



**INSTITUTO LATINO-AMERICANO DE ARTE,
CULTURA E HISTÓRIA (ILAACH)
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
INTERDISCIPLINAR EM ESTUDOS LATINO-
AMERICANOS (PPGIELA)**

**MEDICINA ANCESTRAL UTILIZADA POR LOS INDÍGENAS MISAK EN LA
PANDEMIA DE LA COVID 19**

Nasly Velasco Pechene

Foz do Iguaçu
2025



**INSTITUTO LATINO-AMERICANO DE ARTE,
CULTURA E HISTÓRIA (ILAACH)
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
INTERDISCIPLINAR EM ESTUDOS LATINO-
AMERICANOS (PPGIELA)**

**MEDICINA ANCESTRAL UTILIZADA POR LOS INDÍGENAS MISAK EN LA
PANDEMIA DE LA COVID 19**

NASLY VELASCO PECHENE

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos Latino-Americanos da Universidade Federal da Integração Latino-Americana, como requisito parcial à obtenção do título de Mestra em Estudos Latino-Americanos.

Orientador: Prof. Marcos de Jesus Oliveira

Foz do Iguaçu

2025



**INSTITUTO LATINO-AMERICANO DE ARTE,
CULTURA E HISTÓRIA (ILAACH)
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
INTERDISCIPLINAR EM ESTUDOS LATINO-
AMERICANOS (PPGIELA)**

NASLY VELASCO PECHENE

**MEDICINA ANCESTRAL UTILIZADA POR LOS INDÍGENAS MISAK EN LA
PANDEMIA DE LA COVID 19**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos Latino-Americanos da Universidade Federal da Integração Latino-Americana, como requisito parcial à obtenção do título de Mestra em Estudos Latino-Americanos.

BANCA EXAMINADORA

Orientador: Dr Marcos de Jesus Oliveira

UNILA

Prof. Dr Mario Ramão Villalva Filho

UNILA

Prof. Dr Jefferson Olivatto da Silva

UEL

Foz do Iguaçu, 31 de marzo de 2025.



INSTITUTO LATINO-AMERICANO DE ARTE,
CULTURA E HISTÓRIA (ILAACH)
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
INTERDISCIPLINAR EM ESTUDOS LATINO-
AMERICANOS (PPGIELA)

Catálogo elaborado pelo Setor de Tratamento da Informação
Catálogo de Publicação na Fonte. UNILA - BIBLIOTECA LATINO-AMERICANA - CENTRAL

V433m

Velasco Pechene, Nasly.

Medicina ancestral utilizada por los indígenas Misak en la pandemia de la covid 19 / Nasly Velasco Pechene. - Foz do Iguaçu, 2025.
106 fls.: il.

Universidade Federal da Integração Latino-Americana, ppgiela, Programa de Posgrado Interdisciplinario en Estudios Latinoamericanos.
Orientador: Marcos de Jesus Oliveira.

1. Medicina primitiva. 2. Índios Misak. 3. COVID-19, Pandemia de, 2020-2023. 4. Plantas medicinais. I. Oliveira, Marcos de Jesus. II. Título.

CDU 614(=87)



INSTITUTO LATINO-AMERICANO DE ARTE,
CULTURA E HISTÓRIA (ILAACH)
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
INTERDISCIPLINAR EM ESTUDOS LATINO-
AMERICANOS (PPGIELA)

AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA

En primer lugar, agradezco a la comunidad Misak a sus entes gubernamentales por permitirme realizar esta investigación en su territorio abriéndome sus puertas culturales, al señor Wilson Chavaco trabajador de **la casa de plantas medicinales el frailejón** quien me apoyo y colaboro para realizar esta investigación, agradezco a mi familia principalmente a mis padres que me han impulsado a seguir conquistando metas en la vida, a cada esa persona que me aconsejó en este largo caminar en busca de conocimiento y de valoración a la sabiduría ancestral.

Resumen

Este trabajo surge del ideal de estar bien y a salvo, que tienen los indígenas Misak un pueblo colombiano, tomando como referencia el sistema de salud tradicional, utilizado para contrarrestar los efectos de la COVID-19, una problemática vivida en el mundo entero, que se convirtió en una crisis sanitaria, a la que los grupos indígenas más específicamente los colombianos se enfrentaban sin garantías por parte del gobierno, esto debido a el déficit en el servicio de salud que ofrecen a la población minoritaria; siendo esta una razón por la cual enfrentaron los acontecimientos generados de forma ancestral, mediante la medicina tradicional, basada en su cosmovisión y pensamiento. el objetivo de esta investigación es mostrar el poder de la medicina tradicional Misak, contrarrestando ese pensamiento, que invalida y minimiza la medicina propia indígena y sus derivaciones. La investigación se desarrolla por medio de un trabajo etnográfico, bajo la metodología de investigación explicativa y descriptiva, teniendo en cuenta que es una investigación de análisis cualitativo, donde se toma referencias bibliográficas para conocer la temática, teniendo en cuenta que la mayoría de información, es obtenida por el trabajo de campo realizado en la casa de las plantas medicinales el frailejón, en el resguardo de Guambia. De este modo se pudo conocer los conocimientos, recursos y prácticas de la medicina tradicional Misak evidenciando sus bases, arraigo cultural, así como su relación con la naturaleza; donde el conjunto de estas, más la aceptación de algunas prácticas de la medicina occidental ayudaron a salvaguardar las vidas de este pueblo, obtenido un resultado favorecedor, con pocos contagios y muertes, esto debido a los medicamentos creados para tratar la sintomatología de la enfermedad y los diferentes protocolos implementados; debido a esto se logró un acercamiento de este pueblo con sus raíces, donde por la problemática reforzaron sus conocimientos, volviendo a lo propio, afianzado el ser Misak; demostrando como los sistemas de salud tradicionales ayudan en las luchas y pervivencia indígena.

Palabras clave: medicina tradicional, Misak, COVID-19, plantas medicinales.

Resumo

Este trabalho surge do ideal de bem-estar e segurança que o povo indígena Misak, povo colombiano, tem, tomando como referência o sistema de saúde tradicional, utilizado para neutralizar os efeitos da COVID-19, um problema vivenciado em todo o mundo, que se tornou uma crise sanitária, que os grupos indígenas, mais especificamente os colombianos, enfrentaram sem garantias do governo, isso devido ao déficit no serviço de saúde que oferecem à população minoritária; Esta é uma das razões pelas quais eles enfrentaram os acontecimentos gerados de forma ancestral, através da medicina tradicional, com base em sua visão de mundo e pensamento. O objetivo desta pesquisa é demonstrar o poder da medicina tradicional Misak, contrariando a noção que invalida e minimiza a medicina indígena e seus derivados. A pesquisa se desenvolve por meio de trabalho etnográfico, sob a metodologia de pesquisa explicativa e descritiva, tendo em vista que se trata de uma pesquisa de análise qualitativa, onde se tomam referências bibliográficas para conhecer o tema, tendo em vista que a maior parte das informações são obtidas por meio de trabalho de campo realizado na casa de plantas medicinais El Frailejón, na reserva Guambia. Desta forma, foi possível conhecer os conhecimentos, recursos e práticas da medicina tradicional Misak, destacando seus fundamentos, raízes culturais, bem como sua relação com a natureza; onde o conjunto destes, mais a aceitação de algumas práticas da medicina ocidental ajudaram a salvaguardar a vida deste povo, obtendo um resultado favorável, com poucas infecções e mortes, isto devido aos medicamentos criados para tratar os sintomas da doença e aos diferentes protocolos implementados; Devido a isso, conseguiu-se uma reaproximação deste povo com suas raízes, onde devido aos problemas reforçaram seus conhecimentos, retornando aos seus, fortalecendo o ser Misak; demonstrando como os sistemas de saúde tradicionais auxiliam nas lutas e na sobrevivência dos indígenas.

Palavras-chave: medicina tradicional, Misak, COVID-19, plantas medicinais

ABSTRACT

This work arises from the ideal of being well and safe held by the Misak indigenous people of Colombia. It takes as a reference the traditional healthcare system used to counteract the effects of COVID-19, a problem experienced worldwide. It became a health crisis that indigenous groups, specifically those in Colombia, faced without government guarantees due to the deficit in the healthcare services offered to the minority population. This is one of the reasons why they faced the events generated in an ancestral way through traditional medicine, based on their worldview and way of thinking. The objective of this research is to show the power of Misak traditional medicine, countering this way of thinking, which invalidates and minimizes indigenous medicine and its derivatives. The research is developed through ethnographic work, under the explanatory and descriptive research methodology, taking into account that it is a qualitative analysis research, where bibliographic references are taken to know the subject, taking into account that most of the information is obtained through field work carried out in the house of medicinal plants El Frailejón, in the Guambia reservation. In this way, the knowledge, resources, and practices of traditional Misak medicine were revealed, revealing its foundations, cultural roots, and relationship with nature. These practices, along with the acceptance of some Western medical practices, helped safeguard the lives of this community, achieving favorable outcomes with few infections and deaths. This was due to the medications developed to treat the symptoms of the disease and the various protocols implemented. This brought this community closer to its roots, where, in response to the challenges, they strengthened their knowledge, returning to their own roots, and strengthening their Misak identity. This demonstrated how traditional health systems contribute to Indigenous struggles and survival.

Key words: traditional medicine, Misak, COVID-19, medicinal plants.

FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1. Vamos construyendo lo que somos.....	26
Fotografía 2. Frio cultural.....	30
Fotografía 3.cultura en las montañas.....	30
Fotografía 4.seguridad total.....	31
Fotografía 5. Visualización armoniosa- casa payan.....	32
Fotografía 6. Espiral Misak.....	43
Fotografía 7. Entrada a la medicina natural.....	48
Fotografía 8. vista aérea de la casa de plantas medicinales el frailejón.	49
Fotografía. 9,10,11,12 laboratorio.....	52
Fotografía 13,14,15,16 almacenamiento del laboratorio....	53
Fotografía 17. Suculenta multifuncional.....	54
Fotografía 18. Proceso para hacer harina de maíz.....	56
Fotografía 19. Yatul con el tata.....	60
Fotografía 20. pøntrapi wuu.....	75
Fotografía 21. Cefalea-dolor de cabeza.....	76
Fotografía 22. Pachik wu.....	77
Fotografía 23. El antigripal.....	78
Fotografía 24. Cuerpo inmune.....	79
Fotografía 25. Cannabis.....	80
Fotografía 26. Mejor respirar.....	81
Fotografía 27. Sello medicinas Misak.....	82
Fotografía 28 y 29 No indígenas visitando un sitio sagrado indígena.....	86
Fotografías 30-36 anexos	92

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Hablantes de lenguas nativas y población indígena del resguardo de Guambía.....	24
Figura 2. Vestimenta Misak de hombres y mujeres	25
Figura 3. Mapa de Colombia con ubicación del municipio de Silvia.....	28
Figura 4. Mapa departamento del Cauca con el municipio de Silvia resaltado.....	28
Figura 5. Mapa municipio de Silvia, con sus resguardos.....	29
Figura 6. Población indígena del resguardo de Guambía.....	34
Figura 7. Población indígena y dividida por pueblos.....	34
Figura 8. Casos de contagios en el Departamento del Cauca.....	35
Figura 9. Casos totales de indígenas contagiados, recuperados y fallecidos a nivel nacional	36
Figura 10. Casos de contagios nivel del municipio de Silvia	84

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

CRIC: Consejo Regional Indígena del Cauca.

CEP: comité de ética en pesquisa

INS: Instituto Nacional de Salud

IPS: Instituto Prestador de Salud.

OPS: Organización Panamericana de la Salud

OMS: Organización Mundial De La Salud

ONIC: Organización Nacional Indígena de Colombia

SUMARIO

INTRODUCCIÓN	13
CAPITULO 1	
ETNOHISTORIA ANCESTRAL Y DEFINICION CULTURAL	21
1.1 ¿quiénes son los indígenas Misak?	21
1.1.2. Colocación geográfica y descriptiva del resguardo	27
1.2. El Coronavirus y los Misak	32
1.3. LAZOS DE LOS MISAK CON EL COSMOS Y LA NATURALEZA	42
1.3.1. La cosmovisión	45
1.3.2. Territorio	46
1.3.3. Tierra:	46
CAPITULO 2	
MEDICINA, PLANTAS Y PODER ANCESTRAL	48
2.1. LA CASA DE PLANTAS MEDICINALES EL FRAILEJÓN	48
2.2. MEDICINA TRADICIONAL MISAK	58
2.3. LAS PLANTAS PARA LOS MISAK	66
2.4. MEDICINAS, RITUALES Y PROTOCLOS DE SALUD CONTRA EL CORONAVIRUS	68
2.4.1. Manejos territoriales, bioseguridad y protocolos	82
CONSIDERACIONES FINALES	85
Referencias bibliográficas	89
Anexos fotográficos	92
Tablas	98

MEDICINA ANCESTRAL UTILIZADA POR LOS INDÍGENAS MISAK EN LA PANDEMIA DE LA COVID 19

INTRODUCCIÓN

Gran parte de Los grupos indígenas en el mundo comparten un pensamiento alrededor de la naturaleza, caracterizándose por una relación humanidad-naturaleza de armonía y equilibrio, de esto se deriva la medicina tradicional, que si hablamos de que es y de donde viene, al referirse a tradición, para llegar a esta, se debe tener una junción de arraigo histórico, cultural y social; así pues se torna una tradición de cada pueblo, gracias a todos los elementos tanto teóricos como prácticos que envuelven cada acción; donde está se convierte en un patrimonio cultural que pasa de generación en generación gracias a la oralidad, lo cual ha hecho que estas prácticas y creencias sean perdurables.

Esta práctica se fundamenta en conocimientos empíricos acerca del medio ambiente basados en la observación y en la tradición que permiten al hombre intentar el control de su medio ambiente, que abarca un número pequeño de recursos y componentes sobre los que cada cultura se diferencia por su utilización particular. (GRANADOS; et al, 2005, s.p)

En base a lo mencionado el trabajo trae a contexto la medicina tradicional Misak, siendo este un grupo indígena del suroccidente de Colombia, del cual se mostrara el proceso ancestral, sus principales bases y cosmovisión implementadas en cada acción que realizan, para salvaguardar la vida de todo el pueblo, en armonía con su entorno natural, gracias a su cosmovisión, su conexión con ancestros y espíritus guías, hacen posible que por medio de esta práctica sean elegidos como médicos tradicionales, así mismo por medio de esa cosmovisión se preparen, muestren procesos, manejos y todo lo que debe realizar para cumplir con la misión encomendada, de tal modo todo el conocimiento lo reciben como herencia de sus antepasados esa sabiduría para con las plantas medicinales.

Para mostrar un poco de como los Misak practican la medicina ancestral, se trae a contexto una situación vivida en el mundo entero, siendo una de las crisis sanitarias más recientes, generada por la COVID-19, donde murieron miles de personas. Se hace una reconstitución retroactiva de como este pueblo actuó en el año 2019-2020; frente a este hecho preocupaba a la comunidad colombiana, ocasionando a su vez temor en los grupos indígenas quienes se enfrentaban sin protección por parte del gobierno puesto que, en términos de salud, Colombia posee

una gran deficiencia a nivel general y más aún la carencia de este servicio hacia los grupos minoritarios entre ellos los indígenas.

A razón de esto los indígenas colombianos se enfrentaron de forma ancestral implementando todos sus conocimientos tanto a nivel medicinal como social, en las diferentes estrategias utilizadas para salvaguardar sus vidas, partiendo de esto el objetivo de esta investigación es mostrar el poder de la medicina tradicional Misak, y su trasfondo cultural, contrarrestando ese pensamiento, que invalida la medicina propia indígena y sus derivaciones, comprendiendo la complejidad, el arduo trabajo que conlleva, el esfuerzo, tiempo, pruebas y análisis además de los muchos elementos más que están inmersos en esta labor. Esto se hará dando a conocer las estrategias de salud que implementaron los Misak, para contrarrestar los efectos de la pandemia, cada uno de los tratamientos y medicamentos a base de plantas naturales que crearon, de tal forma evidenciar como gracias a la concepción que tienen de la naturaleza, su poder curativo y la lucha constante por mantener el equilibrio humanidad-naturaleza, logran tener buenos resultados.

Esto gracias a las diferentes acciones que se realizaron desde la casa de plantas medicinales el frailejón, sitio principal donde se realizó esta investigación ubicada en la vereda Sierra Morena, a 10 min del municipio de Silvia, en el departamento del Cauca- Colombia, dentro del resguardo¹ de Guambia. Así pues, para ejecutar de manera adecuada esta investigación se hace imprescindible establecer las bases metodológicas, para recolectar información, datos, registros y demás referencias, técnicas de recolección y análisis de datos, existen muchas opciones para desarrollar esta investigación, pero se eligieron y realizaron los siguientes.

El método de investigación es cualitativo, por tratarse de un grupo indígena, donde como investigadora-antropóloga, no hago juzgamientos sobre las creencias y acciones de los Misak, así mismo mi conocimiento es limitado sobre la temática, como dicen GERHARDT y SILVEIRA (2009, p. 32) “Os pesquisadores que utilizam os métodos qualitativos buscam explicar o porquê” siendo esta la forma de mostrar el pensamiento de los Misak, frente al poder de su cosmovisión y prácticas ancestrales, que es una de las bases de las investigaciones de carácter cualitativo

¹ En Colombia, Resguardo es una institución legal, conformada por un territorio reconocido de una comunidad de ascendencia amerindia, con título de propiedad privada, son propiedad colectiva de las comunidades indígenas en favor de las cuales se constituyen y conforme a los [Artículos 63 y 329 de la Constitución Política.

exponer aspectos de la realidad que de cierta forma no existe como cuantificarlos, se enfoca en primero comprender y posteriormente explicar las relaciones sociales.

Cuando se trata de una investigación que involucra aspectos como creencias, pensamientos, aspiraciones entre otros; como lo es el caso de actos simbólicos, cosmológicos, arraigados a la cultura indígena, se tiene que tener en cuenta que estos análisis son realizados comúnmente en el área de antropología, teniendo en cuenta que esta es mi área al ser antropóloga, razón por la cual la investigación se hace bajo el método antropológico-etnográfico, que se acomoda sin dificultad a este estudio, pues el objeto de análisis es incuantificable. Siendo indispensable un estudio transversal para explorar los conocimientos, recursos y prácticas de la medicina tradicional, así como como algunos factores sociales, culturales de la población del Resguardo Indígena.

Es preciso comprender que el estudio de los sistemas tradicionales de salud requiere estrategias diferentes, dado que su marco epistemológico difiere del de la medicina occidental. La OMS ha propuesto las pautas generales para las metodologías de investigación y evaluación de la medicina tradicional. Para ello ha insistido en que “la falta de datos de investigación se debe no sólo a las políticas de asistencia sanitaria, sino también a la falta de una metodología (ZULUAGA et al, 2022 p. 2)

Así pues, esta es una investigación explicativa y descriptiva donde se muestra de la forma más detallada los hechos que sucedieron, también es una investigación bastante completa teniendo en cuenta que también tiene como objetivo exploratorio, porque involucra un levantamiento bibliográfico y entrevistas. Para obtener información en esta etapa se hace un levantamiento de documentos teóricos científicos ya analizados, como es el caso de artículos y libros que a los que se puede tener acceso de forma digital; que dialoguen sobre temas de relacionados con los Misak, la covid-19 y medicinas ancestrales indígenas, como principales puntos.

De igual forma es una investigación documental porque se están utilizando documentos oficiales, revistas manuales internos, datos de registro y archivos públicos, obtenidos de forma electrónica. Así pues, la información obtenida fue a través de la entrevista semiestructurada, donde existen unas preguntas base, se debe tener en cuenta que estas son utilizadas para generar un dialogo, pues primordialmente se busco fue dar libertad de hablar sobre los temas en cuestión. Las

preguntas fueron explicitadas hacia personas con poca fluidez al hablar y relatar los hechos porque esa es la finalidad oír y examinar los hechos y actos acontecidos.

Teniendo en cuenta la naturaleza de la temática y las herramientas planteadas, se hace indispensable en esta investigación un trabajo de campo siendo de carácter etnográfico, donde se tuvo contacto directo con las personas, que trabajan en la casa de plantas medicinales el frailejón y personas que estuvieron en el momento de la pandemia en el territorio; cuando se habla de investigación etnográfica, se dice que es:

o estudo de um grupo ou povo. As características específicas da pesquisa etnográfica são: o uso da observação participante, da entrevista intensiva e da análise de documentos; a interação entre pesquisador e objeto pesquisado; a flexibilidade para modificar os rumos da pesquisa; a ênfase no processo, e não nos resultados finais; a visão dos sujeitos pesquisados sobre suas experiências; a não intervenção do pesquisador sobre o ambiente pesquisado; a variação do período, que pode ser de semanas, de meses e até de anos; a coleta dos dados descritivos, transcritos literalmente para a utilização no relatório. (GERHARDT; SILVEIRA, 2009, p. 41)

Es así como al tratarse de un grupo indígena colombiano, con el interactúe dentro de su resguardo, claramente dejando mis criterios de lado, para hacer un análisis correcto sobre las creencias, rituales, pensamientos cosmológicos y demás aspectos que los Misak me permitían conocer en el transcurrir de la investigación. Con respecto a el análisis de datos se categorizaron por importancia, teniendo en cuenta la finalidad de la investigación, el análisis es de comprensión cualitativa de los significados culturales que los Misak compartieron de vivencia, su realidad y ancestralidad.

No obstante, este trabajo investigativo ha pasado por diferentes circunstancias, dificultades, incertidumbres; primeramente, estaba a la espera de la respuesta del comité de ética en pesquisa(CEP), para poder comenzar el trabajo de campo, después de la contestación donde me decían que al tratarse de un grupo indígena no brasilero, ellos no tenían que otorgar el permiso para la investigación y fue retirado, esto sucedió a comienzos de abril de 2024, luego de esto cuando ya podía con tranquilidad realizar mi trabajo de campo, empezó una oleada de conflictos, enfrentamientos en todo el departamento del Cauca.

Comenzaron los hostigamientos en los municipios, por parte de las Farc (fuerzas armadas revolucionarias de Colombia) hacia la fuerza pública, ejército -

policía nacional, así como también se enfrentan las Farc con el ELN (Ejército de Liberación Nacional) por territorios, también comenzaron circular panfletos de restricciones a la movilidad, donde especifican que la población civil no puede estar cerca a policías, ejército, bancos, corresponsales bancario, entidades del gobierno, comunicados que claramente generaron temor por lo cual decidí no desplazarme a realizar el trabajo de campo.

Así pues, todo esto sigue sucediendo constantemente en el departamento que es considerado zona roja (en Colombia se denomina así a las partes del territorio nacional donde se desarrolla la conducción de las hostilidades por parte de los actores armados) pese a todo esto tome la decisión de realizar el trabajo de campo, cuando parecía ya haber cesado los ataques; porque se estaba acabando el tiempo para dedicarme a escribir y siendo indispensable para esta investigación desplazarme hasta la casa de plantas medicinales el frailejón, el día 18 de junio de 2024; así fue que me desplace ese hasta el lugar teniendo en cuenta que mi familia materna vive en el municipio de Morales a aproximadamente 2 horas del municipio de Silvia, donde al momento de llegar al sitio la persona con la que había estado hablando el señor Wilson Chavaco no se encontraba en el lugar y al comunicarnos él dijo que solicitara la ayuda de otras personas que se encontraban en la casa de plantas medicinales el frailejón y comenzara la investigación.

Al intentarlo me encuentro con que el señor Juan Carlos Muelas encargado del laboratorio, dijo que él no estaba enterado de la investigación que si yo había hablado con la coordinadora del lugar, le explique que tenía un permiso del cabildo de Guambia desde el año pasado(2023), y también estaba firmado otro permiso por el señor Wilson Chavaco a lo que el señor me responde que mejor me comunique con la coordinadora y explique la situación, por la dificultad de comunicación y falta de señal telefónica era más difícil comunicarse con ella.

