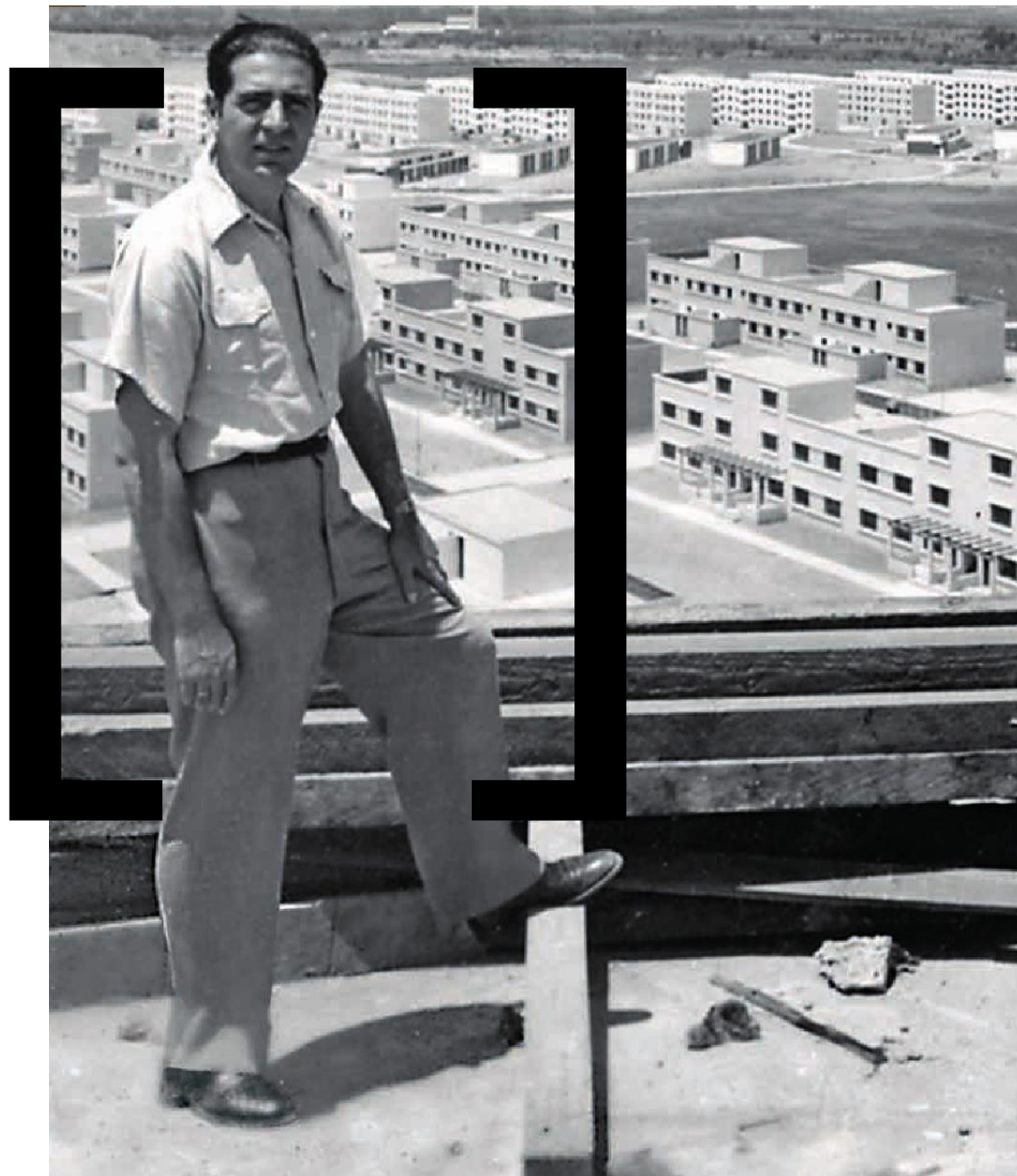


PREVI

Proyecto Experimental de Vivienda

[Acad. Mateus G. Spindula | CAU - UNILA].

Fernando Belaunde Terry e o Ideário Moderno



O ano era **1968**, no **Peru**, sob a coordenação do arquiteto britânico **Peter Land**, surgia o Projeto Experimental de Habitação das Nações Unidas (**PREVI**). Nos anos anteriores o recém reeleito presidente da república **Fernando Belaunde Terry**, o “presidente arquiteto”, iniciara uma série de políticas públicas voltadas a resolução do **déficit habitacional**.

[Fernando B. Terry, aprox. 1960].

