interacción con diferentes personas.

En cuanto al conocimiento los usos medicinales de la yerba mate, la mayoría de las personas (93) desconocen, pero (17) personas, en su mayoría países sudamericanos sí conocen sus propiedades medicinales, el cual refleja la persistencia de saberes ancestrales y tradicionales.

Respecto a las manifestaciones artísticas (13) participantes conocen algunas expresiones artísticas relacionadas a la yerba, lo cual indica un conocimiento mínimo pero existente.

Finalmente, las respuestas abiertas sobre el valor simbólico y las anécdotas muestran que la yerba mate representa un símbolo de identidad,

encuentro, tradición y pertenencia cultural. Entre las anécdotas compartidas se tiene como resultado que la yerba mate es parte de los momentos de convivencia, está presente dentro de la amistad e intercambio cultural, además está vinculada a memorias afectivas.

6 CONSIDERACIONES FINALES

A través del desarrollo de los capítulos, fue posible comprender que la planta de la yerba mate, va más allá de sus propiedades medicinales, representa una práctica ancestral profundamente arraigada en la identidad de muchas personas. Se puede observar que también representa un símbolo de pertenencia, comunidad y resistencia cultural. Las bebidas como tereré, mate chimarrão, cocido y té además de tener un sabor característico, poseen un valor único en cada país, ya que reflejan tradiciones, costumbres y formas propias de preparación y consumo.

La Universidad Federal de la Integración Latinoamericana (UNILA) fue elegida como espacio de aplicación de estudio por su carácter multicultural, ya que reúne estudiantes de distintos países latinoamericanos. Con la encuesta se pudo comprender de qué manera la yerba mate sigue presente en las vivencias de jóvenes universitarios y como se refleja en América Latina y alrededores, concluyendo que la yerba mate es un elemento esencial que conecta personas, territorios y memorias, además forma parte de la identidad cultural el cual trasciende fronteras.

REFERENCIAS

ABC Color. La leyenda del Ka'a. Disponible en: <https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/2021/11/09/la-leyenda-de-kaa-1/>. Acceso en: 02 jun. 2025.

ARGENTINA. El mate. Argentina.gob.ar. [s.d.]. Disponible en: <https://www.argentina.gob.ar/pais/mate#:~:text=En%20la%20Argentina%2C%20llamamos%20mate,dos%20veces%20en%20el%20a%C3%B1o..> Acceso en: 30 nov. 2025.

Asociación Oñoirũ. El Papel de la Yerba Mate en la Cultura Guaraní. Disponible en: <https://www.yerbamateonoiru.com.py/el-papel-de-la-yerba-mate-en-la-cultura-guarani/>. Acceso en: 02 mar. 2025.

BARROS, J. AQUIFOLIACEAE: Mate: *Ilex paraguariensis* A.St.-Hil. Centro Especializado em Plantas Aromáticas, Medicinais e Tóxicas. universidade Federal de Minas Gerais. 2019.

BOGUSZEWSKI, J. H. Uma história cultural da erva-mate: o alimento e suas representações. Dissertação apresentada ao Curso de Pós-graduação em História. Universidade Federal do Paraná. Curitiba. 2007.

CÁMARA DE REPRESENTANTES (Uruguay). Plantación de yerba mate. Montevideo, [s.d.]. Disponible en: <http://www.diputados.gub.uy/noticias/plantacion-de-yerba-mate/>. Acceso en: 30 nov. 2025.

DUEÑAS, D. A. S.; FERREIRA, M. I. Yerba mate Una mirada extensa Historia, sistemática y producción. 1ra edición. Asunción. Fundación Moisés Bertoni, Ministerio Federal de Cooperación y Desarrollo Alemán y Global Nature Fund.2015.

FCF. Facultad de Ciencias Forestales. Yerba mate (*Ilex paraguariensis* A. ST. – HIL). Disponible en: <https://www.fcf.unam.edu.ar/la-facultad/secretarias/extension/conociendo-biodiversidad-fcf/yerba-mate-ilex-paraguariensis/>. Acceso en: 26 fev. 2025.

FIGUEROA, Ruth et al. Hábitos de consumo de yerba mate (*Ilex paraguariensis*) en la población del Departamento Central, Paraguay (2022). Revista del Nacional (Itauguá), Paraguay, volumen 16, edición 2., mayo 2024.