Así que ese día solo pude hablar con una auxiliar de enfermería llamada Gladis quien me relato amablemente de cómo fue su vivencia a nivel personal ya que solo llevaba trabajando 4 meses en la casa de plantas, ese día regrese a mi casa y en horas de la noche, después de varios intentos logre comunicarme con la señora Cruz Helena la coordinadora, quien me pide que haga de nuevo la solicitud al cabildo porque cada año cambian de gobernador y de coordinador, hecho que atrasaba aún más la investigación, realice la solicitud anexando los documentos ya

firmados anteriormente y a los dos días ella me responde que como el cabildo estaba en temas más complejos, donde los gobernantes estaban en la ciudad de Bogotá, ella iba aceptar que realizara la investigación teniendo en cuenta que ya tenía un permiso anterior firmado por el gobernador del cabildo anterior y para colaborar con la cuestión del tiempo.

Así fue como me dijo que tenía permiso y disponibilidad para ir el día 2 de julio de 2024, y así fue me desplace ese día hasta el lugar lo hice logrando hablar con el tata Dilio Muelas un médico tradicional que me aclaro y relato muchas cosas que están en el apartado correspondiente de este trabajo, ese día no pude hablar con nadie más del personal que trabaja en la casa de plantas medicinales, pues el sitio estaban personas que buscaban tratamientos, limpiezas espirituales entre otros de los servicios prestados, porque fue un día martes y esos días son de mercados, donde hay más flujo de personas en todo el municipio; por tal razón pues la coordinadora me asigno otra fecha.

El día 12 de julio donde pude hablar con Wilson Chavaco personalmente y con Juan Carlos el encargado del laboratorio, personas primordiales para desarrollar gran parte de esta investigación. También fui a los dos días y logré entrevistar a dos personas más que visitan la casa de plantas medicinales, donde me contaron como utilizan su medicina tradicional y que es un arraigo bastante fuerte que tiene como practica para su bienestar. Así pues, realicé diferentes visitas la última fue el día 18 de febrero de 2025, donde pude vivenciar como este se ha convertido en un foco turístico y de conocimiento a nivel internacional pues este día llegaron personas de diferentes países.

Para concluir el aporte de estos trabajos con la lucha y resistencia de los grupos indígenas es que gracias a personas que nos interesamos en mostrar estas realidades por medio de investigaciones es que se va incrementado alrededor de los años el interés por el público de utilizar no solo los productos naturales, también se evidencia el interés por las practicas gracias a los trabajos etnográficos como este.

De acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS) a medicina tradicional tem sido, há séculos, um importante recurso de saúde e ainda é um pilar para o enfrentamento de desigualdades no acesso à medicina convencional. Além disso, a medicina tradicional também faz parte das crescentes indústrias globais de saúde, bem-estar, beleza e farmacêutica, que movimentam trilhões de dólares. Dados da OMS apontam que mais de 40% das formulações farmacêuticas são baseadas em produtos naturais e medicamentos de referência originados do saber

tradicional (WHO, 2024, p. 3)

Justamente por esta razón se busca mejorar la convicción y poder de la medicina tradicional y todas sus derivaciones que día a día se van aumentando. Siendo necesario en la actualidad conocer la contribución que de la medicina tradicional a los sistemas de salud. “Esta necessidade de conhecimento está entre os principais objetivos da OMS (WHO, 2024). Que também adota o reconhecimento dos saberes ancestrais e da medicina tradicional como estratégia para a implementação de políticas de etnicidade e saúde, como modo de enfrentar os determinantes sociais da saúde (MENEZES, BRASILEIRO; 2024, P. 4).

Así como también los diferentes estudios sobre la etnomedicina son complejos, aunque en muchas de estas investigaciones no se expone la complejidad que tiene la realización de estas, ya que se deben sustentar “diagnóstico, exámenes, rituales e tratamientos, reforçando a necessidade de não apenas compreender, mas também de valorizar esses sistemas tradicionais de saúde (MENEZES, BRASILEIRO; 2024, p. 17). Teniendo en cuenta que la antropología médica debe analizar aspectos en diferentes casos llamados mágicos con lo que nos referimos a el xamanismo, los espíritus, los rituales y ceremonias de cura; dejando a un lado las diferentes teorías naturalistas.

Estas son las razones por las cuales nace esta investigación, surge de que pertenezco al departamento del Cauca, un sitio multiétnico. he vivido en la zona rural gran parte de mi vida, he tenido una relación cercana con estas culturas, no pertenezco como tal a un grupo indígena, sin embargo, tenemos unas raíces descendientes a ellos, debido al entorno en mi familia es muy común la utilización de plantas para tratar dolencia y enfermedades. en base a esto a través de una visita que realice al municipio de Silvia en medio de un tour posterior a la pandemia en el año 2021, donde el guía dice que los Misak habían tenido un porcentaje muy bajo tanto en muertes como en contagios de coronavirus, de aquí surge mi intención de conocer las razones y la veracidad de lo dicho por esta persona, teniendo en cuenta que soy formada en antropología, tengo interés en el área cultural, social, los pueblos indígenas y el poder de las plantas.

Dicho esto, la disertación está dividida además de la introducción y las consideraciones finales, en dos capítulos: el primer capítulo llamado etnohistoria ancestral y definición cultural donde se presenta la percepción y la cultura Misak,

evidenciando las características de este pueblo, sus costumbres, creencias, elementos identitarios, la historia, cifras poblacionales, los lazos y pensamientos sobre la naturaleza; así como también se orienta al lector sobre el lugar donde se desarrolló esta investigación sus características demográficas, distancias, clima, entre otras particularidades del territorio. De este modo también se plantea la problemática que creo la pandemia y los efectos que esta tuvo, la sintomatología, cifras de casos tanto en Colombia como en el caso de los indígenas Misak.

Posteriormente el segundo capítulo, llamado raíces ancestrales, desarrolla como tema principalmente, lo que es la medicina tradicional en el resguardó, los procesos cosmológicos, acciones y actividades para con las plantas, se hace un recuento histórico del sitio central donde se desarrolla la investigación que es la casa de plantas medicinales el frailejón, donde se narra un poco el proceso que pasaron para construir este sitio dotado de un laboratorio, una huerta casera (yatul), sitios de importancia para el ser Misak donde realizan sus rituales, y donde desempeñan sus creencia, así pues también se da a conocer las plantas naturales, el tipo de enfermedades que tratan y como son utilizadas para curar enfermedades, otro de los aspectos que se muestran es la cosmovisión bajo la mirada y del médico tradicional, relatando como es el proceso para llegar a ser llamado pishimarëpik también nombrado tata como símbolo de respeto por la comunidad, evidenciando así también la cosmología de los sueños para este pueblo.

Siguiendo con la temática se expone cada acción en el sistema de salud propio, partiendo de su plan de vida, también los diferentes manejos, los decretos y leyes que ayudaron a los indígenas a preservar sus vidas, de tal forma en este capítulo se presentaran las medicinas son creadas para cada sintomatología que presentaban las personas al estar contagiadas de coronavirus, síntomas como: tos, fiebre, dolores generales, dolor de cabeza.

Teniendo como resultado un trabajo que expone como gracias a la utilización de las plantas y la cosmovisión este grupo indígena, consiguió tener un bajo porcentaje tanto en contagios como en muertes, de tal forma gracias a todas las acciones y protocolos de salud implementados lograron su finalidad de mantener a su pueblo a salvo, con vida. Mas también debido a la problemática y con la ayuda de otros grupos y sociedades indígenas, guiados por lo entes gubernamentales, quienes a su vez eran guiados por los ancestros, sabios y lograron reforzar los aspectos propios- culturales, afianzando su identidad y retornando a sus raíces ancestrales.

CAPÍTULO 1 - ETNOHISTORIA ANCESTRAL Y DEFINICIÓN CULTURAL

1.1. ¿quiénes son los indígenas Misak?

Los Misak son originarios del sur del país, específicamente del Departamento del Cauca, cuentan con diferentes resguardos donde el principal o el resguardo mayor que lleva por nombre Guambía, se encuentra ubicado en el municipio de Silvia donde se evidencia el porcentaje más alto de habitantes de este grupo, Colombia un país multicultural y pluriétnico rico en diferentes aspectos; según el Censo Nacional de Población y Vivienda, realizado en el año 2018 por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), se identificó que Colombia cuenta con 115 pueblos indígenas nativos, la cifra de población indígena total alcanza 1.905.617 habitantes, entre estas unas 21.713 son personas del pueblo indígena Misak y unas 9.370 personas indígenas habitan en el Resguardo de Guambía.

Otra parte de la comunidad habita cerca de la Cordillera Central de los Andes colombianos, su elección responde a una preferencia de este hábitat por la riqueza de la tierra y su fertilidad para cultivos. Otros han emigrado a diferentes municipios del Departamento del Cauca, e inclusive a Departamentos vecinos, logrando fundar nuevos resguardos, como son los casos de resguardos Misak de La María (Piendamó, Cauca), Bonanza (Morales, Cauca), La Gaitana (La Plata, Departamento de Huila), Nuevo Amanecer (La Argentina, Huila) y Nam Misak (La Plata y La Argentina, Huila).

“La mayor parte de su población vive en la vertiente occidental de la Cordillera Central, en las inmediaciones de los Páramos de Las Delicias y el Pisco y de los Cerros de Río Claro y Bujíos, centro-oriente del Departamento del Cauca, en los municipios de Silvia y Piendamó. En menor número se encuentran en los municipios de Totoró, Jambaló, Caldon, Inzá y Morales. También se encuentran asentados en los municipios de La Plata y La Argentina, departamento del Huila.” (ONIC s.p.)

Estudios antropológicos aseguran que la cultura Misak es originaria del territorio del cacicazgo prehispánico de Calambás, perteneciente a la Confederación Pubense, en la ciudad de Popayán, en el Valle de Pubenza, limitando con el Departamento del Valle del Cauca. En el momento de la invasión española liderada por Sebastián de Belalcázar este cacicazgo desapareció, algunos se refugiaron en los páramos y lograron pervivir, con las décadas recibieron a otros Misak

que huían de las zonas de tierra caliente, así fue como lograron una más grande población.

situada en el cabildo de guambia una entidad pública de carácter especial según el Ministerio de Interior de Colombia, puesto que la Corona Española le reconoció su título en el año 1700 como resguardo, siendo dicho cabildo su autoridad principal, a la cual se elige actualmente por voto popular. Las autoridades del Cabildo están constituidas por un Gobernador, un Vice-Gobernador, siendo estos los principales mandatarios con la potestad de decidir ante los hechos que se presenten en sus territorios. Cuentan, asimismo, con dos secretarios generales nombrados por la Asamblea General; los alcaldes zonales nombrados en Asamblea zonal, secretarios zonales elegidos en Asamblea y por último los alguaciles en cada vereda elegidos por la Asamblea; a todos ellos son elegidos por su experiencia comunitaria cada año se eligen nuevos gobernantes.

Por otro lado, los Misak se definen como los hijos del agua (Misak Misak), señalando que el espíritu del viento los acompaña, que nacen del agua y que su equilibrio está a través de los seres tutelares, el *Pishimisak* (mujer) y *Kallim* (hombre), espíritus de su territorio. Por esta razón, su objetivo principal es preservar el agua; en su resguardo se encuentran innumerables nacimientos de agua, paramos, ríos, riachuelos, considerados como la casa de los espíritus, conocidos como espacios sagrados, lugares de sabiduría ancestral y donde realizan prácticas espirituales.

Prácticas como son la siembra de agua acción de los *shures*² (abuelos) Misak, un proceso de mucho respeto y dedicación, que consiste en crear ojos de agua, lo que se obtiene plantando especies productoras del líquido vital entorno de un punto determinado. De este modo, generan pequeños caudales que con el tiempo se tornan corrientes caudalosas de ríos. Los guámbianos lo determinan como el principio de tejer en hilo “los rostros de las aguas”. Gracias a los cuidados que tienen con las fuentes hídricas, la comunidad pervive de la pesca y de los productos acuícolas.

De tal modo, la mayoría de esta población se desempeña en las labores del campo, en su relación de proximidad con la naturaleza, cada familia tiene

² Se les dice *shures* a los abuelos Misak, como señal de respeto por que los mayores son personas sabias y ejemplos para el pueblo.

un *Yatul* que son cultivos alrededor de las casas o huertas caseras, donde cultivan diversidad de plantas y productos en su mayoría para el consumo propio aunque otra parte lo ponen en venta, en base a esto ellos manejan un plan de alimentación sustentable, al consumir alimentos orgánicos, sanos, cultivados por ellos mismos, sin ningún tipo de veneno o fungicida, ya que incluso sus abonos son de origen vegetal y animal.

La mayor parte de los habitantes son agricultores. De acuerdo a su cosmovisión originaria, "La Madre Tierra" para ellos es el eje de su cultura. La zonificación del Proyecto de Cultivos Andinos la conforman ocho veredas del resguardo. Según Hurtado, la vida del pueblo Guambiano gira en torno a la preparación de la tierra de acuerdo a las épocas de siembra y cosecha, a sus creencias, leyendas, mitos sobre su creación y permanencia. Para ellos, la tierra y su pueblo son una unidad, son una sola cosa, y por ello, la cuidan y la trabajan con dedicación y orgullo; de ella se obtiene el alimento y las plantas que los curan. Aunque Guambía es frío, es un lugar de gente cálida y amable, que muestra su cultura con danzas, trajes típicos y ceremonias de un gran colorido. Es una cultura en donde los "taitas" guían a la comunidad, se trabaja para ésta y no para el bienestar individual, se construye en minga y se comparten los frutos de la tierra. (ARGOTE et al, 2010, p. 13)

Asimismo, también se dedican a la ganadería ya que es más fácil criar un animal que la propia siembra de alimentos, esto es así por la falta de terreno, ya que la mayoría de hectáreas que tiene el resguardo son zonas de reserva; crían diferentes animales para su sostenimiento como lo son vacas, ovejas, gallinas, patos y cerdos, utilizados para la venta y en gran parte para su autoconsumo.

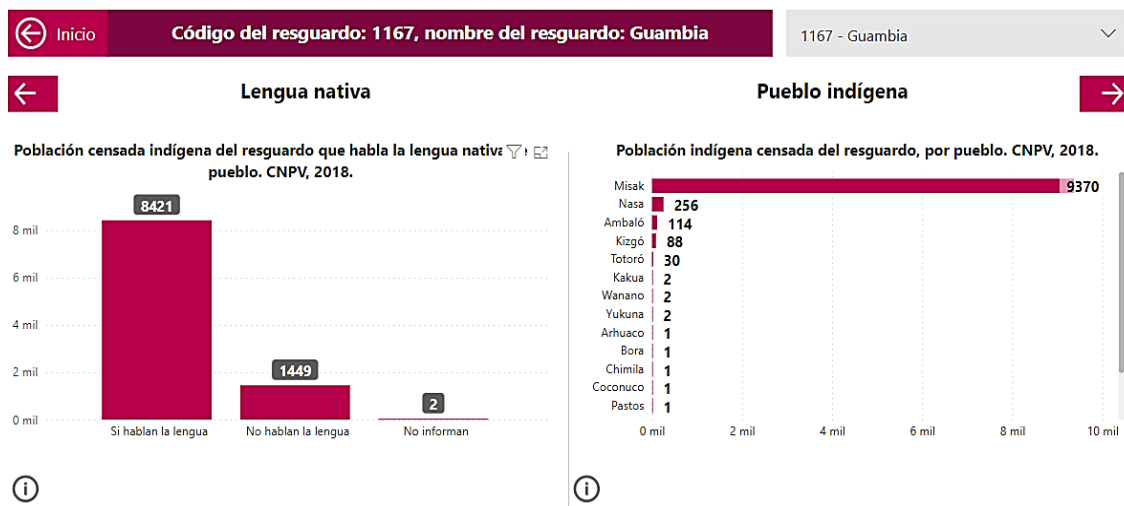
Ahora bien, si hablamos de la base cosmogónica de existencia de los Misak esta se construye culturalmente por medio de una contribución del tiempo, el cosmos, los ancestros, el espacio y la naturaleza. Todos sus conocimientos y forma de pensar se transmiten de generación en generación en forma de espiral acto de importancia para preservar su esencia cultural.

Contextualizando históricamente el elemento educativo en el pueblo Misak, antes de la llegada de los españoles la educación se construía desde el fogón a través de los padres, taitas, mamás y sabios de la comunidad en *namuy wam* (nuestra voz). Gracias a estas formas de construcción educativa acordes a la cosmovisión propia y fundamentados en los saberes ancestrales se tenía un gran desarrollo, económico, político y social. En el año de 1.980, el Pueblo Guambiano inicia el proceso de recuperación del Territorio al cual denominaron "Recuperar la Tierra para recuperar todo" proclama del manifiesto Guambiano. Desde entonces se han hecho grandes sacrificios por recuperar lo propio, el territorio, la autoridad, la autonomía, de la cultura Misak. El recuperar la identidad salvaguardando el proyecto de vida indígena en el tiempo, supone planteamientos de

reivindicación de los saberes y tradiciones ancestrales que caracteriza la cultura propia, las formas de reproducción juegan un papel trascendental, ya que permiten su permanencia en el espacio y tiempo. Forjando el reconocimiento por el otro, como puerta al dialogo (SIERRA, 2014, p. 18)

Adicionalmente, esta comunidad indígena tiene su propia lengua originaria, llamada *Namtrik* o *Wampi*. Esta lengua es propia de este pueblo y tiene relación con otras lenguas indígenas de los Totoró y Coconuco, idiomas pertenecientes y derivados de la familia lingüística Chibcha; aunque otros estudios sugieren que dicha clasificación es incierta según el (DANE, 2005). Su lengua es enseñada por los shures, en la actualidad la mayoría de la población habla *Namtrik* y español; sin embargo, en el área educativa del resguardo, y gracias a los planes educativos, pedagógicos se enfocan en enseñar su lengua nativa, intentando que los profesores pertenezcan a la misma comunidad indígena, Además, según sus principios, desde las casas los padres y abuelos son los directos responsables de la trasmisión de saberes que se les deben enseñar a los niños y niñas; ante todo a amar, respetar y preservar sus raíces indígenas.

Figura 1. Hablantes de lenguas nativas y población indígena del resguardo de Guambía.



Fuente: DANE, 2018

Otro de los esfuerzos de los Misak consiste en mantener y proteger sus trajes típicos; vestimenta la cual se llama *Anaco*. Los hombres utilizan camisas de lana, gran parte de color blanco o beige, una falda sencilla de color negro o azul, encima traen una ruana rectangular de color negro con una franja fucsia y blanca, un

sombrero oscuro pequeño o el sombrero tradicional de paja y por último una bufanda color café, rojo y amarillo. De tal modo el traje que las mujeres utilizan es una falda larga hasta las rodillas de color negro con franjas, prensada en la cintura con un *Chumbe* (cinturón con figuras representativas tejido a mano con llamativos colores) y una camisa blanca; cruzan un manto largo (rebozo) sobre su pecho de color azul con bordado fucsia, este hace referencia al espacio y el territorio, el cual es sujetado con un gancho metálico. Las mujeres asimismo portan hermosos collares, que significan la pureza de las mujeres Misak. Sus vestimentas son características por sus colores llamativos, con colores como fucsia, negro, azul, morado, marrón, rojo, entre otros.

hombres como mujeres utilizan el *Kuarimpete* o *Tampa^β* que es el sombrero Guambiano de tres pisos (fotografía 1), conocido como *Pandereta*, el cual es parte del traje tradicional Misak; el cual es común que lo utilicen en ocasiones especiales teniendo en cuenta que representa el proceso de la vida desde el nacimiento hasta la muerte. Este sombrero está elaborado en forma de caracol, con bases de espiral a partir de las cuales conciben que fueron creados, así como la mochila es otra pieza autóctona, donde también se representa su ciclo de vida en espiral. Todos los atuendos son tejidos por las mujeres Misak tanto para ellas como para sus familias, en algunos casos para la venta.

Figura 2. Vestimenta tradicional Misak de mujeres y hombres.



Fuente: Infografía del sitio de internet “Misak accesorios y artesanías” de Facebook

³ Sombrero propio del pueblo Misak hecho a base de fibra de tetera, contiene los colores del arco iris. También representa las espirales del tiempo-espacio Guambiano.

Fotografía 1: *vamos construyendo lo que somos*



Fuente: Instagram de Alba Nelly Hurtado, - artesana, 2024

Además de ser elementos identitarios, el portar su traje típico es una forma de resistencia y de reconocimiento como ser Misak. Así pues los Misak mantienen una relación con la naturaleza, esta se refleja en que la comunidad indígena se considera los piurek, (hijos del agua), por qué los Guámbianos tiene una íntima relación con este líquido vital esta interrelación se considera un dialogo de los Misak con el agua más explícitamente con los espíritus del agua, como dice Duvan “el agua, al igual que el cosmos, devela una ruta de comunicación con los antepasados, la cosmología Misak, así como los astrónomos con sus estudios sobre el espacio, buscan acercar el origen a la comprensión humana.” (ESCOBAR, 2019, sp).

Es así como la cosmología Misak se estructura en un sistema dual lo que se divide en dos lados que serían entre lo masculino y lo femenino, lo caliente y lo frío, el sol y la luna.

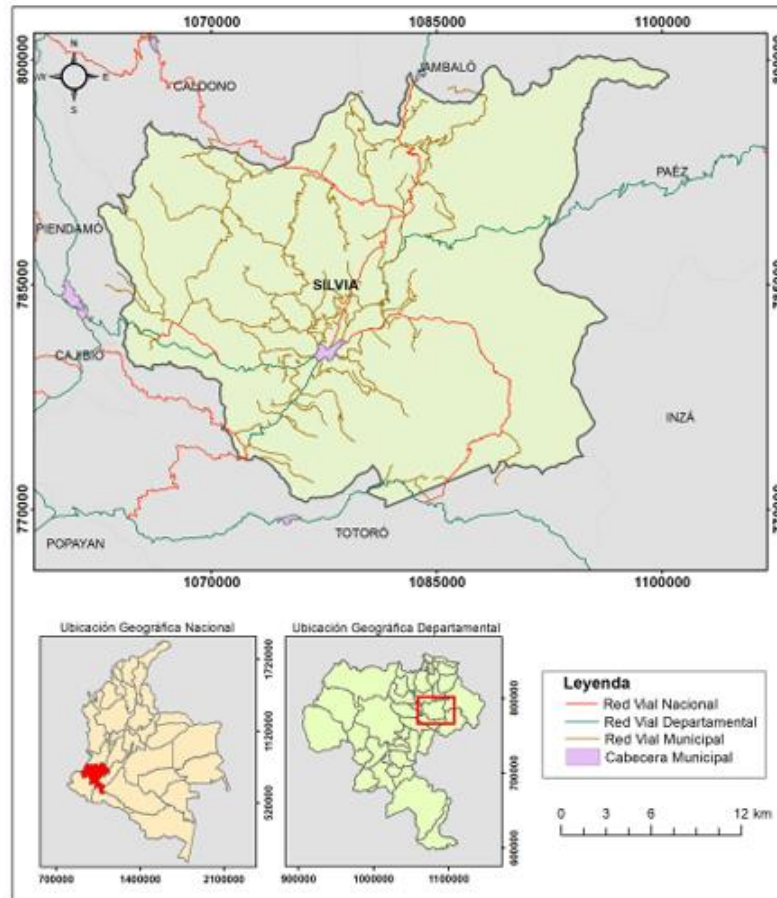
Así pues, con respecto a la lucha de los indígenas Misak por preservar su cultura en el año de 1.980, el Pueblo Guambiano inicia el proceso de recuperación del Territorio al cual nombrado “Recuperar la Tierra para recuperar todo” este se encuentra en el manifiesto Guambiano (declaraciones públicas, realizadas por los gobernadores del cabildo de guambia, hacia la comunidad). Donde especifican los sacrificios por recuperar lo propio, el Territorio, la Autoridad, la Autonomía, y su educación propia. Esto lo podían hacer bajo el proyecto de vida indígena donde pueden encontrar como plantearse el reivindicar sus saberes y tradiciones culturales con bases ancestrales.

