

ATA NÚMERO 007.

**DEFESA PÚBLICA DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO**

Aos 24 dias do mês de março de 2016, no horário de 14h00 às \_\_:\_\_, foi realizada, no Auditório Paulo Freire – Parque Tecnológico Itaipu – Foz do Iguaçu, a defesa pública de dissertação do mestrando **VICTOR HUGO GUTIERREZ FORNELLS**, cujo título é: “*Performance del canto coplero: la baguala y la vidala como práctica cultural andina*”, no Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos Latino-Americanos (PPG-IELA). A Banca Examinadora, constituída pela professora orientadora Dr.<sup>a</sup> Alai Garcia Diniz (UNILA) e pelas professoras Dr.<sup>a</sup> María del Carmen Tacconi (Universidad Nacional de Tucumán – UNT) e Dr.<sup>a</sup> Diana Araújo Pereira (UNILA) emitiu o seguinte parecer:

*El jurado destaca dos aspectos de la tesis: 1) la condición pionera de la investigación. 2) la interdisciplinariedad adecuadamente fundada e innovadora en su entramado. El marco teórico es original y está construido en base a la teoría de la performance la memoria como categoría teórica y como instrumento cultural y a la etnomusicología la disciplina básica del maestrado. Se sugiere aceptar las recomendaciones del jurado.*

Resultado final:

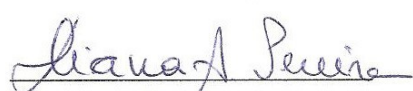
- aprovação  
 reprovação

O mestrando terá o prazo de **60 dias** para apresentar à professora orientadora a versão definitiva do seu trabalho, incorporando as reformulações exigidas pela banca examinadora.

Eu, Alai Garcia Diniz, orientadora do projeto, lavrei a presente Ata que segue por mim assinada e pelos demais membros da Banca Examinadora.

  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Alai Garcia Diniz  
Orientadora

  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> María del Carmen Tacconi  
Examinadora externa à instituição

  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Diana Araújo Pereira  
Examinadora