GNUDS - Grupo de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible. Disponible en: <https://unsdg.un.org/es/latest/stories/una-planta-sagrada-ayuda-forjar-un-futuro-respetuoso-con-el-clima-en-el-paraguay#:~:text=En%20los%20pa%C3%ADses%20de%20influencia,comercializa%20fundamentalmente%20como%20t%C3%A9%20energizante.> Acceso en: 26 fev. 2025.

MATO GROSSO DO SUL. Decreto Nº 13.140, de 31 de março de 2011. Determina o Registro do bem imaterial que menciona. Diário Oficial do Estado de Mato Grosso do Sul, Nº7.920, 1º abr. 2011.

Ministério do Turismo. Chimarrão é celebrado como símbolo da cultura gaúcha. Disponible en: <https://www.gov.br/turismo/pt-br/assuntos/noticias/chimarrao-e-celebrado-como-simbolo-da-cultura-gaucha>. Acceso en: 26 fev. 2025.

MSPBS - Ministerio de Salud Publica y Bienestar Social. Para el paraguay, el tereré tiene significado. Disponible en: <https://www.mspbs.gov.py/portal/24899/para-el-paraguay-el-terere-tiene-significado.html>. Acceso en: 02 mar. 2025.

MSPBS - Ministerio de Salud Publica y Bienestar Social. ¡Que el mate no esté tan caliente!. Disponible en: <https://www.mspbs.gov.py/portal/27603/iexclque-el-mate-no-este-tan-caliente.html>. Acceso en: 02 mar. 2025.

MSPBS - Ministerio de Salud Publica y Bienestar Social. Jajapo cocido. Disponible en: <https://www.mspbs.gov.py/portal/23869/jajapo-cocido.html>. Acceso en: 02 mar. 2025

Musixmatch. Sabores de la Yerba. Disponible en: <https://www.musixmatch.com/es/letras/Kchiporros/Sabores-de-la-Yerba>. Acceso en: 02 jun. 2025

NECKER, Louis. Índios Guaraníes y chamanes franciscanos, Las primeiras reducciones del Paraguay (1580-1800). Biblioteca Paraguaya de Antropología, Vol.7. Centro de Estudios Antropológicos. Universidad Católica. Asunción, 1990.

Piña, J., & Recabarren, M. (Comps.). Leyenda de la yerba mate. Leyenda anónima guaraní. En Un viaje por las letras. Antología literaria (p. 89). Santiago: Aguilar Ediciones. 2011.

PERNIGOTTI, Gilda. RP 2000 - Mate o tereré. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=4W0qu9B4WLY>. Acceso en: 02 jun. 2025

SC. Secretaria da Cultura. Erva-mate torna-se o primeiro patrimônio cultural imaterial do Rio Grande do Sul. Disponible en: <https://cultura.rs.gov.br/erva-mate-torna-se-o-primeiro-patrimonio-cultural-imaterial-do-rio-grande-do-sul>. Acceso en: 25 fev. 2025.

SNC – Secretaria Nacional de la Cultura. La Yerba Mate – ka'a como Sistema Cultural de la Yerba Mate fue declarada Patrimonio Cultural del Mercosur. Disponible en: <https://cultura.gov.py/2018/11/la-yerba-mate-kaa-como-sistema-cultural-de-la-yerba-mate-fue-declarada-patrimonio-cultural-del-mercosur>. Acceso en: 25 fev. 2025.

SNC – Secretaria Nacional de la Cultura. La yerba mate en la cultura guaraní y el origen del tereré. Disponible en: <https://cultura.gov.py/2015/02/la-yerba-mate-en-la-cultura-guarani-y-el-origen-del-terere/#:~:text=La%20yerba%20es%20una%20planta,en%20especial%2C%20en%20las%20Reducciones>. <https://cultura.gov.py/2015/02/la-yerba-mate-en-la-cultura-guarani-y-el-origen-del-terere/#:~:text=La%20yerba%20es%20una%20planta,en%20especial%2C%20en%20las%20Reducciones>. Acceso en: 25 fev. 2025.

SPEROTTO, F. C. Os Guarani e a erva-mate. Trabalho indígena, resistência e adaptação nos ervais do Guairá (1609-1630). Trabalho de conclusão de curso de

Licenciada em História pelo Departamento de História do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre. 2018.