“El plan de vida es una estrategia de estabilidad cultural para la permanencia ambiental y crecimiento como personas con identidad cultural (Misak–Misak), es visionado y fundamentado en la historia cultural del pasado-pasado, pasado reciente, presente e ideales que permiten decidir, incidir, dirigir y encauzar esfuerzos comunes para llegar al futuro necesario y/o futuro posible con identidad y ser Misak-Misak que prolonga la permanencia cultural y garantiza la existencia de al menos el paso de una generación que deben ser reintegradas a las generaciones que aún no han nacido. (TUNUBALÁ, 2014, p. 31)

1.1.2. Colocación geográfica y descriptiva del resguardo

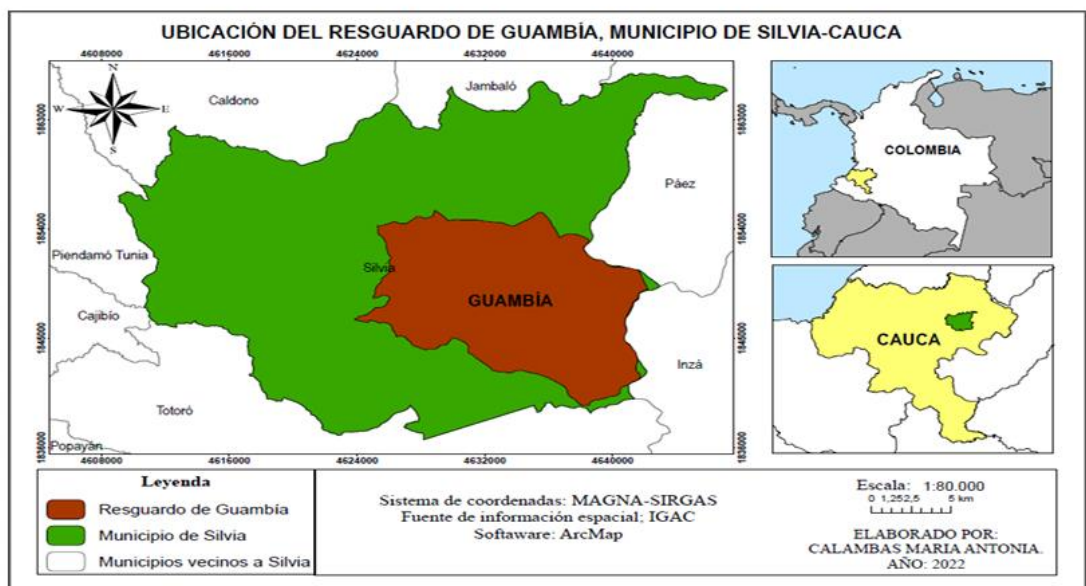
Este trabajo de investigación es realizado en la casa de plantas medicinales el frailejón, en el resguardo de Guambia, que se encuentra ubicado dentro del municipio de Silvia en el departamento del Cauca.

Figura 3: mapa de Colombia con ubicación del municipio de Silvia.



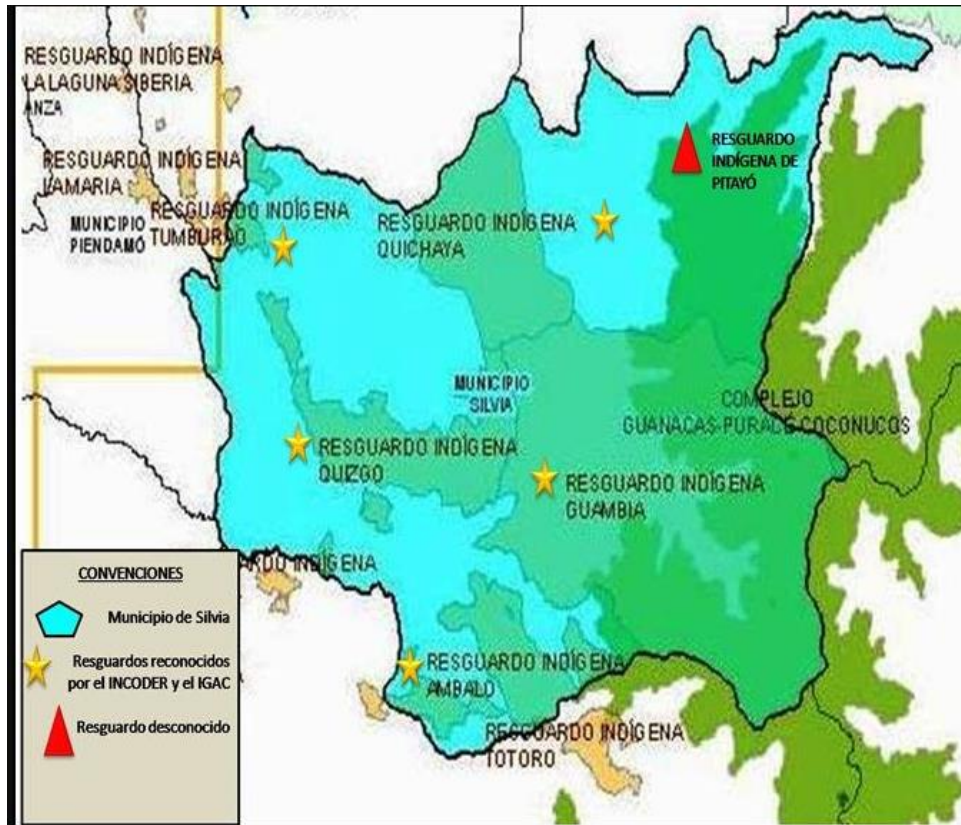
Fuente: IGAC – INVIAS – Secretaria de Infraestructura 2018.

Figura 4: mapa del departamento del cauca con el municipio de Silvia resaltado.



Fuente: Maria Antonia Calambas, 2022

Figura 5: mapa del municipio de Silvia- con algunos de los resguardos



Fuente: IGAC y INCODER, 2009⁴

La geografía del resguardo se caracteriza por ser una zona lluviosa y fría con una temperatura promedio de 12°C; así también poseen grandes pendientes y montañas, esta región se determina por su paisaje andino, valles, montañas y paramos, como se muestra en la siguiente fotografía (3) y (4)

⁴ Municipio de Silvia y los resguardos reconocidos por el IGAC y el INCODER, teniendo en cuenta el Oficio N° 2400. Septiembre 24 de 2009. Disponible en: <http://sigotn.igac.gov.co/siganh/> acceso en: 26 de agosto, 2024.

Fotografía 2: frio cultural



Fotografía 3: cultura en las montañas



Fuente: autoría propia, 2024

nacimientos de agua y riachuelos, los cuales abarcan gran parte del resguardo. El principal río es el Piendamó que atraviesa el Resguardo de Guambía y desemboca después de varios kilómetros en el Río Cauca, siendo esta la principal corriente fluvial de la región.

Adicionalmente en el resguardo de Guambia cuentan con un hospital de nivel 1 llamado *Mama Dominga*, el cual se encuentra a 5 kl del municipio de Silvia en la vereda las delicias; se debe aclarar que la base principal de la medicina dentro del cabildo es la medicina ancestral o tradicional, manejan la salud intercultural donde el hospital y la medicina occidental apoyan los procesos médicos ancestrales, respetándola cultura y sus principios cosmológicos; es así que trabajan en conjunto con *la casa de plantas medicinales el frailejón*, lugar donde tienen su farmacia, laboratorio, zona de partería, yatul (fotografía 5) que es la huerta donde cultivan las plantas para las medicinas y tratamientos; *CASA PAYAN*, denominado como un museo, aun así es de carácter privado, no se encuentra abierto al público, pues este lugar es sagrado para el pueblo, siendo un sitio donde pueden realizar sus rituales, reuniones y encuentros con ancestros. (fotografía 6),

Fotografía 4: seguridad total



Fuente: autoría propia, 2024

Descripción: Este es el letrero que se encuentra a las afueras de la casa de plantas medicinales el frailejon, de lado izquierdo de la puerta principal donde está nombrado su yatul, aquí se encuentran algunas de las plantas medicinales que utilizan en el laboratorio.

A su vez el yatul está en las casas de todas las personas Misak porque en este encontrarás un cultivo mixto, caracterizado por la siembra de semillas tanto como se mencionó anteriormente de plantas medicinales como de productos alimenticios para su subsistencia, siendo así una despensa y botica a su vez, también producen alimentos para sus propios animales; este es un ejemplo de cómo los guámbianos aprovechan al máximo los recursos y nutrientes del suelo y las propiedades de las diversas plantas.

Fotografía 5: visualizacion armoniosa- casa Payan



Fuente: autoria propia, 2024

descripcion: Que es lugar sagrado donde se hacen rituales y limpiezas espirituales, este lugar está ubicado en Sierra Morena una vereda⁵ dentro del municipio de Silvia a 10 min de este.

1.2. El Coronavirus y los Misak

En base a la protección del grupo Misak por medio de la medicina tradicional, se toma como evidencia de esto la llegada de la Covid-19 en el año 2020 a Colombia sin duda, fue un acontecimiento que golpeo y paralizó al mundo entero, según la OPS (organización panamericana de salud) han muerto millones de personas por dicha enfermedad, unas 6.900.000 personas en el mundo, hasta el día 30 de abril del 2023. La COVID-19 es una enfermedad que produce un síndrome respiratorio agudo severo, capaz de transmitirse tan solo con la cercanía de las personas, por medio de partículas respiratorias al momento de toser, hablar o con solo respirar.

⁵ En Colombia se le conoce como veredas a las zonas rurales, subdivisión de los municipios.

En septiembre de 2019, la Organización Mundial de la Salud (OMS) lanzo una noticia que aterrizo, planteó la urgencia de prepararse para lo peor; refiriéndose al coronavirus que ya estaba a un alcance pandémico, causado por un patógeno respiratorio letal, donde no se conocía forma de contrarrestarla, así inicio, después el 30 de enero de 2020 la OMS declaró una emergencia sanitaria internacional y alertó del gran impacto que esta podía tener sobre los países menos desarrollados que disponen de sistemas de salud precarios, teniendo en cuenta su rápida propagación por el mundo.

Declarando en particular que la emergencia era aún más aguda para los países latinoamericanos, quienes registraban un mayor número de contagiados y fallecidos, en países como: Brasil, Perú, Colombia, México, Argentina y Chile. Teniendo en cuenta que el virus presentó rápido poder de transmisión y contagio, propagándose a un ritmo incontrolable razón por la cual llego a Colombia el día 6 de marzo de 2020; por consiguiente, los contagios de esta enfermedad, se desplegaron por cada departamento, municipio y vereda del país, alcanzando así los lugares más recónditos, atacando las comunidades más pobres y vulnerables del país.

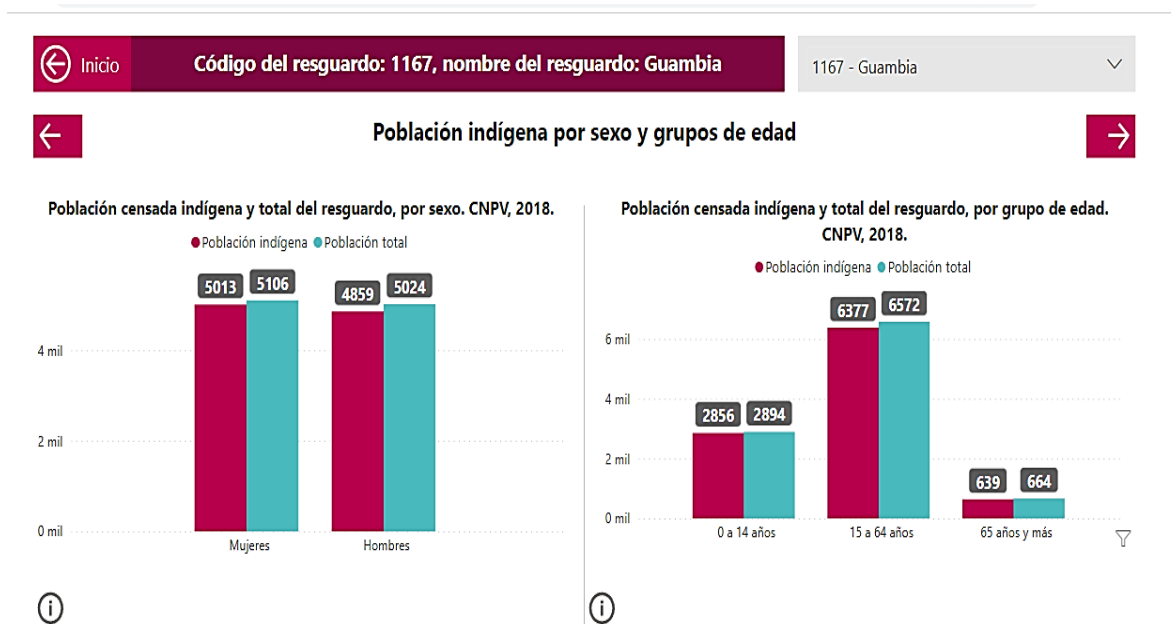
Razón por la cual esta problemática se convertía también en una crisis socio sanitaria, debido a las amplias desigualdades sociales y económicas, además de la inestabilidad política y social; que existen mucho antes de la pandemia, hechos históricos donde han quedado excluidos del poder político y económico, siendo el caso de los pueblos indígenas.

Donde se encuentran las comunidades indígenas colombianas, ahora para establecer las comparaciones y proporciones de contagio entre poblaciones determinadas se debe tener en cuenta que Colombia tiene una población de 1.905.617 habitantes indígenas, de los cuales 21.713 son personas de la cultura indígena Misak, y de estos solo habitan en el resguardo de Guambía 9.370 personas. De esta última cifra, 5.013 mujeres y 4.859 hombres, según resultados del censo poblacional⁶ realizado en el año 2018 los datos son promedios puesto que el diferencial de años es numeroso. Así también Colombia se caracteriza por que su población indígena está asentada en las zonas rurales, siendo esto muestra de este

⁶ El censo de población y vivienda realizado en 2018, consistió en contar y caracterizar las personas residentes en Colombia, así como las viviendas y los hogares del territorio nacional. A través del censo, el país obtiene datos de primera mano sobre el número de habitantes, su distribución en el territorio y sus condiciones de vida. Recuperado de: <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-nacional-de-poblacion-y-vivenda-2018> acceso en: 20 de mayo de 2024.

resguardo que se menciona.

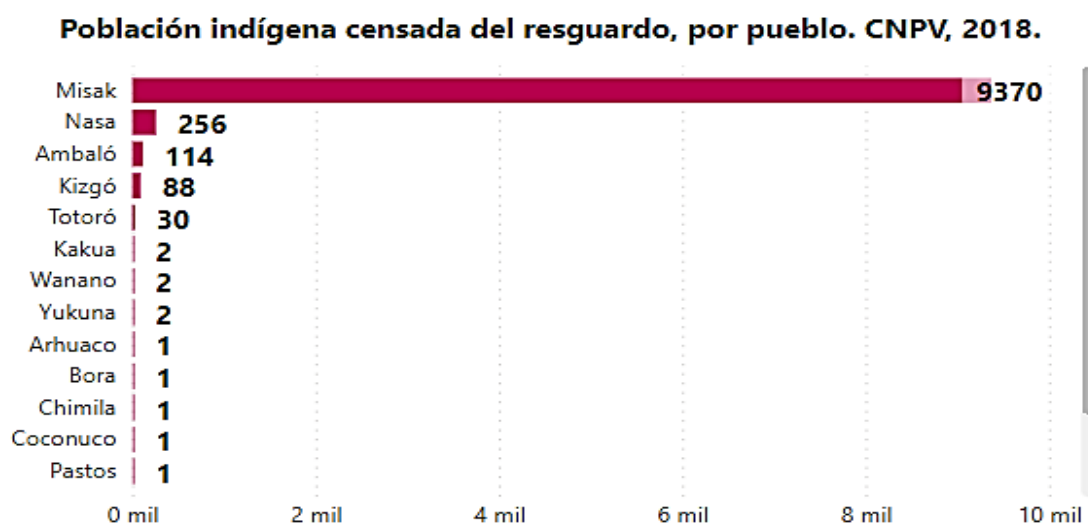
Figura 6: Población indígena en el resguardo de Guambía.



Fuente: Imagen del DANE, 2018

Las cifras que aparecen en la tabla anterior son datos totales de población indígena en el resguardo de Guambía, teniendo en cuenta, que en esta totalidad hay personas de otros grupos indígenas que habitan en el territorio, como lo son: Los Nasa, Kizgo, Ambalo, Totoro, entre otros.

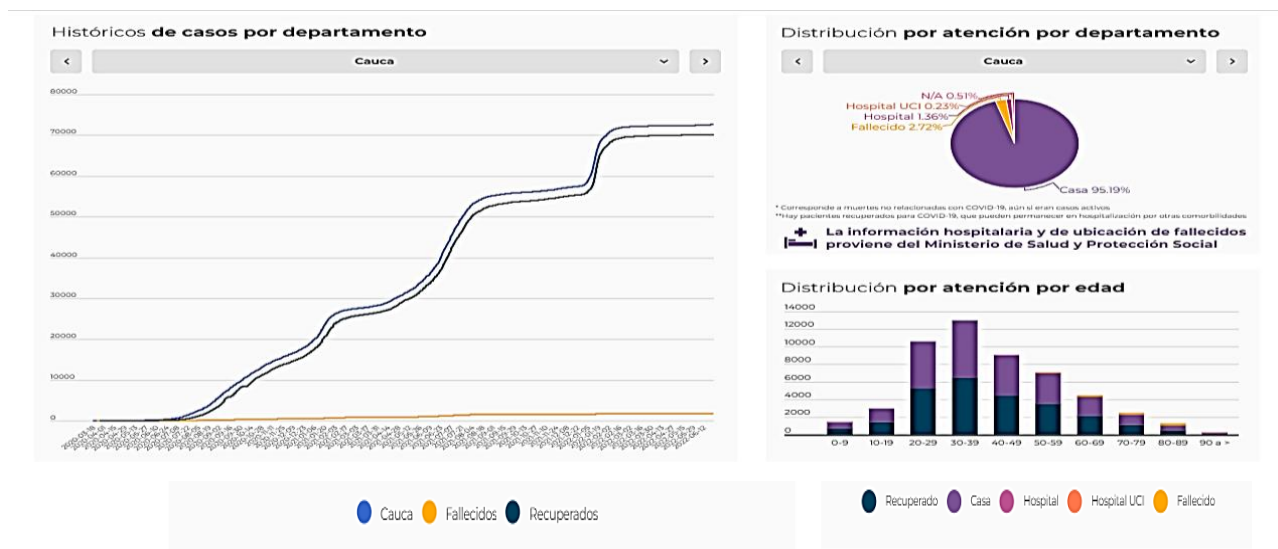
Figura 7. Población indígena del resguardo dividida en pueblos.



Fuente: Imagen del DANE, 2018

Por otro lado el Departamento del Cauca tiene un total de habitantes de 1.464.488 como se representa en el siguiente cuadro, donde se evidencia que el nivel de contagios estuvo por encima de los 70.000, de los cuales la mayoría se recuperaron y las muertes están por debajo de los 5.000; los datos son tomados hasta el mes de junio de 2022, revelados por el Instituto Nacional De Salud (INS)⁷.

Figura 8. Casos en el Departamento del Cauca.



Fuente: Ilustración tomada del INS, 2022

Según el último Boletín N° 120 del INS, publicado el día 16 de junio del 2022; en todo el país, de los 115 pueblos indígenas que habitan en Colombia, 85 de ellos presentaron porcentajes de contagios, de los cuales 81.713 indígenas contrajeron el virus, se recuperaron 79.018 y lamentablemente fallecieron 2.256 personas indígenas.

⁷ El Instituto Nacional de Salud de Colombia es una Institución Pública adscrita al Ministerio de Salud de Colombia, con independencia administrativa y presupuesto propio, cuya principal labor es la investigación de los problemas prioritarios de salud que afectan a la comunidad colombiana además de realizar desarrollo y transferencia tecnológica. Tiene como mandato el proponer políticas y normas, promover, desarrollar y difundir la investigación científica-tecnológica y brindar servicios de salud en los campos de salud pública, control de enfermedades transmisibles y no transmisibles, alimentación y nutrición, producción de biológicos, control de calidad de alimentos, productos farmacéuticos y afines, salud ocupacional, protección del medio ambiente y salud intercultural, para contribuir a mejorar la calidad de vida de la población. Recuperado de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Instituto_Nacional_de_Salud_\(Colombia\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Instituto_Nacional_de_Salud_(Colombia)) . Acceso el 16 de julio 2024.

Figura 9. Casos de total de indígenas contagiados, recuperados y fallecidos a nivel nacional.



Fuente: Ilustración tomada del INS, 2022

Los Misak no fueron la excepción, a las anteriores cifras claro ahora bien al enterarse de la existencia de un virus con tales alcances los grupos indígenas a nivel nacional se dispusieron a conectarse entre sí sabiendo que por parte del gobierno estaban sin protección; es relevante resaltar que Colombia tiene un gran déficit en el sistema de salud, hecho más grave para las comunidades indígenas, los cuales reciben una atención aún más precaria, es importante recalcar que las poblaciones indígenas son invisibilizadas por el Gobierno colombiano, para dichas poblaciones funciona con deficiencia, aspecto ya discutido por la ONIC (2022, p.4) “a lo largo de los siglos, pero persisten el racismo, el despojo, la discriminación y la desigualdad estructural porque están profundamente ancladas en la mentalidad colonialista de toda la sociedad”, la pandemia llegó a los indígenas bajo un abandono institucional por parte del Gobierno; por lo cual se enfrentaron con todos sus saberes.

hemos desplegado nuestros conocimientos ancestrales y capacidades, siempre exigiendo al Estado y al Gobierno que cumpla con sus obligaciones, para que la respuesta a la crisis se haga desde el respeto a los derechos y no desde la restricción de los mismos, con garantías para la cuarentena y una mayor democracia real, que significa que las medidas se tomen a favor de las mayorías y no de las minorías privilegiadas, un camino contrario al que ha enarbolado el gobierno de Duque y la mayoría de los gobiernos locales (ONIC, 2020, p.4).

razón por la cual la llegada de un virus con tal alcance y tan rápida propagación, se convertía en un problema complejo para los indígenas. Según la División de Población de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe

(CEPAL) en un estudio realizado en el año 2020 llamado -El impacto del COVID-19 en los pueblos indígenas de América Latina-Abya Yala, donde analizaron las condiciones de 5 países latinoamericanos entre ellos Colombia, donde Colombia quedo en segundo lugar con una proporción de población indígena residente en municipios con vulnerabilidad crítica con un porcentaje de (65,8%); A razón de esto los Misak decidieron utilizar su conocimiento ancestral para contrarrestar los efectos de la pandemia que ya se había convertido en una emergencia sanitaria internacional.

Cabe resaltar que en general los grupos indígenas de Colombia se distinguieron por afrontar la enfermedad de la COVID-19 de modo tradicional y ancestral, utilizando sus propias medicinas, se contactaron entre sí, para crear diferentes planes, estrategias y controles; hecho que confirma la CEPAL

Dado que la cobertura de los sistemas formales de protección social es muy limitada y poco pertinente a las especificidades culturales y geográficas de los pueblos indígenas, estos han desarrollado sus propios mecanismos comunitarios de protección social para hacer frente a las vulnerabilidades económicas y sociales. La pandemia ha demostrado la importancia de estos mecanismos para hacer frente a sus impactos, lo que se ha conseguido con cierto éxito. (CEPAL, 2020, p. 28)

Siendo este el caso de los grupos indígenas del amazonas, al conocer los primeros casos en Colombia se comenzó una preparación para las comunidades ya que en el amazonas existen 256 comunidades dispersas en la selva del lado colombiano, en aproximadamente 54.000 km², hecho que dificultaba la comunicación y el acceso a la zona, claramente como en el resto del mundo se creó temor y preocupación por la enfermedad, sentimientos que se intensificaban debido a la escasez de servicios de salud, pruebas y elementos de bioseguridad, entre otras necesidades básicas, así como también cuando comenzaron a llegar personas de la región amazónica de Brasil huyendo de las enfermedad, el temor crecía. Pero, así como los otros grupos indígenas colombianos descubrieron en su sabiduría ancestral y medicina tradicional un recurso invaluable para hacer frente a la crisis sanitaria estos también actuaron bajo sus costumbres.