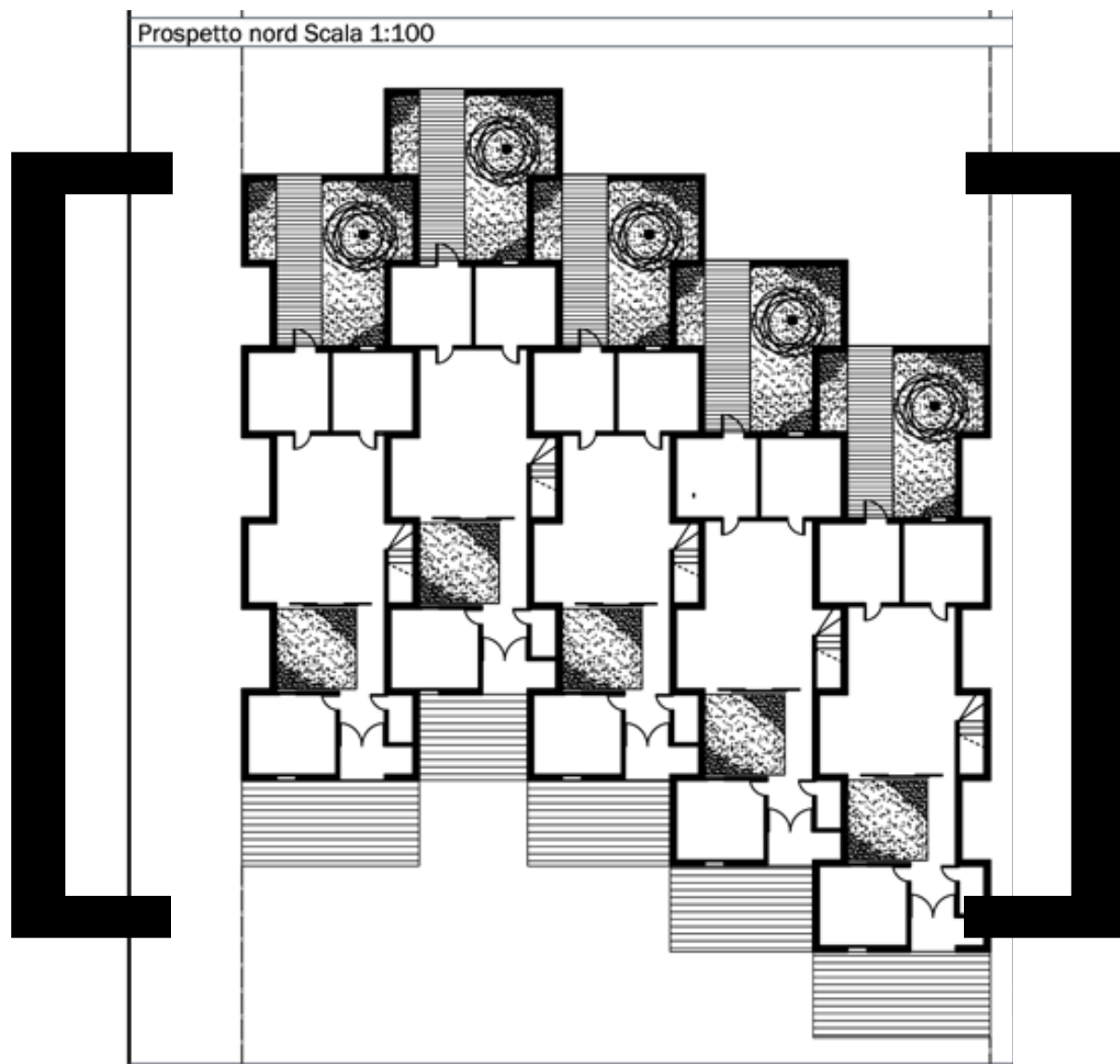
Uma colaboração visionária no plano nacional de habitação.

Peter Land, arquiteto britânico e formado na Architectural Association School of Architecture e na Royal Academy School de Londres. O autor fora convidado pelo **governo peruano** e pelas **Nações Unidas**, no ano de **1964**, para voltar a capital do país e, então, colaborar com o *Banco Nacional de la Vivienda de Perú*; sendo o **BNV** o mecanismo criado por Belaunde Terry para resolver a problemática do déficit.



[Encontro d@s arquitet@s selecionados. Destaca-se o arq. Peter Land].

O *Proyecto experimental de vivienda* - PREVI



A proposta deu origem ao **concurso do projeto**. Com o orçamento disponibilizado pela ONU e o governo peruano, a seleção fora dividido em duas etapas. A **etapa nacional** recebeu oitenta propostas e a **etapa internacional** foram convidadas treze arquitetas – **a vanguarda dos anos sessenta** – para visitarem a cidade e participarem do concurso.