UNESCO. El Tereré es Patrimonio Cultural de la Humanidad. Disponible en: <https://www.unesco.org/es/articles/el-terere-es-patrimonio-cultural-de-la-humanidad>. Acceso en: 25 fev. 2025.

UNESCO. Programa Memoria del Mundo. París: UNESCO. Disponible en: <https://www.unesco.org/es/memory-world>. Acceso en: 25 fev. 2025.

ULTIMAHORA. Cuarenta años creando un estilo de arte rústico con la yerba mate. Disponible en: <https://www.ultimahora.com/cuarenta-anos-creando-un-estilo-arte-rustico-la-yerba-mate-n1026946>. Acceso en: 03 mar. 2025.

ULTIMAHORA. Karai Terere lanza videoclip de “La Nación del Tereré”. Disponible en: <https://www.ultimahora.com/karai-terere-lanza-videoclip-la-nacion-del-terere-n3050289>. Acceso en: 03 jun. 2025.

VEGA, Pedro. Fotografías del árbol y las hojas de yerba mate. Archivo personal cedido al autor. Itapúa, 2025.

VILLARINHO, R. M. STEMA CULTURAL DE LA YERBA MATE COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO MERCOSUL. Revista Brasileira de Tecnologias Sociais. III CIPPAL – Congresso Internacional de Políticas Públicas da América Latina: Direito, Saúde, Educação, Meio Ambiente e Cultura. 2022.

FERREIRA, M. I. DUEÑAS, D. A. Valor estratégico de la yerba mate en la Reserva de Biosfera del Bosque Mbaracayú, Paraguay. (2019). *Revista De La Sociedad Científica Del Paraguay*, 24(1), 204-217. <https://doi.org/10.32480/rscp.2019-24-1.204-217>

APENDICE A – MODELO DE ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES



Encuesta para el Trabajo de Conclusión de Curso (TCC) de la carrera de Mediación Cultural – Artes y Letras en la UNILA, titulado **Influencia cultural de la yerba mate en América Latina**

Estimado/a participante:

El objetivo de esta encuesta es conocer las percepciones sociales, culturales y personales en torno al uso de la yerba mate en América Latina.

Tu participación es voluntaria y anónima, y los datos serán utilizados exclusivamente con fines académicos.

¡Muchas gracias por tu colaboración!

1. ¿Conoces qué es la yerba mate?

- Sí No

2. País de origen: _____

3. ¿Cuándo tuviste tu primer contacto con la yerba mate?

- Antes de ingresar a la UNILA Aún no tuve contacto
 Después de ingresar a la UNILA

4. ¿Conoces y consumes bebidas a base de yerba mate? (puedes marcar más de una)

- Tereré Chimarrão
 Mate No conozco/no he probado ninguno
 Cocido
 Té

5. ¿Cuál de estas bebidas prefieres?

- Tereré Té
 Mate Chimarrão
 Cocido No tengo preferencia

6. ¿Con qué frecuencia consumes bebidas con yerba mate actualmente?

- A diario
 Varias veces por semana
 Una vez por semana/ Raramente

7. ¿Dónde y con quién sueles consumir estas bebidas? (puedes marcar más de una)

- En casa En reuniones culturales o eventos
 En la universidad Otro: _____
 Con amigos
 Con familia

8. ¿Conoces algún uso medicinal tradicional de la yerba mate?

- Sí (¿Cuál? _____)
 No / No estoy seguro

9. ¿Conoces alguna manifestación artística vinculada a la yerba mate?

- Sí (¿Cuál? _____)
 No / No recuerdo

10. ¿Consideras que el consumo de yerba mate es una costumbre cultural importante en tu país?

- Sí No No sé

11. ¿Crees que estas bebidas han influido en tu integración con personas de otras nacionalidades en la UNILA?

- Sí No estoy seguro/a
 No

12. ¿Qué valor simbólico o cultural le atribuyes a la yerba mate? (Respuesta abierta)

13. ¿Quieres compartir una experiencia o anécdota significativa relacionada con el consumo de yerba mate? (Respuesta abierta)

APENDICE B – FOTOS DURANTE LA ENCUESTA