Teniendo en cuenta que las comunidades de Brasil que ya se habían enfrentado de forma tradicional comenzaron a compartir los tratamientos y plantas que ellos habían utilizado y que tenían buenos resultados tomaron: bejuco saracura, cabo de hacha (*Lonchocarpus lanceolatus*), jugo o agua de avina, caraña (*Mauritia carana*)

vaporizada, entre otros. Estas plantas se encuentran en el monte no son cultivadas se propagan solas en la selva; los diferentes tratamientos a base de plantas naturales fueron complementados con los rezos de protección; guiados por sus sabedores espirituales, actos que proporcionaban una tranquilidad a las personas en esos momentos de angustia, aportando esa fuerza espiritual, reduciendo la ansiedad; en un momento donde solo se escuchaba que la covid-19 solo iba dejando muertos y más muertos.

Para enfrentar la emergencia en medio de la selva implicó combinar el conocimiento occidental, como la vigilancia de los signos de alarma y las medidas de bioseguridad, con los saberes ancestrales. Siguiendo con este razonamiento entre grupos indígenas colombianos no solo compartían el uso de la medicina tradicional para contrarrestar el virus en sus comunidades, debido a la alerta epidemiológica que estaba llegando; al tratarse de una enfermedad nueva, también acataron las medidas de bioseguridad dadas por el gobierno y la medicina occidental. Ya que la medicina tradicional no se niega a un dialogo intercultural con la medicina occidental claro a través del respeto y el reconocimiento pertinentes; ya que tienen la misma finalidad, mantener en un buen estado de salud a las personas

De tal forma que una de las medidas que dio la medicina occidental fue la cuarentena⁸ o aislamiento, siendo esta considerada la mayor estrategia utilizada para evitar contagios a nivel nacional, esto fue regido por el Decreto N° 420, del 18 de marzo de 2020 emitido por el Presidente de la República de Colombia, Iván Duque Márquez, que establecía una restricción de tránsito y transporte, cerramiento de locales comerciales, educativos, y demás espacios públicos, aquí el Ministerio de Salud y Protección Social presentó lineamientos para la prevención, detección y manejo de casos de coronavirus “En ellos se estableció que, en los territorios de los grupos étnicos, además de seguir las indicaciones generales estipuladas por esta entidad pública en relación con los cuidados personales y los entornos de aislamiento debidos al coronavirus, se debían implantar medidas específicas para los pueblos indígenas. (CEPAL, 2020, p. 43) esto desencadenó una serie de transformaciones, cambios socioculturales en distintas dimensiones de la vida.

⁸ Como indica el Diccionario de la lengua española, es un ‘aislamiento preventivo al que se somete durante un período de tiempo, por razones sanitarias, a personas o animales’ de modo que no necesariamente implica un periodo de 40 días. Recuperado de <https://www.fundeu.es/recomendacion/coronavirus-claves-de-escritura/> acceso en: 21 de mayo de 2024.

La llegada del virus de la COVID-19 al Cabildo de Guambía, al igual que en otras regiones del país, generó diversas problemáticas en aspectos socioeconómicos y habituales, puesto que la cuarentena ordenada y el encerramiento total del resguardo, cambió por completo la vida de las personas, que habitan en este lugar, en que su mayor fuente de ingresos se centra en las actividades de comercialización de productos naturales, la pesca y la ganadería. (VELASCO, 2022, p.17)

Con las medidas confinamiento se presentaba otra problemática ya se aumentaba el índice pobreza y desigualdad teniendo en cuenta que muchas de las personas trabajan de forma informal y dependen del día a día, más aún si hablamos de los Misak que gran parte de sus ingresos eran por ventas de sus productos. Lo que hacía a este uno de los sectores más vulnerables. Aun así para salvaguardar sus vidas las de sus familias y demás, acataron las recomendaciones de la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC), donde exponían que principalmente debían fortalecer sus costumbres y raíces indígenas bajo un programa basado en el autocuidado, guiado por el respeto y la defensa de la madre tierra, fortaleciendo esa “lucha por la territorialidad ancestral, la protección de los saberes, lugares sagrados, y el incentivo a la autonomía alimentaria y las economías propias que son el soporte material para poder mantener el control territorial” (ONIC, 2020, p.16).

Tal iniciativa es consistente con la disposición del pueblo indígena Misak de preservar e incentivar a sus miembros para continuar con sus prácticas ancestrales por medio de diferentes métodos de aprendizaje, implementados en su comunidad desde que el momento de su nacimiento, durante la niñez y adolescencia, hasta alcanzar la edad adulta. (VELASCO,2022, P.17)

Todo esto también dio lugar para entender este escenario de emergencia en la salud pública, para reflexionar sobre el sentido de la vida. A raíz de ello los indígenas Misak afirman que esta enfermedad se debe a un desequilibrio causado en el mundo que les heredaron los ancestros, de tal forma la “saúde seria como um equilíbrio balanceado e os valores impressos na relação entre a humanidade e seu meio ambiente como um bloco coeso. Já a contaminação tem em seu bojo a noção de contágio de pessoa para pessoa, de um elemento mórbido transmitido entre as pessoas. (SILVA, 2015, p. 88). Es así que el capitalismo los persigue; como ejemplo muestran la destrucción y contaminación del régimen capitalista hacia la madre tierra, de esa tierra que son guardianes desde décadas y mucho antes de la colonización,

Nosotros los Guambianos hemos existido en estas tierras de América y

por esto tenemos derechos. Nuestros derechos son nacidos de aquí mismos, de la tierra y de la comunidad, desde antes que descubriera Cristóbal colon, desde la época de los caciques y gobiernos nombrados por las comunidades. Porque antes de llegar Cristóbal colon, la gente existía en esta América, por que los anteriores trabajaron, entonces existía derecho y esto ya era un país. (GUAMBIA, 2010, p.2)

Así pues, como efecto de esa invasión a la Madre Naturaleza los Misak argumentan que se generan diferentes enfermedades y así mismo llego esta enfermedad que se convirtió en pandemia mundial. A partir del escenario descrito, los Misak ejecutaron sus conocimientos etnobotánicos, su ingenio y capacidad inventiva, para buscar diferentes alternativas con el objetivo de que ninguna persona de su comunidad perdiera la vida en manos de esta enfermedad, como resultado implantaron un estricto control sanitario.

Siendo esta la acción más efectiva, implementada por entes gubernamentales del cabildo, las organizaciones indígenas y los médicos propios del cabildo Misak, fue la elaboración de medicinas y productos de derivados naturales, compuestos por plantas medicinales nativas en la zona y de su entorno, los cuales fueron utilizados para cuidados preventivos, bien como en el control de la sintomatología generada por la COVID-19 en sus comuneros⁹. Claramente también fueron implementados los programas sanitarios, el plan de contención y aislamiento.

Entre tanto existe una lucha constante por parte de los grupos indígenas de que sus prácticas y medicinas sean reconocidas, debido a que el modelo cientista invalida y subestima los demás saberes incluso los designan como “no científicos”, partiendo del enfoque religioso sobre que el cristianismo es la única religión, donde las otras cosmologías y creencias son definidas como primitivas donde,

la ciencia occidental mercantilizada como única ciencia, y las de todos los demás sistemas de conocimiento como primitivo. Por otra parte (Vélez, en Flórez ,1998), afirma que: la jerarquización del conocimiento es la que permite que la ciencia occidental imponga única y exclusivamente sus avances tecnológicos como invenciones que crean nuevas formas de vida y de conocimiento”. De este modo, la idea del mundo occidental desde su visión centralista sostiene que toda la razón, sabiduría y verdad están concentradas en sus sociedades “civilizadas”. Analizando lo anterior, en la

⁹ Se les denomina comuneros a los miembros, hombres y mujeres, pertenecientes al resguardo indígena.

literatura encontramos que (Morín 2000, 27), concluye que las demás naciones y civilizaciones eran atrasadas e infantiles, en ellas no existía la sabiduría real, sino únicamente mitología y que, además, era valorada como superstición. Según el sociólogo Boaventura Santos, analizando la visión reduccionista del saber científico plantea que: "... siendo un conocimiento mínimo que cierra las puertas a muchos otros saberes sobre el mundo, el conocimiento científico moderno es un conocimiento desencantado y triste que transforma la naturaleza en un autómeta. (SIERRA, 2014, p.17)

Razón por la cual este trabajo busca mejorar la concepción que se tiene hacia el poder de la medicina tradicional indígena y sus bases ancestrales. Teniendo como punto de referencia el contexto real de la cultura Misak para construir conocimiento. Sin embargo, este tipo de estudio no es suficiente para abarcar la complejidad de los tratamientos, rituales y técnicas utilizadas por los indígenas, ni los diversos aspectos culturales que constituyen este conocimiento. Aun así, se busca demostrar como todos estos hechos contribuyen a que las comunidades disfruten de un buen estado de salud tanto físico como mental, con los principios en sus raíces y ancestralidad, como dice la OMS (organización mundial de salud)

La medicina tradicional es una parte importante y con frecuencia subestimada de los servicios de salud. En algunos países, la medicina tradicional o medicina no convencional suele denominarse medicina complementaria. Históricamente, la medicina tradicional se ha utilizado para mantener la salud, y prevenir y tratar enfermedades, en particular enfermedades crónicas. (OMS, 2023, p. 10)

Como resultado de las diferentes luchas de los pueblos indígenas de desarrollar políticas, dinámicas y aplicar planes de acción que refuercen el papel de su medicina propia, han establecido cuatro objetivos, que son la política, la seguridad, eficacia y calidad, el acceso, y su uso racional. Así mismo por esta lucha se realizó una alianza con las comunidades indígenas del suroeste colombiano; en el año 1971, donde nació el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), la misión de este concejo es fortalecer los cabildos indígenas y el ministerio de educación nacional lo define como: La Máxima autoridad tradicional de los nativos del departamento del Cauca¹⁰; quien se encarga de Promover los procesos económicos, sociales y políticos del departamento y le competen los siguientes roles: participar y guiar el desarrollo de la región, promover las capacidades locales construyendo capital social, promover el

¹⁰ Fuente diccionario del ministerio de educación nacional colombiano. Disponible en: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82817.html> acceso en: 28 enero de 2025.

desarrollo de las organizaciones de la comunidad, desarrollar y crear herramientas para hacer perdurables los procesos de la región, generar procesos de aprendizaje, impulsar la investigación-acción participativa, entre otros.

Todo esto se realiza con el fin de fortalecer los Cabildos indígenas; donde nacen los planes, los cuales se comprometen en el ámbito cultural, ambiental, social y político. Como resultado de este tipo de trabajos se ha incrementado alrededor de los años el interés del público de utilizar no solo los productos naturales, también se evidencia el interés hacia las prácticas indígenas, a razón de esto este trabajo va mostrar como los Misak llevan la relación con las plantas y como son sus creencias su visión cosmológica de vida, enfocados y poniendo como ejemplo la enfermedad que vivimos en el mundo entero de la Covid-19.

1.3. LAZOS DE LOS MISAK CON EL COSMOS Y LA NATURALEZA

La cultura Misak tiene una cosmovisión, fuertemente arraigada que intentan reforzar al pasar de los años, así como se aferran a el poder de la naturaleza, diciendo que cada árbol y planta guarda espíritus tanto benéficos como maléficos, como resultado,

El Murbik, curandero Guambiano es la persona que conoce las plantas medicinales y curativas, previene enfermedades y actúa como intermediario entre los hombres y los espíritus, guiando el alma de los muertos a su nueva morada. El curandero practica la ceremonia de limpieza o Pishimaruk, destinada a la limpieza y restitución del equilibrio social y biológico perdido. Se utilizan en el ritual plantas consideradas "calientes" como la coca y el maíz. (ONIC, s.p.)

Es así como la cosmología Misak se estructura en un sistema dual lo que se divide en dos lados que serían entre lo masculino y lo femenino, lo caliente y lo frío, el sol y la luna. Como aparece en la siguiente fotografía (6)

Fotografía 6: espiral Misak



Fuente: autoría propia, 2024

descripción: Mural pintado en la casa de plantas medicinales de lado derecho del laboratorio, éste muestra cómo es su proceso desde que nacen, representando su cosmovisión e identidad su vida en espiral.

En esa misma línea para los Misak, la naturaleza es la madre y espíritu de la vida, así como de los elementos del cosmos y el mundo entrelazados, desde el ser vivo más grande hasta el más diminuto, forman parte integral de la tierra y es así como el tiempo y el en espacio es declarado como el sustentó de sus vidas, quienes proveen los alimentos, la sabiduría, dignidad e identidad mediante la constante interrelación recíproca, por lo mencionado tiene un valor inmensurable y no negociable. Por tanto, esta comunidad se caracteriza por su fuerte unión, es

Un pueblo que no desliga su vínculo desde vientre, desde su sangre y espíritu con su madre tierra, Pacha Mama, que abriga, brinda alimentos y hogar. Un pueblo que reconoce la relevancia social y cultural de la tierra, como parte de la identidad y arraigo; como dirían los mayores, reconociendo que la naturaleza brinda conocimientos y sabiduría para la vida. Para los miembros de esta comunidad, (SIERRA, 2014, p.27)

Así pues, ellos ven el mundo de una forma diferente al que se tiene

bajo la concepción occidental donde la naturaleza es sinónimo de producto y recurso para la explotación y claramente cómo un generador de dinero, por el contrario, el ideal Misak parte de los dioses y lugares sagrados que son las plantas, los animales, las montañas, los ríos, las rocas gigantes, y el lugar de donde sale el sol, razón por la cual se consideran los guardianes, administradores de la tierra y todo lo que se encuentra en ella puesto que al considerar la tierra como nuestra madre, es inadmisibles pensar en explotarla o negociar con ella. Por el contrario, le tiene un gran aprecio y respeto. De este pensamiento nace que los Misak buscan mantener un equilibrio entre todo más aun cuando se habla de una estabilidad en su relación con su madre naturaleza.

De hecho los indígenas mantiene en una constante lucha que parte de su compromiso “de contribuir en rescatar, revalorar, sembrar, resembrar, proteger y defender el conocimiento ancestral, la autoridad, el territorio, la autonomía y la identidad cultural, lo cual se conjuga en nuestra cultura misak-misak” (MUELAS,2007, s.p.); se atribuyen esto por denominarse hijos del agua, la palabra y los sueños; los principios de la vida Misak se reflejan en el desarrollo sostenible, basado en mantener una relación armónica humanidad-naturaleza.

De hecho, es necesario rescatar nuestros saberes ancestrales y aplicarlos en un nuevo marco de “posmodernidad” que integre lo ambiental, lo cultural, lo social y lo económico, para satisfacer las necesidades de la generación presente sin comprometer la vida y la existencia de las futuras generaciones y de toda la humanidad. (MUELAS, 2007, s.p.)

En el caso particular de los Misak se vive en constante lucha por permanecer y mantener todo el saber ancestral, como muestra de ello se tiene la educación propia que va entorno a las necesidades del pueblo, esto para mantener y respaldar el legado de sus ancestros, a pesar de la permeabilidad de las costumbres y cultura occidental este grupo indígena ha sabido adoptar aspectos posmodernos que los beneficien y se acoplen a su identidad cultural, porque gracias a esas contribuciones los grupos pueden dejar y resaltar más sus costumbres, claro teniendo en cuenta que sus formas de preservación de su historia, esencia y sus costumbres se han mantenido vivas al pasar de los años gracias al voz a voz que es la forma más acertada de los indígenas para transmitir su conocimiento milenario.

Estos son sus mayores legados al pasar el tiempo, y así mismo para poder fortalecer sus relaciones interculturales, crean constantemente acciones para la recuperación de tierras, fortalecer tanto la autoridad como la memoria, actuando

sobre 3 principios Misak que son: el territorio, la cosmovisión y la tierra como convicción Misak.

1.3.1. La cosmovisión: parte de la interpretación que tienen sobre la naturaleza, razón por la cual dicen ser hijos de la palabra, los sueños y el agua, Su concepción de origen hace que el liderazgo sea basado en sus costumbres y usos de normas, están bajo un universo dual, así también su relación con los ancestros es base para pervivir, este mandato espíritu –ancestro, les ha permitido permanecer, convivir, intercambiar, compartir, colectiva, solidariamente en armonía y reciprocidad con su entorno natural. Esto se direcciona ofrendando y realizando rituales en agradecimiento y respeto por permitir el uso de la biodiversidad, una planta utilizada tanto en las ceremonias como en los rituales es la hoja de koka o coca (*Erythroxylum coca*), también la llaman numama koka, hija de la madre de los bosques o sea del kauka.

Por que la identidad, dignidad y permanencia de la vida de nuestro pueblo fue, es y será fundamentado en la existencia y vivencia de la ancestralidad en función de este vital liquido (padre- madre), “el agua semilla de todas las especies vivas, visibles e invisibles; la tierra es el germen femenino que al unirse con el agua se hacen fecundos y perpetúan la vida”. De hecho, el nacimiento del pueblo Nam Misak (Wampia), esta armónicamente relacionada con la existencia de dos seres espirituales como: el kallim (masculino) y el pishimisak (femenino), los cuales dotaron de dos lagunas llamadas Ñimbe (mujer agua) y Piendamó (hombre agua). Estos a su vez, originaron los hijos de la palabra, los sueños y el agua. En honor a esta maravillosa creación espiritual actualmente nos llamamos Nam- Misak - Misak. (MUELAS, 2007, s.p.)

Su concepción de origen hace que el liderazgo sea basado en sus costumbres y usos de normas lo que significa que para la jerarquía no es como muchas otras, están bajo un universo dual, para esta comunidad todo posee un espíritu y bajo los sueños son guiados para manejar y sobrellevar cada uno de estos, además, todo esto hace que ellos como pueblo milenario sean los responsables directos de pasar esos saberes ancestrales a sus hijos para así preservar, promover y reapropiar sus manifestaciones culturales de vida. Así pues, de la cosmovisión Misak nacen las diferentes normas y valores que guían a los guámbianos para tener un equilibrio, afirmándose como una cultura cosmocrata “por que es el sistema de gobierno y de autoridad según las normas naturales nacidas de la madre naturaleza para gobernar a los hombres y a los demás seres en función de preservar la cultura y conservar la naturaleza” (MUELAS,2007, s.p.). Es así que la interpretación del mundo

desde el pensamiento Misak está estrechamente arraigada con la sabiduría de la naturaleza; regidos bajo la llamada ley natural.

1.3.2 **Territorio:** para los Misak el territorio es esencial (espacio vital) como ellos lo denominan kauka, cada espacio en el universo cumple una función especial, así como la diversidad del piso térmico es cultivado por el hombre y sus dioses puesto que en este lugar habitan

los espíritus y las madres de nuestros alimentos (plantas y animales) que hoy los nativos y todo el mundo se alimenta, se sana y se cura, de las aguas que todos “tomamos”, las fibras que nos viste, las rocas que son templos de nuestros espíritus y del aire que nos señala cuando, donde, quien, como, que, invocar, sembrar, cosechar y consumir, por allí esta la semilla del agua, al igual que el maíz el agua también se puede sembrar, para que nazca una nueva fuente, cuidarlo para verlo crecer, por eso el guambiano era, es y será sembrador de agua, para el occidental el agua es un recurso no renovable, para el misak el agua se puede sembrar, sembrar agua no cercando con alambre, ni sembrando árboles en un pantano, no con métodos de la ciencia forestal, lo nuestro es sembrar agua donde no hay agua, con semilla de agua, eso, es lo que sabemos, eso es lo que hacemos, por eso la hoja de koka o numama koka es la base de la ritualidad en cada una de las etapas del ciclo de vida del misak – misak, eso es nuestra identidad, eso es nuestra dignidad, por eso no entendemos que es el desarrollo, cuando ensucian y envenenan las aguas. (MUELAS, 2007, s.p.)

Por esto los Misak dicen que cada espacio corresponde a un tiempo y ritualidad necesarios en cada etapa del ciclo de la vida, para ellos es indispensable mantenerse dentro del territorio propio y sagrado es indefectible para la permanencia cultural. En él se articulan todos los procesos culturales, ambientales, económicos y espirituales, todos vitales para su cultura.

1.3.3. **Tierra:** espacio sagrado, su madre que los acoge y da lo necesario para vivir, quien como una madre da calor, amor, ternura, comida, techo, abrigo tanto a seres visibles como invisibles y como signo de respeto todo lo que ella brinda debe ser admirado, respetando y adorando cada fruto que da, esto por medio de rituales y ofrendas las cuales deben ser naturales en gran parte en la hoja de koka.

El Misak ancestral depende del cosmos, la tierra y el territorio; donde no hay una democracia puesto que no es el hombre quien crea la ley; sino la naturaleza que rige la vida del hombre a través de la cultura y gracias a esta idea de vida esta comunidad asegura el equilibrio, armonía entre el mundo material, espiritual

y social de su pueblo. De modo que todas las formas de respeto se transmiten por medio de la educación propia la construcción de una conciencia colectiva comienza desde el hogar alrededor del fuego (el nakchak) lugar donde se preparan los alimentos, pero también desde donde los niños aprenden a ser Misak, compromiso y responsabilidad de los padres y familiares. Si hablamos del ámbito educativo Misak, se construye históricamente

desde el fogón lugar donde los padres, taitas, mamas y sabios de la comunidad Gracias a estas formas de construcción educativa acordes a la cosmovisión propia y fundamentados en los saberes ancestrales se tenía un gran desarrollo, económico, político y social. (SIERRA, 2014, p.18)

De tal modo la Espiritualidad, es otro de los elementos esenciales de respeto y convivencia, pues bajo este pensamiento desde la cosmogonía Misak se da origen a una relación armónica entre la humanidad y la naturaleza, sustancial para construir relaciones interculturales.

CAPITULO 2

MEDICINA, PLANTAS Y PODER ANCESTRAL

2.1 LA CASA DE PLANTAS MEDICINALES EL FRAILEJÓN

Fotografía 7: entrada a la medicina natural



Fuente: Autoría propia, 2024

Descripción: después de pasar el portón principal, la primera puerta que se encuentra es esta con esta bella pintura que dice el nombre del lugar al que llegas.

Este esplendido lugar se encuentra en Sierra Morena una vereda cercana al municipio de Silvia, Cauca. A 3.2 kilómetros de la cabecera municipal de Silvia, como se ve en la siguiente imagen es un fotografía aérea donde se dimensiona el lugar desde el cielo.

fotografía 8: vista aérea de la casa de plantas medicinales el frailejón.