[Detalhe da proposta de Charles Correa].



[Implantação final do projeto].

[1 Charles Correa;
2 Esquerro, Samper, Sáenz, Urdaneta;
3 Knud Svenssons;
4 Kikutake, Maki, Kurowaka;
5 Atelier 5;
6 Toivo Korhonen;
7 James Stirling;
8 Christopher Alexander;
9 Aldo Van Eyck;

10 Iñiguez De Ozoño, Vezquez de Castro;
11 Hensen, Hatley;
12 Herbert Ohl;
13 Candilis, Josic, Woods;
14 Crousse, Páez, Pérez León;
15 Chaparro, Ramírez, Smirnoff, Wyszowski;
16 Carlos Morales;
17 Cooper, García-Bryce, Araña, Nicolini;

18 Eduardo Orrego;
19 Luis Vier, Consuelo Zanelli;
20 Miró-Quesada, Williams, Nuñez;
21 Juan Gunther, Mario Seminario;
22 Manuel Llanos, Elisa Mazzarri;
23 Miguel Alvario;
24 Vella, Benin, Quiñones, Takahashi;
25 Ernesto Paredes;
26 Juan Reiser].



[Fotografia aérea, 1976].

Participantes Peruanos:

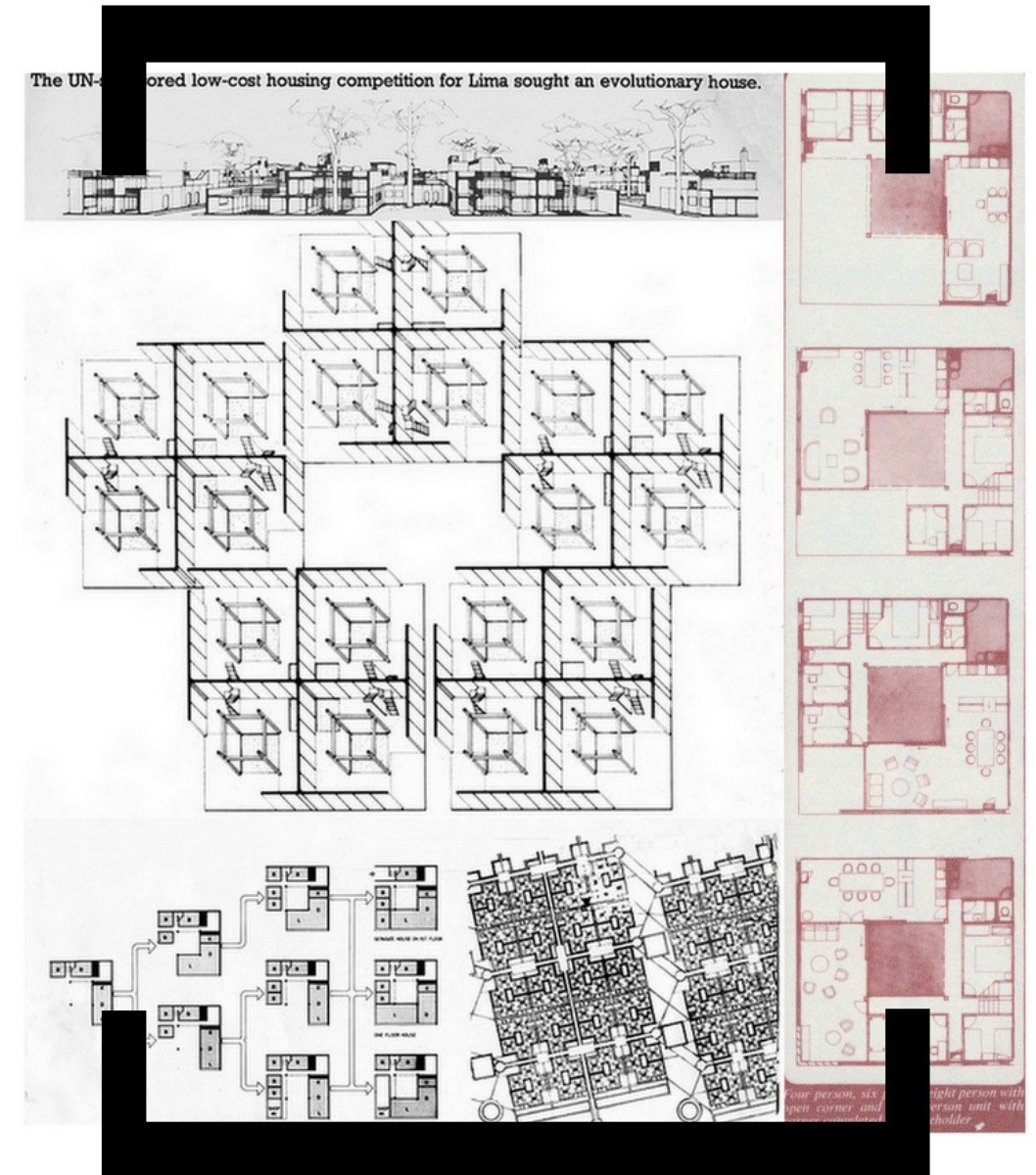
- Miguel Alvarino
- Ernesto Paredes
- Williams-Núñez-Miró quesada
- Gunther-Seminario
- Carlos Morales - E. Montagne
- Juan Reiser
- Eduardo Orrego
- Luis Vier - Consuelo de Vier
- Takahashi - Vella - Bentín - Quiñones
- Elsa Mazzarri - Manuel Llanos
- Cooper-García Bryce-Graña-Nicolini
- Smirnoff-Ramirez-Wiskowsky-Chaparro
- Jacques Crousse-Jorge Paez-Ricardo Perez León

