



Sessão de Antropologia  
Dia 03/07/13 – 13h30 às 18h30  
Unila-PTI - Bloco 09 – Espaço 03 – Sala 02

# La Heterogeneidad en el proceso de organización política de los estudiantes de UNILA

**Daniela Tamara Fernández\***

Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Ciência Política e Sociologia  
E-mail: daniela.fernandez@unila.edu.br

**Antonio de la Peña García**

Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História  
E-mail: antonio.delapena@unila.edu.br

**Jean Faber Ferreira de Abreu**

Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Instituto Latino-Americano de Economia, Sociedade e Política  
E-mail: jean.abreu@unila.edu.br

## RESUMO

En la siguiente pesquisa se analizó la estructura de relaciones sociales de los alumnos de la Universidad Federal de Integración Latinoamericana (UNILA), con el fin de visualizar si los objetivos de integración de la Universidad estaban siendo practicados en el nivel de sociabilización más básico: las interacciones diarias. El trabajo parte de la hipótesis de dificultad en la ejecución del proyecto de integración, debido a la diversidad étnica y lingüística, propias de una Institución de Educación Superior Internacional donde la mitad de sus estudiantes son extranjeros. La investigación se centró en el análisis de la construcción de redes sociales de los estudiantes en el espacio de movilización estudiantil, partiendo de la pregunta que orientó el trabajo: ¿Existe una relación entre la heterogeneidad de alumnos y su participación política universitaria?. La metodología se desarrolló a partir de la revisión bibliográfica sobre Internacionalización de la Educación Superior, análisis de métodos cuantitativos y cualitativos, Análisis de Redes Sociales (ARS), interculturalidad e Integración. La segunda fase consistió en la formulación de un cuestionario estructurado cerrado, compuesto por 44 preguntas tanto en portugués, como en español. Dicho cuestionario fue aplicado aleatoriamente, totalizando 120 alumnos de las cuatro nacionalidades más representativas dentro de UNILA (Brasil, Paraguay, Uruguay y Ecuador). Se realizaron gráficos a partir de las variables nacionalidad, participación estudiantil y respeto. Los datos del cuestionario fueron sometidos a un tipo de ARS, llamado "Two Mode Networks" (Hanneman, 2010), con el fin de analizar padrones entre las relaciones sociales de los actores y las actividades o eventos en las cuales participaron. La tercera fase de la investigación consistió en entrevistas etnográficas semi-estructuradas, aplicadas a determinados alumnos seleccionados por participar activamente en las movilizaciones estudiantiles, y también fueron aplicadas a estudiantes que participaron en algún momento del proceso de construcción del espacio de debate estudiantil, pero decidieron finalmente no intervenir. Los resultados obtenidos fueron gráficos de ARS "Two Mode Networks", donde visualizamos la centralización de algunas actividades específicas, ligadas en general a eventos socio-culturales

---

\*bolsista de Iniciação Científica PROBIC/CNPq.

y participación en grupos virtuales de la universidad. Se destacó también la participación en reuniones relacionadas a las problemáticas de las carreras, no obstante, las instancias de participación más politizadas como reuniones de CONSUN, asociación de estudiantes y deliberaciones estudiantiles tuvieron una localización marginal en las redes. Finalmente logramos corroborar la hipótesis de dificultad de integración en el espacio de construcción de movilización estudiantil, debido a que no se refleja como un compromiso y/o prioridad entre la mayoría del alumnado. La heterogeneidad se encuentra limitada, debido a que un número considerable no se considera aceptado por sus ideas, y las entrevistas etnográficas dejaron ver que en su mayoría, los alumnos no se sienten representados por no encontrarse consolidado el movimiento estudiantil en UNILA.

**Palavras-chave:** *Educación Internacional; UNILA; Relaciones sociales entre estudiantes; Participación; Integración.*