Fuente: Elkin Londoño, 2025

Como resultado de una entrevista con el señor Juan Carlos Muelas el encargado del laboratorio, y Wilson Chavaco quienes relatan que la casa de plantas nació en el año 1985, como resultado del plan de vida Guambiano (IBE NAMUIGUEN Y ÑIMMEREAY GUACHA), utilizado para su permanencia cultural, bajo 3 aspectos que son la medicina, educación y el medio ambiente; teniendo en cuenta que su principal objetivo en ese entonces fue recuperar la tierra y los ojos de agua, en este momento la cultura que comenzaba con distintas luchas, enfrentando a los terratenientes, pasando se ser terrajeros¹¹ y trabajar principalmente en la ganadería, fuente principal en esa época. Pasando a luchar por sus tierras recuperar lo perdido, dejar la ganadería, y empezar la siembra de plantas y alimentos para su subsistencia,

Como resultado de esa lucha en el año 1991 fueron reconocidos ante la constitución política, para ese entonces ya habían conquistado un proceso ancestral de fuerza con sus arraigos culturales, entre ellos su salud propia y medicina tradicional, fue cuando por el plan de vida nace la casa de plantas medicinales y la IPS Mama Dominga, este hospital se creó como una ampliación de un pequeño puesto

¹¹ Los terrajeros eran en la época los indígenas que pagaban terraje para poder vivir en un pequeño lugar, similar a la relación feudal- servil

de salud que tenían en la región, el cual entro en funcionamiento para las personas desde el 28 de abril del año 2000 a

decisión de los Taitas, Mamas y Tatas, concibieron el Plan de Vida para el pueblo Misak, al igual que el Plan de Permanencia Cultural Misak, en donde se establecieron varios programas y se redefinió el programa de salud para los comuneros. Inicialmente se prestaron servicios de salud comunitarios con énfasis en Promoción de la Salud y Prevención de la Enfermedad, posteriormente las autoridades decidieron habilitar el Hospital Mama Dominga para prestar los servicios del primer nivel de atención. (PORTAL WEB IPS-I HOSPITAL MAMA DOMINGA)

Para empezar e ese dialogo entre medicinas se realizaron convenios con la universidad del cauca, con el área de medicina para hacer ese acompañamiento entre medicina occidental-tradicional. Tanto en la casa de plantas como en Mama Dominga, se comenzó a llevar todo de forma artesanal, muchas cosas hechas a mano como el caso de las historias clínicas, con el apoyo de las entidades municipales crearon protocolos de atención, para 3 aspectos principales que son: físicos, espirituales y leyes naturales.

Así mismo se creó el laboratorio en el año 2000 como dice Juan Carlos Muelas que fue una de las personas que estuvo presente en todo este proceso quien después de terminar el colegio, empezó la participación en este proyecto como su labor social, dentro del cabildo. El relata que fue un trabajo en conjunto de diferentes ONG, médicos sin fronteras, el SENA (servicio nacional de aprendizaje) entidades internacionales, una médica cubana, un alemán, un estadounidense, el apoyo de 5 médicos tradicionales, un ingeniero industrial, una monja y la fundación MAPFRE quien fue la principal dadoras de los recursos en términos económicos, así pues contaron con el apoyo de aproximadamente unas 36 personas, además alrededor de 40 comunidades diferentes apoyaron el programa de iniciación.

Que conto con una extensa investigación y tarea, aprendiendo como crear productos Fitoterapéuticos, las diferentes formas de destilar las plantas, así de manera simultánea se implementaron los conocimientos, el manejo y técnica ancestral, se desplazaron por departamentos de Colombia como: Amazonas, Putumayo, La Guajira, Santa Marta, Los Llanos Orientales, Arauca, Caquetá, Nariño, Guaviare, entre otros; de la misma forma visitaron otros países como es el caso de: Brasil, Ecuador y Perú; en todos estos lugares fueron instruidos principalmente por

universidades, donde disponían laboratorios, como de diferentes investigaciones sobre las plantas medicinales.

Así pues, en estas acciones se contribuían mutuamente para seguir con esta investigación e instrucción puesto que el conocimiento iba y venía, como nos relata en señor Juan Carlos Muelas cada zona tiene su lado más fuerte y sus rasgos propios característicos de realizar las cosas, porque cada grupo mantiene su legado cultural.

Los **pueblos indígenas** son reflejo de la herencia y el legado de diferentes culturas, que poseen su propia forma de convivencia y de trabajo. Son acceso a las lenguas originarias, la danza, la música, las fiestas, las tradiciones y a una gran riqueza ancestral. (MEXICO, 2018, s.p.)

De manera que también los instrumentos, técnicas y equipos son diferentes, aclarando que no todos los grupos que participaron de esto son indígenas, pero si se evidencio una multiculturalidad y diversidad, que se unió bajo un mismo propósito; por lo tanto, este trabajo exhaustivo duro alrededor de 12 años. Juan Carlos Muelas cuenta que la investigación culmino entre 2012 y 2013; fue en ese momento donde como ultima contribución de este proyecto a el laboratorio de la casa de plantas medicinales el frailejón, fueron entregados por parte de los partícipes del proyecto, equipamiento como:

- Licuadora industria
- Deshidratadores
- PH metros de agua y suelos
- Maquinaria de rotación
- Destiladores (matraz, calentadores, condensador)
- Sacarímetro (medir el dulce)

Nota: entre muchos otros que no recuerdan.

A continuación, algunas fotos tomadas en el laboratorio aclarando que el laboratorio estaba en reconstrucción por lo cual no se puede evidenciar como estarían todos los equipos e instrumentos debidamente organizados que utilizan, para obtener las diferentes medicinas e insumos para la venta.



Fuente: autoría propia, 2024

Descripción: las anteriores fotografías son tomadas en el laboratorio, de la casa de

plantas, el momento de la investigación estaba en remodelación, pero aquí se encuentran algunos de los destiladores, y formas de almacenamiento.



Fotografía 13



Fotografía 14



Fotografía 15



Fotografía 16

Fuente: autoría propia, 2024

Descripción: en las fotos, se encuentran algunos contenedores, también la bodega de almacenamiento y el molino eléctrico.

Del mismo modo con el esfuerzo de las entidades gubernamentales de Guambia adquirieron implementos como molinos, barriles, dotación EPP (equipos de protección personal), algo indispensable como lo es el acceso a internet, ya que el sitio donde están ubicados no hay señal telefónica, hecho que limita la conexión con las entidades y de más, que apoyaban el proyecto, también implementaron radioteléfonos por la misma problemática.

Con respecto al ideal Misak las plantas y sus derivados son utilizados para su mantenimiento son importantes de acuerdo a sus utilidades y tradición en cuanto a la aplicación de las plantas medicinales un ejemplo de una de las plantas que utilizan es la orejuela fotografía (17)

Fotografía 17: suculenta multifuncional



Fuente: autoría propia, 2024

Una planta familia de las suculentas la cual es usada principalmente para rituales de armonización, esta planta es muy utilizada para las limpiezas corporales y espirituales. así como remedio para el dolor de oído, aplicando unas gotas de la sustancia que contiene la planta en las hojas en el oído afectado, así pues, la utilidad de las plantas esta desde la época colonial donde el conocimiento tradicional y saberes ancestrales de los pueblos indígenas, conocimiento que ha sido menospreciado por la visión occidental. De tal forma que las plantas son otro ser más de este mundo natural y que produce beneficios a todo aquel que ocupa el territorio.

La casa de plantas medicinales el frailejón posee convenios con el ICBF (Instituto Colombiano De Bienestar Familiar) a quienes le proveen cereal, y harinas para coladas¹², con Chish mamik (alimentos saludables) es otra de las empresas que está exportando quinua¹³ de procedencia Misak, principal alimento nutritivo utilizado para combatir la desnutrición de niños. También con Mallamas que es una EPS indígena y el convenio es también para suplir de alimentos, para niños que están de bajo peso.

¹² Tipo de bebida, sopa o mazamorra espesa y caliente, dulce o salada, hecha con almidón o harina de maíz y leche.

¹³ Es una hierba perteneciente a la subfamilia Chenopodioideae de las amarantáceas. Técnicamente se trata de una semilla, pero se conoce y se clasifica como un grano integral.

Fotografía 18: proceso para hacer harina de maíz.



Fuente: autoría propia, 2024

Descripción: aquí están tostando el maíz desgranado, es una actividad donde tienen que estar en constante movimiento para tostarlo de forma uniforme, este es utilizado para los cereales y harinas que ellos realizan.

No obstante, se conoce que solo estos productos tienen registro y matrícula del INVIMA (es un instituto técnico, científico del orden nacional, adscrito al Ministerio de Salud y Protección Social, encargado de ejecutar las políticas formuladas por el Gobierno en materia de inspección, vigilancia y control sanitario,), en cual autoriza a una persona natural o jurídica para fabricar, envasar e importar un alimento con destino al consumo humano, entonces los cereales, harinas y demás productos contienen una ficha técnica y tabla nutricional. Porque volviendo al tema de las

medicinas que los Misak han creado, no cuentan con el registro puesto que desde su creación como laboratorio se estipuló ante el gobierno por médicos sin fronteras, las ONGS, y derechos internacionales para que ninguna entidad pueda tener acceso a las plantas, cantidades y recetas que tienen, ya que estos son declarados de uso social y no comercial; porque este es un sistema de salud propia. Aunque el INVIMA, realiza visitas consecutivamente, incluso los dotaron de un equipo purificador de agua, aun así, ellos certifican buenas prácticas y de actualización de información, porque estos productos medicinales se están consumiendo dentro del territorio.

Así mismo cabe resaltar que los estudios etnobotánicos aportan de una forma sustancial los procesos de lucha y resistencia indígena, puesto que estos ayudan con la identificación de plantas poco conocidas creando bancos de datos; pero de cierta forma como lo exponen autores muchas veces no quieren hacer de conocimiento general que plantas utilizan o sus beneficios, como lo vimos anteriormente los Misak resguardan los componentes de sus medicinas primeramente del INVIMA, porque son aspectos de valor y sagrados propios de su pueblo.

En la actualidad la casa de las plantas funciona de la siguiente manera, los horarios de atención son de lunes a sábado; de lunes a viernes se atiende desde las 8:00am- 4:00pm, en el caso de los días sábados atienden de 8:00am- 12.00pm aquí cuentan con 8 colaboradores entre los que se encuentra:

- Encargado de laboratorio
- Partera
- Terapeuta
- Facturación
- Médico propio
- Auxiliar de enfermería
- Coordinador
- Administrador

Constantemente reciben ayuda de pasantes, en diferentes áreas, por ejemplo, en el gran parte del tiempo que se desarrolló el trabajo etnográfico evidencio la presencia de dos pasantes uno en el laboratorio y la otra persona en el área de enfermería.

2.2. MEDICINA TRADICIONAL MISAK

El pensamiento científico bajo la visión del mundo occidental, desarrollan cada tema separado tanto que cada profesional tiene su área exclusiva y desarrolla sus temas. Por el contrario, los indígenas tienen la visión de que todo es un conjunto, que cada elemento que se encuentra alrededor producido por la naturaleza va relacionado con el conocimiento.

El de nosotros es un mundo de circunferencia, donde están los dioses, donde están los sitios sagrados, las grandes rocas, los grandes ríos, las montañas, donde están las plantas y los animales, donde sale el sol, el rayo solar que preña la tierra para que ella pueda parir. Y ahí está también el indígena, haciendo parte de la naturaleza. Y como además pensamos que la naturaleza es de los dioses, y que nosotros somos tan solo sus guardianes y administradores, consideramos que la tierra es nuestra madre y por eso no cabe en nuestra cabeza pensar en explotarla o negociar con ella. Por el contrario, le tenemos un gran aprecio y respeto, y tratamos de que nuestra relación con ella nunca sea violatoria de su integridad, sino más bien buscamos asegurar ese delicado equilibrio que debe existir entre todos. (MUELAS, en FLÓREZ, 1998, p. 173; citado por CALDAS, 2004, P. 109)

Razón por la cual cuando hablamos de naturaleza, los beneficios, los productos y derivados, se llega a la concepción indígena sobre la naturaleza, la dadora de vida, de este enfoque y pensamiento se llega la importancia de la medicina tradicional que básicamente esta es implementada por el poder curativo de plantas. En base a esto los Misak definen la medicina propia como la capacidad de pensar, sentir e interpretar el lenguaje de la naturaleza y el cosmos, como saber vital y espiritual.

A la vez el conocimiento y practica de esta medicina permite al pueblo estar en equilibrio y armonía con la naturaleza, de este nace. El pishimarepik o medico natural que es una persona elegida por la misma naturaleza, encargado de guiar y prevenir esas malas energías y espíritus que causan las enfermedades, quienes realizan acompañamientos desde el nacimiento de cada persona perteneciente a su pueblo, este es un trabajo en conjunto por medio de los conocimientos otorgados por la medicina propia, los ancestros, el cosmos y la naturaleza, donde principalmente por medio de sueños, desarrollan sensibilidades especiales para interpretar esas visiones.

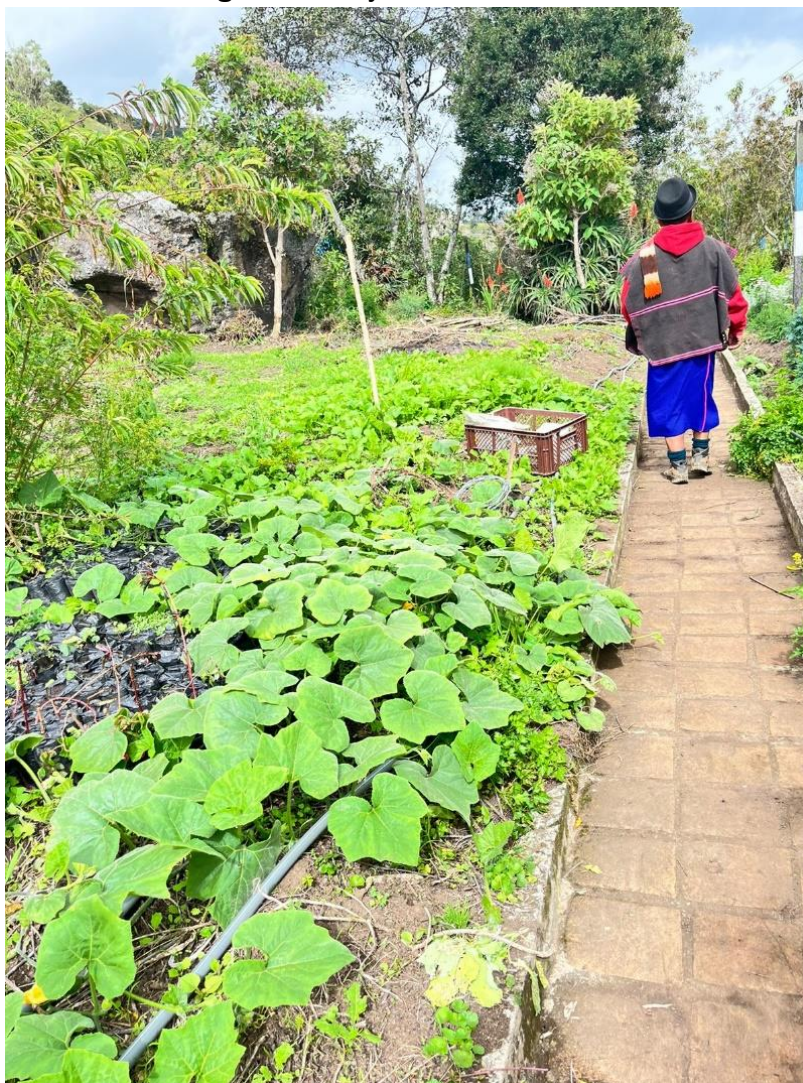
Las comunidades indígenas también cuentan con una organización, un conocimiento valido y legítimo que responde a las necesidades propias, Ahora bien, el proceso de ser un médico tradicional también viene desde su cosmovisión como

relata el tata Dilio Muelas Morales, medico tradicional (pishimarøpik) que trabaja actualmente en la casa de plantas medicinales el frailejón, su inicio fue a través de un sueño y es por este medio donde los espíritus y ancestros le muestran el camino y la misión que tienen, al ser elegidos es mediante un sueño les explican y ellos tienen que asemejar, hacer lo mismo que apareció en el sueño.

La cosmovisión de los pueblos de nuestra América juega un papel trascendental como conocimiento y como aporte a las formas de resistencia social y cultural, en el caso particular el pueblo Misak, que es el centro del interés investigativo. Este saber propio de los Misak es un saber legítimo ya que responde a las necesidades de la comunidad y a otros elementos que las caracteriza como saberes diferenciales y únicos en el sentido específico de la relación de conocimiento en cómo se concibe, como se piensa y como se nombra las relaciones del ser humano con la naturaleza. (SIERRA, 2014, p. 11)

Los sueños tienen una importancia fundamental, ya que es por medio de estos donde el pishimisak (espíritu mayor del pueblo) le enseña al médico tradicional las diferentes plantas que debe utilizar en su caminar como guía espiritual de la comunidad, como dice DELGADO(2020): que este don se recibe a través de los sueños, los cuales pueden ser en distintas ocasiones no solo cuando se está dormido, también puede estar despierto o en los lugares sagrados; de esta forma adquieren la habilidad de conocer diversas plantas, logrando tratamientos para diversos tipos de enfermedades como lo son los dolores del cuerpo, gripes, dolores de cabeza, entre otros.

Fotografía 19: yatul con el tata



Fuente: autoría propia, 2024

Descripción: Este fue un recorrido que me dio el tata Dilio por el yatul que tienen en la casa de plantas medicinales el frailejón.

Ahora se dará a conocer el proceso de uno de los médicos tradicionales Misak que está trabajando en la casa de plantas medicinales el frailejón, su nombre es Dilio Muelas Morales, nació en el año 1960 tiene 64 años de edad, aparte de ser médico tradicional, es compositor y guitarrista; es de una vereda llamada pueblillo del resguardo de guambia. En su niñez no estuvo tan involucrado en este ámbito de la medicina tradicional; todo empezó a sus 14 años, que tuvo su primer sueño donde con una hierba que se llama solta y tabaco, le enseñaron porque camino ir y hacerse un baño purificador.

Esto lo realizo a los 4 días de haberlo soñado hay comenzó el cambio y sintió

la visión, empezó a utilizar plantas medicinales, al pasar 6 años teniendo 20 años de edad empezó la recuperación de tierra de forma individual, en el año 1987 en medio de un viaje a Bogotá a una laguna en Chiquinquirá, un ramal de Boquina donde soñó con un reloj donde marcaba las plantas y especificaba para que enfermedad se debía ser utilizada cada una de estas, el expone que este es su sueño más claro; al día siguiente escribió detalladamente lo que soñó como él dice “visión” así les llama a sus sueños, Así mismo al siguiente día el tata Dilio realizó su siguiente sueño, utilizó 1 ½ tazas de agua y una vela, realizando la oración que ya le había sido enseñada por medio de los sueños por sus ancestros y guías.

Él dice que después de esto se entregó de lleno a la medicina, una de sus primeras acciones fueron llamar el espíritu del agua lo cual lo logró después de 2 días, empezó un sábado y el día domingo llovió a las 3 pm, esto lo hizo con el apoyo de su tío Joaquín, al tiempo, el soñó con 2 espíritus de aguacero (Srekøllimisak), lo cual le decía que debía seguir llamando el agua, acción que hacen cuando hay muchos días de verano y necesitan agua para los cultivos; de este modo, al contrario cuando se está en temporada de lluvia intensa se trae el espíritu del viento, para que este se lleve el del agua.

consecutivamente, soñó con la orejuela que fue tirada 4 veces hacia la izquierda él dice “la orejuela es una planta de atracción”, otro de los sueños que relata es donde los ancestros le muestran que tipo de planta cura al paciente especificando el tipo de enfermedad que cura, en cada sueño le muestran las cantidades que debe utilizar y de qué forma se debe tomar, teniendo en cuenta que cada enfermedad para los Misak es un espíritu malo, al momento de que este espíritu se va “se levanta como un balón”. Por lo tanto, el tata Dilio habla de su sentir, interpreta las visiones de esta ciencia propia y sagrada, dice que, aunque los grupos indígenas tienen sus diferencias en su forma de trabajar la medicina propia y la cosmovisión, tienen una fuerte unión que es la utilización de las plantas, la concepción de esta y de la naturaleza.

Este relato muestra que para ser un médico tradicional Misak se debe pasar por un proceso de muchos años y constancia. Tanto así que los Misak han transmitido de generación en generación la importancia de su medicina propia y conservar, reforzar y mantener ese vínculo y de cultivar la tierra; además, de la necesidad de respetar los ciclos agrícolas de cada producto, y a elegir, con base en los conocimientos tradicionales, el momento ideal para sembrar teniendo en cuenta

dónde está situada la huerta: en tierra alta, media o baja.

En continuidad así se realiza el ritual de armonización Misak, momento que es significativo para la comunidad y el cual será descrito a continuación, Los lugares es primordial deben ser sitios sagrados, debe contar, un fogón con cuatro piedras, representando a los 4 vientos, los cuatro caciques y la familia misak, posteriormente el médico tradicional se sienta en una silla de madera a lado derecho de la entrada, y los pacientes a tratar se sientan a lado derecho del médico en otras sillas de madera, en estos rituales utilizan principalmente cuatro plantas son: La orejuela (*Echeveria imbricata*), la alegría (*Scutellaria sp*), el maíz blanco (*Zea mays*) y la rendidora, algunas veces emplean las hojas de coca (*Erythroxylum coca*).

También es fundamental el chirrincho¹⁴ a esta bebida le da algunos sorbos de la bebida y la expulsa entre 4 o 5 veces en promedio, sostiene una botella de plástico en su mano izquierda, después de cada sorbo que da, gira su brazo haciendo círculos en sentido apuesto a las manecillas del reloj, después enciende un tabaco con un fosforo mientras fuma da giros hacia la izquierda en forma de un espiral, mientras tanto habla con los pacientes en Namtrick, de vez en cuando agarra una estaca de chonta¹⁵, que simboliza la fuerza y la autoridad empuñándola con la mano izquierda realiza el mismo movimiento en círculos.

Después saca agua de un balde el cual contiene diferentes plantas como lo la alegría, tirar el tabaco del cual solo fuma la tercera parte pide a los pacientes que les den su nombre y mediante un soplo de aguardiente otra bebida que es destilada en la comunidad, que también es comercializada dentro del resguardo, continuando con el proceso repite los nombres de las personas cercanas al paciente, aquí les dice que se pongan de frente a la puerta, empieza a tomar sorbos y a soplar con fuerza por encima de la persona tratada, luego con un manojo de plantas amarradas en la parte de arriba lo mete en el balde de agua y empieza a regarla por lado del hombro izquierdo, pasando hacia el derecho y terminando en la cabeza, en sus manos empuña la lanza de chonta y nuevamente la pone encima del hombro de izquierdo, pasa al hombro derecho, terminando en la cabeza, este paso se repite con cada integrante de la familia.

¹⁴ Que es una bebida artesanal y ancestral, destilada la cual presenta contenido de alcohol elaborada a partir de los frutos del arrayán (*Myrcianthes leucoxylo*) o guarapo de caña (*Saccharum officinarum*), Tabaco (*Nicotiana tabacum*) y diversas plantas,

¹⁵ La chonta o bastón de mando representa tierra y es mujer, significa autoridad mando, pero ante todo servicio.

La ritualidad sigue siendo un pilar fundamental para la comunidad, juega un papel importante, gracias a las plantas empleadas en la armonización el cuerpo de las personas se equilibra en relación con su entorno, la orejuela (*Echeveria imbricata*) es usada por médicos en los rituales de armonización esta planta simboliza los espacios fríos, ya que, los conecta con su origen, el maíz blanco (*Zea mays*) se usa para purificar el cuerpo y la alegría, es capaz de alegrar a las personas que han participado en el ritual de armonización.