Participantes Internacionais:

- Kitutake, Kurokawa, Maki, do Japão
- Christopher Alexander, Hirshen, Ishikawa, Coffin, Angel, dos EUA
- Konhonen, da Finlândia
- Esquerre, Saenz, Urdaneta, Samper, da Colômbia
- Svensson, da Dinamarca
- Hanson and Hatley, da Polónia
- Ohl, da Alemanha
- Atelier 5, da Suíça
- Onzoney, Castro, da Espanha
- Candilis, Josic, Woods, da França
- Stirling, da Inglaterra
- Van Eike, da Holanda
- Charles Corra, da Índia

A flexibilidade como princípio orientador

Parte **fundamental** da proposta de Land para o concurso era a **flexibilidade do projeto**. Dar voz às necessidades individuais dos habitantes das unidades e, ao longo do tempo, promover a **ampliação** de cada uma das **unidades**. Este ponto gera até hoje controvérsias sobre o êxito do projeto.



[Detalhe construtivo publicado na revista de divulgação do resultado do concurso.].

Debates sobre os resultados do experimento



[*Playground* do projeto dos Metabolistas Kiyonori Kikutake, Kisho Kurokawa e Fumihiko Maki para o PREVI, Lima].

Parte dos olhares críticos que se debruçam sobre as já coloridas paredes do projeto experimental apontam que a **modificações** nos projetos “saíram de controle”. Outros acreditam que a **ideia metabolista original** de algo que, tal como um **organismo**, vai transmutando-se através do tempo foi atingida com grande **êxito**.



[Projeto de Aldo van Eyck em 1978 e 2003].

Reflexos do PREVI nos projetos habitacionais contemporâneos

O último trabalho de Peter Land, o livro *The Experimental Housing Project (PREVI), Lima. Design and Technology in a New Neighborhood*, tenta evidenciar não o sucesso ou fracasso da proposta, mas sim analisar, tal qual um experimento, os **desdobramentos** desta proposta **30 anos depois** de sua edificação e, sobretudo, coloca-la de uma vez por todas entre o rol das mais importantes **experiências habitacionais** de todos os tempos.



[Capa do livro de Peter Land].



[Quinta Monroy - Elemental, 2013].



[Proposta do “Casa Futebol” para o est. Mané Garrincha (BSB), arquitetos 1week1project].

[Referências:

BONOMO, Umberto. Las dimensiones de la vivienda moderna. La Unidad Vecinal Portales y la construcción de viviendas económicas en Chile 1948-1970 . 2009. Tese (Doutorado em Arquitetura e Estudos urbanos) - Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago do Chile.

FÉLIX, Héctor Maldonado; TORO, Juan José Torre. Los barrios obreros de la Junta Pro Desocupados: nuevas formas de plantear lo urbano en Lima en la década del 30. Investigaciones Sociales , Lima, v. 14, n. 24, p.189-208, 2010. Disponível em: <http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv_sociales/N24_2010/pdf/a11.pdf>. Acesso em: 19 maio 2016.

LAND, Peter. The Eperimental Housing Project (PREVI), Lima. Design and Technology in a New Neighborhood. Bogotá, Colombia : Universidad de los Andes, 2015.

WESTPHALEN, Ingrid García. Análisis y reconstrucción de la Unidad Vecinal Matute. Lima, 1952 -1965. 2011. Tese (Mestrado) - Curso de Arquitectura, Universidad Politécnica de Catalunya, Barcelona.]

[Obrigado].