Ahora bien, si hablamos de medicina tradicional tiene una larga historia, este es un proceso de constancia y tiempo la suma total de los conocimientos, capacidades y prácticas basados en las teorías, creencias y experiencias propias de diferentes culturas, creada para mantener una vida saludable, también prevenir y mejorar o tratar enfermedades físicas y mentales; así pues, la

Medicina complementaria Los términos “medicina complementaria” o “medicina alternativa” aluden a un amplio conjunto de prácticas de atención de salud que no forman parte de la tradición ni de la medicina convencional de un país dado ni están totalmente integradas en el sistema de salud predominante. En algunos países, esos términos se utilizan indistintamente para referirse a la medicina tradicional. Medicina tradicional y complementaria (MTC) Medicina tradicional y complementaria fusiona los términos “medicina tradicional” y “medicina complementaria”, y abarca productos, prácticas y profesionales. (OMS, p.14)

Como dijo, la Directora General de la OMS, Dra. Margaret Chan, En la Conferencia Internacional sobre Medicina Tradicional para los Países de Asia Sudoriental, celebrada en febrero de 2013

“las medicinas tradicionales de calidad, seguridad y eficacia comprobada contribuyen a asegurar el acceso de todas las personas a la atención de salud. Para muchos millones de personas, los a base de hierbas, los tratamientos tradicionales y los prácticos de las medicinas tradicionales representan la principal fuente de atención sanitaria, y a veces la única. Esta forma de atención está próxima a los hogares, es accesible y asequible. Además, es culturalmente aceptada y en ella confían muchísimas personas. La asequibilidad de la mayor parte de las medicinas tradicionales las hace más atractivas en el contexto del vertiginoso encarecimiento de la atención de salud y de la austeridad casi universal. La medicina tradicional se destaca también como un medio para afrontar el incesante aumento de las enfermedades no transmisibles crónicas.” (OMS, P.16)

Al transcurrir el tiempo se evidencia que el interés ha aumentado, hacia la medicina tradicional y seguramente seguirá aumentando en todo el mundo, gracias a los trabajos como este y proyectos que apoyan la misión que tiene esta medicina de

ayudar a preservar vidas, así como mejorar la salud de sus comunidades, existen muchas formas particulares de trabajar de esta forma por ejemplo medicina antroposofía, quiropráctica, homeopatía, neuropatía y osteopatía, implementados en sistemas de salud a nivel mundial. Así también el tata Dilio dice para realizar limpiezas de cuerpo y espíritu, utilizan orejuela, pichinga, alegría, maíz, apio, planta rendidora, aguardiente y tabaco.

Ahora bien los sueños para los indígenas van arraigado a su percepción es a lo que se refieren como xamanismo siendo esta la forma de referirse a “los estados alterados de conciencia, la experiencia onírica y los trances extáticos, los cuales permiten a ciertos individuos percibir la otra realidad que no es accesible a los seres humanos comunes, ya que durante esas experiencias la persona puede ver a los dioses y a los difuntos, y escuchar sus mensajes, porque una de sus entidades anímicas, que la autora llama "materias sutiles", sale del cuerpo.” (NÁJERA, 2014, s.p.), siendo el caso de las culturas nahua y la maya, dos pueblos mesoamericanos, manejan una dualidad cuerpo-espíritu, así como los Misak, pero cada experiencia es única e individual en las culturas.

Es así que los sueños se tratan de una especie de “viaje”, en el cual los soñadores, llegan a encontrarse con sus antepasados, como también con seres no humanos espirituales, animales y también vegetales. Gran parte de ellos son extrapersonales. En relación VIANNA, João (2016, P. 268) antropólogo quien habla de los sueños bajo el perspectivismo ameríndio sobre una teoría indígena “em que todos os seres são humanos, ou potencialmente constituídos por uma condição humana, traduzível em alma. A despeito disso, os diferentes seres do cosmos não podem ser humanos em sua forma corporal ao mesmo tempo e espaço”. Cabe acentuar que existen infinidad de perspectivas, destacando que para los indígenas no existe un “mundo de los sueños”, los sueños les permiten acceder a otros mundos, por ejemplo, los cazadores sueñan con sus presas y los xamanes con sus espíritus auxiliares y ancestros.

Este autor designa a los sueños como una relación de alteridade donde “outras alterações, aproveitam-se da permeabilidade entre esses mundos e tornam essas relações possíveis e concretas para as pessoas. Esta teoria indígena constituiu-se condensada e explicitada na literatura etnológica americanista com a

formulação do perspectivismo ameríndio por Viveiros de Castro (1996)” (VIANNA, 2016, p. 268)

Así pues, los indígenas Baniwa sueñan continuamente y deben reflexionar sobre ellos incluso comparten sus sueños con sus parientes, a pesar de que los pueblos indígenas tengan semejanzas, en el caso de los sueños se interpretan de maneras diferentes y se les dan otros significados. Como es el caso de los sueños del pueblo Krenak quienes son víctimas del crimen y la violencia, ellos ven en los sueños una curación, esperanza y son ellos perderían contacto con sus antepasados, por medio de estos sueños se preparan para ellos en su momento ser esos antepasados que sigan el camino de guiar al pueblo.

Otro caso es el de los indígenas Munduruku donde sus sabios xamanes son los encargados de interpretar los sueños ya que los propios soñadores no comprenden; tanto así que no pueden olvidar sus sueños deben acudir a su xaman por que pueden ser acusados de no escuchar sus antepasados.

Meu avô dizia ser a linguagem que nos permite falar conosco mesmos. Dizia também que não dormimos para descansar, mas para sonhar e conhecer os desejos deles, desses seres que nos habitam. Para ele, o sonho era a nossa garantia de verdade. Para mim o sonho sempre será locus onde as histórias ganham realidade. [...] É através do sonho que lembramos que somos parentes de todos os seres vivos que co-habitam conosco este planeta” (MUNDURUKU, 2018, p. 75).

Daniel munduruku es reconocido en Brasil por su literatura donde relata las historias vividas en los sueños, estos libros son dirigidos principalmente a los niños, de acuerdo con el tema mencionada los indígenas yanomami tienen su particularidad y es que en las noches el xaman canta y por medio de este canto descienden los espíritus auxiliares hasta los cuerpos e intentan despertarlos, así pues todo este ritual debe ser en la noche ya que los sueños de noche significan que van a ser con sus parientes,

Foi o caso de Person, um xamã que havia sonhado com sua mãe que estava muito doente. Ao ver o pei utupë, ou seja, a imagem vital de sua mãe em sonho, pôs-se a cantar para enviar seus xapiri pë para a maloca onde ela morava. Claudio também havia sonhado com sua mãe em outra noite, mas nesse caso ela já havia falecido anos atrás. Disse que acordou com o pensamento triste e por isso pôs-se a cantar. (LIMULJA, 2022, p. 4)

Según estudios para una permanencia de la medicina tradicional se debe tener acciones conjuntas Con “la alimentación tradicional, a la vocación agrícola y a la tenencia y uso de plantas medicinales. Los resultados sugieren que la estrategia

de recuperación de la medicina tradicional podría enfocarse en promover un mayor vínculo entre identidad indígena, territorio, alimentación y salud.” (ZULUAGA et al, 2022, p. 1)

2.3. LAS PLANTAS PARA LOS MISAK

Para los Misak las plantas son otro ser como se mencionó anteriormente; cuando este pueblo habla de plantas envuelven: las prácticas culturales, el territorio, la espiritualidad, los diferentes ritos, su cosmovisión, usos y costumbres, la alimentación, y sobre todo la medicina propia, todos sujetos a esa relación Misak- naturaleza. De tal forma que los Misak clasifican las plantas entre:

- Plantas frías
- Plantas calientes
- Plantas neutras, que no pertenecen a ninguna de las anteriores

Plantas frías: desde el Idioma Misak significan PISHIN TUSR es un equilibrio entre el ser humano y la naturaleza, lo que las convierte en un elemento vital para la armonización desde los rituales.

plantas calientes: son aquellas plantas que se pueden utilizar en un tratamiento medicinal, cuando la persona tiene un problema de salud, generado por el clima frío, lo que significa que ellas regulan el funcionamiento del cuerpo.

plantas neutras: en esta categoría entran las plantas que no alteran el equilibrio en la naturaleza ni en el ser humano. Pueden ser utilizadas en diversas funciones: el refrescamiento¹⁶, armonización del cuerpo y del espíritu claro esto debe ser intermediado por un médico tradicional.

Otra de las formas de clasificación de las plantas medicinales es por su ciclo de vida, podemos encontrar las anuales, bienales y perennes. En los

- Plantas anuales: estas son las de una sola estación de crecimiento; al terminar su ciclo en muchos casos solo quedan las
- plantas bienales: estas tienen un ciclo de vida de dos estaciones de crecimiento, la primera donde se forma una roseta¹⁷ de hojas cerca del suelo

¹⁶ es un trabajo donde el medico tradicional, con ayuda del pishimisak (el espíritu mayor Misak) “establece la armonía en las personas de la comunidad, los médicos tradicionales del pueblo Misak tienen la tarea de establecer un equilibrio en los flujos del territorio, no todos pueden ser médicos, para serlo se debe tener el don y la capacidad de soñar y sentir las señas”. (DELGADO, 2020, PG 87)

¹⁷ Roseta en la botánica es una disposición circular de hojas en las que todas se encuentran a la misma altura. Siendo la forma de una planta.

y de la raíz; y en la segundo ciclo la planta florece termina dando ya sus frutos o semillas.

- plantas perennes: estas son aquellas plantas donde la estructura vegetativa persiste año tras año, lo que significa que frecuente se envejecen y las hojas mueren a lo largo del año.

Existe una investigación realizada dentro del resguardo de Guambia, llamada: *ETNOECOLOGÍA DE LAS PLANTAS DEL PUEBLO MISAK, RESGUARDO DE GUAMBÍA, SILVIA – CAUCA* realizado por Harold Orlando Delgado Delgado; en el cual categorizo las plantas por su uso. la categoría espiritual (ESP) hacen parte las plantas las cuales son usadas en espacios que se asocian a ritualidad, medicinal (MED) especies las cuales dan tratamiento a 58 dolencias o enfermedades, material de construcción (MAT) especies correspondientes con la construcción de estructuras como vigas, cercas, combustible (COM) plantas que se usan como combustible, leña y carbón, alimento (ALI) incluye plantas cultivadas y no cultivadas usadas como comestibles, ornamental (ORN) especies vinculadas con decoración y ornamento de espacios, artesanía (ART) especies que se relacionan con aspectos y materiales de artesanías como telares husos, cultural (CUL) especies que se asocian con la creación de prendas propias, que presentan significados en la cosmogonía del pueblo como bastones de mando, otro (OTR) incluye especies que tienen otros usos específicos. Investigaciones como esta apoyan esa iniciativa de mostrar desde otra área del conocimiento el pensamiento Misak.

Siguiendo con la visión del pueblo Misak, vale la pena resaltar el papel que juegan las plantas en este pueblo, éstas son consideradas como seres con espíritu quienes tienen la capacidad a mantener la armonía entre el hombre y su naturaleza, de acuerdo a lo anterior existe una clasificación propia que abarca un gran número de posibilidades que van desde plantas sagradas, aromáticas, incluyendo la dualidad en donde se pueden entender como plantas frías y calientes, macho y hembra. El reflejo de la relevancia de las especies vegetales en el pueblo Misak se puede encontrar en diferentes escenarios en el día a día, como es el uso de especies maderables que se emplean para leña, en su economía están presentes algunas especies que se siembran claves para su subsistencia, la elaboración del telar, el uso plantas medicinales para todo tipo de dolores, así como para la armonización. (DELGADO, 2020, p. 76)

Podrán conocer las plantas medicinales y las utilidades que le dan los guámbianos, en las tablas que aparecen en los anexos. De tal forma comprendiendo la importancia de las plantas en los procesos cosmológicos Misak, donde integran y

reconocen la importancia de las plantas como fuente que suministra diversos servicios, se dará a conocer algunas plantas utilizadas en los procedimientos espirituales, para las bebidas utilizan: el arrayan (*Myrcianthes leucoxyla*) y caña (*Saccharum officinarum*); para las limpiezas y armonizaciones: arrayan (*Myrcianthes leucoxyla*), canelo de paramo (*Drimys granadensis*), ortiga (*Urticasp*), ruda (*Ruta chapalensis*), orejuela (*Echeveria imbricata*) maíz (*Zea mays*) Rendidora, coca (*Erythroxyllum coca*).

Así como también las plantas son utilizadas de otras formas como lo son para el fogón(nakchak) como un combustible y para esto utilizan plantas maderables como: pino (*Pinus patula*), eucalipto (*Eucalyptus globulus*),y el aliso (*Alnus acuminata*); así como también las plantas son utilizadas en el ámbito cultural como para instrumentos utilizados en cada ritual, como tambores y flautas, en donde utilizan: balso tambor (*Ochroma pyramidale*), carrizo (*Arundo donax*), chonta (*Bactris gasipaes*) y tetera (*Stromanthe jacquinii*).

Los médicos tradicionales Misak también hacen un ritual el momento de recoger los frutos y las plantas, son cuidados inclusive para muchas plantas tienen en cuenta las fases de la luna, puesto que dependiendo de cada fase la planta puede tener más fuerza y poder. Así mismo en “Cada etapa del ciclo de vida requiere de rituales específicos por tanto existe un sistema medicinal con su respectiva biodiversidad y otros elementos necesarios que demandada la cultura.” (GUAMBIA, 2008, p. 50). Así pues, las plantas para las Misak tienen diferentes funciones pueden ser empleadas en medicamentos, armonizaciones, emplastos, infusiones, entre otras y como principal es su utilización para curar dolencias y enfermedades podrán encontrar más sobre para que es empleada cada planta en la medicina Misak en los anexos se encuentra una tabla con toda la información.

2.4. MEDICINAS, RITUALES Y PROTOCOLOS DE SALUD CONTRA EL CORONAVIRUS

Con todo lo que se mencionó anteriormente, teniendo bases sobre el pensamiento cosmovisión, la medicina tradicional, la lucha constante de preservar y mantener lo propio, las dificultades a nivel general y la utilización de las plantas. en concordancia y en relación de cómo se enfrentaron a esta enfermedad, se mostrarán que tipos de medicinas propias que utilizaron, los protocolos y rituales que los Misak implementaron para salvaguardar la vida del pueblo dentro del resguardo de guambia.

Teniendo en cuenta las condiciones de salubridad, el poco conocimiento de esta enfermedad y la rápida propagación de la misma, los diferentes impactos; por lo cual acataron las medidas del gobierno, como lo fue la cuarentena, razón por la cual prohibieron el paso al resguardo de personas que no pertenecieran a él y limitaron la movilidad en este; hecho que altero por completo la vida de las personas, alterando de forma absoluta las rutinas de las personas, por lo cual los Guambiano se vieron obligados a adaptarse a esta normativa, buscando alternativas de subsistencia, el encierro generó no solo problemas económicos, también emocionales, más aun en los adultos mayores que no entendían por qué ya no podían sentarse a dialogar en el parque del pueblo con sus vecinos.

Debido a lo que se enfrentaban, los líderes del resguardo, acataron las medidas de bioseguridad establecidas por el Ministerio de Salud, construyendo nuevos conocimientos, en medio de ese intercambio de saberes creando una relación intercultural, aunque su conexión con el territorio fue fundamental en su proceder, actuando bajo la cohesión entre el respeto y la sabiduría ancestral, hecho que demuestra como este pueblo tiene una capacidad propia de ajuste, adaptación y apertura a otros conocimientos.

Las acciones realizadas fueron una respuesta alternativa a los pocos recursos dados por el Estado, razón por la que Crearon sus propios instrumentos de bioseguridad con insumos de origen natural y los reforzaron con trabajos espirituales a su vez implementaron protocolos bajo resoluciones como lo fue la que emitieron el 17 de marzo del 2020 bajo la Resolución n.º 6, en la cual se encontraba la orden de someterse a una cuarentena total obligatoria, está tomada como un control territorial sobre la crisis sanitaria, esta resolución se extienden hasta que la emergencia sanitaria no represente más un riesgo a la vida de la comunidad.

Las autoridades ancestrales del pueblo Misak del Resguardo de Guambía tomaron distintas decisiones, evidenciadas en esta resolución teniendo en cuenta que ellos bajo la ley de la corte constitucional de Colombia tienen la potestad para buscar soluciones a los problemas que se presenten en sus territorios. Aun así, estas decisiones fueron fundamentadas bajo las normas del derecho mayor – la *ley Misak* – ley por la cual el Cabildo puede establecer normas con el objetivo de salvaguardar la vida e integridad del pueblo Misak.

Las medidas tomadas por los Tatas¹⁸ y Mamas (entes gubernamentales) fueron las siguientes:

1. La comunidad debía permanecer en el dentro del resguardo.
2. Limitar el ingreso al resguardo de personas ajenas al territorio, como lo son visitantes, turistas y otros; los encargados de estos controles son los guardias cívicos en diferentes lugares que pertenecen al resguardo.
3. Suspensión de las actividades educativas.
4. Informar a los operadores turísticos, que deben cancelar toda actividad dentro del resguardo.
5. Restringir las actividades comunitarias y masivas.
6. Informar a través de las emisoras del Resguardo, los riesgos de salir del territorio en medio de la pandemia.
7. Solicitar a las juntas de acción comunal, las asociaciones, docentes, estudiantes, comerciantes, que acaten las medidas de prevención.
8. Exigir a los medios de comunicación comunitarios, comerciales o privados que existan en el Resguardo, que cumplan con transmitir la información sobre el Coronavirus, como noticias y datos verídicos.
9. Que el pueblo Misak se comprometa a cuidar a las personas mayores de más de 60 años ya que son más vulnerables y evitar exponerlos a un contagio.
10. Las personas Misak que regresen al resguardo deben aislarse durante (15) quince días, para evitar contagios y en este tiempo deben hacerse sahumeros¹⁹ y tomar infusiones²⁰ de plantas medicinales.
11. Informar a la comunidad que pueden utilizar los medicamentos naturales de LA CASA DE PLANTAS MEDICINALES - CASA PAYAN, SIERRA MORENA, del Cabildo de Guambía.
12. Realizar los rituales de armonización.
13. Los productos cultivados debían ser comercializados en el territorio.

¹⁸ Tata se les dice a los hombres Misak que ejercen una labor en el Cabildo y a su acompañante (esposa quien en su defecto será Mama).

¹⁹Es la acción de sahumar con diferentes esencias o plantas con aromas, se esparce el humo proveniente de un contenedor con carbón y las plantas o esencias. Para los indígenas Misak – y otros pueblos – esta es una acción que armoniza, purifica y libera los ambientes de fuerzas no humanas negativas.

²⁰ Las infusiones son un tipo de bebida natural que se obtiene a partir de hojas, raíces o frutos de algunas plantas. Este método para obtener determinadas sustancias de elementos naturales ha sido usado desde hace milenios por distintas culturas antiguas para extraer las propiedades y los beneficios de las plantas.

14. El programa de salud del cabildo, LA IPS –I, HOSPITAL MAMA DOMINGA, y LA CASA DE PLANTAS MEDICINALES, realizaron un plan de contingencia, con medicina convencional y propia para prevenir y contrarrestar la emergencia sanitaria.
15. Será obligatorio de todos los programas de PERTENENCIA CULTURAL, acompañen y hagan la rotación en los puntos de control territorial.

El documento antes mencionado cuenta con la firma de los gobernadores: Tata Álvaro Morales Tombe (gobernador), Tata José Elías Pillimue Calambas (vicegobernador) y con los secretarios generales: Tata Luis Carlos Calambas Ullune y Tata Pedro José Velasco Tumiña

Vinculado a esto con las bases del pensamiento Misak de que cada enfermedad que llega tiene un espíritu negativo, debían adelantarse a los acontecimientos por lo cual los médicos tradicionales se contactaron con diferentes comunidades indígenas para hablar sobre la pandemia y cómo podían antecederse a los efectos, contando con la participación comunidades indígenas como lo son: El pueblo Arhuaco, Nasas, Ingos, Envera, Coconuco, Awa, Enciso, Emberá-Chamí, Inga Kogui, Totoró y Huitoto.

Como resultado de estas reuniones virtuales, cada pueblo bajo su cosmovisión, se dispuso a ejecutar sus rituales, primeramente, para conocer el espíritu de la enfermedad, como resultado de cada rito, realizado en lugares sagrados, en el caso del médico tradicional (pishimarøpik) Misak fue a una de las lagunas sagradas, donde “al soplar la energía de la pandemia” se dieron cuenta del espíritu negativo que tenía esta enfermedad. Esto se conoció antes de que el virus llegara a Colombia, de cierta forma, los pueblos indígenas se anticiparon realizando diversos rituales de protección en sus territorios.

De tal modo con la ayuda de los shures (abuelos Misak), los médicos propios y los entes gubernamentales se crearon diversas estrategias para proteger a su pueblo, a través de la utilización de sus saberes ancestrales, los shures aportaron primeramente motivando y dando una voz de aliento de que las cosas negativas tienen su lado positivo en este caso podían volver a sus raíces, según la (ONIC, 2020, p. 12). El coronavirus era mejor: “Conocerlo y entenderlo como la mejor defensa para organizarnos en los territorios y responder con sabiduría a este nuevo desafío de

pervivencia, así como no nombrarlo por su denominación científica para evitar atraer el virus a los pueblos y naciones indígenas. En suma, desde este eje se han visualizado los caminos para cumplir con el mandato de Volver al Origen”.

Una de las primeras actuaciones fue la agrupación de 50 médicos propios en el Resguardo quienes efectuaron una defensa espiritual; trabajaron fuertemente por cuatro días y noches enteras en los sitios sagrados de todo el territorio, montañas y lagos. En estos rituales invocaban sus ancestros caídos y deidades; cada acción realizada fue revitalizando sus prácticas, pensamientos y demás actividades que giran en torno a su ancestralidad.

En base a las resoluciones e indicaciones dadas por los órganos gubernamentales indígenas, de revitalizar las practicas ancestrales, desde la Casa de Plantas, procedieron a educar a la población Misak, primordialmente se les explicaba el correcto manejo de las plantas, como dice BARTOLO (2020)²¹ “comprender y dar sentido a las prácticas y actitudes que componen la medicina tradicional y popular”. Así pues, también desde la casa de plantas comenzaron a no solo educar también investigar y estudiar la enfermedad.

De este modo a través de pruebas, ensayos, y con la ayuda de los sabios, después de análisis he intentos lograron saber con qué plantas se podían tratar la sintomatología de la enfermedad; llegando a la conclusión que las plantas calientes eran las mejore par estos casos, además de que debían reforzar el sistema inmunológico del pueblo y esto se logró con diferentes alimentos que ayudaran en la necesidad. Así comenzaron con la difusión de información de cómo utilizar las plantas en diversas formas como lo son: Infusiones calientes, baños y emplastos²²; como resultado de las investigaciones también se recomendó el consumo de plantas y alimentos que reforzaran el sistema inmunológico, teniendo en cuenta que la acción de la enfermedad era menos negativa si la persona tenía unas buenas defensas por tal razón se recomendaron las siguientes plantas y frutos.

²¹ Archivo de internet- slides11, recuperado de: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/4598254/Promoci%C3%B3n%20de%20la%20salud%20y%20el%20enfoco%20intercultural%20en%20la%20pandemia%20de%20la%20COVID%2019.pdf acceso el 15 junio de 2024.

²² Sustancia espesa y pegajosa de origen vegetal que se extiende sobre un trozo de tela y se aplica, con fines terapéuticos, sobre la parte del cuerpo que está enferma.

- Copé (*Clusia rosea* o *Ficus ypsilophlebia*)
- Anís (*Illicium Verum*)
- Eucalipto (*Eucalyptus*)
- Poleo (*Mentha pulegium*)
- Hinojo (*Foeniculum vulgare*)
- Sauce (*Salix*)
- Sauco (*Sambucus*)
- Miel de abeja
- Manzanilla (*Chamaemelum nobile*),
- Romero (*Salvia rosmarinus*),
- Hierbabuena (*Mentha spicata*),
- Laurel (*Laurus nobilis*)
- jugos de: agraz, mora, pepas de arrayan, naranja, limón y uchuvas.

Otras de las estrategias fueron las armonizaciones, sahumeros o limpiezas territoriales; estas fueron realizadas en cada una de las veredas del Resguardo; estas fueron realizadas en sincronización cada semana, llegando a dejar el territorio inmerso en el humo, solo se veían nubes grises del espeso humo que cubría las montañas. Además de estos procesos colectivos, en cada casa se realizaba una limpieza o sahumero de tres a cuatro veces en la semana.

Bajo la cosmovisión Misak por medio del sahumero se soplaba el espíritu negativo de la pandemia del territorio; liberando al resguardo de espíritu de esta enfermedad; en este actuar se utilizan las siguientes plantas, eucalipto (*Eucalyptus*), pino (*Pinus*), arrayan (*Luma apiculata*), ruda (*Ruta*), tachuelo (*Zanthoxylum riedelianum*), incienso (*plectanthus madagascariensis*), hinojo (*Foeniculum vulgare*), tabaco (*Nicotiana tabacum*), poleo (*Mentha pulegium*), sauce (*Salix*), hoja de coca (*Erythroxylum coca*) y ajo (*Allium sativum*). Plantas que se caracterizan por emitir un fuerte aroma y olor.

En esa misma línea desde la casa de plantas observaron que al acatar las medidas de bioseguridad del gobierno en específico la utilización de alcohol desinfectante, teniendo en cuenta que sus comuneros realizan la siembra y comercialización de alimentos, las personas estaban mostrando resecamiento y dolor

en sus manos, por el constante uso de gel antibacterial, además la combinación de alcohol con la tierra, abonos y herramientas de trabajo, los estaban afectando así como también al momento de cosechar y sembrar se estropeaban los productos y plántulas.

Ante esta problemática, desde el laboratorio de la casa de plantas, iniciaron investigaciones y acciones para crear productos que ayudaran a mitigar los efectos del alcohol como medio preventivo; donde lograron crear productos, como son los jabones y geles antibacteriales, que contienen un 70% de plantas y solo 30% de alcohol. De esta forma se cumplía, con la normativa de mantener correcto y frecuente lavado de manos y desinfección con alcohol, protegiendo la soberanía alimentaria, esencial en el momento, con respecto a los productos estos se distribuyeron en controles de tránsito y circulación comunitarios, además se dispusieron al alcance de toda la comunidad de gratuidad.

Otra estrategia utilizada principalmente para las molestias en la garganta, fue el uso de una bebida artesanal de sanación, esta es una bebida fermentada de maíz combinada con plantas de paramo, combinándolas también con algunas especies de tierra cálida como cúrcuma, jengibre y cannabis. Esta bebida se llama *chirrincho* los Misak lo llamaron “anticovid”, además de ser artesanal, es una bebida alcohólica.

De mismo modo con la investigación sobre cómo combatir la sintomatología del coronavirus. Arrojo que era necesario combinar diversas plantas, puesto que la sintomatología necesitaba las características de muchas plantas para ser contrarrestada teniendo en cuenta también que cada síntoma fue tratado por separado, combinando plantas frías y calientes. Así fue como combinando de 10 a 12 plantas diferentes, se logró crear las medicinas que podían combatir los efectos de la covid-19; síntomas como la fiebre, dolor de cuerpo, dolor de garganta, tos y malestar general. De tal forma que resultaron varios medicamentos diferentes para los síntomas mencionados.

Para la tos se utilizó este medicamento como pueden ver en la fotografía (20)

Fotografía 20: pøntrapi wuu



Fuente: autoría propia, 2025

Esta medicina esta conpuesta a base de plantas como borraja (*Borago officinalis*), eucalipto (*Eucalyptus*), poleo (*Mentha pulegium*) y variedad de aceites esenciales, este es un medicamento que como aparece en la etiqueta dice que se debe tomar una cucharada cuatro veces al día, este asu vez era complementado con infusiones de otras plantas como, por ejemplo: el tomillo (*Thymus vulgaris*), el jengibre (*Zingiber officinale*), la cúrcuma (*Curcuma longa*), el hinojo (*Foeniculum vulgare*), el anís (*Pimpinella anisum*), entre otros.

Otro de los medicamentos mandado desde la casa de las plantas, para combatir la sintomatología que generaba el virus, fue al que le dieron por nombre cefalea, una medicina elaborada para el dolor de cabeza, que podrán apreciarla en la siguiente fotografía (20).

Fotografía 21: cefalea- dolor de cabeza



Fuente: autoría propia, 2025

Este medicamento este hecho con extracto de flores de sauce, chile, aceites esenciales y tinturas, es un producto en gotas, esta medicina puede ser consumida tanto como por niños y adultos, las indicaciones son que para los niños menores de 4 años con tan solo dos gotas es suficiente, y para adultos de 10 a 20 gotas dependiendo de la recomendación del terapeuta. Aunque existía un medicamento tambien se recomendaba tratar los dolores de cabeza con lengua de vaca (*Rumex crispus*), gallinazo (*Tagetes minuta*), albahaca (*Acimun basilicum*), eucalipto, (*Eucalyptus*), hierbabuena, (*Menta spicata*), hinojo (*Foeniculum vulgare*), ruda (*ruta*). Estas plantas, se recomendaban en infusiones y también en emplastos.

Asi mismo para la contrarrestar la fiebre se creó otro medicamento que aparece en la siguiente fotografía (22).

Fotografía 22: pachik wu



Fuente: autoría propia, 2025

Este es el medicamento que crearon para la fiebre, también fue tratada con higuierillo (*Ricinus communis*), limón agrio (*Citrus medica*), cactus (*Opuntia ficus-indica*), trébol (*Oxalis sp*), uchuva (*Physalis peruviana*), achira (*Canna indica*) y borraja (*Borago officinalis*), estos por medio de infusiones, emplastos colocados en cabeza, pies y manos para disminuir la temperatura que tiene la persona.

De mismo modo se utilizó un antigripal para la prevención y también para contrarrestar los síntomas leves que tiene una gripa síntomas similares a los del coronavirus, medicina mostrada en la siguiente fotografía (23)

Fotografía 23: el antigripal



Fuente: autoría propia, 2025

Este producto es en gotas, dice contener extractos inmunizantes, sauce, aceites esenciales y tinturas. La dosis recomendada es de a niños menores de 4 años 2 gotas y para adultos de 10 a 20 gotas, condicionando que también se debe tener en cuenta la receta del terapeuta, así como también enviaban como tratamiento plantas como higuillo (*Vasconcellea pubescens*) Otras especies relacionadas con los dolores son llantén (*Plantago major*), ortiga (*Urtica sp*), Saúco (*Sambucus*) Tomillo (*Thymus vulgaris*) salvia, Malva (*Lavatera arbórea*).

Como se mencionó anteriormente, los Misak se enfocaban bastante en mantener las defensas del cuerpo altas, para que con una buena defensa evitaban en lo posible tener que tratar la enfermedad, de tal manera que para subir las defensas

era primordial el consumo de vitaminas de aquí nace el producto de la siguiente fotografía (23)

Fotografía 24: cuerpo inmune



Fuente: autoría propia, 2025

Esta es una súper vitamina, que cumple con la función de crear anticuerpos y mejorarlos, la recomendación de consumo es de que la persona debe tomar una cucharadita antes de los alimentos esta debe ser acompañada con coladas o jugos, de frutas cítricas como la guayaba, naranja, mandarina, kiwi, tomate de árbol, teniendo en cuenta que estas, también ayudan con la finalidad que se buscaba de subir las defensas.

Para los malestares generales o dolores muy fuertes utilizaban un producto que ya tenían en la casa de plantas medicinales, se trata del cannabis, como se observa en la fotografía (25)

Fotografía 25: cannabis



Fuente: autoría propia, 2025

este medicamento se aconsejaba utilizarlo para los fuertes dolores, son unas gotas la recomendación era que solo adultos podían utilizarla tomando de 10 a 15 gotas.

Teniendo en cuenta que otro de los síntomas que generaba la covid-19 era la dificultad para respirar, teniendo en cuenta que es una característica del asma se utilizó el medicamento que aparece en la siguiente fotografía (26), con la intención de mejorar la respiración y vías respiratorias de las personas.

fotografía 26: mejor respirar



Fuente: autoría propia, 2025

Basándose en que el coronavirus hacia que la persona tuviera dificultad al respirar razón por la cual en diferentes casos debían ser internados en los hospitales, al no poder respirar por si solos, es ahí donde este medicamento ayudaba a enfrentar la sintomatología, también se recoemndaba utilizar el Jengibre (*Zingiber officinale*), Orégano (*Oreganum vulgare*), Hierbabuena (*Mentha spicata*) y Romero (*Rosmarinus officinalis*).

Para concluir con las medicinas Misak, estas como observaron en las fotos cuentan con una etiqueta, donde en algunos se encuentra la composición, también las dosis recomendadas y formas de uso, las precauciones, teléfono de contacto y correo electrónico de quienes lo han producido, además de un sello que asegura que es un producto 100% natural, así mismo cada uno tiene su sello propio que es que esta en la siguiente fotografía (27).

Fotografía 27: sello medicinas Misak.



Fuente: autoría propia, 2025

Todos estos productos además de los jabones y geles se proporcionaban a la comunidad Misak, tanto a las personas habitantes del Resguardo, como también los demás guámbianos que están viviendo en otros lugares y departamentos.

Inclusive al conocerse sobre esos medicamentos y de que tenían buenos resultados, gracias al voz a voz la población general buscaba como adquirirlos. Hecho por el cual el incremento de las labores de los encargados del laboratorio, quienes produjeron los medicamentos propios en mayor cantidad para ayudar a las personas que no pertenecían a su pueblo, incluso realizaron envíos a muchos lugares del país; cabe recalcar que estos medicamentos eran vendidos para la población no Misak a un bajo costo. Porque para ellos es de importancia ayudar a quienes más pudieran.

2.4.1. Manejos territoriales, bioseguridad y protocolos

Desde el día el 17 de marzo de 2021, implementaron los manejos territoriales en donde se utilizaron los controles regionales, en todas las zonas del

resguardo, estos se dividían en seis controles territoriales en las principales entradas y salidas de las veredas, que se encuentran en el trayecto para llegar a la cabecera municipal de Silvia, estos controles fueron asignados de la siguiente forma: Municipio de Silvia salida a Guambía, vereda Villa Nueva, vereda Alto Méndez, vereda Santa Lucia, vereda Agua Bonita y vereda Santa Clara.

En cada control, contaban con la presencia de 12 personas, entre Autoridades del Cabildo, juntas de acción comunal, talento humano de los diferentes programas, agentes de salud tanto de medicina occidental como propia y por último la guarda cívica Misak. Según la ONIC “la Guardia durante este tiempo se calificó, como proceso integral de resistencia, pues ahora suma a sus fortalezas la formación sobre el tema de bioseguridad y manejo de la pandemia, motivando la participación y vinculación de más jóvenes a la guardia indígena” (2020, p. 16). Para un manejo organizativo se dividían en grupos los cuales debían cumplir con un horario de noche: 6 pm – 6 am y de 6 am – 6 pm. Cada una de las actividades que emplearon por medio del trabajo comunitario y bajo el lema de que *LA SALUD ES PROBLEMA DE TODOS*. estos controles consistían en no dejar pasar personas que no pertenecieran a la región, además de que estaba restringido asimismo el tránsito interno, aquí mismo se realizaban los protocolos de desinfección y armonización.

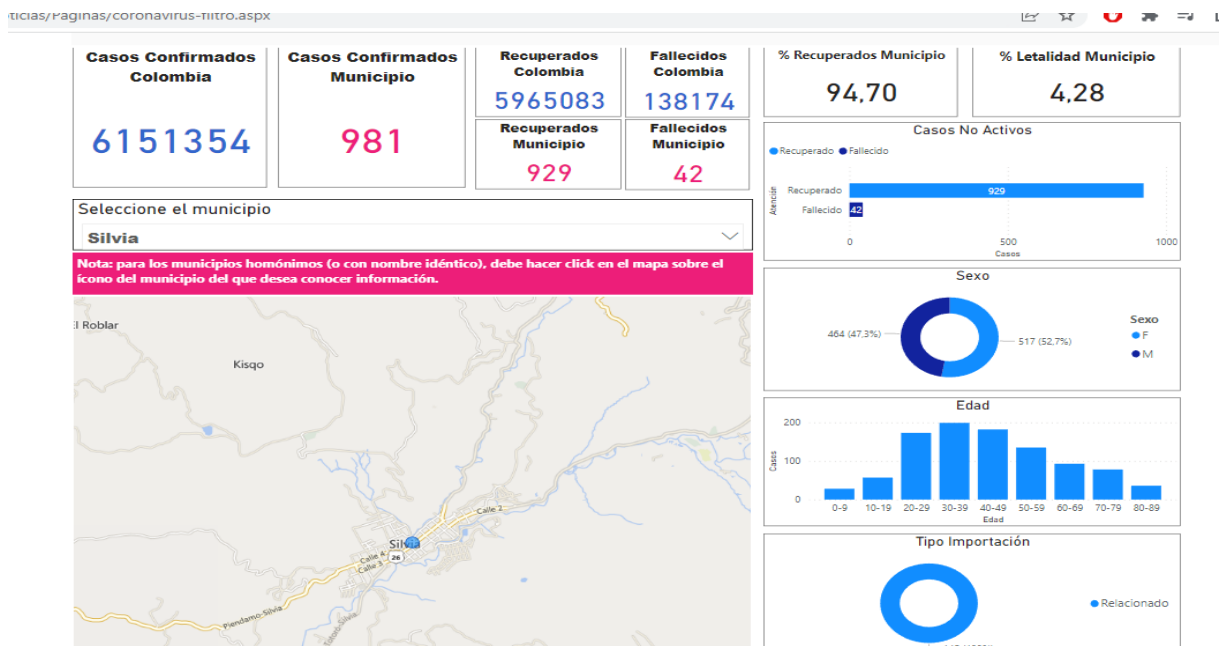
Para atravesar estos controles las personas debían ingresar primero pisando cal (*óxido de calcio*) con sus zapatos, para desinfectarlos, luego lavarse las manos de manera correcta con jabones desinfectantes propios dados desde la casa de plantas, y por último se sometían a un ritual de armonización con un sahumero, como mínimo, debían permanecer por tres minutos; además de que todos debían usar el tapabocas de forma correcta. En el caso de los vehículos y motos estos eran fumigados con una mezcla de jabón, agua, alcohol y plantas.

Así como también se implementaron medidas en cosas como por ejemplo para ir al mercado para hacer compras, solo se autorizaba a una persona de cada familia, además debían ser por obligación las personas más jóvenes, con la finalidad de no exponer a sus adultos mayores; hecho que tuvo inconvenientes porque muchos de los abuelos reusaban a estar aislados, en ocasiones tuvieron que devolver a sus hogares desde los controles a muchas de las personas mayores.

Durante los primeros siete meses gracias a estos estrictos controles, se dice que no hubo ningún tipo de contagio, ya que las personas que entraban al territorio, volvían a casa de sus familias por la difícil situación en las ciudades, a estas personas se les daba un trato diferente donde tenían como obligación someterse a la cuarentena para percatarse de que presentara alguno de los síntomas así también debían realizarse baños calientes, infusiones y armonizaciones todos los días. Al pasar estos meses se disminuyeron los controles, y como consecuencia se presentaron los primeros casos dentro del territorio, aunque en un bajo porcentaje, razón por la cual continuaron los controles, de los cuales la población estaba abrumada, agotada con toda esa situación.

Así fue que a finales del año 2021 por decisión unánime decidieron ir acabando estos controles paulatinamente, con esto los indígenas de cierta forma aceptaban la presencia del virus entre ellos, pero que por las medidas de bioseguridad y las medicinas ancestrales no los iban a atacar con fuerza. Para constancia en la siguiente figura aparecen el número de muertos dentro del municipio teniendo en cuenta que hay otras poblaciones indígenas y no indígenas en este.

Figura 10. Casos de contagios nivel del Municipio de Silvia.



Fuente: Grafica tomada del INS, 2023

CONSIDERACIONES FINALES

Muchas culturas indígenas están en la etapa de reconstruir su historia ancestral, sus tradiciones, en especial el uso de plantas medicinales como dicen (ZULUAGA et al, 2022, p. 2) “el recurso a parteras y sobanderos, el conocimiento de ciertas enfermedades propias de la nosología cultural ancestral [8]. Los habitantes del resguardo muisca de Cota, al reconocer la pérdida de su identidad cultural y de sus conocimientos tradicionales (aunado al reconocimiento constitucional del carácter pluriétnico y multicultural en Colombia, junto a un fuerte movimiento indigenista mundial),” es así como los grupos indígenas colombianos llevan años apostando al proceso de recuperación cultural y su revalorización.

Conociendo los alcances de los trabajos como este, se comprende que las personas tienen más interés por los temas de salud propia, teniendo en cuenta que un solo trabajo no es suficiente para abarcar la complejidad de las creencias, ritos medicina propia y ancestralidad indígena sin embargo aportan a dar a el valor que se merecen estas prácticas. En la actualidad con el auge mundial del indigenismo, muchas personas buscan como volver a esa identidad propiamente indígena, retomando algunos saberes de sus abuelas de acuerdo con la necesidad o síntoma que presenten, tanto así que muchos laboratorios fabrican Fitoterapéuticos de forma empírica con datos de investigaciones etnobotánicas pero para este tipo de acontecimientos es necesario validar los saberes tradicionales teniendo en cuenta que los grupos indígenas han tenido que pasar muchos años estudiando cada especie de planta y como es la correcta preparación para que convertirse en una medicina con eficacia terapéutica. Así pues, en el mundo se busca que las personas implementem lá medicina tradicional uno de los ejemplos “vem sendo estimulado pela própria Organização Mundial da Saúde desde 2002 com o lançamento da Estratégia de Medicina Tradicional 2002-2005 (WHO, 2002)” (MENEZES, BRASILEIRO, p.18)

Como resultado de las luchas, los trabajos, investigaciones y eventos que promocionan la medicina tradicional en este caso la Misak, el interés es mayor hacia esta cultura, por sus características, pensamientos y creencias, tanto así que en muchas partes del mundo ya conocen quienes son los Misak, esto lo digo con seguridad no solo por los muchos trabajos he investigaciones que se pueden encontrar sobre este pueblo también que gracias al turismo de la región llegan

extranjeros, lo vivencie en mi última visita a la casa de las plantas, donde llegaron 5 grupos diferentes de personas entre ellos personas de Bélgica, Italia, Rusia, México y Ecuador, estas personas visitan el lugar para conocer un poco sobre la medicina tradicional y entrar a la casa payan (sitio sagrado e histórico) muchos se realizan limpiezas espirituales y llevan productos naturales para diferentes dolencias, continuación unas fotografías(27)(28)

Fotografías (28) (29): no indígenas visitando un sitio sagrado Misak.



Fuente: autoría propia, 2025

De tal forma este trabajo tiene diferentes miradas, la antropológica, la médica y la botánica, campos de estudio tomados en cuenta en esta investigación, que cooperan entre sí con la temática planteada, basándose en la interdisciplinaridad se logra mostrar como el sistema de salud propio consiguió buenos resultados por medio del dialogo de saberes que nos permite recuperar las experiencias, vivencias, y particularidades del caso, creando una facilidad para explorar, expresar y recrear un conocimiento sobre la identidad cultural .dicho por

La ONIC determina que la trágica situación impactó de forma significativa para reafirmar sus orígenes y volver a las raíces ancestrales, porque en el proceso “la revitalización de prácticas, pensamientos, actividades que de conjunto reafirman el camino para **volver al origen** a través de los procesos de siembra de la tierra como estrategia de autonomía y soberanía alimentaria; ejercicios y aplicaciones de medicina tradicional” (ONIC, 2020, p. 33).

De tal forma que, por su resistencia y Fortaleza colectiva, lograron reivindicar procesos históricos, aportando a la construcción de su tejido sociocultural. Se debe reconocer que el conocimiento propio está íntimamente ligado con la sabiduría de la naturaleza, que se desarrolla por medio del contacto natural y cotidiano

entre el Misak y la naturaleza como fundamento que orienta la existencia, llamada Ley Natural, debido a esto Hasta el día de hoy existen un promedio de 250 médicos propios pertenecientes al pueblo Misak, que utilizan las plantas, la cosmovisión y rituales indígenas ancestrales para curar y tratar de enfermedades en todo el país.

Para concluir cada rasgo particular indígena, debe darse a conocer, en este caso es el sistema de salud propio, que se debe valorizar, debido a los resultados obtenidos por ellos en el proceso de salvaguardas sus vidas y las de todo su pueblo. Mostrando que se puede crear un dialogo entre medicinas y complementarse ya que ambas buscan el bienestar, claramente llevando una relación de armonía y respeto; tanto entre ellas como para con la naturaleza. Además, aquí se evidencia la capacidad de adaptación que tiene la medicina tradicional a las prácticas y avances de la medicina occidental.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BARTOLO, Marco. Promoción de la salud y el enfoque intercultural en la pandemia de la covid 19, 2021. Disponible en: https://web.ins.gob.pe/sites/default/files/cursos_eventos/2020/12/30/promocion_salud_enfoque_intercultural_pandemia_covid19.pdf. Acceso en: 3 nov. 2024.

CALDAS, Andressa. Capítulo 3. Las comunidades tradicionales. **las comunidades tradicionales y sus saberes**. Bogotá: Colección en clave de sur, 2004. p. 86 - 100.

CONCEJO REGIONAL INDÍGENA DEL CAUCA. Resolución 006 17 Mar 2020: Se suspende la entrada de personal foráneo a los territorios indígenas del departamento del Cauca, 2020. Disponible en: <https://www.cric-colombia.org/portal/res-006-17-mar-2020-suspende-entrada-personal-foraneo-territorios-indigenas-departamento-cauca/>. Acceso en: 15 agost. 2024.

COMISIÓN ECONÓMICA PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE (CEPAL) y otros, “El impacto del COVID-19 en los pueblos indígenas de América Latina- Abya Yala: entre la invisibilización y la resistencia colectiva”, Documentos de Proyectos (LC/TS.2020/171), Santiago, Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), 2020. Disponible en: <https://www.cepal.org/es/publicaciones/46543-impacto-covid-19-pueblos-indigenas-america-latina-abya-yala-la-invisibilizacion>. Acceso en: 15 oct. 2024.

CABILDO DE GUAMBIA, P. d. **Tejido del saber secundaria y media vocacional**. Popayan: Cabildo Indígena del Pueblo Guambiano, 2012 Disponible en: https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2021-09/Tejido_de_saberes.pdf . acceso: 27 may. 2024.

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA (DANE). Informe datos demográficos sobre la comunidad Misak, Colombia, 2005.

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA (DANE). Informe datos demográficos sobre la comunidad Misak, Colombia, 2019.

DELGADO, H. O. D. **Etnoecología de las plantas del pueblo Misak, resguardo de guambía, Silvia – Cauca**, trabajo de conclusión de curso (ecología) programa de ecología, fundación universitaria de Popayán- facultad de ciencia naturales Popayán – Cauca. Junio 2020. disponible en: <https://fupvirtual.edu.co/repositorio/s/repositorio/item/12426>

ESCOBAR, Duvan. “El ciclo sagrado de las altas cumbres: agua, vida y pensamiento entre los Misak (guámbianos)”. Antípoda. **Revista de Antropología y Arqueología n 34**: p145-151. Disponible en: <https://doi.org/10.7440/antipoda34.2019.07> . acceso 06 julio 2024.

GUAMBIA, C. d. (2008). Segundo Plan de Vida de Pervivencia y Crecimiento Misak. Resguardo de Guambia: Cabildo Ancestral. disponible en: <http://hdl.handle.net/20.500.11788/377> acceso en: 26 nov. 2024.

GERHARDT, Tatiana E; SILVEIRA, Denise T. (Orgs.). Aspectos teóricos e conceituais. Métodos de pesquisa. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2009.

GUAMBÍA. Misak Ley, por la defensa del derecho mayor, patrimonio del pueblo Misak. Cabildo de Guambía, Autoridad Ancestral del Pueblo Misak, Silvia, Cauca 2007.

GUAMBÍA. manifiesto Guambiano. Misak ley, miskan kèresrep wachip komik, Silvia, Cauca, 2007.

GRANADOS Andrade, Sandy Marcela et al. Aproximación a la medicina tradicional colombiana. Una mirada al margen de la cultura occidental. **Rev. Cienc. Salud**, Bogotá, v. 3, n. 1, pág. 98-106, junio de 2005. Disponible en <http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S169272732005000100012&lng=en&nrm=iso>. acceso el 19 de julio de 2024.

GUZMÁN, Keka. Volviendo a sus raíces, los Misak enfrentan al Covid-19. **Verdadabierto.com**, 2022. Disponible en: <https://verdadabierto.com/volviendo-a-sus-raices-los-misak-enfrentan-al-covid-19/>.

JARAMILLO, Sánchez Fernanda; JEMBUEL, Morales Diana. Los yatules: huertas caseras que sirven como despensa y botica para los Misak, **Periódico El Espectador**, 10 de julio de 2021. Disponible en: <https://www.elespectador.com/colombia/mas-regiones/los-yatules-huertas-caseras-que-sirven-como-despensa-y-botica-para-los-misak/>. Acceso en: 27 sep.2024.

LIMULJA, H.. Notas sobre os Sonhos Yanomami. **Revista de Antropologia**, v. 65, n. 3, p. e197980, 2022. Disponible en: <https://doi.org/10.11606/16789857.ra.2022.197980>. Acceso en: 7 dic. 2024.

MÉXICO. Naturaleza y pueblos indígenas, 2018 disponible en: <https://www.gob.mx/conanp/es/articulos/naturaleza-y-pueblos-indigenas?idiom=es>. Acceso en: 27 may. 2024.

MENEZES, L. de C. B. B.; BRASILEIRO, T. S. A. A medicina tradicional Amazônica: uma revisão sistemática da literatura. **Caderno Pedagógico**, [S. l.], v. 21, n. 3, p. e3267, 2024. DOI: 10.54033/cadpedv21n3-124. Disponível em: <https://ojs.studiespublicacoes.com.br/ojs/index.php/cadped/article/view/3267>. Acceso en: 3 ene. 2025

MUELAS, Juan; Identidad cultural para la permanencia digna de la vida del pueblo Misak, **corporación grupo semillas Colombia, revista semillas**, 03 jul. 2007. Disponible en: <https://www.semillas.org.co/es/identidad-cultural-para-la-permanencia-digna-de-la-vida-del-pueblo-misak-1>. Acceso en: 6 dic. 2024.

NACIONES UNIDAS COLOMBIA. Colombia: así impactó la COVID-19 al pueblo indígena Misak, 2021. Disponible en: <https://colombia.un.org/es/149232-colombia-asi-impacto-la-covid-19-al-pueblo-indigena-misak>. Acceso en: 3 jul. 2024.

NAJERA C., Martha Iliá. Sueño y éxtasis: Visión chamánica de los nahuas y los mayas. *Estud. cult. maya*, Ciudad de México, v. 43, p. 199-205, 2014. Disponible en <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-25742014000100010&lng=es&nrm=iso>. accedido en: 24 ene. 2025.

NACIONES UNIDAS COLOMBIA. Colombia: así impactó la COVID-19 al pueblo indígena Misak, 2021. Disponible en: <https://colombia.un.org/es/149232-colombia-asi-impacto-la-covid-19-al-pueblo-indigena-misak>. Acceso en: 30 jun. 2024.

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD. Información básica sobre la COVID-19: 12 de octubre de 2020. Disponible en: <https://www.who.int/es/news-room/q-a-detail/coronavirus-disease-covid-19>. Acceso en: 1 jul. 2024.

ORGANIZACIÓN NACIONAL INDIGENA DE COLOMBIA (ONIC). Informe especial. Situación de los pueblos indígenas frente a la pandemia en Colombia: Aprendizajes y desafíos, 2020, p. 52. Disponible en: <https://www.onic.org.co/noticias/3958-informe-especial-situacion-de-los-pueblos-indigenas-frente-a-la-pandemia-en-colombia-aprendizajes-y-desafios>. Acceso en: 20 jul. 2024.

ORGANIZAÇÃO PANAMERICANA DA SAÚDE (OPAS). Folha informativa sobre COVID-19. 2021. Disponible en: <https://www.paho.org/pt/Covid-19>. Acceso en: 12 jun. 2024.

ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD, SECCIÓN COLOMBIA. Colombia: así impactó la COVID-19 al pueblo indígena Misak. 2021. Disponible en: <https://www.paho.org/es/historias/colombia-asi-impacto-covid-19-al-pueblo-indigena-misak>. Acceso en: 15 jul. 2024.

ORGANIZACIÓN NACIONAL INDIGENA DE COLOMBIA (ONIC). Informe especial. Situación de los pueblos indígenas frente a la pandemia en Colombia: Aprendizajes y desafíos, 2020, p. 52. Disponible en: <https://www.onic.org.co/noticias/3958-informe-especial-situacion-de-los-pueblos-indigenas-frente-a-la-pandemia-en-colombia-aprendizajes-y-desafios>. Acceso en: 15 jun. 2024.

ORGANIZAÇÃO PANAMERICANA DA SAÚDE (OPAS). Folha informativa sobre COVID-19. 2021. Disponible en: <https://www.paho.org/pt/Covid-19>. Acceso en: 12 jun. 2024.

ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD, SECCIÓN COLOMBIA. Colombia: así impactó la COVID-19 al pueblo indígena Misak. 2021. Disponible en: <https://www.paho.org/es/historias/colombia-asi-impacto-covid-19-al-pueblo-indigena-misak>. Acceso en: 18 may. 2024.

PUEBLO MISAK (2005) “Mandato de Vida y permanencia Misak Misak”. Autoridades ancestrales del pueblo Nam Misak. Cabildo de Guambia. Cauca. disponible en: [http://biodiversidadla.org/layout/set/print/layout/set/print/content/download/31459/147539/versi on/1 /file/MANDATO+DE+VIDA+MISAK](http://biodiversidadla.org/layout/set/print/layout/set/print/content/download/31459/147539/versi%20on/1%20file/MANDATO+DE+VIDA+MISAK). acceso en: 28 jun. 2024.

PORTAL UNICO DEL ESTADO COLOMBIANO. Aislamiento preventivo. Bogotá, 2020. Disponible en: <https://coronaviruscolombia.gov.co/Covid19/acciones/acciones-de-aislamiento-preventivo.html>. Acceso en: 24 mar. 2024.

RAMIREZ P., B.R., D.J. Macias P. & G. Varona B. 2012 potencialidades de la flora andina: 100 plantas útiles del macizo colombiano. Editorial universidad del cauca. Popayan. 224p

SALAZAR, Luisa Fernanda. **Educación propia Misak: Alternativa de vida y resistencia para la defensa del territorio y la identidad**. orientadora: Luisa Natalia Caruso, Trabajo de conclusión de curso. Universidad Pedagógica Nacional (Facultad de Humanidades, Departamento de Ciencias Sociales). Bogotá, 2020, p. 81.

Disponible en:

<http://upnblib.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/13266/TRABAJO%20DE%20GRADO%20EDUCACI%C3%93N%20PROPIA%20MISAK.pdf?sequence=8>. Acceso en: 16 jul. 2024.

SABERES INDÍGENAS DEL AMAZONAS FRENTE AL COVID-19. Gamba Nicolás; Londoño Isabella. A film by SIGIT, 2023, formato virtual, duración: 9:58 min
Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=BSWOHuzbtFY>

SIERRA-ESCOBAR, Mauricio Andrés. **Saberes y cosmovisión del pueblo Misak en relación con el conocimiento científico escolar mediado por un dialogo de saberes en el aula**. orientador: Edwin German García. Trabajo de grado (licenciatura en educación básica con énfasis en ciencias naturales y educación ambiental) Universidad del Valle, Instituto de Educación y Pedagogía. Santiago de Cali, 2014. 99p. Disponible en:

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/7661>. Acceso en: 27 mar. 2024.

SILVA, Jefferson Olivatto da. As resistências africanas diante das medidas preventivas coloniais contra a doença do sono na Zâmbia (1890-1920). História: Questões & Debates, [S. l.], v. 62, n. 1, 2015. DOI: 10.5380/his.v62i1.44148. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/historia/article/view/44148>. Acceso en: 25 jan. 2025.

TUNUBALÁ USSA, Floro. **Saberes y tradiciones del pueblo Misak en relación con el conocimiento científico escolar: las plantas**. orientador: Edwin German García Arteaga. 2014. Trabajo de conclusión de curso (licenciatura en educación básica con énfasis en ciencias naturales y educación ambiental)- instituto de educación y pedagogía, universidad del valle, valle del cauca, 2014. Disponible en: <https://hdl.handle.net/10893/7658>. Acceso en: 28 nov.2024.

VELASCO, Nasly. Estrategias sanitarias implementas por los indígenas Misak durante la pandemia de la COVID-19. Trabajo de Conclusión de Curso Antropología – Diversidad Cultural Latino-americana. Universidad Federal de Integración Latino-Americana, Foz do Iguaçu, 2022.

VIANNA, João Jackson Bezerra. Notas cromáticas sobre os sonhos ameríndios: transformações da pessoa e perspectivas. **Revista de Antropologia**, São Paulo, Brasil, v. 59, n. 3, p. 265–294, 2016. DOI: 10.11606/2179-0892.ra.2016.124820. Disponível em: <https://revistas.usp.br/ra/article/view/124820>.. Acceso em: 24 ene. 2025.

ZULUAGA, G., CORREAL, C., RODRÍGUEZ, N. A., CANO, S. P., & Sarmiento,

I. Overview of traditional medicine in the Muisca Reserve of Cota, Colombia: A cross-sectional study. Panorama de la medicina tradicional en el Resguardo Muisca de Cota, Colombia: estudio transversal. **Medwave**, 2022. Disponible en: <https://www.medwave.cl/investigacion/estudios/8699.html>. Acceso en: 16 ene. 2024

WHO. World Health Organization. WHO traditional medicine strategy: 2014-2023. **World Health Organization**, 2013. Disponible en: <https://www.who.int/publications/i/item/9789241506096>. Acceso en: 16 feb. 2024.

Anexos fotográficos

Registros fotográficos de las visitas realizadas a la casa de la planta medicinales el frailejón.

Fotografía 30: identidad cultural



Fuente: autoría propia, 2024

Descripción: este es un mural de la casa de las plantas se encuentra de pared del frente al lado derecho, es una representación de una mujer Misak hilando la lana de ovejo, esto es parte del proceso se hace para poder realizar sus propios atuendos.

Fotografía 31: puerta a la medicina tradicional



Fuente: autoría propia, 2024

Descripción: esta es la entrada a la farmacia, donde se encuentra facturación una pequeña sala de espera, sala de terapias y sala de atención de enfermería.

Fotografía 32: arte Guambiano



Fuente: autoría propia, 2024

Descripción: esta es una pintura donde se pueden evidenciar diferentes actividades, el caminar, tocar instrumentos, recoger productos, comer entre otros, este cuadro se encuentra en una de las salas de reuniones de la casa de plantas medicinales.

Fotografía 33: respira con tranquilidad



Fuente: autoría propia, 2024

Descripción: estas son unas plantas que se encuentran dentro de la casa de plantas, en medio de la edificación.

Fotografía 34: letrero guía para llegar a la casa de plantas



Fuente: autoría propia, 2024

Descripción: este es el letrero que se encuentra en una de las vías principales donde toca desviarse para llegar a la casa de plantas.

fotografía 35: letrero artesanal



Fuente: autoría propia, 2025

Descripción: este es un letrero nuevo de este año 2025 se encuentra en la primera entrada del lugar.

fotografía 36:michaya



Fuente: autoría propia, 2025

Descripción: michaya es el lugar donde desempeña su labor el medico tradicional. Por lo cual es un sitio sagrado para los Misak.

Fotografía 37: parøstø



Fuente: autoría propia, 2025

Descripción: parøstø así se le llama a este lugar en específico, aparentemente se ve como un yatul, pero se le denomina así porque aquí se encuentran las especies que se dan constantemente en el año.

tablas

Anotación algunas plantas que están con su nombre coloquial porque como dijo Juan Carlos el encargado del laboratorio, los estudios realizados por los médicos extranjeros se los llevaron y no dejaron constancia para guiarse y conocer los nombres científicos. La tabla1 que se encuentra a continuación y toda la información que se encuentra ahí es copia de una tabla que tenían en el laboratorio de la casa de plantas medicinales el frailejón

TABLA1

Plantas	Funciones
Albaca- <i>Ocimum basilicum</i>	Dolores de estómago, de matriz, infecciones, nervios , insomnio
Alcachofa- <i>Cynara cardunculus var. scolymus</i>	Cólicos menstruales, presión baja, bronquios
Alegria - <i>I. balsamina</i>; L.	Tranquilidad, armonización, tos, gripa, sarampión, fiebre
Altamisa- <i>Ambrosia peruviana</i>	Planta caliente, dolor de estómago,
Alfalfa- <i>Medicago sativa</i>;	Vitamina, cereal, combate anemia
Amapola- <i>Papaver rhoeas</i>	Artritis, desinflamatorio, circulación, piel, gastritis, y para baños
Árnica- <i>arnica</i>	Golpes, Fracturas, Dolores musculares, gastritis, circulación
Ajo- <i>Allium sativum</i>	Bajar de peso, dolor de cabeza, reduce la presión arterial
Pepas de aguacate	Infección en ovarios y planificación
Apio de paramo- <i>Niphogeton chirripoi</i>	Planta caliente, aromática y dolor de estomago
Ajillo de paramo	Cicatrizante interno y para el arco
Almanza macho	Armonizar y equilibrar
Almanza hembra	Calmar el espíritu
Brevo frutos- <i>Ficus carica</i>	Vitamina, baños para relajar el cuerpo.
Bambu- <i>Bambusoideae</i>	Circulación, articulación.
Boldo- <i>Peumus boldus</i>	Desparasitar, limpiar el hígado.
Cedron- <i>Aloysia citrodora</i>	Presión arterial, aromáticas.

Corazón herido	Memoria y armonización de niños.
Cebolla china- Allium fistulosum	Cáncer de matriz, estreñimiento, regenerador de células.
Cardo blanco- Onopordum acaulon	Hígado y vesícula.
Citronela- Cymbopogon nardus	Fiebre, gases, gastritis, indigestión estomacal.
Canela de paramo- Drimys granadensis	Quistes en ovarios
Caléndula- calendula	Artritis externa, desinflamatorio, circulación, piel, gastritis, indigestión estomacal.
Cola de caballo- Equisetum arvense	Riñones, dolor al orinar,
Comino- Cuminum cyminum	Planta caliente, dolor de matriz, y condimento natural
Canela- Cinnamomum verum	Aromáticas y dolores
Caña fistula- Cassia fistula	Vitamina y próstata
Chupadera	Inflamaciones.
Cascara de guarango- Prosopis pallida	Gastritis, dolor de estómago.
Canelillo- Pitavia punctata	Granos, cabello, piel, suavizante
Cortadera- Cortaderia selloana	Rituales y limpiezas
Caña agria- Cheilocostus speciosus	Fiebre
Cúrcuma- Curcuma longa	Antibacterial, desinfectante
Descance- Alternanthera bettzickiana	Planta fresca para la fiebre
Dormidera- Mimosa sensitiva pudica	Calmar el espíritu y conciliar el sueño
Diente de león- Taraxacum officinale	Antibiótico, funciones circulatorias, estreñimiento
Desvanecedora- Clidemia dentata	Antiinflamatorio, y baños para la hinchazón
Esparrago- Asparagus officinalis	Artritis, cáncer.
Eucalipto- Eucalyptus	Tos, actua bronquios, riñones.
Frutos de naranjá	Vitamina, gripa y estreñimiento

Frutos feijoa- <i>Acca sellowiana</i>	Vitamina, suerte, depresion, tiroides,
Frutos de cactus- <i>Cactaceae</i>	Vitamina, anticolesterol
Guayacan- <i>tabebuia chrysotricha</i>	Antibiótico
Granizo- <i>Hedyosmum</i>	Planta caliente, dolor de matriz, cólicos, vitamina
Higuerilla- <i>Ricinus communis</i>	Dolor de cabeza y fiebre
Hierbabuena- <i>Mentha spicata</i>	Calmante y aromática
Hinojo- <i>Foeniculum vulgare</i>	Infecciones urinarias, cólicos, y matriz
Hoja de paño- <i>Verbascum thapsus</i>	Infección
Hojas de frailejón- <i>Espeletia</i>	Vitamina y limpieza de matriz
Hierba buena de monte- <i>Didymaea alsinoides</i>	Dolor de estómago y diarrea
Hoja de kalo srutum	Planta espiritual y rendidora
Helecho calagua- <i>Rumohra adiantiformis</i>	Para cáncer de estómago, flujo vaginal, sífilis e inmunizante
Insulina- <i>Cissus sicyoides</i>	Diabetes y sistema circulatorio
Incienso u oregano- <i>Origanum vulgare</i>	Dolor de oído
Jiquima fruto- <i>Pachyrhizus tuberosus</i>	Vitamina
Jengibre - <i>Zingiber officinale</i>	Antiinflamatorio natural, combate enfermedades respiratorias, artrosis, diabetes, problemas digestivos y para adelgazar.
Jacaranda- <i>jacaranda</i>	Enfermedades veneras y fatiga mental.
Kuskek	Tumores y golpes
Limoncillo - <i>Cymbopogon</i>	Propiedades antisépticas, digestivas, bronquiolíticas, digestion
Laurel- <i>Laurus nobilis</i>	Digestión, reduce los niveles de azúcar
Menta- <i>Mentha</i>	Tos, gripa, dolor de garganta, malestares, problemas digestivos, infecciones de hígado
Milenrama- <i>Achillea millefolium</i>	Para el sistema digestivo, control de la

	presión arterial
Yantel- Plantago major	Golpes, dolores musculares, irritación de ojos
Yashik	Estrés, insomnio.
Yerbamora- Solanum nigrum	Vitamina, infección, para baños
Mangapaca salvia acutellariodes kunth	aplicada como gotas en los ojos para las cataratas para la gastritis, bajar la tensión arterial
nacedero trichanthera gigantea (bonp) nees	tratar los riñones, eliminación de la placenta, limpiar el útero regular la menstruación.
Mayorquin cordia acuta pittier	en emplasto y baños para cicatrización utilización en pomadas con la cicatrización
Pichanguilla scoparia dulcis l.	dolor de estómago, tos, fiebre y gripa rompe huesos
Oregano grande lippia origanioides kunth	dolor de estómago control de dolores.
Carbonero	usado como desinflamante, para limpieza de heridas y sarpullidos
Churillo commelina diffusa burm	para la fiebre, como desparasitante
Clavillobrowallia americana l.	utilizada para inflamación y reducir la hinchazón
Guayabilla psidium guinense sw	fiebre, diarrea, dolor de estómago y para que con los baños los niños pequeños puedan caminar más rápido
Buitre-rhynchospara nervosa	Contra la tos, cólicos y dolor de estomago
Cola de caballo equisetum bogotense	para reducir la fiebre y en vaporaciones para detener hemorragias nasales
Desvanecedora piper auritum kunth	utilizada como calmante de dolor y para

	desinflamar hematomas
Fresano tecoma stans	se hacen baños para sarpullidos de la piel la debilidad y las inflamaciones y contra la fiebre
Guácimo guazuma ulmifolia	utilizado para la presión alta, irritaciones en el hígado, para refrescar, además es una planta con otro valor de mucha energía las personas que desean apaciguar a los enemigos deben acercarse y hacerle oración
angucho- bejaria resinosa	una planta familia de la azale el mortiño de paramo el cocimiento de sus hojas se toma reposado para fiebre y la gripa también se utiliza como insecticida el jarabe de sus flores se emplea con expectorante y para la tos
ATUSARA phytolacca icosandra	Expulsa parásitos intestinales, el cataplasma de sus hojas alivia el dolor de los tumores, así como varices y úlceras
Botoncillo acmelia cilita (kunth) cass	El cocimiento de esta planta se utiliza para la irritación del hígado, dolor de estómago, la gripa y la fiebre
Reventador blanco clibadium surinamense l.	hojas machacadas para bajar la fiebre
Ruda gallinaza porophyllum ruderale	vapores para la sinusitis, y dolor de cabeza
Salvia blanca lepechinia bullata	utilizada para sahumeros, contra mal de frio dolor de cabeza y estomago
Sangregado crotón hibiscifolius kunth	el Látex de su tronco es utilizado para tratar ampollas en la boca también para la gastritis como cicatrizante y desinfectante de heridas

Sotacaballo baccharis trinervis pers	para sahumeros y la sinusitis
Suelda pseudelephantopus spiralis (less) cronquist	Regular menstruación, emplastos para fracturas y su cocimiento para los riñones
Verbena negra stachytarpheta cayennensis (rich) M. vahl	contra náuseas y dolor de cabeza
Verdolaga portulaca oleracea	para la fiebre como desparasitante para quemaduras, inflamación de ojos también es comestible y consumirlas picadas sirve para el hígado
Yerbamora - solanum americanum mill.	Hojas maceradas Alivia quemaduras y erisipelas desinflamante de golpes
Zarza mimosa - albida humb. & bonpl. Ex willd	para el insomnio la tos y la gripa desinfectar heridas

TABLA 2

Figura: Tabla de algunas enfermedades y las diferentes plantas que se utilizan para cada enfermedad

Enfermedad	Planta
Dolor de cabeza	cabeza Lengua de vaca Rumex crispus
	Yerbabuena Mentha spicata
	Gallinazo Tagetes minuta
Dolores estomacales	Yerbabuena Mentha spicata
	Hoja de Paño Cedrón Aloysia citrodora
	Sauco Sambucus nigra
	Ruda Ruta chalepensis
	Hoja de Paño
	Cedrón Aloysia citrodora
	Manzanilla Chamaemelum sp
Gastritis	Pacunga Bidens pilosa
	Hoja corazonada Persicaria nepalense

	Verbena <i>Verbena officinalis</i>
	Pasto kikuyo <i>Pennisetum clandestinum</i>
	Manzanilla <i>Chamaemelum sp</i>
	Perejil <i>Petroselinum crispum</i>
Diarrea en niños	Sauco <i>Sambucus nigra</i>
Cólicos Menstruales	Caléndula <i>Calendula officinalis</i>
	Alcachofa <i>Cynaras colymus</i>
	Borraja <i>Borago officinalis</i>
	Ruda <i>Ruta chalepensis</i>
	Hinojo <i>Foeniculum vulgare</i>
	Verbena <i>Verbena officinalis</i>
	Pasto Kikuyo <i>Pennisetum clandestinum</i>
Sarpullidos	Matachande <i>Bocconia frutescens</i>
	Yerbabuena <i>Mentha spicata</i>
	Canelo de páramo <i>Drimys granadensis</i>
	Diente de león <i>Taraxacum officinale</i>
	Lechero verde <i>Euphorbia laurifolia</i>
	Gallinazo <i>Persicaria nepalense</i>
Inflamaciones	Desvanecedora
	Uchuva <i>Physalis peruviana</i>
	Malva <i>Lavatera arbórea</i>
Dolores	Llantén <i>Platago major</i>
	Nogal <i>Juglans neotropica</i>
	Lengua de vaca <i>Rumex crispus</i>
	Savila <i>Aloe vera</i>
	Malva <i>Lavatera arbórea</i>
	Ortiga <i>Urtica sp</i>
	Gallinazo <i>Tagetes minuta</i>
	Hierba mora <i>Solanum nigrum</i>
	Pronto Alivio <i>Lippia alba</i>
	Salvia <i>Lepechinia betonicifolia</i>
	Violeta <i>Viola odorata</i>
	Uchuva <i>Physalis peruviana</i>

	Desvanecedora Piperaceae Ajenjo
	Artemisia absinthium
	Paico Dysphania ambrosioides
	Hortensia Hydrangea
Hígado	Borraja Borajo officinalis
	Nogal Juglans neotropica
	Ortiga Urtica urens
	Diente de León Taraxacum officinale
Sangre	Cactus Opuntia ficus-indica
Presión	Mastranto
Sinusitis	Hierba Mora Solanum nigrum